

الصف الخامس الأيتدائدي الحمل الدراسي الأول

2024

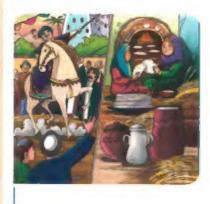
### المحتويات

سبقت دراسته۱۶	أنشطة الأضواء على ما	تقييم تشخيصي
	ى: أكتشف ذاتى	
		🔴 الموضوع الأول 🦳 عرفت قدراتي
	<b>77</b>	نص الاستماع: أنا أستطيع
		القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملام
		القصة القصيرة: اكتشف مهاراتك
	£0	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
	<b>0</b> •	النص المعلوماتي: الاختلاف والتميز
	٥٨	القواعد النحوية: الأسماء الموصولة
2	75	التعبير الكتابي: كتابة السيرة الذاتية
	79	اختبار الأضواء على الموضوع الأول
		🔵 الموضوع الثاني 📗 تساءلتُ وبادرتُ
	٧٢	نص الاستماع: لِمَاذا؟
		القواعد الإملائية: كتابة الهمزة المتطرفة
	۸۲	النص الشعري: رسالة المعلم
	<b>4</b> .	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
	9.6	النص المعلوماتي: الأهمُّ فالمهمُّ
	1.5	القواعد النحوية: المفعول به
	1.7	التعبير الكتابي: كتابة استقصاء لجمع المعلومات
	<i>m</i>	اختبار الأضواء على الموضوع الثاني
		الموضوع الثالث خططت وثابرت
	118	القصة القصيرة: سأخاولُ مِنْ جَدِيدٍ
	157	القواعد النحوية: علامات إعراب الفاعل والمفعول به
	۸۶/	النص الأدبي: السمكات الثلاث «كليلة ودمنة»
	177	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
	18.	التعبيرالكتابي: كتابة قصة قصيرة
	160	اختبار الأضواء على الموضوع الثالث
	\£V	- نماذج من المهام الأدانية
	\£A	والمشروع حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

### المحور الثاني : علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول 👚 أشكالهم تميزهم	
نـص الاستماع: أنتِ أجملُ	101
القواعد الإملائية: كتابةُ الهمزةِ المتوسطةِ	
النص الأدبي: الأرانب وملك الفيلة «كليلة ودمنة»	172
القواعد النحوية : رفغ المثنى ونصبُه	
النص المعلوماتي: الجمال الحقيقي	
القواعد النحوية: رفعُ جمعِ التكسير ونصبُه	
التعبيرالكتابي: كتابة وصف	141
اختبار الأضواء على الموضوع الأول	
الموضوع الثاني لغاتهم تميزهم	
نص الاستماع: صداقة بلا قيود	194
القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية	7.0
النص الشعري: لغة الأجداد	7.7
القواعد النحوية: رفع جمع المذكر السالم ونصبه	
النص المعلوماتي: مميزون باختلاف	""
القواعد النحوية: رفع جمع المؤنث السالم ونصبه	

## الموضوع الثالث عاداتهم تميزهم



قصة القصيرة: شتاء دافئ وجميل	337	
قواعد النحوية: من علامات إعراب الفاعل والمفعول به	307	
نص المعلوماتي: طعامهم يميزهم	.77	
قواعد النحوية : أنشطة الأضواء على القواعد النحوية	79	
تعبير الكتابي: كتابة مقالة رأي	342	
فتبار الأضواء على الموضوع الثالث	٠٨٦	

التعبير الكتابي: كتابة مناقشة فكرة ......

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني ......

7.47		الأدائية	- نماذج من المهام
7.47	بحياة المصيدين	i. t.:31	المشروع

### توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٤/٢٠٢٣)

### المحور الأول: أكتشف ذاتي

التعبير	ظواهر لغوية من خلال النصوص				4		
الكتابي	الخط	الأملاء	النحو	المفردات	النصوص	الشهر	
Esta A		حراتي	بوضوع الأول: عرفت ة	اله			
الأول نموذج كتابة السيرة السارة الداتية	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط		_	-	نص الاستماع «أنا أستطيع»		
		مراجعة	مراجعة عامة الاسم والفعل والحرف والضماثر وأسماء الإشارة	يتسامر، متأرجح، وهلة	قصة «اكتشف مهاراتك»		
			الأسماء الموصولة	فطرها، يقتصر، تتجاوز	نص معلوماتي. «الاختلاف والتمييز»		
		وبادرت	ضوع الثاني: تساءلت	المو			
الأول استقصاء لجمع راسة المادمات	تكتب جمل الهمزة المحورالأول المتطرفة من كراسة الخط			-	نص الاستماع «قصة (لماذا؟)»	سبتمبر وأكتوبر والأسبوع الأول	
		المحور الأول من كراسة		مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانهما وحالات الرفع	وفه،التبجيلا،أجل، ينشئ،القرون، هديته،المبين	شعر «رسالة المعلم»	ن نوقمبر ۲۰۲۳
		المُعول به	أولوياتك، دع	نص معلوماتي «الأهم فالمهم»			
		وثابرت	ضوع الثّالث: خططت	المو			
نموذج كتابة قصة قصيرة	تکتب جمل	تكتب جمل	الجملة الفعلية وأهمية الإعراب	الأرق، الغثيان، مُنهك، نتجنب	قصة «سأحاول من جديد»		
	من كراسة الخط	مراجعة	إعراب المفرد في حالتي الرفع والنصب بالجملة المعلية فقط	غدیر، ارتابت، مجتاز، نقنط، شفیر، عاجلت	قصة «السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)»		

<sup>(\*)</sup> قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

### المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

غوية من خلال النصوص التعبير		هر لغوية من خلال ا	ظوا		1000	
الكتابي	الخط	الإملاء	النحو	المفردات	النصوص	الشهر
	101 E - 10	تميزهم	موع الأول: أشكالهم	الموذ		
الثاني راسة	همزة تكتب جمل متوسطة المحور الثاني منفردة أو من كراسة على: ا، و، ي الخط	-	-	نص الاستماع «أنتِ أجمل»		
		متوسطة	إعراب المثنى في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط	أجديث، غارت، جحر، ورد	قصة «الأرانب وملك الفيلة (كليلة ودمنة)»	
	,		إعراب جمع التكسير في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط	سماته، متفردة، قاتم، ينبع	نص معلوماتي «الجمال الحقيقي»	
	usale d	تميزهم	ضوع الثاني: لغاتهم	المود		
ررالثاني نموذج كثابة مناقشة كراسة فكرة			-	-	نص الاستماع «صداقة بلا قيود»	لأسبوع الثاني من نوفمبر إلى نهاية ديسمبر ۲۰۲۳
	تكتب جمل المحورالثاني من كراسة الخط	المحورالثاني مراجعة من كراسة	إعراب جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط	تلمي، هواها، تفاقي، اصطفاها، فاها، لواها، بنيها	شعر «ثغة الأجداد»	
			إعراب جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط	ساثر، المحلي، تمنحك	نص معلوماتي «مميزون باختلاف»	
	E-dis	اتميزهم	ضوع الثالث: عاداتهم	المود	10-11-	
تكتب جمل المحور الثاني الموذج كتابة مقالة من كراسة رأي الخط		الحمر الثان	مراجعة على ما سبق	تجذب، أود، تستأنس، أخشى، إرث	قصة «شتاء دافئ وجميل»	
		مراجعة	مراجعة على ما سبق	جوهري، يمنحنا، على صعيد آخر، يقتضي، إفراط	نص معلوماتي «طعامهم يميزهم»	
			مراجعة			يناير٢٠٢٤

	متَّهُ بينَ القوسينِ:	في كلِّ جملةٍ ،ثم اكتبُ علا	(نشاط ١) ضَغ خطّاتحتُ الاسمِ
()	(ب) يَا طَالَبُ، لا تُهملِ الدرسَ.	()	(أ) نقراً في مكتبةِ المدرسةِ.
()	(د) أحرصُ علَى النجاحِ.	()	(ج) التاجرُ مخلصٌ.
	ىين:	، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوس	نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ
()	(ب) تهتمُّ المعلمةُ بالطالباتِ.	()	(أ) يساعدُ الغنيُّ الفقيرَ.
()	(د)ساعِدْ أَخَاكَ.	()	(ج) جَمعَ العاملُ القُمامةَ.
	ينِ:	،،ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوس	نشاط ٣ ضغ خطًّا تحتَّ الحرفِ
()	(ب) أصلِّي ثمَّ أتناولُ الإفطارَ.	()	(أ) أقرأ الجرائد والمجلاتِ.
()	( د ) يسافرُ أبِي بالطائرةِ.	()	(ج) أحبُّ القراءةَ في المكتبةِ.
().	(و) لنْ أتكاسلَ عنْ أداءِ الواجبِ	()	(هـ) لا أضايقُ زُملائي.
		كمًا هو مطلوب؛	نشاط 1 صَنَّفِ الكلماتِ الآتيةَ
عاكينُ (رانعِينَ	مُ (متفوقاتٌ (أصدقاءُ ) مس	اتٌ عاملونَ ﴿ نُجوا	فلاحون فانزات عاقلا
سير	بُ سالمٌ جمعُ تك	جيعُ مؤن	جمعُ مذكرسالمُ
		,	
			ing particular and the second
		مارة مناسبو:	نشاط ٥ أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمِ إلله
	(ب)مهذبُّ		(١)وردة
. 4	(د)مديقتار		(ج)عالِمانِ
. 4	(و)رَفيقاتٌ	•	(هـ)مُجِدُّونَ
•		كما هُو مطلوبُ:	(نشاط ٦) صَنَّفِ الضمائرَ الْآتِيةَ }
منً أنتنً	هم أنتم همًا أنتمًا	انًا انتَ انتِ	نحن هو هي
الغائب	خاطب ضمائرًا	ضمائرُالم	صمائر المتكلم

خنص	

	وسين:	<ul> <li>اقرأ كلّ جملةٍ،ثمّ اكتبْ نوعَها بينَ القو</li> </ul>
(	()	سْبِحُ التمساحُ في البحيرةِ.
	)	الجنديُّ يدافعُ عنْ بلدِه.
	)	اللاعبونَ يحتفلونَ بالفوزِ.
(	)	يتسلَّقُ المتسابقونَ الجبلَ.
	يمَا يِأْتِي:	<ul> <li>مدّد ركني كلّ جملةٍ اسميةٍ أو فعليةٍ فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	on the party of th	لمهملُ فاشلٌ .
		يتعاونُ الأصدقاءُ.
***************************************		تتسابقُ الفتياتُ.
		الضيفانِ حاضرانِ.
		1 أكمل الجدولَ التالي:
السبب	علامةُ رفعٍ مَا تحتَّه خطُّ	الجملة
		(أ) الرجلانِ عاملانِ.
		(ب) الأبطال عائدون.
		(ج) السَّبَّاحون ماهرونَ.
		(د) المؤمنات صائماتً.
		(هـ) البنتانِ مريضتانِ.
السبب	ببينًا السببَ: علامةُ الرفع	<ul> <li>بيئنْ علامةَ رفعِ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ المحملةِ المحملةُ</li> </ul>
		(أ) عادَ المسافرِ.
	***************************************	(ب) وصل القطاران.
		(ج) يسعَى العُقلاء للمجدِ.
1		( د ) سَعِدَتِ الأمهاتِ بالأبناءِ .
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		(ه) مَرِضَتِ الطفلتانِ.

	جملةٍ ممّا ياتِّي:	الط اللهِ مَيِّزِ الخطأَ، ثمَّ قمْ بتصويبِه في كلِّ
		أ) يا فاطمةُ، احرِص علَى التفوقِ.
***************************************		ب) يُصمِّمُ المهندسةُ الطريقَ.
		ج) يُحَلِّقُ الطَّائرةُ في السَّماءِ.
	***************************************	د) حصدت الفلّاحُ المحصولَ.
		ه) استمتّعت السَّائحُ بالآثارِ.
		و) تلعبُ الطفلُ بالكرةِ.
:3	ليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسمي	الله عوَّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعا
		أ) يتناولُ الأطفالُ الطعامَ.
		ب) يشرحُ المعلِّمونَ الدرسَ.
		ج) الطبيبانِ يعالجانِ المرضى،
	***************************************	د) الأوفياءُ بينونَ المواتَ
		د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ.
		د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ. اطالاً أكملِ الجدولَ التاليَ:
نوغه	الظرف	د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ. اطالاً أكملِ الجدولَ التاليَ: الجملةُ
نوغه	الظرف	د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ.  اط ٢ أكملِ الجدولَ التاليَ:  الجملةُ  الجملةُ  (أ) تهاجرُ الطيورُ شتاءً.
نوغه	انظرف	د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ.  اطّ ۱ أكملِ الجدولَ التاليَ:  الجملةُ  الجملةُ  (أ) تهاجرُ الطيورُ شتاءً.  (ب) مصرُ معروفةً بينَ الدولِ.
الوغه المالية المالية		د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ.  اطالاً أكملِ الجدولَ التاليَ:  الجملةُ  البحملةُ  (أ) تهاجرُ الطيورُ شتاءً.  (ب) مصرُ معروفة بينَ الدولِ.  (ج) الجنودُ وسطَ الميدانِ.  (د) تظهرُ النجومُ ليلًا.
الوغه المالية المالية		د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ.  اطالاً أكملِ الجدولَ التاليَ:  الجملةُ  البحملةُ  (أ) تهاجرُ الطيورُ شتاءً.  (ب) مصرُ معروفةٌ بينَ الدولِ.  (ج) الجنودُ وسطَ الميدانِ.
		د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ.  اطالاً أكملِ الجدولَ التاليَ:  الجملةُ  البحملةُ  (أ) تهاجرُ الطيورُ شتاءً.  (ب) مصرُ معروفة بينَ الدولِ.  (ج) الجنودُ وسطَ الميدانِ.  (د) تظهرُ النجومُ ليلًا.

(و) عليكَ ببرًالوالدينِ.

(هـ) تحلقُ الطائرةُ بينَ السحابِ.

### نشاط ١٥ صَنَّفِ التعبيراتِ التاليةَ في الجدولِ:

(مصرُأَمُّ البلادِ – الجنديُّ أسدٌ – المصريُّ شجاعٌ – الكتابُ أفضلُ صديقٍ – النيلُ عَذْبٌ – الشمسُ مُضيئةٌ – الوطنُ ينادي أبناءةَ – الهواء منعشٌ)

	ة - الهواء منعش)	الوطنُ ينادي أبناء
	تعبيز مجازيُ	تعبیز حقیقی
		نشاط ١٦) أكملْ بكلماتٍ لها نفسُ الوزنِ:
6		(أ) مقاعِدُ:
		(ب) علَّام:
•	القافيةِ:	استخرجُ منَ البيتينِ التاليَيْنِ كلمتينِ لهما نفسُ
	في حَيْرة بين الجبال	إنَّـــي رايــــثُ نــمــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	م وحـدَهـا فـــوقَ الــرمـالْ	لم تستطع حمل الطعا
		(نشاط ١٨) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
( ? - : - :)		(أ) كيفَ ذهبتَ إلى الفيومِ
(,-9-:-1)		(ب) ما أجملَ الطاووسَ
(1-1-2-1)		(ج) أمارسُ كرةَ القدمِ والسباحة .
(?-1-1-9)		(د) قالتِ الأمُّ أحسنوا إلى الفقراء.
(بلماءِ - بالماءِ)		(هـ) ملَذْتُ الإِناءَ
(أحمدُ – احمدُ)		(و)ساعدَ صديقَه.
(يتضربُ – يتدربُ)		(ز)اثلاعبُ باستمرارٍ.
(يُرضِي - يردي)		(ح)المؤمنُ ربَّه،



## أُولًا على القواعد النحوية

e		روب:	به إلى اسماءٍ وافعالٍ وح	نشاط ١٠ صنف الكلماتِ الاتب
في	سمع ا	) (	طمة يذهب	مهذبٌ فا
	الحروف	الأفعال		الأسماء
				⊚ تذکر: ۞
			فعلِ – حرفٍ).	ينقَسِمُ الكلامُ إلى: (اسمٍ -
	– صفةٍ – بلدٍ.	ب – جمادٍ – مكانٍ – زمانٍ	،: إنسانٍ – حيوانٍ – نباتٍ	١- الاسم: هُوَ مَا يدلُّ علَى
	.(-	نَ: (كتبَ - يكتبُ - اكث	، حدثٍ وقّعَ فِي زمنٍ ، مثا	٢- الفعل: هُوَ مَا يدلُّ علَى
	- ثم - أو).	كلماتِ، مثلَ: (مِن – لَمْ	مُ مَعنَّاها مَعَ غيرِها منَ ال	٣-الحرف: هُو كلمةٌ يُفْهَا
		construct a con-		
n		، وبين علامته:	لُّ اسمِ منَ الأسماءِ الآتيةِ	
	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	، ، علامتُه :	سمٌ يدلُّ علَى	(أ) «يَا هَنْدُ»؛ كلمةُ «هند»ا
(8)		، علامتُه:	***************************************	(ب) «قَلْمٌ» اسمٌ يدلُّ علَى
114		، علامتُه:	***************************************	(ج) «الأسدُ» اسمٌ يدلُّ علَى
		، علامتُه:	طُّ اسمٌ يدلُّ على	( د ) «إلى المطارِ» ما تحتّه خ
.4	***************************************	علامتُه:	}	(ه) «وردةٌ» اسمٌ يدلُّ على
e	AAACA MARANA	قوسين:	، ثمَّ اكتبْ علامتَه بينَ ال	نشاط ۳ أكملُ باسمٍ مناسب
()	واسعةٍ .			(١)١جْتَهِدِي.
()	D existintenancements (			(ج)تُهاجرُ شتاءً.
				© تذکر:
ثلَّ: رجلٌ - رجلٍ،	٢- التنوينُ ، ما		نُ «أَلْ»، مثلَ: المعلُّمُ.	-علاماتُ الاسمِ: ١-دخوا
		مدرسة - عَلَى الطاولةِ.	لُ حرف الجرِّ، مثلَ: في ال	
لهُ ، مثلَ : جميلةً .	٥-الناءُ المربوط	حمدً.	نُ حرف النداء ، مثلَ : يا م	ا ـ دخول

		أنشطة الأضواء على ه	ما سيقت دراد
نَشَاط ٤ صنَّفْ كُلَّ فِعلٍ منَ الأَفع	لِ الأَتيةِ في الجدولِ:		
يساعدُ اكْتُب عادَ	اصنع المنت	رَمَى الْطَلِقْ الْحَاوَلُ الْطَلِقْ الْحَاوَلُ الْعَالِقْ الْحَاوَلُ الْعَالِقْ الْحَاوَلُ الْعَالِ	حمِلُ
الماضِي	المُضارعُ	الأَمْلُ	
	ضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتَهَى زِمنُ ضارعُ: فعلٌ مُستَمرٌّ، ولا يزالُ : فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيا	بَحْدثُ.	
نشاط ٥ ضغ خطّا تحتّ الحرف، ا			
(أ) سافرَ مُهنَّدٌ إلى الأَقْصُرِ.	()	(ب) أتناوَلُ الفاكهةَ والخضراواتِ.	()
(ج) سأذهبُ بالقطارِ أوِ السيارةِ.	( )	( د ) رجعَ الوالِدُ مِنَ العملِ.	( )
(هـ) يقفُ العاملُ على السُّلَّمِ.	( )	( و ) ذاكرتُ درُوسي، ثُم ذهبتُ للتنزهِ.	( )
(ز) لا أهملُ واجبِي.	( )	(ح) لنْ أحضرَ معَ زملالي غدًا.	( )
A \ : . 9 a     e   a	ication ilation	رة _ الراء _ الكاف _ اللحق .	

 ٢- حروف عطف: «و - ف - ثم - أو - لا - بل - لكن - أم - حتى». ٣- حروف نفي: «لم - لا - لن».

## نشاط ٦ ارسم دائرة حول الاسم المفرد فيمًا يلي:

مُعلِّمونً مهندس مجلّتانِ عامِلٌ فائزينَ

- الاسم المفردُ: اسمٌ يدلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.

### نشاط ۷ أكملْ بمثنّى مناسب:

(أ) الصديقانِ	(ب) التلميذتانِ	
(ج) سريعانِ.	(2)	مجتهدتان.

ALE ALE	0
	1-3
	CHE

- الاسمُ المثنِّي: اسمٌ يدلُّ علَى اثنين أو اثنتينِ بزيادةِ «ان - ين» علَى مفردِهِ.

		لماتِ الآتيةَ:	نشاط ۸ اجمع الک
(ج) سُورُ		٣ (ب)	(1)ماهرةً
			maid (1)
	أواثنتينٍ،	ع: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ	- الاسم الجم
		مَنْ اللَّهُ مُنْ ا	نشاط ١ صنّفِ الـ
شوارغ سانحون صانِعات	مُدُنُ صحفيُونَ (		
جمع تكسير	مغ مؤنثِ سالم	نكرسالم ج	جمعُ ما
1			
			فكر: - أنواغ الجموع:
مفردِهِ المذكّرِ العاقِلِ.	ينِ بزيادةٍ (ون - ين) على	رالسالم ما دلَّ على أكثرَ من اثن	١- حمع المدكر
رڍهِ .	نتَينِ بزيادةِ (ات) على مف	بُ السَّالِمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اث	٢- جمعُ المؤنَّد
مفرد، وله نهاياتٌ مختلفةٌ.	ِاثْنَتَينِ بِتَغْييرٍ فَي صورةِ ال	مير · ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أوِ	٣-جمع التكس
	ي: «أَنَا – نُخْن »:	جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممًّا يلج	نشاط ١٠ ضغ لكلُ
طالبتانِ ذكيَّتانِ.	(ب)	أمينُ،	(1)
مخلصونً،	(2)	طفلانِ موهوبانِ،	(ج)
متعاونةً.	(e)	متفوقات.	( <u>A</u> )
		6	ا قاتدكر:
	، وهِيّ: «أنّا – نحنُ ».	، م: نستخدمُها لنعبَّرَ بهَا عمًّا نريدُ	- ضمائر المتكلم
5 - 1 - 1			
_		جُمُلَةٍ الْضَّمِيرَ الْمِنَاسِبُ مِمَّا يِلِي *	
أَخُوانِ طَلِيبانِ.	(4)		(1)
فتاتان نشيطتان.	(7)		(ج)
مُتسابقونَ رائعونَ .	(و)	عاقلَ.	(4)

مُوَظِّفاتٌ.



(i)

(ج)

- ضمائر المخاطب: نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهِيَ: «أنت - بث - أنتُما - أبتَم - 'بثنَ ».

(ب)

نشاط ٢) ضَعْ لكلَّ جملةِ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «هو - هي - فما - فم - فس»:

حزينةً.

رجلانِ كريمانِ.

	رئيسٌ.	(7)	رجلانِ كريمانِ.	(ج)
•	فتاتانِ جميلتانِ.	(و)	مُعلِّمونَ مُخْلِصُون.	(ه)
- loa -	نودةٍ مَعَثا، وهِيَ: «شو – هي	, أشخاصٍ أو أشياءَ غيرِ موج	<mark>عانب: نستخدِمُها عندَما نتحدَ</mark> ثُ عنْ	– صمائر ال
			هُمْ – هُنُّ »	
			لْ باسمِ إشارةِ مناسبي:	نشاط ۱۳ آک
•	طفلتانِ.	(ب)	قُويًانِ.	(†)
	لاعباتٌ.	(3)	أميرةً.	(ج)
	آثارٌ.	(و)	مُجِدُ.	(五)
				1000
		ىص أو شىءٍ، وهى:	شارة: نستخدمُهَا عندمَا نشيرُ إلى شـــ	- أسماءُ الإ
		- هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ ).		
		نَيُّةٍ »:	دْ نوعَ كلُّ جملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة – فع	نشاط ۱۱ حدً
٥		- نوعُ الجملةِ:	فلُّقُ في الفَضاءِ.	
		- نوعُ الجملةِ:	على على الشاء الزرع .	
		- نوعُ الجملةِ:	حى <u>شاهِدُ المسرحية</u> َ .	
		- نوعُ الجملةِ:		(د) السياراتُ
				131 (G) T
		ة التي تبدأ بـ «اسمٍ ».	عانِ: ١ – الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ	

٢ - الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلِ ».

### نشاط ١٥ عَبَّرُعنَ كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ ، ثُمَّ حَدَّدُ ركنيهَا:

(ج)	(-)	(1)
• الجملة:	• الجملة:	• الجملة:
• المبتدأ:	• المبتدأ:	• المبتدأ:
• الخبرُ:	• الخيرُ:	• الخيرُن

- الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التِي تبدأُ بـ «اسمٍ»، وتتكونُ مِنْ:
  - ١ المبتدأ: هُوَ الاسمُ الذِي يقعُ في أولِ الجملةِ.
  - ٢ -- الخبرِ: هُو الكلمةُ التي يتمُّ بِهَا المعنَى معَ المبتداِّ.

### نَسُلط ١٦) بَيْنَ علامةَ رفع ما تحتَه خَطُّ، مبيِّنَا السببَ؛

السَّبَبُ	علامةُ الرفع	الجُمَلُ
		(أ) المسافرونَ مسرورونَ.
	· · · · · ·	(ب) المدرستانِ جميلتانِ.
****		(ج) الضيفةُ غاضِبةِ.
***		(د)البنّاتُ عَطوفاتِ.
		(هـ) الشوارع واسعةً.

- المبتدأ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفع:
- ١ الضّمةُ: لـ: (المُفْردِ جمع التكسيرِ جَمْع المؤنثِ السالمِ).
- ؟ الألفُ: لـ: (المثنَّى). ٣ الواؤ: لـ: (جمع المذكر السالم).

### لْشَاطِ ١٧) ضعْ حَطًّا تحتَ الفعلِ، وارسمْ دائرةٌ حولَ الفاعلِ في كلُّ جملةٍ فعليَّةٍ ممَّا يأتي:

- (أ) تشتدُّ الرياحُ في الشتاءِ.
- (ج) أسرعَ المريضُ نحوَ المستشفّى،
  - (ه) نال المُجِدُّون الجوائزُ.

- (ب) يسعَى المؤمنُ للخيرِ.
  - (د) يكرة الناس البخيل.
  - (و) يهتم الأب بالأبناء.



		بن، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماص، مضارعٌ ،أمرْ.	حدثٍ يقعُ فِي زمنٍ معي	- الْجُمْلَةُ الفعليةُ: هِي الجما ١ - الفعل: هُوَمَا يدُلُّ علَى ٢ - الفاعِلِ: هُوَمَنْ قَامَ بِال
				شاط ١٨) ضعْ خطًّا تحتَّ الفاء
•		(ب) وصل الضيفانِ مبكرًا.	()	4 2
(	)	(د) يرسمُ الفنانونَ اللَّوحةَ.	() .	(ج) تُكرِّمُ المعلِّمات الفائقاتِ
(	مرضَى. (	(و) تحرصُ المُمَرضات علَى راحةِ ال	()	(ه) يحبُّ السِّياحِ آثارَ بِلدِنا.
	-			COMPAND (
			بةُ رفعِه:	- الفاعلُ مرفوعُ دائمًا، وعلاه
		مئنث شائل		١ – الضمةُ : إذا كانَ مفردًا، أ

٣- الواوِّ: إذا كانَّ جمعَ مذكر سالمًا.

### نشاط ١٩ صَوْبُ مَا تَحِنَّهُ خُمُّكُ:

٢- الألف: إذا كانَ مثنَّى.

(أ) أُمسَكِ البِنتُ الكرةَ. (ب) تُغَرِّدُ العصفونُ (ج) امتلات الشَّارِغُ بالسيَّاراتِ. (د) بِستَمتِغ السائحةُ بالمناظرِ الرائعةِ. (د) بِستَمتِغ السائحةُ بالمناظرِ الرائعةِ. (و) تغوض السَّبَّاحُ فِي البَحرِ. (و) حافظتِ الطالبُ على نظافةِ الفصلِ.

## C paign (2)

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ ماضٍ أو مضارع؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحةَ (ت-ت):
- تدخلَ على احر المعل الماضي · إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنِّثًا، مثل: فتَحت البنتُ البابَ.
- تدخلُ على أول المعل المضارع إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّتًا، مثل: تفتحُ البنتُ البابَ.
- لا تَدخل على المعل الماصي أو المصارع إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكِّرًا، مثلَ: فتحَ الولدُ يفتحُ الولدُ.

### نشاط 🙃 أكمِل الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرِ مناسبٍ:

(ب)مبكرًا يا محمدً.	( أ ) يا خديجَةُ ،الدُّواءَ .
(د) يا خالدُ،العصيرَ.	(ج) يا مروةً،ألمدياعً.
(و) يا سلمَى:للنشيدِ.	(هـ)الرياضة يا مريم.

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرِ؛ فإنَّ ياءَ المُخَاطَنِةِ (ي):
- تَدخل علَى أحر قعل الأمر إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنَّثَةِ ، مثل: يا مريم، استيقظِي مبكرًا.
- لا تدخل على احرفعل الأمر إذا كَانَ لخطاب المفرد المذكّر، مثل: يا محمد، ساعد المحتاجين.

(بـ إلى - لـ عَنْ - فِي - كـ مِنْ - عَلَى)

(ب) أحرزُ اللاعبُ هدفًا المُرْمي،	(1) أخرجتُ الكتَابُالحَقِيبُةِ.
(د) تحدَّثَ مديرًا لمدرسةِأهميةِ العلمِ.	(ج) سافرتِ الأسرةُالأقصرِ،
(و) سلَّم الرئيسُ جائزة العالمِ أحمد زُويل.	(ه) قَطَّعْتُ البرتقالةَ السَّكَينِ.
(ح) وضعتُ أَدَواتي مَثْنِ الطاولةِ .	(ز) الجُنْدِيُّ شُجَاعٌالأسَدِ.

- حروف الحر. كلماتُ تدخلُ على الأسماءِ، وتُجُرُّهَا، وهي: من لي بين عيى في ي ك لـ
- الاسم لمجرور: اسمٌ يأتِي بعد حرفِ الجُرِّ، ويكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرَّه الكسرةُ معَ المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنَّثِ السَّالمِ.

, žluva 🚺	أ تتساقطُ الأمطارُ .
كُ قبلَ.	سلَّمَت أميرةُ
. šlim 👣	يعيشُ الجَمَلُ
🛂 علَى صَدِيقَتِهَا.	
، ٥ فِي الصَّحْرَاءِ.	هُ ذَهِبِنَا إلى الحفلِ ٥
. فوقَ،	اغسِلْ يدَكَ تَناولِ الطَّعَامِ.
نانٍ)، ويُتَمِّمُ معنَى الجملةِ أحيانًا.	- شبة الجملة: هو الجَارُ والمجرورُ أو الظَّرْفُ (طرفُ الزمانِ - طرفُ المك
ä	ثانيًا مُلَى الطُّواهِرِ البِلاغِ
	نشاط ١ اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
(حقيقيُّ – مجازيٌّ)	(أ) «يجمعُ الفلَّاحُ القطنَ». تعبيرٌ
(حقيقيِّ – مجازيٌّ)	(ب) «يطير اللَّاعبُ بالكرةِ». تعبيرٌ
(حقيقيُّ - مجازيُّ)	(ج) «قلْبِي يُرفُرِفُ مِنْ الْشَعَادَةِ». تعبيرٌ
(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)	(د) «الأسدُ ملِكُ الغَانِةِ». تعبيرٌ
ئىمس ئشرق صباخا.	<ul> <li>التعبير الحقيقي: هُوَ استعمالُ الكلماتِ فِي مَعْنَاهَا الحقيقيُّ، مثلَ: النا</li> </ul>
	<ul> <li>التعبير المجازي: هُوَ استعمالُ الكلماتِ فِي غيرٍ مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلً</li> </ul>
	نشاط؟ أكملْ مَا يلِي بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:
	(أ) حارسٌ / عالمُ / كاتبٌ /
/	(ب) رحيمٌ / قدِيرٌ / كرِيمٌ /
/	(جـ) محبوبٌ / مولودٌ / منصورٌ / /
	(د)أعلّه/ أروَعُ/ أعظَمُ/ /
فعيلٌ/ مفعولٌ/ أفعلْ وغيرِها مِنَ الأوزانِ.	- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تأتِي علَى أوزانٍ محددةٍ، مثلَ الأوزانِ التاليةِ: فاعلٌ / ا

نشاط ٢٤ صِلْ كُلَّ جملةٍ مِمَّا يأتِي بِشِبْهِ الجملةِ المُنَاسِبِ «جارُّ ومجرورٍ أَوْ ظرفٍ»:

### نشاط ٣ استخرج منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ فِي القافيةِ:

مالقاهبة وهِيَ توافقُ التفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ في الحرفِ الأخيرِ؛ ممَّا يعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثلَ: أرضُنَا السَّمراء والخيْـرُ والعطَاءُ

### نشاط ٤ أكملُ مَا يَلِي بكلماتِ لَهَا النهايةُ نفسُها:

	/	/	(أ) دليلُ /أعمالُ / جميلُ /.
/	·	/	(ب) ٹھیبٌ / حبوبٌ / هُبوبٌ
/		\$*************************************	(ج) دعاءً / دواءً / صحراءً/
1		* 4	(د) قَلَمٌ / عظيمٌ / يتعلَّمُ /

## الله المعروب

- هِنَاكَ كَلِمَاتُ فِي اللُّغَةِ تَتَفَقُّ فِي النَّهَايَةِ نَفْسِها،
- ملاحطهُ. بعضُ الكلماتِ قدْ تتفقُ فِي الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثلُ: كبيرٌ / عبيرٌ / خبيرٌ.

## ditte plantest pin (tit)

### نَشَاط ١ صغ خطًّا تحتُّ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضِعِها فيمًا يلِي:

قال الأبُ لابنه (؟/١/؛/،) ما الذِي يغضبُك يا بُنيَّ (؟/!//،) فقالَ الولدُ. لقدُ رفضتُ أنْ يتشاركَ مَعِي صديقي الطعامُ اليومَ؛ فتركبْي وانصرفَ بَعِيدًا عنِّي (؟/!/؛/،) وظلَّ حَزِينًا طَوالَ اليومِ، فمَا أقبحَ أنْ نرفضَ مشاركةَ الأخرِين (؟/!/؛/،) ولذا علينا أن نتعاونَ ونتشاركَ (؟/!/./،)

- منْ علاماتِ الترقيم:
- ١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضّعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.
  - ٢- علامةُ التعجبِ (!): توضَّعُ بعدَ التعجبِ.
- ٣- النقطتانِ الرأسيتانِ ( ). توضّعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ ، أو بينَ الشيءِ وأقسَامِه.
  - ٤- الفاصلةُ (،): توضّعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنَادَى.
    - ٥ النقطةُ (.): توضّعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنّى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

(بلقَلَمِ - بالقَلَمِ)

(فَلَمُعَلَّمُ - فَالْمُعَلِّمُ)

(كلأسَدِ - كالأسَدِ)

(لالبائع - للبَائع)

(ألولدُ - الولدُ)

### نَشَاط ؟ اختَرالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَين:

(أ) يكتبُ الولدُ.

(ب) دخلَ الطالبُ الفصلَ.

(ج) حاربَ الجندِيُّ.

(د) أعطيتُ المالَ .....

- حروفُ ( ب - ك - و) لا نَحْذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها على ( ن )، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمر - فالعلمُ.

- حرفُ اللامِ (1) نَحْذِفُ معَهُ الألفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل: للناسِ - للأصدقاءِ.

### لْشَاطِ ٣ صَوَّبُ مَا تَحِتُهُ خَفًّا:

(أ) «إشرفُ يذهبُ إلى النَّادِي»...

(ب) «انتما تلعبانِ بالكرةِ»..

## ا الاندار

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَطْع (١-١٠)، مثل: أكرَمُ- أحمدُ- إسلامٌ - آمنةُ.

- الضميرُ (أل)، وضمائرُ المخاطبِ (الله - الله - الله - الله الهمزةِ قطع (أ).

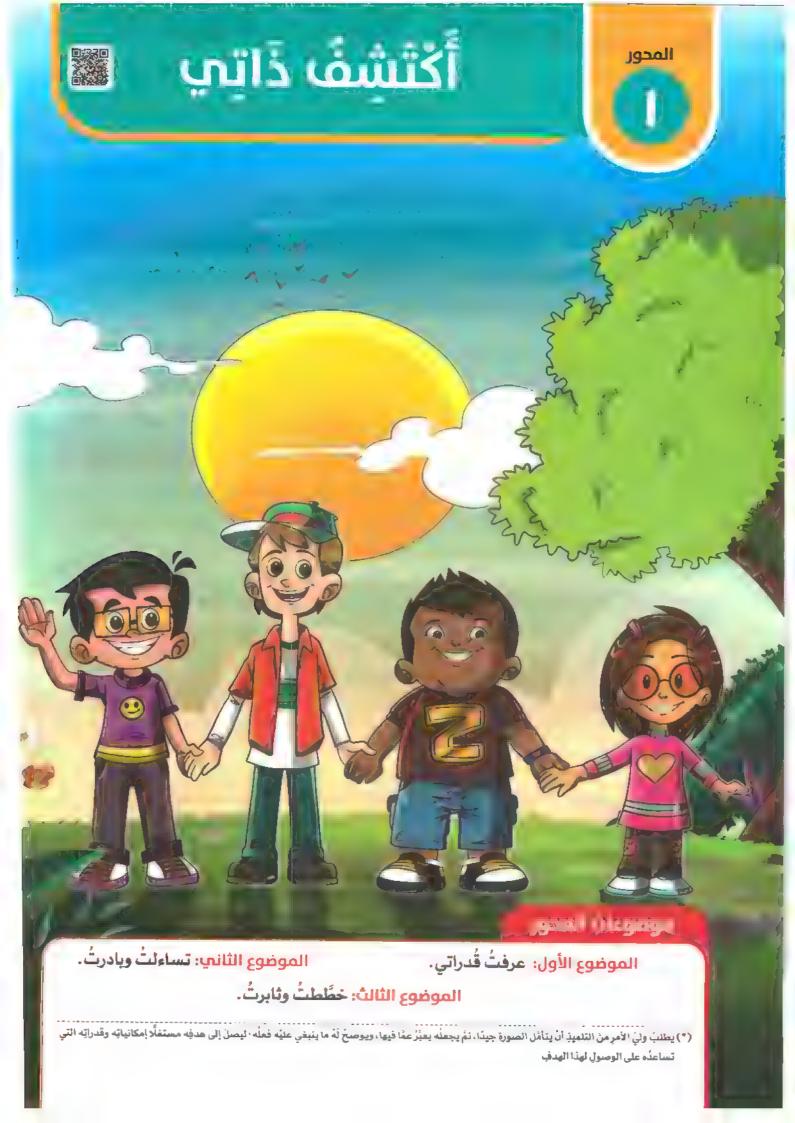
### نشاط ٤ اختر الصُّوابَ ممًّا بينَ القوسين:

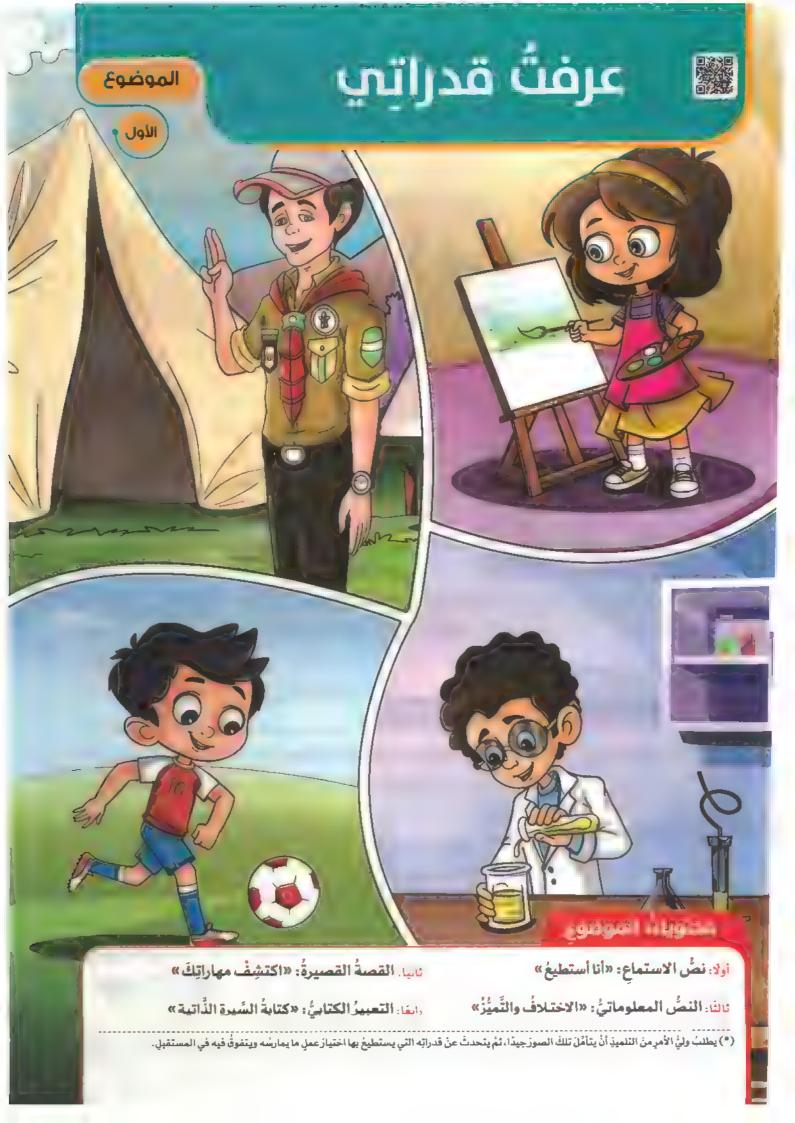
- «فتح .....الكتاب، وذاكر دروسه ».

## ا الادام

-(أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصَلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: الوفَّاءُ - نعِلْمُ.









## السلطيغ





تأمِّلِ الصورَ التي أمامَكَ، ثمَّ أجب عن السوَّالِ التَّالي:







- إذا كنْتُ مكانَ هذا اللاعب وفَشِلْتَ في القفزِ منْ فوقِ الحواجزِ، فَمَاذَا ستفعلُ؟

أَنَا أَشْتَطْبِعِ.. هَذِهِ العبارةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يو حهس شَيْءٌ لَا أَقُّدِرُ عليْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فعلَهُ ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلَّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تُقْدِيرِ ضَعِيفٍ. رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتْضَايَقَ، وأنَّني يُمْكِنْنِي أَنْ أُحَسَّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ، لَكِنَّنِي كُنْتُ السُّعِرِ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.





• ما العبارةُ التي تقولُها لنفسِك حينما يواجهُك أمرٌ صعبٌ؟ • بِمَ شعر صاحبُ القصةِ بعدَما عرفَ نتيجةَ الاختبارِ؟

### الفقرة الثانية

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الوَقْتِ قَشَمَتِ المُعَلَّمَةُ الفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلُّ مَجُمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَفِيرًا عَنْ بَعْضِ الحَيْوَانَاتِ الغَرِيبَةِ، لكن الغَرِيبُ فِي الأَمْرِهُوَ أَنَّ المُعَلَّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لأَكُونَ قَائِدَ المَجْمُوعَةِ، فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي المُقَرِّبِ «حسن» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرِضَعِيفٍ؟! عَلَىَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدِّ «حسن» بِشَكْلِ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا، وَهُوَ

أَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعُ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِرَ فِي السِي وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْخُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وإنَّ إِخْرَاجَهُ سيكلمه الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ المُعدات، وَقُرِّرَأَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَيَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَان كُلَّمَا ٱلْقَي عَلَيْهِ التُّرَابَ بمصه عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ لِمَمرِ مِنَ الْحُفْرَةِ.



•ماذا تعلَّمْتَ منْ قصةِ الجصانِ الذِي وقَعَ في الحُفْرةِ؟

### Market Market Market

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْراتِك فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي الْقَاعِ .. وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسر» ؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلَّمَتِي. وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا، وَقَسَّمُنَا الأَدْوَارَ وَكُنْتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصَّ بِالكُتَيِّبِ وَقَسَّمُنَا الأَدْوَارَ وَكُنْتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصَّ بِالكُتَيِّبِ فَأَنَا أُحِبُ الرَّسْمَ، وَيَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ فِأَنَا أُحِبُ الرَّسْمَ، وَيَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ.



## سوال م

### اذكر الحكمةَ التي وردَتُ في الفقرةِ.

### الفقرة الرابعة

عَلَّقَ تِ المُعَلَّمَةُ قَائِلَةً؛ أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟

لأَنَّ كُلَّا مِنْهُمْ رَكَّزَعَلَى نِقَاطِ قُوْتِهِ؛ فَ«أحمد» يُحِبُ الكِتَابَةَ وَخَظُهُ
جَمِيلٌ، وَ«مريم» تُحِبُ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتُ
كَثِيرَةٌ، وَ«حسن» مُتَمَيِّزُ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ، وَ«آسر» يُحِبُ
الرَّسْمَ.





### • لمَّاذَا فَازَتْ مجموعةُ «آسر» فِي المسابقةِ ؟

### الشفرة الخامسة

شُعرَتُ بِالصَحرِ لِنَجَاحِي، وَاسترددت ثِقَتِي بِنَفْسِي، وأَيقَت بِالشَّعرَةُ بِالصَحرِ لِنَجَاحِي، وَاسترددت ثِقَتِي بِنَفْسِي، وأَيقت بِالشِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَجِيلُ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِضْرَادِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبُدَأُ بِحُطُوةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ سَأَذَاكِرُ جَيُدًا وَأَسْتَعِدُ للاخْتِبَادِ النَّجَاحَ يَبُدُ أَبْحُطُوةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ سَأْذَاكِرُ جَيُدًا وَأَسْتَعِدُ للاخْتِبَادِ النَّقْدِيرَاتِ؛ فالفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَة المُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَقْدِيرَاتِ؛ فالفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَة المَيْاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطُوةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.





» بِمَ شَعَرَ «أسر» بعدَ نجاجِهِ ؟ وماذا قرَّرَ؟

# وا موس الأمنواع التابية

### الكلمة ومعتاها

انتَّهَينا أَحْسَسْتُ	فرغنا شعرت	الآلاتُ - الأدواتُ - الأجهزةُ	المعدات	أقدرُ يقابلُني	أستطيغ يواجهني
التَّباهي	المخر	النُّطُ	مثث	أحسُ	أشعر
أسترجفت - استعدت	استزددت	إمكانياتُك	عاد بث	· نهائي – قاطع	
تأكذت	🕮 أيقنت	صعود	سسيق	الغُمْرُ	_
غيرممكين	مستحيل	أعلى الشيءِ	des <sub>p</sub> ologicalista	يوچِبُ عليه – يفرِضُ	- 1/2
الإرادة	العزيمة	المراد الأسفل	<u> </u>	عليه	یکلفه
التصميم	🕮 الإصرار	المراد: المستولياتُ		أزالُه – أسقطه	نقصه

### الكلمة ومصادها

القَاعُ	القمه	أقبل	فص	أعجِزُ	*
بَدأنا	فرعيا	تشابه	حلاف	أتذكر	
مُمْكِنٌ	مستحيل	ضغز	كبر	تصمت	
خلف	المام 🕮	يْقَاوِمْ	بسسنم	ناجخ	

### المفرد وجمعه

القيعانُ	القاع	كتيِّباتٌ	•	<sup>ب</sup> دایش <sup>†</sup>	
المستولونَ	المسنول	قُوَّادٌ - قَادةً	فد	الأغاث	
الأغْلِفَةُ	العلاف	الخَفَرُ	الحسره	نتائج	de la companya de la
الحيوات	الحياة	القِمَمُ	and'	تقديراتُ	. ~

### الحمع ومضرده

معلومة	معلومات	مبدعٌ	ەبىد ئىس	مجموعة	
القاعدة	القواعد	الجبلُ	الحال	الحيوانُ	

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَّى الصحيح للكلماتِ التي بنصُ الاستماع ، وكدلك المصادُّ والمقردُ والجمعُ ، وينبغي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الذي وردتُ فيهِ الكلمةُ ، ويترك للتلميذِ استنتاج المعنى، او يقدم له احتياراتِ؛ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح

<sup>(°)</sup> تدلُّ علامةً 🛄 على العفردات الواردة في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطة الموجودة في كتاب الورارة

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.



(مجاب عنها)

### أنشطة الأضواء على نص الاستماع

### نشاط استمغ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَنَا سنطيع .. هَذِهِ العِبارَةُ اتَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ النَّيْوْمَ النَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَربِيَةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (اللَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنْنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفِ. النَّيْوْمَ اللَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللَّغَةِ العَربِيَةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (اللَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنْنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرِ ضَعِيفِ. رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ خَاوَلَتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وَأَنْنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ، لَكِنَّنِي كُنْتُ رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ خَاوَلَتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وَأَنْنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ، لَكِنَّنِي كُنْتُ أَنْ المُعَلِّمَةُ خَاوَلَتُ أَنْ المُعَلِّمَةِ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ».

القوسينِ:	ممَّا بينَ	الصحيحة	الإجابة ا	اً ) تخيرِ	
-----------	------------	---------	-----------	------------	--

١- «أنا أستطبع». المعنى الصحيحُ لما تحتّه خطًّ
 ١- أخبِرَ المتحدثُ بنتيجةِ اختبارِه في مادة (الرياضياتِ - اللغةِ العربيةِ - العلومِ - الدراساتِ)
 ٣- حصل المتحدثُ على تقديرِ ضعيفِ نتيجةً (ضعفِ تحصيلِه - عدمِ استعدادِه - مرضِه - غيابِه)

- (ب) ما اليومُ الذي لا ينساهُ آسرٌ؟ .....
- 🦪 (ج) بمَ تشعرُ إذَا حصلْتَ علَى تقديرِ ضعيفٍ في مادةٍ مَا؟ .....
  - 👍 (د) تُخَيِّر الصَّوابَ:

### نشاط 1 استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجِب:

«ردِّ «حسن» بشكلِ حاسم: ألا تتذكر ما تَقُولُهُ مَعَلَمَتُنا دائمًا، وهو أَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلافِ؟ وَهَلْ تَتذكر قَصةَ الْجِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْخُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِر في السنَّ وَلَنْ يَسْتَطيعَ الخروجَ من الحُفْرَة بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيْكُلُفه الْكَثِير مِنَ الْمَالِ إِذَا أَحْضَرَ بعضَ المعداتِ، وقرَّرَ أَن يدفنه في مكانه، ويدأ يُلْقِي عَلَيْه الترابَ، لكنَّ الحصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَكَانَ كُلُمّا أَلقي عَلَيْهِ الترابَ نفَضَهُ عن وجهِه، فيقُع تحته ؛ حتى ارتفعَ الترابُ من أسفلِهِ، واستطاع القفزَ مِنَ الحفرَةِ؟».

( i ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحتَّه خفًّا في الجملةِ التالية:

ـ □ ردَّ «حسن» بشكلٍ حاسمٍ. (غريبو – مترددٍ – نهائي – مختلفٍ)

(ب) أكمِلُ ما يأتي: ١- خلَقَنا اللهُ جميعًا

٢- استطاعَ .....القفزَمنَ

- (ج) كيفَ تمكَّنَ الحصانُ مِنَ النجاةِ بنفسِه ؟ ...
  - 🛠 ( د ) ماذا تفعلُ إذا واجهتُك مشكلةٌ ما؟
  - (ه) اخترِ الكلمةُ الصحيحةُ للجملةِ الأتيةِ:

- هلْ قصةَ الحصانِ الذي وقعَ في الحفرةِ؟ (تتذكر - تطذكر)

<sup>(°)</sup> يقرأ وليَّ الأمرِ على التلميذِ الفقرة؛ ثمّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتّها بناءً على ما سمِعه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندُه.

	21 m - 1 M	44.5	
اجب	الفقرة،تم	استمع إلى	نشاط ۳

«ثقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فأنتَ رائعٌ، فالشخصُ الَّذِي يَخَافُ مِن تَسلُقِ الجبالِ لا يَسْتَطِيعُ الوصولَ إلى القمةِ، وسيظلُّ دومًا في القاع.. وفجأة قطع جواري مع صديقي صَوْتُ المُعَلَّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ؛ مَاذَا يَا «آسر»؟ هَلْ تَرْفُضُ أَن تَكُونَ قائدًا لمجموعَتِكَ؟ رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي. وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَن أكون قائدًا، وقسَّمْنَا الأدوارَ، وكُنتُ المَسْتُولَ عَنْ رَسِمِ الغِلافِ الخاصِّ بالكُتَيِّبِ، فَأَنَا أُجِبُ الرَّسُم، وَبَعْدَ أَنْ فرعه قَدْمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةِ المُنتَجَ الخاصَ بها، وَفازَتْ مَجْمُوعَتْنَا بِالمُسَابَقَةِ».

وكُنتُ المَسْنُولُ عَنْ رَسِمِ الغِلَافِ الخَاصُ	ِدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلَّمَتِي. وَبِالْفِعْلِ وَافَقُتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا، وقَسَّمُنَا الأدوارَ،
	بِالْكُثَيِّبِ، فَأَنَا أُحِبُ الرَّسُمَ، وَيَعْدَ أَنُ قرعه قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةِ المُنتَجَ الخاصَ بها
	( أ ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطَّ في الجملةِ التاليةِ:
(حَاوَلَتْ - جَمَعَتْ - الْتَهَتْ - حافظتْ)	<ul> <li>فرعتُ كلُّ مجموعةٍ من تقديمِ المنتجِ الخاصِّ بها.</li> </ul>
غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العباره .</li> </ul>
( )	١ – الذي يخافُ من تسلقِ الجبالِ لنْ يصلَ إلى القمةِ أبدًا.
( )	٢- رفضَ آسرُأن يكونَ قائدًا لمجموعتِه رفضًا تامًّا.
	( ﴿ ) (ج ) أكمل ما يأتي: ١ - كانَ آسرٌ مَسْنُولًا عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِ
بالمسابقةِ ،	٢– فَازْتُ مجموعةُ
	( د ) ما الحِكْمَةُ التِي أشارَ إليها حسنٌ ؟
	🚳 (هـ) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة:
	<ul> <li>قالَ أحدُ الحكماءِ ( ) الوقتُ كالسِّيفِ، إنْ لم تَقْطَعْهُ قَطَعْكَ.</li> </ul>
	(و) احترالكلمة الصحيحة للحملة الاتية -
(فاذت ـ فازت)	–
	نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجِبْ:
ن يْقَاطِ قُوَيْهِ : فَـ «أحمد» يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ	«عَلَقَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلةً : أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ ؟ لأَنَّ كُلُّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَ
	جَمِيلٌ، و«مريم» تُحِبُ البحثَ وَالقِرَاءَةَ: وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، و«حسن»
	لرسُمَ. شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِي، وَاسترددت ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيْقَنْتُ بالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُ
	﴿ أَ ) اخترالمعنى الصحيحَ لما تحته خَفُّا في الجملةِ التاليةِ:
(طلبُتُ – بحثُتُ – استرجعَتُ – قرَرْتُ)	<u> </u>
عير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام لعبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة.</li> </ul>
( )	١- فَازِتْ مجموعةُ آسرٍ؛ لأنَّ كلَّا منهم ركَّزَ على نقاطِ قويِّه.
( )	٢- أيقنَ آسرًانَّهُ ليسَ هُنَاكَ مستحيلُ أمامَ العزيمةِ والإصرارِ،
	(ج) بماذا شعر آسر بعد الفوزِ بالمسابقةِ ؟
ىنَ الفشلِ؟	( د ) ماذا يحدثُ إذا رفضَ أفرادُ شركةٍ ما تجربةً مهامَ وفِكَرِ جديدةٍ خوفًا ه
	(هـ) أكمل: – يمارسُ الأولادُ كرةَ السَّلَّةِ . كلمةُ «السَلَّةِ » بهَا لامٌ
	و) اخترالكلمة الصحيحة للجملة الاتية:
7 x 1 x 2 2	. 1 -16

4.

(مجاب عنها)

### تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

### (نشاط استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«منْ أسرارِ النَّجاحِ الالتزامُ، فالإنسانُ قدْ يُكلِّفُ نفسَه بتنفيذِ أعمالٍ عديدةٍ، لكنَّه لَا يلتزمُ بِهَا؛ بسببِ عواملَ متعددةٍ كالانشغالِ والمَلَلِ وغيرِ ذلكَ، وَكذلكَ حسنُ إدارةِ الوقتِ، فعلَى النَّاجِحِ أَنْ يقسِّمَ الوقتَ بِانتظامِ؛ حتَّى يتمكَّنَ منِ استغلالِ الوقتِ وَتحقيقِ خُلمِه، ومواجهةِ التَّحدَياتِ أيضًا، فلا بدَّ أَنْ يمرِّ كلُّ إنسانٍ بعقباتٍ فِي طريقِهِ، لكنَّه المسئولُ الوحيدُ عنْ تجاوزِها، وَكذلكَ الصبرُ مِنْ أجل الاستمرار فِي تحقيق الهدفِ؛ فهذا مَا يحعلُ تحقيقَه مُمُكنًا».

	يقّه مُمْكِنًا».	تجاوزِها، وَكذلكَ الصبرُ مِنْ أجلِ الاستمرارِ فِي تحقيقِ الهدفِ؛ فهذا مَا يجعلُ تحة
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
*****	£\$4\$4\$4477\$	١ – يكلف نفسَه بتنفيذِ أعمالٍ عديدةٍ. المعنى الصحيحُ لما تحتَّه خطُّ
إلى)	لى – يطلبُ من – يحاولُ أن – يسعى	(يفرضُ ء
ئۇدە)	(كتبَه – هَدَفَهُ – وَقْتَهُ جُ	؟- علَى النَّاجِحِ أَنْ يُقَسَّمَ بانتِظَامِ،
لألام)	(الصَّدَمَاتِ – العَقَبَاتِ – الأحزَانِ – ا	٣- النَّاجِحُ هوَ المسنُّولُ الوَحِيدُ عَنْ تَجَاوُذِ التِي تُواجِهُهُ.
	غير الصحيحة:	$(m{\psi})$ (ب) ضغ علامة $()$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة $(\chi)$ أمام العبارة $(\psi)$
(	)	١- الالتزامُ من أهمَّ أسرارِ النجاحِ.
(	)	٢ - تَنْظَيمُ الْوَقْتِ لِيسَ مَهِمًّا في حياةِ الناجِحينَ.
		﴿ حِي مَا أَسِبَابُ عدمِ الالتزامِ في تنفيذِ الأعمالِ التي نكلُّفُ بها أنفسَنا؟
		% ( د ) تخيُّرِ الكلمةُ الصحيحةَ للجملةِ الأتيةِ:
(tith a	(العقباطِ – العقباتِ) (۲۰سمید	<b>–</b> يمزُ كلُّ إنسانٍ بالكثيرِ مِنَ
		نشاط أ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجِبْ:
مدفِه،	يذِه واثمًّا بقدرتِه على الوصولِ إلى ه	«النَّاجِحُ ماهرٌ ومبتكرٌ، لا يتردَّدُ فِي اتَّخاذِ القرارِ الصائبِ وإنَّما يمضِي في تنف
		لديه روحُ التحدِّي والمنافسةِ، على أنمَّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أ
		فاحرصْ على أنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجحِ؛ حتَّى تُفيدَ نفسَكَ ومجتمعَكَ، واعا
	ةً (مستحيل)».	وأنتَ تسيرُ فيه ، وأكْمِلُه حتَّى نهايتِه ؛ حتَّى تَشعُرَ بالمخر بنفسِكَ ، ولا تقلْ أبدًا كلم
		(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛
ثنانُ)	(الفرخ – التباهي – الرضا – الاطما	١ حتى تشعرَ بالمحرِ بنفسِكَ. المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطُّ
نَسَةِ)	التَّشْوِيقِ - الشَّغَفِ - الإِثَارَةِ - المُنَافَ	٢ - يتمتَّعُ النَّاجِحُ بِروحٍ التَّحَدُي و
نیٹئ)	(صَعْبِ ۔ قَبِيحِ ۔ مُسْتَحِيلِ ۔ سَ	٣- لَا تَقُلْ أَبَدًا كَلَمَةً
	فير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة ٤</li> </ul>
(	)	١ – الناجحُ يترددُ ويفكرُ طويلًا قبلَ اتخاذِ القرارِ.
(	ىعوياتِ. (	٢- لتكونَ ناجحًا عليكَ أنْ تكونَ مستعدًّا لدخولِ التجاربِ ومواجهةِ الص
		🦪 (ج) اذكر صفتينِ منْ صفاتِ الناجحِ
		(د) «منَ الفشلِ يأتي النجاحُ ». ما رأيُكَ في هذهِ المقولةِ ؟ ولماذًا ؟
10.00	رُ كَثِيرِتُنْ. الافسا	👍 (هـ) صوب الأحطاء الإملائية في الحملة الاتبة: – أنشأَتِ الدوله مصانعً

### الشاط ) استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أُجِبُ؛

«إياكَ وَالاستسلامَ؛ لأنه يَجعلُكَ لا ترَى الأُمُورَ بِشكلِ وَاضحِ وَيُصيبُكَ بالكسلِ، فلا تنجحُ في اتخاذِ القرارِ المُلائمِ؛ فَتندمُ بعدَ ذلكَ. إذا فشلتَ فِي أيَّ شيءٍ فاصبرُ وحاولُ مِن جديدٍ؛ حتَّى تصلَ لهدفكَ وَتُحققَ خُلمَكَ، فَتحقيقُ الأهداف لاَ يَأْتِي إلَّا بِالصَّبرِ والإصرارِ والعملِ الجادِّ المستمرَّ، وَاعلمُ أنَّ القويَ الْحَقيقيُّ هُوَ مَنْ سَن أنَّه يقدرُ على النهوضِ مرةً أخرى بعدَ الوقوعِ وليصلَ إلى أعلَى القِمَمِ ويكونَ منَ المبدعينَ ».

	المناه ال
	<ul> <li>(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:</li> </ul>
(عرفَ – فهمَ – تَأَكَّدَ – أحسً)	١ ـ 🕮 ابش أنَّه يقدرُ على النهوض، المعنى الصحيحُ لما تحتَّه خطُّ
(التشاؤم - الكَسَلِ - التَّعَبِ - الألَّمِ)	٢- الاستسلامُ يجعلُكَ لا تُرَى الأمورَ بشكلٍ واضحٍ ويُصِيبُكَ بِ
(جائزتِكَ - هَدِيَتِكَ - هدفِكَ - قَرَارِكَ)	٣ - إِذَا فَسُلَتُ فَعَلِيكَ أَنْ تُحَاوِلَ مِنْ جِدِيدٍ؛ كَي تَصِلَ لِـ
بير الصحيحة:	﴿ بِ) شَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴿) أَمَامَ الْعَبَارَةِ الصَّحِيحَةِ . وعَلَامَةً ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعَبَارَةِ غ
( )	١- الاستسلامُ يساعدُنا على الهدوءِ واتخاذِ القرارِ المُلائمِ.
( )	٢- تحقيقُ الأهدافِ يكونُ بالصبرِ والإصرارِ والعملِ الجادِّ.
	(ج) مَنِ القويُّ الحَقيقيُّ كَمَا فهمتَ منَ الفقرةِ ؟
ماذا عليكَ أَنْ تَفعلَ؟	(د) أخوكَ طفلٌ صغيرٌ يتعلم المشي، وكلّما حاولَ الوقوف تعثّروسقظ،
	💩 (هـ) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة:
(بدي سويش ۲۵۴۳)	- مَا أجملَ كتابَ الأضواءِ ( )
٠	نشاط 5 استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجِب:
اح، فَأْرَادَ أَنْ يَحْتَبَرَ ذَكَاءَ النَّمِلِ، فَقَامَ بِطِّلاءِ	«شَاهَدَ أَحِدُ الْعِلْمَاءِ سَرِبًا مِنَ النَّمِلِ يَسْيِرُ فَوقَ سَلَكٍ مَمْتَدُّ بِينَ حَائظٍ وَشَجَرةٍ تُقُ
	سُلكِ بِمادةٍ لَزِجَةٍ لصيدِ الذُّبابِ، وَبعد يومينِ رجع العَالِمُ ليرَى أَثرَ التَّجربةِ، فَوَجدَ
-	نْ أوراق التُّفاح وَتَابِعَ السِّيرَ فوقَ السِّلكِ حتَّى استطاعَ الوصولَ إِلَى هدفهِ ، وهذا يـ
	تي تقابلُنا وإيجادُ حلولِ لها؛ لأنَّه بالاصر _ يتحققُ النَّجاحُ، وَبالاستسلامِ وَالكسلِ
	<ul> <li>(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خفًّا في الجملة التالية:</li> </ul>
(المحاولة - التصميم - الصبر - النجاح)	
ير الصحيحة ·	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) مام العبارة ع</li> </ul>
( )	١ – قَامَ العالِمُ بِطلاءِ السُّلكِ بِمادةٍ لزجةٍ لِصيدِ الذُّبابِ.
( )	٢- استسلمَ النَّملُ وتوقَّف عنِ السَّيرِ فوقَ السَّلكِ.
	(ج) ماذا تعلَّمْتَ ممًّا فعلَه النملُ؟
أداءِ حركاتِها؟	(د) ما رأيُكَ في شخص توقَّفَ عنْ ممارسةِ رياضةٍ معينةٍ؛ لأنَّه فشلَ في
(بلطاترةِ – بالطائرةِ)	(هـ) تخير الصواب: ١– ذهبتُ إلى أسوانَ
(a.m	AND SECTION OF

## القواعد الأطابات





(مجاب عنها)

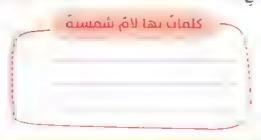
### أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

### تَذَكَّرْ أَنَّ:

- ١- مِنْ علامَاتِ التَرقِيمِ: علامةُ التَّعَجُّبِ (١) علامَةُ الاستفْهَامِ (؟) النقطَتَانِ الرأسِيَّتَانِ (:) الفاصلةُ (،) النقطَة (.).
- ؟ حروفُ (ب ف ك) لا نحذِفُ معهَا الألفَ عندَ دخولِهَا علَى كلماتٍ تبدأُ به (أل)، مثل: بالقَلَمِ فالعصيرُ كالأسدِ.
  - ٣ حرفُ اللامِ (ل) نحذِفُ معَهُ الألفَ عندَ دخولِهِ علَى كلماتٍ تبدأ به (أل)، مثل: للعملِ للأصابع.
- ٤- أسماءُ الأشخاصِ (أحمدُ إبراهيم إسماعيل ...) والضميرُ (أنَّا) وضمائرُ المُخَاطَبِ (أنتَ أنتِ أنتُمَا أنتُمَا أنتُمَا أنتُن) و(أل) منفردةً تُكتّب بهمزّة قطع.
  - ٥- (أل) إذا اتَّصَلَتْ بكلمةٍ تُكْتَبُ بألف وصل ، مثل: الهاتِفُ الشَّمْسُ.

	نشاط ١ صِلْ كَلِّ كَلْمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
🖒 أنتُم. ﴿ ﴿ أَمَانِي. ﴿ ﴿ الْبِرِجُ. ﴿	التعاط في مسل كل كلمة بِمَا يُنَاسِبَهَا: وَ مِسْلُ كُلُ كُلُمةِ بِمَا يُنَاسِبَهَا: ﴿ وَ الْحَاسُوبِ. ﴿ الْحَاسُوبِ. ﴿ الْحَاسُوبِ. ﴿ الْحَاسُوبِ. ﴿ وَالْحَاسُوبِ. ﴿ وَالْحَاسُوبِ اللَّهِ وَالْحَاسُوبِ اللَّهِ الْحَاسُوبِ. ﴿ وَالْحَاسُوبِ اللَّهِ الْحَاسُوبِ اللَّهِ الْحَاسُوبِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ
بِهَا همزةُ قطْعٍ 🕔	بِهَا ٱلفُ وصلِ
	نَشَاطٍ ٢ اكْتَشِفِ الْخَطَأُ الْإملائِيَّ فِي كُلِّ جِملَةٍ، وصَوِّبْهُ:
(ب) مرَّ الصَّارُوخُ كلبرق.	(أ) دخلَ الطلابُ فلمُعَلِّمُ الفصلَ.
(د) يجبُ أَنْ نسعى لالمجدِ	(أ) دخلَ الطلابُ فلمْعَلَّمُ الفصلَ. (ج) تهتَّمُّ مروةُ بلرَّسْمِ
	لَسُاطِ ٣ ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أكملْ كما هوَ موضَّحُ:

«في نهايةِ الإجازةِ الأسبوعيةِ قررتْ أسرةُ أميرِ زيارةَ الجَدُّ في القريةِ، انطلقَتِ السيارةُ مسرعةً في الطريقِ وسطَ المزارع أحيانًا والصخراءِ أحيانًا أخرى حتى وصلتِ القرية ؛ حيث استقبلَهم الجذُّ بالتَّرحابِ والسرورِ».



### نشاط 1 تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

- (بلعمل بالعمل) (أ) .....نَبِنَي الوطنَ،
- (پ) مجتهدّ. (أيمنُ - ايمنُ)
- (:-1-,-9)(ج) قَالَ القَاضِي .....أنتُ بريءُ،



|--|

(1-91)	(د)الصدقَ أفضلُ خُلُقٍ	
(أَنْفُ وَصِلٍ - هَمَزَةُ قَطَعٍ)	(ه) «الحقول واسعة». كلمة « لحقول» بها	9
(يستطيغ – يسططيغ)	(و)المتسابقُ الفونَ	
9	نشاط • أكمِلِ الجملُ الثاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:	
(ب) ما أعظمَ الصدقَ ()	(أ) قَالَ لِي أَبِي () التعاونُ قوةٌ.	
(د) العِلمُ طريقُ الوصولِ إلى المَجْدِ ()	(ج) مَنْ صاحبُ هذهِ القصةِ ( )	j j
إِنْكُ () وأصدقائِكَ.	(هـ) كنْ محبًّا لأسريّكَ () وأقاربِك () وجير	
	نَشَاطِ ١ صَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المناسِبَةِ بِينَ القَوسَينِ:	
نَّ فِينَ إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُم ثِبِتَ مِكَانَهُ فِي شَجَاعَةٍ وَلَمْ يَفِرَّ، فَقَالَ		
<ul> <li>أو ( ) فقال ( ) يا أميرَ المؤمنينَ، لَمْ أُرتَكِبُ ذُنْبًا فأخافَ</li> </ul>	له عمر ( ) أيُّهَا الغُلامُ، لَمَاذَا لَم تَهْرُب مثلمًا فعلَ رُفْقاؤُكُ	j j
	عِقَابَكَ ( ) ولم تكنِ الطريقُ ضيقةً فَأُوسُعَهَا لكَ، فتَعَجَّبَ	
دولِ:	نُشاط ٧ صوَّبِ الكلماتِ التِي تحتَّها خَظُ كمَا هوَمُوَضَّحٌ بالجد	
يحقُّقُ نهو شخصيتُه المتميزةَ، وهاد يجعَلُ الجميعَ ينظرونَ	«الحيق الحَسَنُ أساسُ نجاحِ الإنسانِ؛ حيثُ والاثترامَ به	
الخُلْقِ ضعيفًا ولاكن دالت ليس صحيحًا؛ فصاحبُ الخُلْقِ	إليَّه نظرةً إعجابٍ وتقديرٍ، وبعضُ الناسِ يظنُّونَ صاحبَ	
ي عنِ الأخلاقِ ».	قويٌّ بما لدَيْه منْ أخلاقٍ، والضعيفُ حِقَّنَ هوَ الذِي يتخلَّ	
to do large as	- الكلمان البين سا بطأ -	
9 7 4 1 4 1 1 2		
ى لكلماب بها همره قطع:	نشاط 🐧 هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لكلماتِ بها ألفُ وصلٍ، وأُخرَع	)
ى لكلماب بها همره قطع:	نشاط ^ هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لكلماتِ بها ألفُ وصلِ، وأُخرَع (أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلِ	)
ى لكلماب بها همره قطع:		)
	(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلٍ	
نتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِهَا: قِ، وهيَ أيضًا ثُنَمًى لَه خيالَه وتَشْغَلُ وقتَ فراغِه، ويستطيعُ	(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلٍ (ب) كلماتُ بها همزةُ قطع . فشاط ؟ اطلبُ منْ وليَ أمركَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ ، ويعدَ الان «بالقراءةِ يعرفُ التلميذُ كلَّ ما يحتّاجُ إليْه منَ العِلمِ والمعرف	
تَهَاءِ انظرْ فِي الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِهَا: قِ، وهيَ أيضًا ثُنَمَّي لَه خيالَه وتَشْغَلُ وقَتَ فراغِه، ويستطيعُ والمكتبةِ المدرسيةِ، والكتبِ الورقيةِ، والمجلَّدتِ، ويجبُ	(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلِ (ب) كلماتُ بها همزةُ قطع . فشاط ؟ اطلبُ منْ وليَ أمركَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ ، ويعدَ الان «بالقراءةِ يعرفُ التلميذُ كلَّ ما يحتاجُ إليه منَ العِلمِ والمعرف التلميذُ القراءةَ منْ خلالِ مصادرَ عديدةٍ ، مثلَ : الإنترنت،	
نتهاء انظر في الفقرة مرةً أُخرى، واعرف أخطاء ك، ثمّ قم بتصويبها: ق، وهي أيضًا ثُنَمًي لَه خيالَه وتَشْغَلُ وقتَ فراغِه، ويستطيعُ والمكتبة المدرسية، والكتب الورقية، والمجلّات، ويجبُ	(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلِ	
تَهَاءِ انظرْ فِي الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِهَا: قِ، وهيَ أيضًا ثُنَمَّي لَه خيالَه وتَشْغَلُ وقَتَ فراغِه، ويستطيعُ والمكتبةِ المدرسيةِ، والكتبِ الورقيةِ، والمجلَّدتِ، ويجبُ	(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلِ (ب) كلماتُ بها همزةُ قطع . فشاط ؟ اطلبُ منْ وليَ أمركَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ ، ويعدَ الان «بالقراءةِ يعرفُ التلميذُ كلَّ ما يحتاجُ إليه منَ العِلمِ والمعرف التلميذُ القراءةَ منْ خلالِ مصادرَ عديدةٍ ، مثلَ : الإنترنت،	
نتهاء انظر في الفقرة مرةً أُخرى، واعرف أخطاء ك، ثمّ قم بتصويبها: ق، وهي أيضًا ثُنَمًي لَه خيالَه وتَشْغَلُ وقتَ فراغِه، ويستطيعُ والمكتبة المدرسية، والكتب الورقية، والمجلّات، ويجبُ	(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلِ	
نتهاء انظر في الفقرة مرةً أُخرى، واعرف أخطاء ك، ثمّ قم بتصويبها: ق، وهي أيضًا ثُنَمًي لَه خيالَه وتَشْغَلُ وقتَ فراغِه، ويستطيعُ والمكتبة المدرسية، والكتب الورقية، والمجلّات، ويجبُ	(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلِ	

## نثرة لض السلماء



### وعد استماعِكَ للفقرةِ(١٠)، أجبُ عن الأسئلةِ التاليةِ:

•	(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:					
(جميلِ – مهمَّ - نافع – مطلوبٍ	١- لا تقومُ بشيءٍ معيدٍ . المعنى الصحيحُ لما تحتَّه خطُّ					
(المالِ - العزيمةِ - القُوةِ - الأنانيةِ)	٧- إذَا أَردتَ النَّجاحَ، فتمسكْ ب					
(محدودةٍ - ضئيلةٍ - متنوعةٍ - تافهةٍ)	٣ - النملُ يقومُ بأدوارٍ في البيئةِ.					
غيرالصحيحة:	(ب) ضغ علامة ( √) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة ( ١⁄ ) أمام العبارة					
( )	١ - يرَى الْكَثِيرُ النَّمِلَ عَلَى أَنَّهُ حَشرةٌ نافعةٌ.					
( )	٢ = شكلُ الشيءِ هو الذي يحدُّدُ دورَهِ .					
( )	٣- علَى كلُّ إنسانٍ عدمُ الاستسلامِ للفشلِ.					
	(ج) أكمل ما يأتي: ١- يمكنُكَ صنعُ					
	٢- قَدْ تَبِدأُ أُولَى خطواتِ النَّجاحِ بـ					
	٣=هو الذي يستسلمُ للفشلِ.					
	( د ) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلُّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:					
(الإراضة - الإرادة)	١هي أساسٌ لكلُّ شيءٍ.					
(اُردْتَ ـ ارتْتَ)	٢– هلُنيارتي اليومَ؟					
(خطواط - خطوات)	٣- أولَىالشفاءِ معرفةُ المرضِ.					
	السند المناه عمّا يلي:					
	(أ) أجبّ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:					
«صوَّبْ مَا تحتَّهُ خُظُّ»	١ <u>هاذه</u> كتبُ مفيدةً.					
«حدَّدْ علامةً رفع ما تحتّه خطًّا»	؟- عادُ المنتصرونُ .					
«ضعْ خطًّا تحتّ شبهِ الجملةِ ، ويينْ نوعَه »	٣ حلَّقَتِ الطائرةُ في السماءِ					
	(ب) اجعلِ الجملةَ الآتيةَ للمثنِّي مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى:					
	- «هذًا العاملُ مخلصٌ ».					
	- المثنّى:					
	(جـ) اكتَشِفِ الخَطَأَ الإملائِيَّ فِي كلِّ جملَةٍ ، وصَوَّبَهُ :					
	١– بعثْتُ الرسالَةَ بلبرِيدِ					
	٧- أعطَى المديرُ الجوائرُ لالمتفوقِينَ .					
	The sale of the sa					

🖜 على وليِّ الأمر الرجوعُ إلى أحر الكتاب ليقرأ على التلميد المقرة الأولى، ثم يطلبُ منه الإجابة عن هذه الأستلةِ البتحقق من تنمية مهارة الاستماع لديه









• اكتبْ تحتَ كلَّ صورةِ اسمَ النَّشَاطِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، ثُمَّ اذكرِ النَّشَاطَ الذِي تُحِبُّ ممارسَتَهُ:







– النشاطُ الذِي أُحِبُ ممارَسَتَهُ:



هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى حِنهَ لَحِسِم (\*) الَّتِي عَدِيدِ الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهِّزْنَا عرصها(")! وانْظلَقَتْ بنا الحَافِلَةُ، وأَخَذَنا نُنشدُ الأناشيدَ الحماسيَّةَ ونحُلُ الألغازَ، وغيرَذلكَ منَ الفقراتِ المُسلِّيةِ المفيدةِ، وبعدَ أنْ وصَلْنا إلى المخيَّمِ مساءً ظلَّ المُعَلَّمُ لمصاحب ثَنَا ينسامر مَعَنَا ويَصِفْ جَمَالَ المَكَانِ ومَا أعدَّهُ مِن بَرِنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي.

الم الم الم الم أينَ ذَهَبَ التلاميذُ وقتَ الإجازَةِ الصيفيَّةِ؟ • إلى أينَ ذَهَبَ التلاميذُ وقتَ الإجازَةِ الصيفيَّةِ؟



• عمَّ أَخبرَ المعلَّمُ تلاميذُهُ؟

(\*) رحلة التخبيم: رحلةُ يقيمُ فيهَا المسافرونَ خيامًا يسكنونَ بها ويُمارسونَ الأنشطةَ.

(\*\*) أغراضُ ۚ كَلُّ مَا نَحَتَاجُ إِلَيه مِن طَعَامِ وشرابِ وأدواتِ.





في الصباحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلُّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي ممارسةِ مهاراتِهِ النَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُمَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلُّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدُّدَ الْمَهَارَةَ الْتِي يُفَضَّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.

أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُعَأَرْجِحَ الفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فُكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَمَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وهُلةِ، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ أَصْدِقَائِي مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْلَدَيْهِمُ المَهَارَةُ التَّمِينُ لِللَّمَيْزِ إِلَّا مَهَارَةً السَّاعَاتِ كَيْ ينتهي هَذَا المُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى المَنْزِلِ.



### • ماذا أعظى المُعَلِّمُ كلَّ تلميذٍ؟ وَمَاذَا طلبَ منْهم؟



بِالْفِعْلِ انْتَهَى المُخَيِّمُ وَرَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ، انْتَظَرَنِي أَبِي وَأُمِّي لأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالمُخَيَّمِ وَلَكِنَّيْنِي رَفَّضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللهَ وهبنَا جَمِيعًا



الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّرُكُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإنداع وَالموهِبةُ (\*\*\*) ذاخِلَ كُلِّ إِنْسَانِ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوَّرُهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



### • مَا واجبُنَا نَحْوَ الإبداع والموهبةِ الموجودَينِ بداخِلِنَا كما قالَ الأبُ؟



بعد أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ ظَلِلْتُ أَبْحِثُ طِيبِهِ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دورةٍ (\*\*\*\*) تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوْرُقُدْرَاتِكَ) عِلْمِهِ المَكْتَبَةُ الْعَامَةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشِرةٌ طَلَبَ التحاق بها.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدُّوْرَةِ اكتُش ضَ أَنْنِي بِالفِعْلِ لَــدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُــنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْــلْ؛ كَالكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيــلِ، فَأَذْرَكُتُ أَنَّنَا كُلَّنَـا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ غَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِ فَ مَهَارَاتِنَا وبوجهه بِالشِّكْلِ الصَّحِيح حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌ لِرِحْلَةٍ تَخْيِيمِ جَدِيدَةِ بِمَهَارَاتِ عَدِيدَةِ.

كَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَجَدَهُ الْوَلَدُ؟ ﴿ عَمَّ كَانَ الإعلانُ الَّذِي وَجَدَهُ الْوَلَدُ؟



مَا الذي اكتَشَفَهُ الولدُ بعدَ انتهاءِ الدورَةِ؟



معلومة اختيارك مكانًا مريحًا وهاديًّا للمذاكرة، سيجعلك أكثر تركيزًا وأسرع في الفهم. بونيسف



(\*\*\*\*) دورة: هي فترةً دراسيةً محدودةً للتدريبِ على شيءٍ ما.



# رقاموس الأعنواع المراق

### الكلمة ومعناها

مقدارٌ	حجم	تُعِدُّهُم -	ثؤهلهم	هَيْــأَتْهَا -	أعدثها
حَسَّنَهَا	طؤرها	تُجَهِّزُهُــم	بوهنهم	جَـهًـزَتْهَا	اعديها
مُدَّةَ	طيلة	الاثْفِرَادُ	التميز	المُرافِقُ	المصاحب
رَبُّبِتُها – أَعَدَّتُها	نطمتُها	اليأسُ	الإحباط	يَتَّحَادَثُ لَيلًا	🕮 يتسامز
انْضِمَامٌ	التحاق	يَمْضِي	🕮 ينتهي	مُزاوَلَةً	ممارسة
نَجْعَلُهَا تَأْخَذُ اتجاهًا	,	أعُظى - منحَ	وهب	متَرَدُدُ – مُهْتَرُ	🕮 متأرجخ
معيّنا	نوجهها	الاثِيْكَارُ	الإبداع	لحظةً - فجأةً	🕮 وهلة

### الكلمة ومضادها

أَخذُ - حَرَم	وهب	الجُزأة	الخجل	المُفارِقُ	المصاحب
فُرادَى	جميعا	الأملُ - التَّطَلُّغُ	الإحباط	فارغٌ - خالي	مليء
الخَاصَّةُ	العامة	AP-1401-05	التنهى	نفترق	بجتمع
أجهأها	أعرفها	قَيِلْتُ	رفظت	أُخَذَ – سلبّ – منعَ	أعطى
تقلیدُ	إيداغ	شأن	رد	ثابتٌ	الما متارجح

### المقرد وجمعه

الغُرُفاتُ - الغُرَفُ	العرفة	بَرَامِجُ	برنامج	الإجازات	🗓 الإحارة
إعلانَاتُ	إعلان	متأرجحون	🕮 منارجح	رخلُ	رحلة
دَورَاتُ	دورة	وَهَلاتٌ	🕮 وهله	المُخَيَّمَاتُ	المحيم
المكتباتُ	المكتبة 🕮	أناسيُّ	إنسان	الأَمْكِنَةُ - الأَمَاكِنُ	المكان

### الجمع ومصرده

المَوهِبَةُ	🕮 المواهب	مَهَارَةً	مهارات	غَرَضْ	أغراض
القَدْرَةُ	🖳 الفدرات	ألساعة	الساعات	النَّشَاطُ	الانشطة

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموسُ الأَصْواءِ إلى تأكُّدِ ولِيَّ الأَمرِ منُ توصلِ التَلميدِ للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالقصة القصيرةِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأَمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيه الكلمةُ، ويترك للتلميدِ استنتاج المعنَى، أَوْ يُقدُمُ لَهُ اختياراتِ ليتوصل بنفسهِ للمعنَى الصحيح

(\*) ثدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَعِي الصَّفِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابو الوزارةِ،

(\*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.



## أضواء على القصة القصيرة



### ١ متَى دُهَبَ التلامِيدُ إلى رحلةِ التَّخْييمِ؟

- فِي الإجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ .
- من الذي أعد رحلة التخييم؟ ومن اشترك بها؟
- أعدَّتْهَا المدرّسَةُ ، واشترَكْ بهَا بطلُ القِصَّةِ وأصدقًا وُه.
  - ٣ كيفَ كانَ للمعلمِ دورٌ في تشويقِ التلاميذِ للمخيمِ؟
- أَحْبَرَهُمْ عَنْ جَمَالِ المَكَانِ، وعَن إغْدَادِ بَرْنَامَج ملِيءٍ بالأنشِطَةِ في اليومِ التَّالي،
  - فِيمَ سَيَقْضِى كُلُ تلمِيدٍ يَومَهُ كما وضَّحَ المعلمُ؟
    - فِي مَهَارَتِهِ النِّي يُحِبُّهَا.
  - ٥ مَا الَّذِي أَعْظَاهُ المُعَلِّمُ للتلاميد؟ وماذا طلَّبَ مِنْهُم؟
- أعطَاهُم ورقَةً بِهَا عشرُ مَهَارَاتٍ، وطس أَنْ يحددَ كلُّ منهُمُ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضَّلُ أَنْ يَقْضِيَ يَومَهُ فِيهَا.
  - ٦ لِمَاذَا كَانَ الولدُ مُثَأَرْجِحَ الفكْرِ؟ ومَا نَبْيِجِةُ ذلك؟
- لأنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعرِفُ إِنْ كَانَ يَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنَ المِهَارَاتِ التي بالورقةِ أَمْ لا؛ مما جعلَه يشعرُ بالخَجَلِ.
  - ٧ شعر الولدُ بالخجل حين بدأ في ممارسة مهارة التشكيل بالطين. اذكر السبب
  - لأنَّ مُعظَمَ زملائِه كانُوا مَاهِرِينَ أَو لَدَيهِم الْمَهَارَةُ الْتِي تُؤَهَّلُهُمْ للتَّميُّزِ إلا هُوَ.
    - بم أخبر الابن أبويه؟
    - أَحْبَرَهُما بِأَنَّ كُلَّ أَصِدِقَائِهِ لَدَيهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا هُوَ.
    - ذكر الأب لائنه أهميّة المواهب والقدرات ودورنا نخوهما. وصبحُ دلك.
    - ذَكَر الأَبُ أَنَّ اللهَ أَعْطَانَا المَوَاهِبَ والقُدرَاتِ التِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيرِهِ.
      - علينا أَنْ نَكْتَشِفُهُمَا، وأَنْ ندركَ حَجْمَ مَا لَدَينَا مِنْ مَهَارَاتٍ.
        - ١٠ كيفَ اكتشفَ بطلُ القصة مهاراتِه؟
- مِنْ خلالِ الالتحاقِ بدورةِ تدريبيةٍ بعنوانِ: «اكتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وطَوَّرْ قُدرَاتِكَ »، ومعَ انتهاءِ الدورةِ اكتشفَ أَنَّ لديْهِ مهاراتٍ كثيرةً لم يكنْ يعرفُها منْ قبلُ.
  - ١١ اذْكُرْ بُعضَ المَهَازاتِ التِي اكتَشفَ الولدُ أَنَّهُ يَمْتَلِكُهَا.
    - مهارَةُ الكتابَةِ ، ومهارَةُ التَّمْثِيلِ.
    - ١٢ مَا الَّذِي أَذْرَكُهُ بِطَلُّ الْقِصَّةِ يَعْدَ انتهَاءِ الدُّورَةِ؟
- أدرَكَ أنَّنَا كُلَّنا مَاهِرُونَ، ولَكِنْ عَلَينَا فَقَطْ أَنْ نكتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وأَنْ نُوَجَهَهَا بالشَّكْلِ الصَّحِيح؛ حَتَّى نُصْبِحَ أكثرَ إبدَاعًا وعَطَاءً.

<sup>(\*)</sup> تهدِف أضواءً علَى القصة القصيرة إلَى تأكُّد وليَّ الأمر مِن فهم التلميد للقصة القصيرة والفِكْر التي تدورُ حولها، وقُدْرتِه على تخديد العلاقة بين هده المكر،





(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

● بذكر ♦ فهم 🖟 تطبيق ♦ بخلين ● تقييم ♦ إبداع

« (مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف»

#### نشاط القرأ،ثُمَّ أجب:

«ها قَدْ أَتَى وَقَتُ الإجازةِ الصيفيةِ لنذهَبَ إلى رحلةِ التخبيمِ الَّتِي أعدَّتُها المَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكُتْ بِهَا أَنَا وأَصْدِقَائي، فَكَمِ انتَظرناها وجهزنا أغراضَها! وانطلقَتْ بنا الحافلةُ، وأخَذْنا نُنشِدُ الاستب الحماسية ونحُلُ الألفازَ، وغَيرذلكَ من الفِقراتِ المُسليةِ المُفيدةِ، وبعدَ أَنْ وصَلْنا إلى المُخيَّمِ مساءً ظَلَّ المُعَلَّمُ المُصاحِبُ لنا ينسام معنا ويصِفُ جَمالَ المكانِ وما أعدَّه من بَرنامج مليءِ بالأنشطةِ في اليومِ التالي».

يتقابلُ - يتعاونُ - يتحادثُ)	(يتفاهمُ –	۱– 🕮 مرادفُ «يتسامز»:
خال - قليلً -الأولى والثانية)	(فَارِغٌ ـ -	۲– مضاد «مليء » :
المُنْشِدُ - النَّشِيدُ - النَّاشِدُ)	(المَنْشُودُ – ا	٣ مفردُ «الأناشيد»;
تُهَا المدرَسَةُ .	الَّتِي أعدُّ	🧑 👊) أكمل: ١ – ذهبَ الأصدقَاءُ إِلَى رحلَةِ
	الحماسِيَّةَ ويخُلُّونَ	٢- أَخَذُ الأصدقَاءُ ينشدُونَ
		🥑 (ج) مَا الذِي وصفَه المعلمُ للظُّلَّدبِ؟
		🔞 ( د ) ما رأيكَ في ولدٍ يظنُ أنَّهُ لا يمثلكُ أيَّ مهارةٍ؟
	2	(ه) صنُّف الكلماتِ الثالية إلَى (اسمِ - فعلِ - حرفِ)
1:440-044111141414141414141414141414141414	فِتُ دالفصل»	«عنْ - أقدرُ - أحبُّ - علَى - ضعيف - الاختبار - عر
		نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:
، يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرَقَةٌ بِهَا عَشُرُ	بْنِي يَوْمَهُ فِي ممارسة مهارته الَّتِي	« في الصباح طَلَبَ المُعْلِّمُ أَنْ حسَمع ، وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلَّا مِنَا سَيَقَطِ
The second secon		نَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدَّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضَّلُ أَنْ يَقْضِ
	The second secon	نْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا، عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَ
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين
- مُتَرَدُّد - غَاضِب - مُثَرَوِّج)	(شَارِد ،	۱= 🖼 المرادُ بـ «متأرجح »:
ي - نفترقُ - نبتَمِد - نُسَافِر)		۲ مضاد «نجثمع»:
- تأهيلاتٌ – وهلاتٌ – آهالٍ)	(مؤهلاتٌ -	٣- 🕮 جمع «وهلة »:
1	(٪) أمام العبارة غير الصحيحة	﴿ (ب) صع علامه ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
( )		١- طلبَ المعلمُ منْ كلِّ تلميذِ أنْ يحددَ المهارةَ التي ي
( )		٢- استطاعَ بطلُ القصةِ أنْ يختارَ مهارتَه المفضلةَ منْ
		﴿ حِي كَانَ صِاحِبُ القَصِةِ مِتَأْرِجِحَ الْفِكِرِ. مَا السِبِبُ؟
		الرسم؟ (د) بِمَ تنصحُ صديقكَ الذِي يمتلكُ موهبةَ الرسم؟
		(ه) صوَّبْ ما تَحْتَهُ خُطُّ: - أَكلَ الأطفال تُفَّاحًا لَذِيدًا.
	الطالبُ الورقةُ.	<ul> <li>(و) استنتج المعنى لصحيح للكلمة المنونة: ١- حدا</li> </ul>

٧- أخذ الطالبُ يذاكرُ.

#### نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«بِالفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، انْتَظَرَنِي أَبِي وَأُمِّي لأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالمُخْيَمِ، وَلَكِنَّتِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةٍ «بِالفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، انْتَظَرَنِي أَبِي وَأُمِّي لأَخْدِي لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالْمُخْيَمِ، وَلَكِنَّتِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةٍ الأَنْ اللَّهَ وَهِبَنَا جَعِيعًا الموَاهِبَ وَالفَّدُرَاتِ النَّتِي الأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلُّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدًّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهِبَنَا جَعِيعًا الموَاهِبَ وَالفَّدُرَاتِ النَّتِي تُمَا لَكُنْ أَلْ اللَّهُ وَهَبَوْ اللهِ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حجمَ مَا لَدَيْنَا تُمْ وَالْمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلَّ إِنْسَانٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حجمَ مَا لَدَيْنَا مَنْ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حجمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتِ وَلَا مَوْهِبَهُ دَاخِلَ كُلُّ إِنْسَانٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حجمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ لِي مَا لِنَا اللّهِ وَلَا مُوالِقِكُ وَطُورُهَا، وَاكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٌ ».

	هَا، وَاكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً ».	نْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوَرْ
		(أ) هاتِ؛
٣ـــ المواهب»:	۲_مضاد «وهب»:	١ – مرادفَ «الإبداع»:
		(ب) أكمل ما يأتي: ١- أخبرَ الوا
تميزُ كلِّ إنسانٍ عنْ غيرِه.	9	-7
	الموهبةِ والإبدَاعِ داخِلَنَا؟	﴿ حِينَا اكتشافُ (جِهُ عَلَيْنَا اكتشافُ
	توجهَها لمنْ يمتلَكُ مهارةً منَ المهاراتِ؟	👸 ( د ) مَا النصيحةُ التِي تحبُّ أن
	معنَى مَا تَحْتُهُ حَشَّا:	(هـ) اخْتُرِ الكلمةُ التِي تَدلُ علَى
(استمَعُ - أنصتَ - أجابَ - ساعَدَ)		١- رِدُ الرجلُ علَى مَنْ يُنَادِيهِ.
(أهْدَى - أَرجَعَ - قَدَّمَ - أَكرمَ)	.14	؟ – رِدِّ محمدٌ الأمانَةَ إِلَى صاحِب
	حملة مما يلي: ١- المجموعاتُ صفيرةً	🔞 (و) حدد المنثدأ والحبر في كل
11 H15   11 H11 H11 H11 H11 H11 H11 H11 H11 H1	٢- الثقةُ أساسُ النجاحِ	
		نشاط ٤ اقرأً، ثُمَّ أجبُ:
• عَلَانًا عَنْ دَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكتَشِفْ	أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمًّا قَالَهُ لِي فَوَجَدْتُ إِ	
، بِهَا وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكتشفتُ أنَّني		
	َ ا مِنْ قَبْلْ؛ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنْنَا	
	نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِ	
alles and alless (Seith and Seith	., ., .,	🏋 (أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:
۳ مفردَ «دوراتِ»؛	۶– مضاد «تقلیدًا»؛	١–مرادفَ «أعدَتُها»:
	" بارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة ع	
( )	الولدُ أنَّهُ يمتلكُهَا الرَّسْمُ والإنْشَادُ.	
( )		٢- علينًا أَنْ نكتَشِفَ مهارَاتِنَا
	r	(ج) مَا عنوانُ الدورَةِ التدريبيَّةِ
	صديقٍ مِنْ أصدقَائِكَ قدراتِهِ ورغبَاتِهِ	

(هـ) حلَّلْ كلمةً «تدريبية» إلى مقاطّع صوتيةٍ. ...... / ....... / ...... / ......

(و) مسوس ما تحته غطا؛

– اصطادَ الصيّادين فهدًا. .

(مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

#### نشاط اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«قررتُ أنّا وزميلَاتِي الالتحاقَ بمسابقةٍ للرسمِ بالمدرسةِ الَّتِي قد خصَّصَتْ جائزةٌ كبيرةٌ لِمَنْ سيفوزُ فيها. وفِي اليومِ التالِي جلستُ أمامَ شاطئ البحرِ صباحًا، وكَانَ منظرُ البحرِ رائعًا حقًا؛ إذ كانتْ أشعةُ الشمسِ تتساقطُ على سطح البحرِ؛ فيتلألأُ، ويزدادُ جمالًا. فأتيتُ بالبوحة والفرشَاةِ، ويدأتُ فِي رَسْمِ هذا المنظرِ الرائِع وأنا أشعرُ بالفرحةِ والسرورِ؛ فاكتشفتُ أنَّنِي ماهرةٌ فِي الرسمِ، ولكنَّنِي لم أكنْ أعرف أنَّنِي أمتلكُ هذهِ المهارةَ المُذْهِلَةَ مِنْ قَبِلُ؛ لأنَّنِي لَمْ أكُنْ أهتَمُّ بالرسْمِ. وبعدَ ساعةٍ، انتهيتُ مِنْ رسِمِ اللوحةِ وتلوينِهَا. جاءَ يومُ المُسَابَقةِ، وقدَّمْتُ لوحَتِّي، وفُزْتُ بالمركزِ الأولِ، وتسلَّمْتُ الجائزةَ الكبْرَى، فَشعرْتُ بالتميز، وأدركْتُ أنَّ المهارةَ موجودةٌ لدّى كلِّ واحدٍ مِنًّا، ولكنْ علينَا أن نبحثَ عنهَا وأنْ نكتَشِفَهَا».

	🍽 (۱) تحيرا لإجابه الصحيحة مما بين القوسين:
(الذكاء - الانفراد - الإبداع - الجمال)	١ – مرادفُ «التميز»:
(أجهلُ – أغفلُ – أنسى –أهملُ)	٢– مضادُّ «أعرف »:
(الألوَاحُ - اللوائِحُ - اللوحَاتُ - الملاويحُ )	٣-جمعُ «اللوحة »:
	(ب) أكمل: – اشتركَتْ صاحبة القصة وزميلاتُها في
	🦪 (ج) بِمَ شعرتْ صاحبةُ القصةِ بعدَ تسلمِها الجائزةَ الكبرى؟
للهُ القصةِ	👍 ( د ) مِنْ خلالٍ فهمِكَ للفقرةِ، استنتِجِ الحِكْمَةَ التِي تَوصَّلَتْ إليهَا بط
	🍘 (هـ) أَكْمِلْ كلَّ جِملةٍ بشيهِ جِملةٍ مناسبٍ: ١ – جرى الولْدُ
	؟- سافرَتِ الأسرةُ
. (لاحِق - مُلْحَق - لحق - لِحاق) (المبرم ٢٠٠٢)	( و ) تخير الصواب: – الجذرُ اللغوِيُّ لكلمةِ «الالتحاق »:
	نشاط؟ اقرأ،ثُمّ أجب:
بعُماه، ةُ فِيعَا، فِقَينَ أَن تَفِيَها مِآمِينَ الشِّيَاحِينَ	«قرِّرَتْ ماريةُ أن تمارسَ كرةَ السلَّةِ، فأخذتْ تمارسُها عدةَ شهورٍ، لكنَّها لم تُص
تنجحَ فِي شيءٍ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى	وبعدَ فترةٍ أدركتُ أنها غيرُ ماهرةٍ فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحباط، وظَنَّتْ أنَّهَا لن
تنجحَ فِي شيءٍ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نَّكِ قَدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ ، وماهرةً فِي لعبةٍ	وبعدَ فترةِ أدركتُ أنها غيرُ ماهرةٍ فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحباط، وظَنَّتْ أنَّهَا لن أمَّهَا، وأخبرتْهَا بمَا تشعرُبِهِ؛ فردت الأمُّ علَيها قائلةٌ: لا تحزَّنِي يا صغيرتِي، واعلمِي أ
تنجحَ فِي شيءِ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نَّكِ قَدْ تَكُونِينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةٌ فِي لعبةٍ ةُ؛ ولذَا كرَّري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أن تَلعبَ	وبعدَ فترةِ أدركتُ أنها غيرُ ماهرةِ فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحبط، وظَنَّتْ أنَّهَا لن أَمُّهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردتَ الأَمُّ علَيها قائلةٌ : لا تحزَّنِي يا صغيرتِي، واعلمِي أ أخرى، وأنَّهُ لَا يوجَدُ أحدٌ مِنَّا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلُّ الألعابِ؛ فمدٍ هبَّ الناسِ مختلف
تنجحَ فِي شيءِ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نَّكِ قَدْ تَكُونِينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةٌ فِي لعبةٍ ةُ؛ ولذَا كرَّري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أن تَلعبَ	وبعدَ فترةِ أدركتُ أنها غيرُ ماهرةٍ فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحباط، وظَنَّتْ أنَّهَا لن أمَّهَا، وأخبرتْهَا بمَا تشعرُبِهِ؛ فردت الأمُّ علَيها قائلةٌ: لا تحزَّنِي يا صغيرتِي، واعلمِي أ
تنجحَ فِي شيءٍ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نَّكِ قَدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةً فِي لعبةٍ قُ؛ ولذَا كرَّري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أن تَلعبَ نُولِ في مسابقةٍ نظَمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ ».	وبعدَ فترةٍ أدركتُ أنها غيرُ ماهرةٍ فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحبط، وظَنَّتْ أَنَّهَا لَنَ أَمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأَمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَّني يا صغيرتي، واعلمِي أَ أخرى، وأنَّهُ لَا يوجَدُ أحدٌ مِنَّا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلُّ الألعابِ؛ فمو هب الناسِ مختلف كرةَ المِضْربِ «التنس»؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحَبَّتْهَا وتَفَوَّقَتْ فِيهَا، وفَازَتْ بالمركزِ الأ
تنجحَ فِي شيءِ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نَكِ قَدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةً فِي لعبةٍ قُ؛ ولذَا كرَّري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أن تَلعبَ ثُولِ في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ ».	وبعد فترة أدركتُ أنها غيرُ ماهرة فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحباط، وظَنَّتْ أَنَهَا لَن أَمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أُمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ عليها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أخرى، وأنَّهُ لا يوجَدُ أحدُ مِنَّا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلُّ الألعابِ؛ فمو هب الناسِ مختلف كرة المِضْربِ «التنس»؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحَبَّتْهَا وتَفَوَّقَتْ فِيهَا، وفَازَتْ بالمركزِ الأَلْعابِ فيها، وفَازَتْ بالمركزِ الأَلْقَابِ في (أ) هاتِ:  المرادفُ «الإحباط»:
تنجحَ فِي شيءِ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نَكِ قَدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةً فِي لعبةٍ قُ؛ ولذَا كرَّري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أن تَلعبَ ثُولِ في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ ».	وبعدَ فترةٍ أدركتُ أنها غيرُ ماهرةٍ فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحبط، وظَنَّتْ أَنَّهَا لَن أَمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَّني يا صغيرتي، واعلمي أ أخرى، وأنَّهُ لَا يوجَدُ أحدٌ مِنَّا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلُّ الألعابِ؛ فمو هب الناسِ مختلف كرةَ المِضْربِ «التنس»؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحَبَّتْهَا وتَفَوَّقَتْ فِيهَا، وفَازَتْ بالمركزِ الأ (1) هاتِ:
تنجحَ فِي شيءٍ، وأنَّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نَّكِ قَدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةً فِي لعبةٍ أَوْلَدُا كَرُري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أَن تَلعبَ ثُولِ في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ ». ثولِ في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ » ٣ ـ ٢ مفردَ «مواهبَ »:	وبعد فترة أدركتُ أنها غيرُ ماهرة فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحبط، وظَنَّتْ أَنَهَا لَن أُمّهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أُمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أُخرى، وأنَّهُ لا يوجَدُ أحدٌ مِنَا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلَّ الألعابِ؛ فمو هب الناسِ مختلف كرة المِضْربِ «التنس »؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحبَنَّهَا وتَفَوَّقَتْ فِيهَا، وفَازَتْ بالمركز الأُكرة المِضْربِ «التنس »؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحبَنَّهَا وتَفَوَّقَتْ فِيهَا، وفَازَتْ بالمركز الأُكرة (أَنَّ المركز الأُكرة (أَنَّ المركز الأُكرة (أَنَّ اللهُ اللهُ اللهُ عليها، وأَعبارة الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العالمة اللهُ أَلَيْ اللهُ الهُ ا
تنجحَ فِي شيءٍ، وأنّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نُكِ قَدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةً فِي لعبةٍ أَو وَدُا كُرُري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أَن تَلعبَ ثُولِ في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ ». في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ » ٣- عمردَ «مواهبَ »:	وبعد فترة أدركتُ أنها غيرُ ماهرة فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحبط، وظَنَّتْ أَنَهَا لَن أَمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أُمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أُخرى، وأنَّهُ لا يوجَدُ أحدٌ مِنَّا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلَّ الألعابِ؛ فمو هب الناس مختلف كرة المِضْربِ «التنس »؛ فتدرَبتْ عليها، وأَحبَنَتْهَا وتَفَوَّقَتْ فِيهَا، وفَازَتْ بالمركز الأُكُولُ المُعرب (أ) هاتِ:  (أ) هاتِ:  احمرادف «الإحباط»:
تنجحَ فِي شيءٍ، وأنّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نُكِ قَدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةً فِي لعبةٍ أَو وَدُا كُرُري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أَن تَلعبَ ثُولِ في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ ». في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ » ٣- عمردَ «مواهبَ »:	وبعد فترة أدركتُ أنها غيرُ ماهرة فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحبط، وظَنَّتْ أَنَهَا لَن أَمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ عليها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أخرى، وأنَّهُ لا يوجَدُ أحدٌ مِنَا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلَّ الألعابِ؛ فمو هب الناسِ مختلف كرة المِضْربِ «التنس »؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحبَّتُهَا وتَفَوَّقَتْ فِيها، وفَازَتْ بالمركزِ الأُوك المِضْربِ «التنس »؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحبَّتُها وتَفَوَّقَتْ فِيها، وفَازَتْ بالمركزِ الأُوك (أَنَّ المركزِ الأُوك (أَنَّ المركزِ الأُوك (أَنَّ اللهُ عليه اللهُ عليه اللهُ عليه اللهُ المناسِقِ الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة السحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة الشحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة الشحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة الشحية لا يعرفُ موهبتَه كما فهمُتَ منْ كلام (جـ) ماذا يفعلُ الشحي لا يعرفُ موهبتَه كما فهمُتَ منْ كلام (جـ) ماذا يفعلُ الشحية النابِ اللهُ عليه اللهُ اللهُ عليه اللهُ عليه اللهُ اللهُ عليه اللهُ اللهُ اللهُ عليه اللهُ اللهُ اللهُ عليه اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عليهُ اللهُ
تنجحَ فِي شيءٍ، وأنّها ستظلُّ كذلكَ. فذهبتْ إلى نُكِ قَدْ تكونينَ غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةً فِي لعبةٍ أَو وَدُا كُرُري محاولتَكِ مِنْ جديدٍ. فقرَّرتْ أَن تَلعبَ ثُولِ في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ ». في مسابقةٍ نظَّمَتْها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ » ٣- عمردَ «مواهبَ »:	وبعد فترة أدركتُ أنها غيرُ ماهرة فيها أيضًا؛ فشعَرتْ بالإحبط، وظَنَّتْ أَنَهَا لَن أَمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أمُهَا، وأخبرتْهَا بِمَا تشعرُ بِهِ؛ فردت الأُمُّ علَيها قائلةً: لا تحزَني يا صغيرتي، واعلمي أخرى، وأنَّهُ لا يوجَدُ أحدٌ مِنَا ماهرٌ فِي ممارسةِ كلَّ الألعابِ؛ فمو هب الناسِ مختلف كرة المِضْربِ «التنس »؛ فتدرَّبتْ عليها، وأَحبَتْهَا وتَفَوَّقَتْ فِيها، وفَازَتْ بالمركزِ الأُهُ أَلَم المركزِ اللهُ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ علامة ﴿ اللهُ أَمام العبارة الصحيحة، وعلامة ﴿ لا ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ﴿ لا ) أمام العبارة السحيحة، وعلامة ﴿ لا ) أمام العبارة السّلة قلي الله علي علامة ﴿ اللهُ عليها

#### نشاط ٣ اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«بينما كنتُ أسيرُ فِي الشَّارِع ذاتَ يومٍ رأيتُ امرأةً عجوزًا تُريدُ عبورَ الطريقِ، وكانتُ فِي حاجةٍ إلى المساعدةِ، فذهبتُ إليها وساعدتُهَا على عبور الطريقِ. وبعدَها بعدة دقائقَ، رأيتُ رجلًا يقتربْ مِنهَا، ثُمَّ أَخذَ مِنها حقيبتَها، وجَرَى مُسْرِعًا. صرختِ المرأةُ؛ فانطلقْتُ مسرعًا وراءَ اللصّ حتى أمسكتُ به، وانتزعتْ مِنْهُ الحقيبةَ. رأى النَّاسُ جميعًا ذلك، وأعجِبُوا بسرعتِي العاليةِ ومهارتِي الرائعةِ فِي الجَرْي، ونصحونِي بأن أصبحَ عَدَّاءٌ، وأنْ أَشَارِكَ فِي سباقاتِ الجَرْي. وفِي اليومِ التَّالِي، ذهبتُ إلى النَّادِي لأتدرَّبَ، وبعدَ عدةِ أشهرِ التَّحَقُّتُ بمسابقاتٍ كثيرةِ وأصبحْتُ عدَّاءٌ كبيرًا».

		🌫 (أ) هاتٍ منَ الفقرةِ:
	٣-مفردَ «مهاراتِ»:	۱- معنّی «انضممنث»: ۲- مضادّ «پبتعد»:
		﴿ إِنَّ الْكُمَلُ مَا يَاتِي: ١- رأَى الشَّابُ امْرأَةً عَجُوزًا تَرِيدُ
		٢ ـ أغجِبَ الناسُ ب
		﴿جٍ) بِمَ نصحَ النَّاسُ الشَّابُّ؟
		💉 ( د ) ماذًا تفعلُ إذًا اكتشفتَ أنَّكَ تمتلكُ مهارةٌ أو موهبةٌ ما؟
(هم – هذهِ)		👍 (هـ) تُخَيِّر الصَّوابَ: ١شوارغُ واسعةٌ .
(هما – أنتم)		٢ ـ عُمَّالٌ مخلصونَ .
( لاسكندرية ٢٠٢٣ )	_/ / /	، ( و ) حيل الكلمة الاتبة الى مقاطع صوتية · «مسابقات»: /

#### نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اصطحبنا معلِّمُ الأَلغَابِ إلى الملْعَبِ، واتفقنَا جميعًا على ممارسةِ كرةِ القدمِ فِي ذلك اليومِ. وبالفعلِ بدأنَا جميعًا فِي اللَّعِبِ، وسرعانَ ما انتهَتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأحمرِ على القريقِ الأخضرِ. وبعد ذلك رأيتُ صديقِي عُمَرَ ينصرفُ عنَّا بعيدًا، وكانَ يبدُو عليهِ الحزَنُ الشديدُ وا لاحتجاء فذهبتُ إليه، وقلتُ له؛ مَا لِي أَراكَ حزينًا هكذَا؟! فأخبرَنِي بأنَّهُ يشعرُ بالخزُنِ؛ لأنَّهُ يحبُّ ممارسة كرةِ القدمِ، ولكنَّه ليسَ ماهرًا فيهَا مثلَ بقيةِ مسدفات. وحينَهَا قلتُ لَهُ: يُمْكِنُكَ أن تكونَ ماهرًا فِيهَا إذَا ذهبتَ إلى النَّادي وتَدَرَّئِتَ يوميًّا مَعَ المُدَرِّبِ. وبعدَ ذلكَ شعرَ عمرْ بالسعادةِ مرةً أخرَى».

			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
G!	نجريةً – تكر	(مزاولةٌ – محاولةٌ – ت	۱- معنَى «ممارسةِ»:
نَ)	– الاطمئنا	(الأملُ - الفرحُ - الرَّضِيا	٢ ـ مضادُّ «الإحباط»;
ءُ)	بدُيقٌ - صد	(صادقٌ – صدِيقٌ – ص	٣ مفردُ «أصدقاء»:
		يام العبارة غير الصحيحة	<ul> <li>(س) صع علامة (√) أمام العبارد الصحيحة وعلامة (X) المام العبارد الصحيحة (X) المام العبارد العبارد</li></ul>
(	)		١- انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأحمرِ على الفريقِ الأخضرِ.
(	)		٢- عمرُ ماهرٌ في لعبةِ كرةِ القدمِ.
			🧭 (جـ) لماذا كان عمرُ يشعرُ بالحزنِ ؟

- ﴿ د ﴾ مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: كيف تُصبحُ ماهرًا فِي شيءٍ تحبُّ ممارستَّه؟
  - (هـ) حدد علامة كل اسم مما يلي:

(البحارُ - يا محمدُ - بالحافلة - صديقُ - عصفورةً).

### القواعد النجوية



		السطة الأصواء على المواعد التحوية					
		صحيحةٍ:	دةٍ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ ال	اط ( ﴿ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيـ	نشا		
(	)			(1) «سلمَى تلميذةٌ مجتهدةٌ». كلمةُ «سلمَ	1		
(	)		«اللاعب» اسمٌ، وعلامتُه التنوينُ	(ب) «يمارسُ اللاعبُ كرةَ الطاولَةِ ». كلمةُ ا			
(	)			(ج) «شربتُ مريمُ العصيرَ». كلمةُ «شربت	<b>(4)</b>		
(	)			(د) «تطيرُ العصفورةُ فِي السَّمَاءِ». كلمةُ «	ĺ		
(	)		حرفُ عطفٍ.	(ه) «أحبُّ الرسْمَ والتلوِينَ». حرفُ الـ «و»	i		
		ِّمِ، وغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ: -	نَفَائِبِ مرةً أخرى مكانَ ضميرِ المُتَكَأ	الله أدخلُ ضميرَ المُخَاطَبِ مرَّةً، وضميرَ ال	نشا		
•		ضمير الغائب	ضمير المُخَاطَب	الجُمَلُ			
		,,,		(أ) نحنُ كاتبَانِ مُبْدِعَانِ.			
		***************************************	001044040110110110101010101010101010101	(ب) نحنُ طبيبَاتٌ ماهِرَاتٌ.			
	******		***************************************	(ج) أَنَا مُخْتَرِعٌ صغيرٌ.	(4)		
				(د) نحنُ مُحِبُّونَ ثلعِلْمِ.	н		
	*******		400000000000000000000000000000000000000	(هـ) نحنُ رسًّامَتَّانِ مَوهُوبَتَّانِ.			
				(و) أَنَا أُمُّ رَحِيمَةً.			
				ط ٣ صَوَّبْ مَا تَحْتَه خَطُّ:	لنثنا		
•				(أ)هِذَانِ لاعبونَ نشيطُونَ	7		
				(ب) هؤلاءِ حدائقٌ جميلةٌ .			
				(ج) هذا سبَّاحَةٌ ماهرةٌ.			
				( د ) <u>هاڻَانِ</u> مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ	1		
٠			بِمًا بِينَ الْقُوسَينِ:	ط 1 أكمل مكانَ النقطِ بالكلمةِ المناسبةِ مِ	(نشا		
			– هاتَانِ – أنتِ – همَا – هذهِ )	(أنَّا – مُم	1		
		حدائقً واسعةً .	(ب)	(أ)يُحبَّانِ السَّبَاحَةَ.	(A)		
		ساعِدِينَ الفقرَاءَ.	i (a)	(ج) جنودٌ شُجْعَانِ.	Ĭ		
		(ه)مخترعُ صغيرٌ. (و)قصتانِ مسليتانِ.					

	نَهُ خطُّ فِي الجملِ الآتيةِ:	الشاط الملأ الجَدْوَلَ، وصَنَّفُ فيه مَا تحنَّ
ن فِي أداءِ أعمالِهِم.	(ب) العمال ماهرو	(أ) الكتابُ في الحقيمة،
	(د) لحو <u>درد</u> .	(ج) قار القريقي المتعاولُ.
كالأسودِ،	(و) حاربَ الجنود	(هـ) الكرةُ تحتّ الطاولةِ.
شبه الجملة	الجملة الفعليَّة	الجملةُ الاسميَّةُ
		نشاط ٦ حَدَّدِ المبتدأَ والخبرَ فِي الجملِ الْ
الخبرُ	المبتدأ	الجُمَلُ
	>1815546>>>0	(أ) الأبراجُ طويلةٌ.
		(ب) الغابةُ واسعةٌ.
		(ج) السُّبَّاحونَ ماهرونَ.
		(د) الطالباتُ مهذَّبَاتُ.
		(هـ) الممرضتانِ نشيطتانِ،
		(و) المتسابقانِ فائزَانِ.
	ثُمَّ خَدَّدُ رُكْنَيهَا:	نشاط ٧ عَبْرُعَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليَّةٍ،
الحد	( )	(i)
- الجملة :	الجملة:	– الجملة:
- الْفَعَلُ:	الفعل:	– الفعل:
- الفاعل:		
	مُبِيَنًا السَّبَبَ:	نشاط ٨ ييِّنْ علامَةَ إعرابِ مَا تَخْتَهُ خَظُر،
الشَّبَيْ	علامةُ الإعرابِ	الجُمَلُ
		(أ) تنزلُ الأمطار مِنَ السَّمَاءِ.
		(ب) العصفورانِ صغيرَانِ
		(ج) يذاكرُ المتفوِّقُونَ دروسهم بِجِدُّ.
		(د) الغرفتان نظيفتان.
**** *********************************		(هـ) الأمهات رَجِيمَاتٌ.

	«ظرفِ – جاڑومجرورِ»:	يَلِي بِشبهِ الجملةِ المناسبِ	، كل جملةٍ مِمَا	اط ۱۰ اکمِل	ü
·	(ب) اصطَادَ الصَّيَّادُ الأسمالَ	***************************************	يُّ رُطِيُّ	(أ) جرّى ال	
المُعَلَّمِ.	(د) اجتمَعَ التلاميذُ	46 A 8 A 8 A B A B A 4 4 4 4 5 5 5 7 7 7 6 7 4 4 4 5 5 7 7 7	هُ الدُّواءَ	(ج) تناولتُ	(g)
######################################	(و) قرأتُ بعضَ الكتب	***************************************	ً، مُعَ أُسرتِي	(هـ) سافرتُ	
		ِبٌ بِينَ القوسينِ:	، كما هو مطلو	اط ۱۰ أجبً	نش
(اسمُ إشارةِ مناسبٌ)		ماهرانِ.		(†)	
(ضمیرُغائبٍ)		لِ الخيرِ.	مُحِبًّاتٌ لعم	(ب)	
(ضميرُ متكلمٍ)		لوطنِنًا.	مخلصتانِ	(ج)	
(ضميرٌمخاطبي)		مهذبانِ.	رفيقانِ	(7)	
(فاعلُ جمعُ تكسيرٍ)		السماءِ.	في	(ه) تلمغ	
(فاعلٌ جمعُ مذكرِ سالمٌ)		المؤتمر.		(و)حضرَ	
(مبتدأُ جمعُ مؤنثِ سائمٌ)		عائداتُ.	; }	(j)	
(خبرٌمفردٌ)				(ح) السائخ	
(شبهُ جملةٍ جازُ ومجروزً)			الضيف	(ط) وصل ا	
(شبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)		***************************************	الأصدقاءُ	(ی) یلتقی ا	
			مَا يَاتِي:	ناط ۱۱) ماتِ	ம்ப்
•			يملِ اسميةٍ .	(أ)ئلاثَج	
	F1444173417117174141111171711	Y			
			جملٍ فعليةٍ .	(ب) ثلاثَ.	
	-	7-		-1	
		بهِ جملةٍ «ظرف زمان».	حتوي على ش	(ج) جملةً ت	
		بهِ جملةٍ «ظرف مكان».	حتوي على شا	(د)جملةً ت	
		هِ جملةٍ «جارومجرور». 🕳	حتوي على شب	(هـ) جملةً ت	
			ثُمَّ أجب:	اط ۱۲ اقرأ،	نش
• نُ العاقلُ لَا ينتظرُ ردًّا للجميلِ،	بُّهُم، وتشعِرُكَ بالسَّعادَةِ. والإنسا	مِنَ الفضائلِ التِي تُكسبُكَ خَبِّ	لناس فضيلة و	قضاءً حواثج ،	) <b>&gt;</b>
.4	مُضيلةٍ ، ويعملُ بِهَا تَقَرُّبًا إِلَى اللهِ »	واحدٍ منَّا يدركُ قيمةً هذهِ الف	للهِ ، فليتُ كلَّ	ونُ أجرُهُ عندًا	بل <b>یک</b>
			مًا يَلِي:	(أ)أكمل	
		: « <sub>s</sub>	بُ كلمةِ «قضاء	١- إعراب	
		هٔ علامتُه :	«الناس» اسة	٢- كلمة	

٢ جمعَ تكسِيرٍ.

٣ - حرفَ عَطْفٍ.

﴿ حِي صَوْبُ مَا تَحْتَهُ خَظْ: ١- الصادقين محبوبُونَ.

٢- تعتَنِي الامهات بأبنَائِهِنَّ.

#### نشاط١٢) اقرأ، ثُمَّ أجب:

«حب الوطنِ خلقٌ عظيمٌ، والانتماءُ للوطنِ شعورٌ جميلٌ، وتحتاجُ مصرُ بشدةٍ إلَى جهودِ أَبِنَائِهَا. فَكُنْ يَا بُنَيَّ مخلصًا لوطنِكَ فِي كلُّ مجالات الحيّاةِ، واعلَمْ أنَّ مصرَ شعبُهَا أصيلٌ لَا يَقْبَلُ الذُّلَّ، ولَا يخضَعُ إِلَّا للهِ ».

(أ) أَجِبُ عَمَّا يَلِي: ١- علامة إعراب كلمةِ «حب»:

٢- كلمةُ «مجالاتُ» نوعُهَا: ....

🏋 (ب) استُخْرِخ: ۱- خبرًا.

٢- فاعِلًا...

٣ - شبة جملةٍ ، وبيِّنْ نَوعَهُ .

(ج) خَوْلِ الجملةَ الفعلِيَّةَ إلى جملةِ اسميةٍ، وغيَّرُ مَا يلْزَم:

- يذهبُ الفلِّاحُونَ إِلَى الحَقْلِ.



مَثَّلُ مَعَ زَمِيلِكَ المَوْقَفَيْنِ الأَتِيَيْنِ وَفَكَّرًا فِي خُلُولِ لَهُمَا:

( أ ) تِلْمِيدٌ يَجْلِسُ في الفصلِ وَيَخَافُ المُشَارَكَةَ معَ رُملائِهِ.

(ب) تِلْمِيذٌ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ كرْملائِهِ.

ا يُرِيدُ مُعَلِّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثُ وَتَسْأَلَ زُمَلَاءَكَ لِمَعْرِفَةِ الْمَهَارَاتِ الأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيُقَدِّمَهَا بِالنَّشَاطِ،

اسْتَقْصِ لِتَتَعَرَّفَهَا وَقَدُّمْهَا للمُعَلِّمِ:

المَهَارَةُ

عَدَدُ الْمُهْتَمِّينَ بِهَا

بشاط



#### السنة الأولي اقرأ، ثم أجب:

«فِي بدايةِ العامِ الدراسِيِّ وزَّعَ علينَا مُعَلِّمُ الفصلِ ورقةٌ، وطلبَ مِنَّا أَنْ نحتفظَ بِهَا وأَنْ نَمْلاًهَا طِيلةَ العامِ الدراسِيِّ بالمهاراتِ التِي يكتشفُها كلُّ مِنًا في نفسِه، وطلبَ مِنًا أن نفعلَ ذلكَ بدءًا مِن الآنَ حتَّى ينتَّهِيَ العامُ الدرّاسِيُّ. ومرَّتِ الأيامُ، وجمعنا معَ المعلمِ فِي آخرِيومِ درَاسِيَّ، وحينَهَا بدأَ كُلُّ واحدٍ مِنَّا في إخبارِ المعُلِّمِ بمهارَاتِهِ. فَمِنَّا مَنْ كانْتْ لديهِ ثلاثُ مهاراتٍ كالرسمِ والكتابةِ والغناءِ، ومِنَّا مَنْ كانتْ لديهِ مهارتَانِ كالتلوِينِ والطبخ، ومِنَّا مَنْ كانَتْ لديهِ مهارةٌ واحدةٌ كالخطابةِ أو إلقاءٍ الشغرِ أو التمثِيلِ. وفِي النهايةِ أخبرَنَا المعلِّمُ أنَّ كلِّ واحدٍ مِنَّا يمتلكُ مهارةً أو مهاراتٍ تميِّزُهُ عَنِ الأخرينَ، وأنَّنَا لا بُدَّ أن نبحثَ عن مهاراتِنَا وأنْ نكتشفَهَا ونُطؤرها باستمرار».

#### (أ) تَخَيِّر الإجابةُ الصَّحِيحةُ مِمَّا بِينَ القوسين:

۱ – مرادفُ «نُطورُ » : (نُزَيِّنُ - نُحَسِّنُ - نُرِبَّبُ - نُنظَّمُ)

؟ – مضادُّ «اجتمع»: (ابتعدَ - هربَ - انتَقَلَ - افترقَ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- طلبَ المعلِّمُ مِنَ التلاميذِ أَنْ يملئوا الورقةَ بـ

٢- اجتمعَ المعلِّمُ بِثلامِيذِهِ فِي العام الدراسيّ.

(ج) مَا الْمَهَارَاتُ التِي اكتشفَ التلاميذُ أنَّهُمْ يمتلكُونَهَا؟

(د) اذْكُرْمَهَارَةً مِنَ المهارَاتِ التِي تَمْتَلِكُهَا،

#### السؤال الثاني: أجبُ عمَّا يلي:

(أ) حدُّدْ شبه الجملةِ في الجمل الآتيةِ، ويَيُّنْ نَوعَهُ:

نوغة	شبهُ الجملةِ	الجملُ
	* ****** ##05.1004.1004.1004.1004.0004.0004.0004.00	١- يضحِّي الجنودُ مِن أجلِ الوطنِ.
	* * * * *******************************	٧- تعيشُ الأسماكُ تحتّ المّاءِ.
		٣- غادُر الضيوفُ مساءً.

#### (ب) أكمل بمَا هو مطلوبُ بينَ القوشين:

(علامةُ ترقيمِ مناسبةٌ) ١ = أتناولُ الطعام . . . . . . . . . ثم أشربُ العصيرَ.

(فعلُ أمر) ؟ – يا أسماءُ، ...... غُرْفَتَكِ.

(جمعُ مذكرسالم) ۳ – فرح

#### (ج) اجعل الجملة الآتية للمثنَّى مرةً، وللجمع مرةً أُخرَى:

- «هذه قصة نافعة ».

#### (د) اقرأ العبارة الثالية، ثمّ صوبٌ كلّ علاماتِ الترقيم بها:

دُهبَ حارَمٌ مع أسرتِه إلى الأقصر: ثمَّ قال له والده، بم تشعرُ وأنتُ تشاهدُ أثارَ مصر؛ قال: ما أعرقَ الحضارةَ المصرية؟ وهي فخرٌ لكلِّ مصريُّ يعتزُ بحضارتِه!







#### المناسسة الاختىلافُ والتَّميُّزُ





• اكتبِ اسمَ كلُّ مهنةِ مما يَلي، ثمَّ عبَّرْ عن أهميةٍ كلُّ منْها بجملةٍ ، ثم حدَّدِ المهنةَ التي تحبُّ أنْ تعملَ بها:

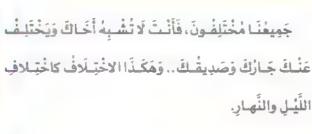


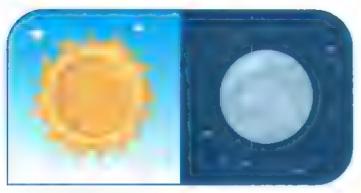




• المهنةُ التي أحبُ أنْ أعملَ بها:

#### هَلْ تُؤْمِنُ بِالاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ البَشَرِ؟





#### هَلْ تَعْلَمُ الحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ؟

إِنَّ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّبِي تُساعِدُ الإِنْسانَ عَلَى مَانِه في صحَةٍ جيْدَةٍ؛ إِذْ يتَمثُل النَّهارُ فِي الحركَةِ وَقِيامِهِ بِالْعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ خُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وجسُمَهُ للرَاحةِ لِيجْمع طاقَتهُ لليوْم التَّالِي.

بالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَةِ هُنَاكَ نَباتَاتُ تَحْتَاجُ إِلَى فَتُرةِ إطلام يوميَّةٍ أطولَ حتى تُرَهَرُ ولذلكَ سُمِّيتُ هذه النباتاتُ نباتاتِ اللَّيلِ الطويلِ، وهناكَ أيضًا نباتاتُ تحتاجُ إلى فترة صاءة يَوْمِيَةٍ أَطُولَ حَتَّى تُزْهَرُ وَلِذَا سُمِّيتُ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَويلِ.. إذَا نقلنا نباتاتُ تحتاجُ إلى فترة صاءة يَوْمِيَةٍ أَطُولَ حَتَّى تُزْهَرُ وَلِذَا سُمِّيتُ نباتَاتِ النَّهَارِ الطَويلِ.. إذَا نقلنا نباتاتُ للسَّاتِ اللَّهَارِ الطَويلِ إلَى بِيئَةٍ فِيها النَّهَارُ أَطُولُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تفْسُلُ فِي تَكُوينِ الأَزْهارِ والثَّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الحَيْوانِ حَيَوانَاتُ لا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّهَارِ أَطُولُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تفْسُلُ فِي تَكُوينِ الأَزْهارِ والثَّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ السَّاتَ لا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّهَارِ أَطُولُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تفْسُلُ فِي تَكُوينِ الأَزْهارِ والثَّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ النَّالَ وَأَحْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهارِ النَّهارِ الطَّولِ الْمُعْرَادِ وَلَا لَيْ اللَّهُ الْ أَنْ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ إِلَّا فِي النَّهَارِ النَّالَةِ الْمُؤْلُ فَلْ اللَّهُ هِذَهِ النَّالُ التَّاتِ لِيَالِ اللَّهِ فِي اللَّيْلِ وَأَحْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّهُ إِلَا لَيْ اللَّهُ وَلِيْلُالُولُ الْمُؤْلِ اللَّهُ الْمَالِ وَالْمُرْكُولُ لَقُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ الْفُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْفُلُولُ اللَّهُ اللْفُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



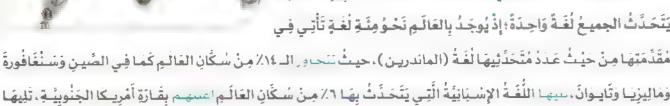
» كيفُ يُؤثِّرُ اختلافُ الليلِ والنِّهارِ على بقاءِ الإنسانِ فِي صحةٍ جيدةٍ؟



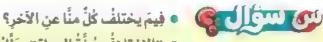
#### مَا مَعْنَى هَذَا الكُلَامِ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصَّفَاتِ وَطَرِيقَةٍ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهِنِ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الاخْتِلَافِ، لَكِنَّنَا فِي النَّهَايَةِ كمن وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يستطيع أَحْدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يِمحو أَحَدًا.

الاخْتِلَافْ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي قطرنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجميعُ لُغَةً وَاحِدَةً ؛ إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِنَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي



الإِنْجلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوْهِ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٧,٤٪، ثُمَّ اللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثْ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ.



«الاختلافُ سُنَّةُ الحياةِ». دَلِّلْ بمثالِ على صحةِ العبارةِ السابقةِ.

الاخْتِلَافُ لَا يِقْتُصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَذُ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتُوي عَلَى مِنَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةُ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدُّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشُّمُوسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ ومياهِ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتُّ وَاحِدَةً؛ فَهْنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ.





#### الاختلافُ لا يقتصرُ على البشر». وضَّحْ ذلكَ بمثال مِن الفقرةِ السابقةِ.

#### هَلْ أَذْرَكُتَ مَعْنَى الاخْتلَاف؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَضْرُدُ كُلُّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَمَيْنَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هِذَا مِنْ سُامِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهْمِّيَتِهِ بِالْحِيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقِ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَياةُ.

هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنْ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنْ مُتَكَامِلُونَ »..





# واموس الأعنواع المنافع

#### الكلمة ومعناها

يكْتَفِي	🛍 يقتصر	يَفْدِرُ	بسنطيع	المرادُ: الهدفُ	~ 5 5~11
المراد ينتشر	بمبد	يُخفِي - يزيلُ	يمخو	وجود	فلقب
نعیش	ليص	خلق	🕮 فطر	المراد: يظهر	يتمثل
تميّز	تصرد	تتخطِّي – تتعدِّي	🕮 تتجاوز	إنارةً	اضاءة
خال	هينة	تأتي بعدها	تلبها	أعمال	الله مينيد الله
منزِئةٌ – قَدْرٌ	سا	معظمهم	mark	نتم	بكمل

#### الكلمة ومضادها

تلتزم	🕮 تتجاوز	إضاءةً – إنارةً	إظلام	التشابه	الاختلاف
يتجاوز	🕮 يقتصر	نُنقِصُ	نكمل	حديث	قديم
يُكثرُ	عقبن		عمحد	التعب	
تتناقص	ليكس	أفني – أهلك	الما الما	السكون	لحركه

#### المفرد وجمعه

الأكوان	الكوب	الأشكال	⁻ـسکن	جِيرَانُ	حار
الأنوارُ	النوز	طَرَاثقُ	طريقة	الجكم	الحكمة
مَخْلوقاتُ	🕮 مخْلوق	وجوة – أوجُّهُ	وجه	طَاقًاتُ	الماطاقة
الحيوات	الحياة	شنن	مسد	الممالك	and man

#### الحمع ومضرده

الشَّمْسُ	الشموس	ساكِنُ	سكان	الأمر	april 2
المَاءُ	المياه	المجَرَّةُ	الهجراب	الصُفَةُ	- <u> </u>
الثَّهْرُ	الانهار	الكوكب	الكو كب	مهنة	مهن
مختلف	محتنفون	التُّجْمُ	التحوم	عِلْمُ	الله علوم

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكَّد وليّ الأمر منْ توصل التنميد للمعنى الصحيح لنكلمات التي بالبض المعنوماتي، وكذلك المصاد والمفرد و لجمعُ، وينبعي لوليّ الأمر أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ اللّذي وردَّتْ فيه الكلمةُ، وبناك للتنميد استنتاج المعنى أه يُقدم لهُ احتيا الله المنساد للمعنى الصحيح

<sup>(\*)</sup> تَدَلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفردات الواردةِ فِي «مُعْجِمِي الصَّفِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال

## أضواء على النص المعلوماتي



#### ١ مَا المقصودُ بـ «الاختلافِ»؟

- هُوَ تَفْرُدُ كُلَّ مَحْلُوقٍ في ذاتِهِ بصفاتِهِ وهَيئتِهِ دون أن يُقلِّلَ هذا من شأنِهِ وقدرهِ أو أهميِّتِهِ بالحياةِ.
  - إ «لاختلافِ اللَّيلِ والنَّهارِ أثرٌ علَى صحةِ الإنسانِ ». وضَّحْ ذلك.
- حيثُ يساعدُ اختلافُ الليلِ والنهارِ علَى بقاءِ الإنسانِ فِي صحةٍ جيدةٍ؛ لأنَّ الإنسانَ يقومُ بكلَّ أعمالِه نهارًا، أمَّا ليلّا فَيُعَرَّضُ جسمَه ونفسَه للراحةِ استعدادًا لليوم التَّالي.
  - ٣ لَمَاذَا شُمِّيتُ «نباتاتُ الليل الطويل» بهذَا الاسم؟
  - لأنَّها تحتاجُ إلى فترةِ إظلامِ يوميَّةٍ أطولَ حتَّى تَزْهرَ.
  - 4 لماذًا شُمِّيْتُ «ثباتاتُ النِّهارِ الطويلِ» بهذا الاسم؟
  - لأنَّها تحتاجُ إلى فترةِ إضاءةٍ يوميَّةٍ أطولَ حتَّى تزهرَ.
  - «نحن متميّزون .. لكننا متكاملون ». وضح المقصود من العبارة السابقة.
- يُقصدُ بهذه العبارةِ أنَّنا متميزونَ؛ حيثُ نتفرَدُ في الشكلِ والصفاتِ، وطريقةِ تفكيرِنَا، ومستوَى معيشتِنَا وملابسِنَا، ومَا نقومُ به من مهنِ وما ندرسُهُ من علوم وكثيرٍ من أوجهِ الاختلافِ، لكنَّنا في النهايةِ نُكملُ وجهَ الحياةِ، فلا يستطيعُ أحدٌ منَّا العيشَ من دونِ الآخر.
  - ٦ اذكر يغض أوجه الاختلاف بينَ البشر.

(أ) اللُّغةُ. (ب) لونُ البَشرةِ. (ج) المهنُ.

٧ هلْ يقتصرُ الاختلافُ على البشر؟ ولماذا؟

- لا؛ لأنَّ الاختلافَ يمتدُّ إلى الكونِ مِن حولِنَا.

اذكر مثالًا على الاختلاف في الكون.

- المجرَّاتُ السماويَّةُ التي تَضَمُّ بداخلِها ملايين الكواكب والنجومِ التي تحتلفُ عن بعضِها،
  - ٩ مَا أَهِمِيَّةُ الاختلاف بينَ البشر؟
- باختلافِ البشريؤدي كلُّ منهم دورًا مختلفًا عنِ الذي يقومُ به الآخرُ، وبهذا يُكملُ كلُّ منهم جزءًا فارغًا في الكونِ: فتستقيمُ الحياةُ.
  - ١٠ ماذًا يحدُثُ إذا خَلَقَ اللهُ جميعَ البشر مُتشابهين؟
    - (أ) لن تتنوعَ الفِكرُ والإنجازاتُ.
  - (ب) لنْ تكونَ هناكَ رغبةٌ في التعاونِ؛ إذ لا يُكمِلُ بعضْنَا الآخرَ.

<sup>(\*)</sup> تُهدف أصواءٌ عني النص المعلوماتي إلى تأكد ولي الأمر من فهم التلميد النبض المعنوماتيّ، والفكر التي يدور حولها، وقدريّه على تحديد العلاقة بين هذه المكر





ا تدكر ● فهم ● بطبيق ● تحييل ● تفييم ● إبداع

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء علم النص المعلوماتي «امرأ واكتشمه»

#### نشاط اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«هَلْ تُؤْمِنُ بِالاخْتلافَاتِ بَيْنَ البَشر؟ جَمِيعُنا مُخْتَلِفُون، فَأَنْتَ لا تُشْبِهُ أَخَاكُ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ حارِكَ وَصَديقُكَ.. وَهكَذَا لاحد كَاخْتِلافِ اللَيْل وَالنَهارِ هِلْ تَعْلَمُ الْحِكْمة مِن احْتِلافِ اللَّيْل وَالنَهارِ إِنَّ اخْتِلافِ اللَيْل وَالنَهارِ مِن الْأَمُور أَتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى عدد فِي صِحْةٍ جَيِّدَةٍ وَإِذْ يَتَمثُلُ النَّهَارُفِي الْحَرِكَة وَقِيَامِهِ بِالعَمْلِ.. أَمَا عِنْدَ خَدُوثُ اللَّيْلِ فَيُعرَّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ للرَّاحَة لَيْجُمْعَ طَاقَتُهُ لليوْمِ التَّالِي. بِالمَمْلَكَةِ النَباتَيْة هُناكَ نَباتاتٌ تَخْتَاحُ الى فَتْرَةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولَ حتى تزهر؛ ولذلكَ شُمِّيثُ هذهِ النَباتاتُ ثباتاتٌ اللَّيلِ الطويلِ ».

	ب سی عرسر، ر	الى صرو إعدم يوسيو	لراحه ليجمع طافته لليوم النابي. بالمملكة اللبالية هناك لبانك تحدي
			ممّيتْ هذهِ النباتاتْ نباتاتِ اللِّيلِ الطويلِ ».
			👍 ( أ ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
( <u>a</u>	۽ – وجوڍهِ – ظهورِ	(شهرتِهِ – انتشارِه	۱ مرادف «بقائه»:
(1	ً – التشابة – اللقا	(التقاربُ ـ الحلُ	7_مضادُّ «الاختلاف»:
$G_{5}$	إنّ – جواري – اجو	(جرائر - جير	٣ جمعُ «جار»:
		<b>9.</b>	<ul> <li>(ب) أكمل: ١- يختلف الإنسانُ عن و .</li> </ul>
. 6.	to a	**************************************	٧- يساعِدُ اخْتِلَافُ الليلِ والنَّهَارِعلَى بَقَاءِ الإنسَانِ فِي ،،
			﴿جِ) لَمَاذَا شُمِّيَتْ نَبَاتًاتُ الْلِيلِ الطَّوِيلِ بِهَذَا الْاسْمِ؟
		\$	🤫 ( د ) ماذًا تفعلُ إذا اختلفتَ معَ صديقِك عندَ اختيارِ مكانِ للتنزه؟
			(هـ) حدُدْ نوع الجملتين الأتيتين وركنيهما: ١ - سقتْ روانُ الأزهارُ.
			٧- الأسد ملك الغابةِ.
		11.	(و) حلُّلْ كلمةً «اختلافات» إنَّى مقاطِعَ صوتِيَّةٍ: / /
			نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
مِنْ	بِل إذَا نَقُلْنُا ثَبَاتًا ،	سُمِّيَتُ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطُّوي	«وهناكَ أيضًا نباتاتٌ تحتاجُ إلى فنرة إضاءة يَوْمِيَةِ أَطُول حَتَّى تُزْهَرَ؛ وَلِذَا
			بَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّويلِ إِلَى بيئَةٍ فَيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّباتَاتِ تَفْشلُ في
			فَيَوَانَاتُ لا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلَ وأُخْرَى لا تَنْشَطْ إِلَّا فِي النَّهَارِ. ما مَعْنَى هذا الْأ
		1	طْرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى معيشَتِنا وملابِسِنا وما نَقُومْ بِهِ مَنْ صَلَ وَمَا نَدْرُسُ
			ن (١) (١) هاتِ:
	<u>.</u> « <u>.</u> .	٣- جمعَ «فتر	۱ معنّی «مهن»: ۲ مضادً «إضاءة»:
			<ul> <li>(□) صبع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام لع</li> </ul>
(	)		١ – نحنُ متفقونَ في الشكلِ والصفاتِ وطريقةِ التفكيرِ.
(	)		٢- فِي مملكَةِ الْحَيَواٰنِ تُوجَدُ حيوانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلا فِي الليلِ.
			﴿ ﴿ ﴾ لَمَّاذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتُ النهارِ الطَّويلِ بِهَذَا الاسْمِ؟
		النِّهارُ أَطُولُ ؟	(١ ) ماذًا يحدُثُ إِذَا نَقَلْنَا نَبِاتًا مِنْ نَبِاتًا بَ اللَّيْلِ الطَّوْيِلِ إِلَى بِيثُمْ فِيها
			(ه) حدد نوغ الجملتين: ١- أنا أستطيع.
			٩- يمكنْنِي أَنْ أَحَسَّنَ تَقْدِيرِي.
10	H. 56. H		mid we set to be a

#### نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الاحتلاف سنة الحَيَاةِ النِّي فطرنا الله عَلَيْهَا، عَلى سَبِيلِ المِثالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجميعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحُوُ مِنَّةٍ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدَّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين)، حيثُ تتجاوزُ الـ ١٤٪ مِنْ سكان العَالَمِ كَمَا فِي الصَّينِ وَسَنْغَافُورةَ وَمَالِيزِيَا وَتَايوَانَ، تَلِيهَا اللَّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ النَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٢٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَةٍ أَمْرِيكا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ النَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا تَحْوُهُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُهُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَةُ الْتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُهُ ٥,٥٪ مُنْ النَّعَلَمُ الْعَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَةُ الْتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحُوْهُ ٢٤٪ مِنْ سُكَانِ العَالَمِ، مَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ النَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا خَلْقُ اللهِ».

ِقُومْ بِهَا خُلْقُ اللهِ ».	حُوْ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، مَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَـ
	🕳 (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أعطَى – أرشَدَ – أكرَمَ – خَلَقَ)	۱ – 🕮 مرادِفْ «فطر»:
(التشابه – التكامل– التوافق – التوازي)	٧- مضادُ «الاختلاف»:
(سُكُون – سَكِينَة – سَاكِن – سِكَين)	٣– مفردُ «شِكَان»؛
عَفْ	🥝 (ب) أكمل ما يأتي: ١- يوجدُ فِي الْعَالَمِ نَحوُ
	٢- يتحدُّثُ باللغَةِ العَرَبِيَّةِ نَحق
ڈیین بِھا؟	🧟 (ج) مَا اللَّغَةُ التِّي تَأْتِي فِي مقدمةِ اللَّغَاتِ منْ حيثُ عددُ المتحدُّ
، لون بَشْرَتِهِ ؟	🦋 ( د ) ماذًا تفعلُ إِذَا رأيتَ صديقَكَ يُسِيءُ معاملةً وليهِ؛ لاختلَافِ
قيبةً بالكتبِ.	👍 (هـ) حدد الماعل في الحمل الانية ، وبين توعه : ١ – امثلاًتِ الحا
	٢ فرخ المتساء
	🏋 ( و ) أعربُ كلمةً «سُنَّة»؛
	نُناطِ ٤ ) اقرأْ، ثُمَّ أجبُ:
مَوْلِنَا، وَاثَٰذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المُجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ	«الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النِشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُ إِلَى الكَوْنِ مِنْ ﴿
	, تَضْمُ بِداخِلِهَا مِلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بِعْضِهَا، و
from the state of	and the spin reserve there are a financial

«الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقُطْ عَلَى الْبَشْرِ، لَكِنَهُ يَمْثَدَ إلى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالذِي يَحْتُوي عَلَى مِنَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَةِ الْتَي تَضْمُ بِداخِلِهَا مَلَايِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدَّفْءِ عَلَى النَّجُومِ وَبِخَاصَةِ الشَّمُوسُ مِنْها، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إلَى يَابِسَةٍ ومياهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاةَ لَيْسَتُ وَاحِدَةٌ؛ النَّبُومِ وَيخَاصَةِ الشَّمُوسُ مِنْها، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيا عَلَيْهِ إلَى يَابِسَةٍ ومياهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاةَ لَيْسَتُ وَاحِدَةٌ؛ فَهُ اللَّذَيْةُ بِالأَنْهَارِ وَالمَالِحَةُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. هَلْ أَذْرَكُتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟ هُوَ بِبَسَاطَةٍ – تَفَرُّدُ كُلُّ مَخْلُوقٍ فِي فَهُ الْمَعْدَبَةُ بِالأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. هَلْ أَذْرَكُتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟ هُوَ – بِبَسَاطَةٍ – تَفَرُّدُ كُلُّ مَخْلُوقٍ فِي فَهُ الْمُعْرَبِةُ بِاللَّنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. هَلْ أَذْرَكُتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟ هُوَ – بِبَسَاطَةٍ – تَفَرُّدُ كُلُّ مَخْلُوقٍ فِي ذُوبَ أَنْ يُقلِلُ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهْمَيْتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِه الْذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِيَعْرِهِ حَتَّى تَتَكَامِلُ الْحِياةُ. هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ • «نَحْنُ مُخْتَاغُونَ ». نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ ».

#### ﴾. (أ) هاتِ من الفقرة: ١– الله مرادفَ «يكتفي»: ............... ٢– مضادً «نموتْ»: ............... ٣– جمعَ «المحيط»:

(ب) سع علامة (√) أمام العدارة الصحيحة، وعلامة (¾) امام لعدارة عبر الصحيحة
 ١- يحتّوي الكونُ على آلافِ المُجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ.

؟ - الكواكبُ مظلمةٌ وباردَةٌ تعتمدْ فِي النورِ والدَّفءِ علَى النَّجُومِ.

- ا ﴿ ) (ج) مَا مَعْنَى الاحْتِلَافِ؟
- 🕜 ( د ) ماذا تضمُّ المجراتُ السماويةُ ؟
- 👍 (هـ) صوب ما تحنه خط ۱۰ الرشَّامونَ يا رغيب.

٢- نمعبومات كثيرةً.

👍 ( و ) اختر المعنى المناسب لكلمةِ «امتدَّ» لكلَّ جملةٍ مما يلي:

١- امتد عمر الأب إلى ٨٠ عامًا.

٢- امتد الحريق إلى البّيتِ المُجَاورِ.

(اقتربَ – طالَ – انتقلَ) (اقتربَ – طالَ – انتقلَ) (مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

#### نشاط ) اقرأ،ثمّ أجب:

«أصبحَ الاختلاف بين النَّاس سببًا في نشأةِ الصناعات؛ ليقوم كلُّ إنسانِ بنفع إخوابَه بأنْ يقدُّم لهُم ما يتقنْ من الصناعات، فالإنسانُ لا يستطيعُ بمفردهِ أنْ يلبِّي احتياجاتِ يوم واحدٍ من أيامه؛ فهو يحتاجُ في يومهِ إلى النجَّارِ، والخبَّارْ، والمزارع، ورجلٌ واحدُ لا يستطيع أنْ يقوم بكلُّ هذا، فاختلافُ الناس رحمةُ بهم؛ إذْ أوجدُ التكاملَ بينَهُم؛ ممَّا سهَّلَ عليهِم عمارةَ الأرض، وإنشاءَ المجتمعاتِ المتكاملةِ».

		لأرضِ، وإنشاءَ المجتمعاتِ المتكاملةِ ».
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:
- يَقدرُ - يُجِيدُ - يُقدِّمُ)	(يَعرفُ	۱-معنّى «يستطيغ»:
شابه - التنوغ - التمين	(التساوي - الت	7 مضادُّ «الاختلافِ»:
- المجتمع - الجماعة )	(الجمعُ - الجميعُ	٣ مفردُ «المجتمعات»:
	مة (١٨) مام العبارة غير الصحيحة.	(ك) مام العبارة لصحيحه، وعلا
( )		١ – لا يستطيعُ الإنسانُ بمفردِهِ أَنْ يلبِّيَ احتياجاتِهِ.
( )		٢ - الاختلافُ سببُ في الفسادِ وتأخرِ المجتمع.
		﴿ ﴿ مَا الَّذِي أُوجِدُهِ الْاخْتَلَافُ بِينَ النَّاسِ ؟
	في هذه المقولة؟ ولماذا؟	(د) «اختلافُ الناس يؤدي إلى تكاملهم». ما رأيك
	أالفعليه الى حسة سمية	(هـ) حول الجمية الاستبية الي حمية فعينة والحملة
		١ – المعلمونَ يشرحونَ الدرسَ .
		٢- يُقَاتِلُ الجنديَّانِ الأعداءَ
(المبوثية ١٤٠٢)	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	﴿ و ) هاتِ الجِدْرَ اللغويِّ ثكلمةِ «عمارة»
		نشاط ) اقرأ، ثُمَّ أجب:
والدُ كثيرةٌ، فوجودُهُ في	لةً لكى تثكامل وتترابط البشريةً، وله ف	«الاختلافُ سنة أوجدُها اللهُ في الكون، وجعل منهُ وسي
		لفكر والأراءِ من أهمً الوسائلِ لتحقيق الرقيَّ و لتقدم، كما أنَّه
		لاطلاعُ على فكر الآخر، والاستفادةُ منه، واكتشافُ مصدر ق
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
-خلَق - أهذى - أبدعَ)	(مَنخ	۱- 🖃 معنّی «فطر»:
س - التأخر - التكاسل)		؟ مضادُّ «التقدم»:
أسِنَّةً - أسنانٌ - سِنانٌ)	(سُنَنْ -	۳ جمع «سنة»:
	أوجدَهَا اللهُ في الكونِ.	(ب) أكمل: ١- الاختلاف
	**	٢- وجودُ الاختلافِ في مرَّ
		<ul> <li>(﴿) حدد فوائد الاختلاف كما فهمت من الفقرة.</li> </ul>

( د ) اذكرْ فائدةٌ مِن فوائدِ الاختلافِ بينَ معلِّمي مدرستِكَ.

الموضوع الثول ؛ عرفت قدراتي

	المديرُ حفلَ التكريمِ.	(ه) أكمل كل جملة بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ: ١-	(9)
	أماني غُرفَتها.	7	
(العربية ٢٠٢٣)		(و) استخرجْ من الفِقرةِ شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه.	100
		اقرأ، ثُمَّ أجبُ: ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مُ أَجِبُ: ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	لشاد
" نداتِهم يتمسَّكونَ دائمًا بالحوار	تُلفُونَ فَى فِكَرهِم وأهدافِهم ومعتَّة	ختلافُ بينَ النَّاسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ ظاهرةٌ طيِّبةٌ، فالمخ	.≱t»
		ر؛ لتبادلِ ما عندَهُم وما يكمنُ في نفوسِهِم، وإنَّ هذا ا	-
		اعُ إلى الآخرِيضمنُ إدراكَ الحقُّ والصَّوابِ، فلا بدُّ من إتا-	
		ادةٍ منَ الاختلافِ بينَ النَّاسِ في تكوينِ فكرِ جديدٍ يجمعُ	
Ÿ.	•	(أ) هاتٍ من الفقرة؛	
دّ «الأساليب»:	خطأ»:عـــــــــــــــــــــــــــــــ	١-مرادفَ «يكملَ »: ٢-مضادً «ال	
		ا (ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلام	
( )	يثة.	١- الاختلافُ بينَ الناسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ ظاهرةً خب	
( )		٢- الاستماعُ إلى الآخرِ كفيلٌ بإدراكِ الحقِّ والصواب	
	واقفِ الحياةِ؟	(ج) مَا أهميَّةُ التَّمسكِ بالحوارِ المهذَّبِ في مختلفِ ه	( <b>a</b> )
	تَ من الفقرةِ السابقةِ ؟	( د ) كيفَ نستفيدُ مِن الاختلافِ بينَ النَّاسِ كمَا فهه	<b>③</b>
	الأطفالُ الزهور فِي الحديقةِ.	(هـ) أكمل كل حملة بفعل مصارع: ١-	<b>③</b>
	المسافرونَ الطائرةَ.	-4	
(القليونية ٢٥-١)	5404)481414444444444444444444444444444444	( و ) هاتِ الجدْرَ اللغويِّ لكلمةِ «المجتمع »،	<b>(9</b> )
<b>P</b>	16 Fiber 184 48660	اقرأ، ثُمَّ أجب:	نشاد
إنَّهم يشكِّلونَ وَحْدةً واحدةً في	نقافةٍ ، والصفاتِ ، والاهتماماتِ؛ ف	لى الرغمِ مِـن احْتَلافِ النَّاسِ في اللَّونِ، واللُّغةِ، والـّ	اد»
لإخوةٍ في العائلةِ الواحدةِ. وكلُّ	ءِ المتعدِّدةِ في الجسدِ الواحدِ ، وكا	ع؛ لأنَّ اختلافَهم يحقَّقُ مبدأ التكاملِ بينهم، فهم كا لأعضا	المجتما
ى منْ طريقهم ».	هُم ويسعَى إلى نَفْعِهِم، ومُحوِ الأَذَ	شعرُ بمسئوليتهِ تجاه إخوانِهِ مهما اختلفُوا عنه، فهُو يقبأ	انسانٍ <u>ي</u>
		( أ ) هاتِ من الفقرة :	12
بعَ «الصفة »:	مابه »: ۳-ج	١- معنّى «إزالةٍ »: ٢- مضادً «تنا	
	بينَ الناسِ،	) (ب) أكملْ ما يأتي: ١– الاختلافُ يحققُ مبدأً	<b>Ø</b>
		٢– كلُّ إنسانٍ يشعرُب	
	تُ من الفقرةِ السابقةِ .	(ح) اذكر بعض أوجهِ الاختلافِ بينَ الناسِ كما فهم	①
		) (د) مَاذًا يُشكِّلُ الناسُ على الرغمِ من اختلافِهِم؟	<b>(d)</b>
		) (هـ) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بما هو مطلوبُ:	<b>(9</b> )
	(شبهُ جملةِ)	١- الاختلاف الناسِ سنةً.	
فُعدِ الواو) (الثليوسة ٢٠٢٧)	( فَاعِلُ عَلَامَةُ ر	؟_أُحرِزُ أُمداقًا	
0			



#### سي سيد الأسماء الموصولة



#### الأسماءُ الموصولةُ:

هي أسماءُ تدخلُ علَى الجملةِ؛ لربط الكلامِ، والدلالة علَى شيءٍ معينٍ، وتتنوعُ بحسب مَا تشيرُ إليهِ مِن إفرادٍ، وتثنيةٍ، وجمع، وتذكيرٍ، وتأنيثٍ، وهي على النحوِ الآتي:



#### الأسماء الموصولة

الأمثلة	الاستخدامُ	الاسمُ الموصولُ
- فَرِحَ الطِّفلُ الَّذِي تَفُوقَ في المسابقةِ. - القمرُ الَّذِي يظهرُ في السماءِ منيرٌ.	المفرد المذكّر	الذي
- نجحتِ الفتاةُ الْتي ذاكرتُ باجتهادٍ. - اللُّوحاتُ التي رسمتُهَا الفتاةُ جميلةُ.	المفردُ المؤنَّثُ – جمعُ غير العاقل	التي
- حصلَ العاملانِ اللذان اجتهدا على الجائزةِ. - اللاعبانِ اللَّذان فازًا بالسِّباقِ بارعانِ.	المثنّى المذكّر	اللَّذَانَ
– عادتِ الْطَائرِتَانِ الْلَتَانِ حلَّقَتَا في الْسَمَاءِ. – الْتَلْمِيذْتَانِ الْلْتَانَ رِسَمِتَا اللَّوحةَ موهوبِتَانِ.	المثنِّي المؤنثُ	اللَّتان
- فَازَ الْلاعِبُونَ الْنَيِنِ لَعِبُوا الْمِبَارَاةَ بِاحْتَرَافِيةٍ . - المهندسونَ الَّذِينِ يَبِنُونَ المصانعَ ماهرونَ.	الجمغ المذكّر	الَّذين
- شكرتُ التلميذاتِ (اللاتي أو اللائي) قدَّمنَ الخيرَ للمحتاجِينَ. - الطبيباتُ (اللاتي أو اللَائي) عالجْنَ المرضَى رحيماتٌ.	الجمخ المؤثث	اللَّاتِي أو اللَّائِي



- ١ يأتي الاسمُ الموصولُ (التي) مَعَ المفردِ المؤنثِ، والجمع غيرِ العاقلِ.
  - ــ المفردُ المؤنثُ: البنتُ الَّتِي تساعدُ أمَّهَا مطيعةً..
  - -جمع غير العاقل: القصص الَّتي قرأتُهَا مسليةً.
- ؟ الاسمانِ الموصولانِ (اللَّاتِي أو للَّانِي) كلاهما بمعنِّي واحدٍ، ويُستخدمانِ معَ الجمع المؤنثِ.

#### نَشَاطِ اللَّهِ مِن الجمل الآتيةِ الاسم الموصولَ المناسبَ لهَا: (مُجَابُ عَنْهُ)

(الَّذي - الَّذي - اللَّذانِ - اللَّذانِ - اللَّذينَ - اللَّاتِي)

- (أ) قرأتُ القصةَ ......أعجبَتْني.
- (ب) الصورتان .... ..... أمامِي جميلتان.
- (ج) حضرَ الأطفالُ ......فازُوا في المباراةِ.
- (د) القائدان .....دافعًا عن الوطن شجاعًان.
- (هـ) شُرِرتُ من الطبيباتِ .....عالجْنَ المرضَى،

#### نشاط حدَّد الاسمَ الموصولَ، وبيَّنْ ما يدلُّ عليه في الجملِ الآتيةِ: (مُجَابُ عَنْهُ)

- ( أ ) كافأً المعلم الطلابَ الذين تفوقوا، .....
  - (ب) استفدتُ منَ القصةِ التي قرأتُها.
  - (ج) تسلمَ اللاعبان اللذان فازا بالمسابقة الجائزةَ.
  - (د) وافقتِ الأسرةُ على الاقتراح الذي قدمه الجد.
- (هـ) يرضى اللهُ عن الأمهاتِ اللاتي يربين أبناء هنَّ على الفضيلة.
  - (و) فرحتِ الطبيبتانِ اللتانِ نجحتا في علاج المرضى.



## Algogall Hankii





(محاب عنها)

#### أنشطة الأضواء علم القواعد النحوية

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

0	صول من الجملِ الأتية، واكتبه:	علط الستخرج الاسم الموا	ůÚ)
()	ذي يزرعُ الأرضَ.	(أ) كرِّمتِ الدولةُ الفلاحَ ال	
( .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	بُوا المباراةَ بجدارةٍ.	(ب) فَازَاللاعبونَ الذينَ لع	
()	اجتهدًا في مذاكريْهِمَا.	(ج) نجحَ التلميذانِ اللذانِ	
( )	درستِنَا مخلصاتُ.	(د) المعلماتُ اللاتي في م	
()	، فَارْتَا فِي السِباقِ.	(ه) حضرتِ الفتاتانِ اللتانِ	
( )	هَا محبوبةٌ .	(و) الفتاةُ التي تطيعُ والدَيْ	
	, الصحيح ممّا بينَ القّوسينِ:	لط اخترالاسم الموصول	الش
(الذي – التي – الذين – اللاتي)	حصل على الجائزة.	(أ) هنَّاتُ الولد	П
- (اللاتي – الذين – التي – الذي)	قَرأْتُها مفيدةً.	(ب) الكتب	ш
 (الذي – التي – اللذان – اللتانِ)	يؤديان واجبهما يقدِّرُهُمَا المعلِّمُ.	(ج) التلميذانِ	ш
(اللاتي - التي - اللتانِ - اللذان)	تعالج المرضى.	(د)حضرتِ الطبيبة	(4)
(الذي – التي – اللذان – اللتانِ )	نجحتًا في الامتحان.	(ه) فرحتِ البنتانِ	
" (الذي - التي - الذين - اللائي)	شُرخُنَ الدرس ماهراتُ.	(و)المعلمات	
(الذين - اللاتي - اللذان - اللتانِ)	يتسلَّقونَ الجبالَ شجعانُ.	(ز)الرياضيون	
	(اسمِ موصولِ) مناسبِ:	الله الكمل الجمل الآتية بـ الكتية بـ	نش
•		(أ) أحترمُ الأمِّ تُري	T
		(ب) عادَ الأبطالُ شاراً	
	رسمتًا اللوحةَ موهويتانِ.	(ج) الطفلتانِ	<b>@</b>
		(د)جاءَ اللاعبانِ	
	تدوقً.	(ه) كافأ المعلمُ التلميذَ	- 1
	The particular about the		
	«اسمِ موصولِ » مناسبِ ممَّا بينَ القوسينِ :	اط 🕏 أكملِ الجمل الآتية بـ	زنش
. تي)	(الذين - الذي - اللذانِ - اللتانِ - التي - اللا		
	خلقَ الكونَ.	(أ)اللهُ هوَ	(3)
	تذاكرانِ دروسَهمَا.	(ب) نجحتِ الطالبتانِ	1

<b>(4)</b>	(ج) التلميذات اجتهدان ناجحات. (د) اللَّاعبانِ اجتهدا في المسابقةِ فازًا بالجائزةِ. (ه) القصةُعسسسسسسحكاهَا جَدَّي مسليةٌ.	
îii)	ط <sup>0</sup> اربط بينَ كلَّ جملتَينِ باسمٍ موصولِ مُنَاسِبٍ: (أ) رأيتُ المُتاةَ	
0	(ب) فازَاللاعبُونَلعبُوا المبارَاةَ باحترَافِيَّةٍ. (ج) فَرِحَ الطالبَانِ تَفَوَّقًا فِي الامتحَاناتِ.	
Ì	(د) حضرَتِ المهندسَتَانِ تعملانِ بالمصنَعِ. (هـ) اشتَرَيتُ الكتابَ أعجَبَنِي.	
	(و) قَابَلْتُ الطبيبَاتِيُعَالِجْنَ المَرْضَى. المَارِضَى. المَارِضَى. المَارِضَى المَارِضَى	
	(أ ) رأيتُ الفتاةَ الذي فارَتْ ببطولةِ السباحةِ.	
	(ب) الزهرتانِ اللذان في الحديقةِ جميلتانِ.	\$1-70 W
	(ج) الأطفالُ للاتي يشاركونَ في المسابقة مجتهدونَ.	_
	( د ) الكتابُ التي اشتريتُه بالأمسِ مفيدٌ.	
	(ه) اللوحاتُ اللاتي رسمهَا الفنانونَ رائعةً.	-
	(و) الولدانِ اللتانِ ساعدًا الفقيرَ رحيمانِ.	-
	اط ٧) ثَنَّ، واجمع الجمل الآتية:	
	(أ) هَذَا هُوَ المهندسُ الذي يخططُ المشروعَ.	
<b>(4)</b>	(ب) هذهِ هِيَ اللاعبةُ التي فازتُ في المسابقةِ.	
	(ج) هَذَا هوَ البِرجُ الذي بَنَاهُ العُمَّالُ.	
	استخدم الأسماء الموصولة الآتية في جملٍ مفيدةٍ م	ن تعبيرِكَ:
F	١- (الذي) - الجملة:	٢_(التي) - الجملة :
(4)	٣-(اللذانِ)-الجملةُ:	٤- (اللتانِ) - الجملةُ:
	٥- (الذين) - الجملة:	٦ <mark>- (اللاتي) - الجملة</mark> :
âU)	اط 🗣 عبِّر عَنْ كلِّ صورةِ بجملةِ تحتّوِي علَى اسمِ موصولِ ،	مناسعين:
7		







- الجملة:



- الجملة:

#### نشاط اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«لَمْ يستَطِعِ الأسار قَديمًا الوصول الى القمر أو معرفة أخبار العالَم منْ حولِه، أمَا الآنَ فإِنَّ وساس العلمِ الحديثةَ قدْ قرأتُ كلَّ بعيدٍ، فالعلمُ فوائدُهُ عظيمةٌ لكلَّ البشَرِعَلَى مدّى الأَزْمَانِ».

(أ) أجبُ عمَا يَلي: ١- حَدَّدُ علامَةَ إعرابِ كلمةِ «الإنسان»:

٢ - أعرِبُ كلمةً «العلم »:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

﴿ وَ الْمُلْسِينَةُ اللَّهِ تَعْمَلُ فِي المُسْتَشْسِي مَاهِرَةً ». ثُنَّ واجمع الْجَمَلَةُ السابقةُ، وغيَّرْمَا يلزم.

#### نشاط ١١ اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«يِلْعَبُ التعلم دورًا مهمًّا فِي تعديل السلوك والأداء، وهو عمليةٌ مستمرةٌ تتحقَّقُ هذا ف الدولةِ به تحقيقًا، وبفضل هذه العمليَّةِ أصبح كلُ متعلَّم يكتسِبُ يوميًّا خبرات ومهارات الاخرين في مختلف الميادين ».

(أ) أجبُ عما يلي: ١- أعرِبُ كلمةَ «التعلُّم»:

٢- كلمةُ «هُو» تُوعُهَا: ضمير

- (ب) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:
  - ۱– علامةً إعرابِ كلمةِ «أهداف»:
    - ٢- كلمةُ «هَذِهِ» نُوعُهَا:
    - (ج.) صوَّبُ مَا تَحْتُهُ خَظُّ:
  - ذهب الطلاب إلى المكتبات العامة.

#### (السكُونُ - الفتحَةُ - الضمةُ - الكسرَةُ) (اسمٌ موصولٌ - ضمِيرٌ - حرفٌ - اسمُ إشارَةٍ)



لما خلق الله البشر مُخْتَلِفِينَ وَلَـوْ كَانُـوا فِي أَسْرِةِ واحدَةِ، اخْتَـرُ أحدَ أَفْرَاد أَسْرَتِكَ وَتَحَدَثُ مَعَهُ عَنْ أُوْجُه التَّشَائِهِ والاخْتلاف بِيَـنَكُما وَاكْتُبُهَا فِي الْمُخَطَّطِ التَّالِي:

اشم فرد مِنْ أَسْرَتِي

اشمي

نساط

## To extend lead lead



#### السؤال الأول اقرأً ، ثمَّ أجبُ :

«الناظرُفي الكون يجدُ أنَّ الاختلافَ يظهرُ في الثنائيةِ مِن الشيءِ وضدَّه؛ مرةً في المشاعرِ، مثل الرضا والغضيرِ، والفرحِ والحزنِ، ومرةً في المخلوقاتِ الضخمةِ، كالسماءِ والأرضِ، والبرَّ والبحرِ، وفي الناس كالذكرِ والأنثَى، وفي أوصافِهِم كالفتر والفقرِ، والقِصَرِ والطُولِ، والذكاءِ والبَلادةِ. وهذهِ الثنائيةُ التي تمتد إلى كلَّ شيءِ تدلُّ على أنَّ الاختلافَ سُئَةً كونيَّةٌ تهدفُ إلى التكاملِ بينَ جميع المخلوقاتِ، وإهمالُ هذهِ الشُنةِ يؤدِّي إلى تأخر المجتمعاتِ».

		اً ) تَخَيِّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوشينِ؛
نم)	(تكثرُ – تنتشرُ – تكبرُ – تعظُ	۱– معنّی «تمتثُ»:
ِنْ)	(الكائناتُ – الأكوانُ – الكوائنُ – الكائنو	؟ ـ جمعُ «الكونِ»:
	ةِ غير الصحيحة :	ب) ضغ علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ¼) أمام العبار
(	)	١- يظهرُ الاختلافُ في المشاعرِ فقطْ.
(	)	٢ ـ الاختلافُ موجودٌ بينَ جميعِ المخلوقاتِ.
		(جـ) إلامَ يهدفُ الاختلافُ كمَا فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ ؟
		( د ) ما النتيجةُ المترتبةُ على إهمالِ سُنةِ الاختلافِ؟
		نسؤال انثاني أجبْ عمَّا يلي:
		(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:
ني)	(التي – الذي – الذينَ – اللات	١- حصدَ الفلاحُ المحصولَ (رعَهُ .

(اللذان – اللتان – الذينَ – اللاتي) (الذي – التي – اللذانِ – اللتانِ)

(اسمٌ موصولٌ مناسبٌ) (صوَّبْ ما تَحتَه خطٌ) (ثنَّ واجمع الجملةَ، وغيَّرْ مَا يلزمُ) ٢-جاءتِ اللاعباتُ ... فزْنَ بالبطولةِ،

٣- انتصرَ الجنديانِ ... المسلم دافعًا عن الوطنِ،

#### (ب) أجبُ بِمَا هُو مطلوبُ بين القوسينِ:

١- أحبُّ الأصدقاء يتحلُّونَ بالصدق.

٢-أُعجبتُ بالطبيباتِ الذينَ عالجُنَ المرضَى،

٣ ـ « هذا هو الطفلُ الذي ساعد الفقير».

- المثنّى:

- الجمع:

#### (ج) صوَّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

١- القراءةُ حياةُ الالنفوسِ.

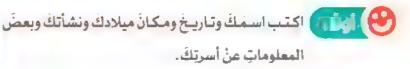
٢- نجاحُك كلثمرةِ التي تحصدها.

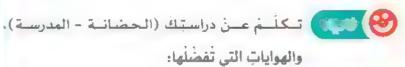




السيرة الداتية: هي معلومات يكتبها الشخص عن نفسه، ويستخدم فيها ضمير المتكلم.

#### خطوات كتابة السيرة الذاتية









😝 🎮 تحدَثُ عنْ خُلمك الذي تريدُ أنْ تُحقَّقه في المستقبل.

## من أنا؟ - تاريخُ ومكانُ ميلادي.

مكانُ نشأتي. - أَسْرتي.

يومْ لا أنساهُ

- سعید.

رحلتي الدراسية

- الحضانة . - المدرسةُ.

- هواياتي .

خلْمي - ماذا أكونُ في المستقبل؟

#### الاتنس: المناسدة المناسدة

١- عددَ الكلماتِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٥- الإملاءُ الصحيحُ.

٢- تسلسلَ الفِكَر.

٤- الخطِّ الجميلَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.٠

#### نْمُوذَجٌ تَطبيقِيٌّ

أنا سعيد، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٠م في حيّ عينِ شمسِ بالقاهرةِ، ونشأْتُ وتربَيْتُ فيها، شعرَتْ أمّي مَن أَنا؟ بسعادةٍ عَامرةِ عندَ مولدي؛ فقدُ أنجبَتْني بعدَ خمسِ سنواتِ منْ زواجِها؛ لذلكَ أقامَتُ حفلًا حضرَه الأقاربُ والأصدقاءُ والجيرانُ.

> رِحلتي ذ الدراسية ال

ذهبْتُ إلى الحضانةِ معَ ابنِ عمي بالشارعِ المجاورِ، وبعدَ ذلكَ إلى المدرسةِ، وقدْ كنْتُ متفوقًا جدًّا في اللغاتِ وضعيفًا في الرياضيات والعلوم؛ لذلكَ بذَلْتُ مجهودًا أكبرَ حتَّى أصبحْتُ جيدًا فيهما، أنا أحبُ ممارسةَ الرياضة وقراءةَ الكتب.

يومٌ لا أنساهُ

هناكَ يومٌ لا يغيبُ عنْ بالي أبدًا، ولا أستطيعْ نسيانَه، كنْتُ في الحديقةِ معَ أسرتي نضحكُ ونقضِي وقتًا ممتعًا، ولاحظنا رجلًا يُمسكُ عُكَازًا ويمشي ببطء شديدٍ، ويبدُو عليه التعبُ، وفجأةً تكلِّمَ قائلًا: ساعِدُوني. ثمَّ سقطَ على الأرضِ، شعَرنا جميعًا بالفزع، وكانَ بينَ زوارِ الحديقةِ طبيبٌ فجرَى نحوَه وقامَ بعملِ بعضِ الإسعافاتِ الأوليةِ له؛ ففتحَ عينَيه وجلسَ، ثمَّ شكرَ الطبيبَ على إنقاذِه، كنْتُ فخورًا جدًّا في هذه اللحظةِ بالطبيبِ.

كلمب

منْ بعد ذلكَ الموقفِ تمنَّيْتُ أَنْ أصبح طبيبًا؛ لأقدُّمْ يدَ المساعدةِ للناسِ وأنقدَ المرضَى، وسأعملُ بجدُّ واجتهادٍ؛ لأحققَ هذا الحُلْمَ،

#### نشاط بعد قراءة النموذج التطبيقيّ السابق، أجب:

			مم العبارة عير الصحيحة •	(أ) صع علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( X ) أه
(	)			١- في السيرةِ الذاتيةِ يستخدمُ الكاتبُ ضميرَ المتكلمِ.
(	)			٢- أحداثُ السيرةِ الذاتيةِ قَدْ تكونُ خياليةً.
		Ĺ	£ 6	(ب) احتوَتِ السيرةَ على أربعةِ أقسامٍ؛ هي:
				(ج) اشتملت السيرةُ الذاتيةُ على حدثِ، قمْ بوصفِه:
			– ما شعرْتُ به :	– ما راینه:
			50.	

#### الإجابة

(1) - (1)

(ب) مَن أَنَا؟ – رِحلتي الدراسيةُ – يومٌ لا أنساهُ – خُلمِي.

(ج) رجلًا يُمسكُ عَكَازًا ويمشِي ببطء شديدِ ويبدُو عليه التعبُ، ثمَّ سقط على الأرضِ - شعرتُ بالفرْعِ.

(د) منَ المرادفاتِ التي أعجبَتْني: غامرةً، والمقصودُ بها: شديدةٌ، ومن التعبيراتِ: «يومٌ لا يغيبُ عنَ بالي »؛ حيثُ صوَّرَ الكاتبُ اليوم بإنسانِ لا يغيبُ،



#### سے سے خیابہ السیرہ الحانیہ



امراد،

من هواتاتي

#### أنشطة الأضواء علم التعبير الكتابب

نَشَاطِ ١ أَكُمَلُ البِطَاقَاتِ التَّالِيةُ، ثُمُ اجْمَعُهَا وأَعَدُ كَتَابِةً مَا فَيِهَا؛ لَتُكُوُّنُ سيرةُ ذاتيةً عَنْ نَفْسِكُ:



انا اسمی

وبدب عام من منطقة

حجلت محرسة

بمجامطة

فرح أبي وأمْي جِذًا اسرتي مخونةُ من بقدومي فقاما بعمل

أحب المواد الدراسية،

وحاصه

این بعمل

وامن تعمل

حلمن ال اكون

في المستقبل،

هناك يومَ لا أنساه من حياتي، وهو اليوم الذي

سوف

كن أحفق هذا الخلم

## نشاط؟ حصلتَ على جائزةِ كبيرةِ في مسابقةٍ دوليةٍ للعلومِ، واستضافَكَ مذيعٌ في برنامجه لتتكلمَ عنْ سيرتِكَ النداتيةِ، أكملِ الحوار التاليّ؛ لنعرفُ هذهِ السيرةَ:



المذيغ: معنا اليومَ طالبٌ منَ الطلابِ المتفوقينَ، حصلَ على جائزةٍ في مسابقةٍ دوليةٍ للعلومِ، عرَّفْنا نفسَكَ وأخبرُنا عنْ أسرتكَ.

أنت:

المذيع: وماذا عنْ رحليّك الدراسيةِ حتَّى الآنَ؟

أنتن

المذيع: حَدَّثْنا عنْ هواياتِكَ التي تمارسُها.

أنتُ:

المذيغ: هلْ هناكَ موقفٌ مؤلمٌ مرَرْتَ به منْ قبلُ ولا يغيبُ عنْ فِكْرِكَ؟

أنت:

المنيغ: ماذا تودُّ أنْ تكونَ في المستقبلِ؟

#### نشاط ٣ صديقٌ لك يريدُ أَنْ يكتب سيرتَه الذاتيةَ وسألُكُ عنْ مكوناتِها، ساعدُهُ ليكتبَها بنجاح:



ورثي سرد (

#### نشاط ٤ انظرُ إلى التحليلِ التالي، واكتب السيرة الذاتية التي كتبها أخوكَ عنْ نفسِه:

حُسين منَ القاهرةِ -عشرُ سنواتٍ، أسرتي أربعةُ أفرادٍ. أبي مُدربُ كاراتيه، وأمِّي أستاذةً جامعيةً.

## حضائةً - مدرسةُ ابتدائيةً. أحبُّ اللغة العربية ، وخاصةً

القواعدُ النحويةُ منها. أمارس الكاراتيه في النادِي

الذي يدرَّبُ فيه أبي.

عدم قدريها على المراجعة لتعبها الشديدِ، مُساعدَتي لهَا حتَّى تنجحَ.

مرض أختى الصغيرة قبل

امتحانها بيوم.

أَنْ أَكُونَ معلمًا للغَةِ العربية لحبنى للقواعد النحويةِ، ولأجعل أبناءَ وطنِي يعرفونَ أهمّيتُها.

نشاط 💿 🛍 اكتب سيرتَكَ الذاتية التي ستُنشرُ بمجلة المدرسة في آخر العام أسفلُ صورتكَ بعدد كلماتِ تتراوح بين (٥٠ - ٥٠) كلمة.

#### بطاقة التقييم الذاتئ

التزم معظم التزم بعض احاول لن الوقت الوقت التزم

معاتير التقييم

أصالة الفكر

تسلشن الفكر

ألتزم دائما

تزكيب الجمل اختباز الففردات

إملاء وخطً

• أعدْ كتابة السيرة الداتية مرة أخْرَى بعد تقييم إحابتك، ثمَّ صوب الأحطاء،



#### نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعُ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبُ:

(أ) اخترالمعنى الصحيحَ لما تحتْه خطُّ في الجملةِ التالية:

- يبذل كلَّ جهدِه.

(ب) ضغ غلامة ( ﴿) أو ( ﴿) أمام العبارةِ الأتيةِ:

- تعميرُ الكونِ هو الهدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ.

(ج) لماذًا يحرصُ الإنسانُ علَى تكوينِ علاقاتِ معَ الآخرينَ؟

#### التعبير الكتابي:

- اقرأ السيرة الذاتية التالية، ثم أجب؛

«أنا عمرُ، سنِّي ١٠ سنواتٍ، أعيشُ في الإسكندريةِ، أُسرتي مكوَنةٌ منْ خمسةِ أفرادٍ، أنا في الصفّ الخامسِ الابتدائيّ، وأحبّ منّ الموادّ الدراسيةِ الجغرافيا، وأمارسُ رياضةَ كرةِ اليدِ، وقدْ فَزْتُ معْ فريقِي ببطولةٍ في العامِ الماضِي، منَ الأيامِ التي لا أنسَاها يومُ المباراةِ النهائيةِ حيثُ كنّا حريصينَ جدًا على الفوزِ، خلمي أنْ أحققَ بطولاتٍ عديدةً معْ فريقي وأنتقلَ إلى فريقِ الكبارِفي المستقبلِ»،

- (أ) في السيرةِ الذاتيةِ نستخدمُ ضميرَ
- (ب) يمكنُ تحليلُ السيرةِ الذاتيةِ السابقةِ إلى .................................
  - (ج) وضَّحْ لنا رحلتُكَ الدراسية؛ لتُنشرَفي سيرة داتيةٍ عنكَ بمجلةِ المدرسةِ.

#### النصُّ الأدبيُّ المحررُ مِنَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

«(أمجد) تلميدٌ بالصفّ الخامسِ الابتدائيّ، اكتشف أنّ لديه مهارة التمثيلِ، فالتحقّ بالمسرحِ المدرسيّ وقدَّمَ عددًا منّ المسرحياتِ مَعَ زملانِه، وذاتّ يوم شعرَ بألمٍ في بطنِه، وظلّ يتألّمُ بشدةٍ، وبدا على وجهِه التعبُ، فأسندتُه أختُه وأجلستُه على المسرحياتِ مَعَ زملانِه، وذاتّ يوم شعرَ بألمٍ في بطنِه، وظلّ يتألّمُ بشدةٍ، وبدا على وجهِه التعبُ، فأسندتُه أختُه عليه الكرسيّ، وظلّ أمجدُ يقولُ: «أو، أو». فخافتُ أختُه عليه وأخذتُه إلى الطبيبِ. فضحكَ بصوتٍ عالٍ وقال: أنا أمرَ معكِ يا أختي، لستْ مريضًا. غضبتُ أختُه منه وقالت: هذا خطأً يا أمجدُ، لقد صدَّ قُتُك وشعرُتْ بالحوفِ. وحينَ عادَ والدُهما أخبرَتُه أختُ أمجدُ بما حدث، فالتفتُ إلى أمجد وقال له: يا أمجدُ، لديكَ مهارةٌ جيدةٌ، ولكنْ عليكَ أنْ توجَهها بالشكلِ الصحيحِ؛ فلا تضايقَ أوْ تؤديَ غيرَكَ. فأحسَّ أمجدُ بالخجل، وقال لأختِه: لنْ أفعلَ هذا مرةً ثانيةٌ ».

( أ ) هات منَ الفقرةِ: ١– معنَى «انضم»:

٢ مضادً «الجرأة»:

(ب) أكمل ما يأتِي: ١ - أمجدُ لديه مهارةٌ في

٢- نصحَ الوالِدُ أمجدَ بـ

(ج) ما المهارةُ التي اكتشفْتُها لديكَ؟ وكيفَ يمكنك تنميتُهَا في المستقبلِ؟

#### النص المعلوماتي المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«باختلافنا كس كلٌ منَّا الآخر، وهذا ليس خاصًا بالبشرفقط، بل تجده في المخلوقات الأخرى، وأفضلُ مثالٍ على ذلكَ ما يحدثُ بين حيوانِ الغُريْرِ وطائر الصَّدَاحِ. حيوانُ الغُريْرِ غذاؤُه المُفَضَّلُ هوَ عسلُ النحلِ لكنَّ قدرتَه على الرؤية ضعيفةٌ؛ فلا يستطيعُ أنْ يجدَ خلايا النحل بنفسه، وطائرُ الصَدَاحِ يحبُّ العسلُ أيضًا لكنَّه لا يقوى على مهاجمةِ خلايا النحلِ ليحصلُ على العسل؛ لذلكَ يقومُ الصَّدَاحُ بإصدار صوبٍ يعرفُه الغُريْرُ جيدًا فيتْبعُه حتَّى يصلُ إلى خلايا النحل فيهاجمُها ويحصلُ على

(يحاولُ - يُقَدِّمُ - يهتمُ - ينجحُ)

المحور الأول

العسلِ، وفي طريقِ العودةِ يسقطُ منْه بعضُ العسلِ الذي حصلَ عليه فيتناولُه طائرُ الصَّدَّاحِ. حيوانُ الغريرِ وطائرُ الصَّدَّاحِ مختلفانِ في النوع والشكلِ والصغاتِ ومعَ ذلكَ يحتاجُ كلُّ منهما إلى الآخرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ضَعْ علامَة ( √) أو ( ١٨) أمام العبارةِ الأتيةِ:

- الغُريْرُ والصَّدَّاحُ مختلفانِ في النوعِ والشكلِ والصفاتِ.

(ج) كيفَ يحدثُ التعاونُ بينَ الغُريْرِ والصَّدَّاح؟

#### ضامسا النصُّ الشعريُّ المحررُ من المحتوى، اقرأً، ثمَّ أجبُ:

ما أشرقت في الكون أي حضارة إلا وكانـت مـن ضياء معلـم إن المعـلم شعـلة قدسيـة تهدى العقول إلى السـبيل الأقوم هو للشـعوب يمينها وسـلاحها وإن لـم ينعـم

(أ) هات منَ الأبيات: ١- معنَى «ترشدُ »:

۲ مفردَ «حضاراتِ»:

(ب) أجبُ: ١- مَن الذِي يَبني الحضارةَ كما فهمتَ منَ البيتِ الأُولِ؟

١- أكمِلْ: «إن المعلم شعلة »: تعبيرٌ مجازيٌّ حيثُ شبَّه الشاعرُ المعلمَ بـ

(ج) استخرج من الأبيات: ١- كلمتين لهما نفسُ النهاية.

٢- أسلوبَ نفي.

#### سادسا القواعد النحوية ، اقرأ، ثم أجب عما يأتى:

«معرص الكتاب مهرجان فنيُّ ينشأ كلُ عام في مصر ويقصدُهُ نرور على اختلاف مراحلِ أعمارهِم مستمْتِعِين بالعروض الفنيَّةِ ويشترونُ مَا يُخلُو لهُم مِنْ طرائفِ الكتب بأرخص الأثمَانِ، فاحرِض على زيارِته؛ حَتَّى تستمتِغ بندواته وعروضِهِ الرائعةِ، واشْكُر العامِلِينَ بهِ عَلَى جهودِهِم».

(أ) أجبُ عَمَّا يلِي: ١- إعرَابُ كلمَةِ «معرض»:

٦- علامة أعراب كلمة «الزوار»:

(ت) اكمل بما هو مطلوب بين لقوسين ١- المدينة (ضع اسمًا، وحدَّدُ علامتُه)

؟-يدهبُ الأبُ . . . . . . . . . (ضع شبة جملةٍ ، وبيَّنْ نوعه)

( )

(ج) ثنَّ، واجمع الجملة التالية: «هذا هو اللاعبُ الذي فاز بالجائزة ».

المثنّى: . . . الجمع:

سابعاً الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطَّ النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«النجاحُ لا يعتمدُ على المساعدة الخارجية بقدر اعتماده على الثقة بالنفس».

#### ثامنا القواعد الإملائية:

- صوَّبْ ما تحتّه خظ: (أ) ذهبتُ إلى الإسكندريةِ بلقطار.

(ب) امانِي طبيبةٌ ماهرَةٌ.

(جـ) مَا أجملَ الصَّدْقَ ؟



# 1217

• هلْ فكَرتَ من قبلْ...؟



(أ) لَمَاذَا تَرَى السَّمَاءَ زَرِقَاءَ؟ وكيفَ تبدُو علَى الكُواكبِ الأُخرِي؟



(ب) ثماذًا خلق الله الجبال؟ وماذًا سيحدث لولم تُوجَدُ على سطح الأرض؟

#### العقرة الأولى

«لَقَــدُ تَعِبُــتُ يَا أُمُــي مِنْ آخِــي فَهُــوَ لَا يَقُولُ شَــيْنًا سِــوَى لِمَاذَا وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا ، فَابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتُ: يَا «مالَكُ»، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الآنَ عَن التَّسَاؤُل ».



بم شَعَرَ مالكُ من أسئلةِ أخيهِ المتكررةِ؟



«غَادَرَ «مالكٌ » الغُرْفَةَ وَدَّهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءِ وَانْتَظَرَ عَوْدَةً أَبِيهِ بِفَارِغِ الْصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوِّلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَ لَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مالكٌ » يَسْأَنُهُ قَائِلًا؛ هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هاني» أَخِي؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: ثَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالسُّوَّالِ أَكْثَرُ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةٍ تَسَاؤُلَاتِكَ

الأَنِّ. رَدَّ «مالكٌ» سَرِيعًا: الحَمْدُ للهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شُخْصًا عَاقِلًا ناضِجًا ».



• لِمَاذَا انْتَظُر «مَالَكُ» عودةُ أبيهِ بِفَارِغُ الصَّبِرِ؟





#### بيفقرة الخالخة

«تَعَجَّبَ الأَبُ مِنْ رَدُّ «مالكِ» لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مالكُ» إِلَى مَكْتَبِي لأُرِيكَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مالكُ» للمُجَلَّدَاتِ الكَبِيرَةِ وَالعَتِيقَةِ، فَقَالَ الأَبُ: انْظُرْ يَا «مالكُ»، هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ ومَا بهَا منِ العَتِيقَةِ، فَقَالَ الأَبُ: انْظُرْ يَا «مالكُ»، هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ ومَا بهَا منِ اختراعاتٍ كُلُهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَافُلٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِيئِةِ: بَيْنَمَا كَانَ «نيوِتْن» جَالِسًا تُحْتَ شَجَرَةِ التُفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى الجَاذِيئِةِ: بَيْنَمَا كَانَ «نيوِتْن» جَالِسًا تُحْتَ شَجَرَةِ التُفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ



سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيَّ لَأَسْفَلَ وَعَدَم دَهَابِهَا لأَعْلَى أَوْ لأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالمُخْتَرِعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيِّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٍّ»، وَقَالَ د. «أحمد زويل» الحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةٍ نُوبِلَ فِي الْكِيمْيَاءِ إِنَّ الفُضُولَ هُو مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسِكُوبِ رُبَاعِيً الأَبْعَادِ الَّذِي تَمْكَنَا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشاهِدَ المادةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا».

#### س سؤال چ

#### اذكُرُ قِصَةَ اكتِشَافِ الجَاذِبيَّةِ.

«رَدَّ «مالكٌ» مُتَعَجَّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هاني» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِغُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فردَّ أَبِي قَائلًا: الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ هُوَ المُعَلَّمُ الأَوْلُ للبَشَرِ، فَالإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الحَمْسَ. طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الحَمْسَ. بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النَّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحٍ مُخْتَلفِ الْأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمُشَانُ المُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنُ المُثَالِي لَلْتَعَلِّمِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنُ



عَظِيمٌ، فَالعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ ».

• مَا الطَّريقُ المِثَالَيُ للتَّعلُّمِ؟

## ن سؤال ۾

#### الفقرة الخامسة

«شَكَرَ «مالكَ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاوُلِ وَحُبِّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةٌ لَهُ يُسَجُّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالفِعْلِ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةٌ لَهُ يُسَجُّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالفِعْلِ فَخَصَّرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامِ كَبِيرَةٌ وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ أَحْضَرَ دَفْتُرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةٌ وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِه أَحْضَرَ دَفْتُرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةً اسْتِفْهَامُ كَبِيرَةٌ وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِه فِي كُلَّ مَكَانٍ وَيْدوَنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْبِالتَّصَفُحِ عَلَى «الإنترنت» أَوْبِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ

لُلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مَالكٌ» عَنْدَ هَذَا فُحَسْبُ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي لَيْ الْكَبْرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّوَّالُ يِتَبِعُه بَحْثٌ وَتَجْرِيَةٌ وَاكْتِشَافٌ».



• ماذًا فعَل «مالكُ» ليستعيدَ مهاراتِ التساؤُلِ وحبِّ الاكتِشَافِ لديهِ؟



# واموس الأصواع الأران

					المتحمة ومعلما
يبتكر	بحثرع	المراد: كثرةُ السؤالِ	فضول	غير	سوى
مكانةً – منزلةً	شأنَ	والرغبةُ في المعرفةِ	فصول	<u>trei</u>	يكرر
يسترجغ	بسنعيد	مكتملَ الإدراكِ	ناضجا	باستمرار	دوما
ؽڛڿٞڶ	بدون	القديمة	العتيقة	ترك	إعاما
- 41		شجُمه	حصره	is surjui	21 0 10
يأتي بعده	بسبعه	انتائنا	سكم	نْهِفَةُ شَدِيدَةً	فارغ الصبر
				۵	الكبية ومصاد
عَجِزُنا	تمكنا	قصيرا	مطولا	<u> نسب</u> د	ابتسمت
آمنًا	خطيرًا	الحديثة	العتيقة	استمرً	توقف
مِناعيّة	طبيعية	كثرة	قلة	مكث في –	N.
حقير	عظيم	مُعقدُ	بسيط	استقرفي	عادر
الجَهلُ	العلم	أفقي	عمودي	ضوضاء	هدوء
					المعرد وجمعه
مَفاتيخ	مفتاخ	موهوبونَ	موهوب	عقلاء	عاقل

مَفاتيحُ	مفتاخ	موهوبون	موهوب	عقلاء	عاقل
دفاتر	دفتر	جوائز	جائزة	بُضاجٌ	اضح
تجارب	تجربة	الظرق	الطريق	غلماء	عالم

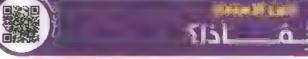
					الحمع ومصرده
جُزَانَةٌ	خزائن	اختراغ	اختراعات	طَرَف	أطراف
الأداة	الأدوات	البغذ	الأنعاد	تساؤلُ	تساؤلات
العدسةُ	العدسات	تصرف	تصرفات	المجلد	المجلدات
		حاسّة	حواش	الإبداغ	الإبداعات

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاهوسُ الْصَواءِ إلى تَأَكُّد وليَّ الأمر منْ توصلِ التلميد للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي ورَدتْ بنصَّ الاستماعِ ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجع دائما إلى السياق الذي وردتْ هيه الكلمة ، ويترك البلميد استماح المعنى ، أو يعدم له احتياراتِ ؛ ليتوصل بنصه للمعنى الصحيح .

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.



<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🕮 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ .





● تدكر - 🖷 فهم 🖚 تطييق 🗣 تحليل - ♦ تقييم - 🗣 إبداع

(مجاب علها)

#### أنشطة الأضواء على نص الاستماع

#### نشاط ١ استمع إلى الفقرةِ ، ثم أجب:

«غَادَرَ «مائكٌ» الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لَيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءِ وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالفِعْلِ بَعْلَ
نَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مالكٌ » يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ
وَأَنَا صَغِيرٌ أَنَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هاني» أَخِي؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالشُّوَّالِ أَكْثَرَمِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفْ سَبَبَ
تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةٍ تَسَاؤُلَاتِكَ الْآنَ. رَدَّ «مالكٌ» سَرِيعًا: الحَمْدُ للهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاصْجَا ».

القوسين:	الصحيحة مما بين	تخير الإجابة ا	(1)(	
----------	-----------------	----------------	------	--

حط	١- «اصبحت شحصا عاقلا باصحاً ». المعنى الصحيح لما تحنه
- مكتملُ الهيئةِ - مكتملُ الإدراكِ - مكتملُ القوةِ)	(مكتملُ الجسمِ -
(العشَاءِ - الفطُورِ - الغدَاءِ - السَّحُورِ)	٢ ـ طلب َ مالكُ مِنْ والدهِ أنْ يجلسَ معَه بعدَ تناولِ
(صدِيقِهِ – عمُّهِ أخيهِ – أبِيهِ )	٣ ـ كَانَ مالكٌ كثيرَ الكلامِ والسؤالِ أكثرَ من
	(ب) أكمل: ١– كانَّ مائكٌ ينتَطْرُ عودةً أبيهِ لِيُجْرِي مَعَهُ

٣- كَانَ الأَبُ لا يَعْرِفُ سببَ توقَّفِ ....... ابنِهِ مالكٍ.
 (ج) مَاذَا تفعلُ إذَا أَخبَرَكَ صديقُكَ أنَّهُ لَا يَهْتَمُ بالبَحْثِ ومعرِفَةِ المعلُومَاتِ الجَديدَةِ؟

(د) تخير الصواب إملائيًا:

- پشعرُ جسنٌ ..

(بلسعادة - بالسعادة)

#### نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ،ثم أجب:

«تَعَجَّبَ الأَبُ مِنْ رَدَّ «مالكِ» لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مالك» إِلَى مَكْتَبِي لأُرِيَكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ.. نَظَرُ «مالكُ» للمُجَلِّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالعتيمَة، فَقَالَ الْأَبُ: انْظُرْيَا «مالكُ»، هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ وما بها من اختراعات كُلُّها بَدَأْتْ بِفُضُولِ وَتَسَاؤُلِ بسيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَاذِبِيَّةِ: بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ ثُفَّاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَّزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سبب سُقُوطِهَا ذَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيَّ لأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لأَعْلَى أَوْلاَّحِدِ الجَوَائِسِ، فَالمُحْتَرِعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُهَا أَسَاسُهَا إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سبب سُقُوطِهَا ذَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيَّ لأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لأَعْلَى أَوْلاَّحِدِ الجَوَائِسِ، فَالمُحْتَرِعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ، ولَنْ تَجِد عالِمَا مخترعًا مُسْتَكْشِفًا لئِسْ لَدَيْدِ فَضُولٌ مَعْرِفِيُّ قُويٌّ. فَقَدْ قَالَ (أينشتاين) • «أَنَا لَسْتُ مُوهُويًا، أَنَا فَضُولِي ».

قَالَ (اينشتاين)- «انا لست موهوياءانا فصوبي».	صُولُ، وَلَنْ تَجِد عالِمًا مخترعًا مُسْتَكُشِمًا لَيْسَ لَدَيْهِ فَصُولُ مَغْرِفَيَ قَوِيَ. فَقَدَ
	😙 (أ) احتر لمعنى الصحيح لما تحنه خطَّ في الجمنة التالية:
(الغريبةُ - المختلفةُ - القديمةُ - العظيمةُ)	- «نظرَ مالك للمجلداتِ الكبيرةِ والعنيقة ». معنى ما تحتّه خطُّ
بارة غير الصحيحة:	(ب) صع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ێ) أمام الع
( )	١ ـ قَالَ أَيِنشَتَايِن: «أَنَا لِسِتُ فُضُولِيًّا، أَنَا موهُوبٌ ».
( )	٢- بدأتِ الاختراعَاتُ بِفَضُولِ وتساؤُلِ بسيطٍ.
5.4	﴿ جِ ) ما التساؤلاتُ التي طرحها نيوتن على نفسِه بعد سقوط التفاح
لصحراء	( د ) ماذا تفعلُ إِذَا عرضَ عليكَ صديقُكَ الذَهَابَ معَهُ لاستَكشَافِ ا

	ا) (هـ) تُخَيِّر الصوابَ مما بينَ القوسينِ:
(!?)	١ – ماذا قرأتَ اليومَ ( )
1	

الضَّيفُ مسرورًا. ﴿ عَامَلُ – عَادَلُ



#### (نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«رَدِّ «مالكَ» مُتَعَجَبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَجِي «هاني» عَالِمٌ وَسَيخْترِعُ لَنَا شَيْنًا خَطِيرًا؟! فردَ أبي قائلًا: الفُضُولُ المَعْرِفِيُ هُوَ المُعَلِّمُ الْأُولُ للبَشِب فَا لَإِنْسَانُ فُضُولِيٌ بِطَبْعِهِ، وَتَذَلُ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا لَمُعَلَّمُ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحٍ مُخْتَلَفِ الْأَسْئِلَةِ بطريقةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَهِمًا لَاشَكَ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنُ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّوَّالُ».

بِلَةِ بِطْرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ،	ى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحٍ مُخْتَلُفِ الْأَسُ	حَوَاشَهُ الْخَمْسَ بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَ
	_	وَهَذَا هُوَ الطِّرِيقُ المِثَالِيُّ للتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَ فِيهِ
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين
(نِفَدُمْ - يبتكنُ - يُسْهِمُ - يُنجحُ)	عنى الصحيحُ لما تحتَّه خطُّ	١- «سيخترغ لنا شيئًا خطيرًا». الم
(قدراتِهُ - مهارَاتِهُ - حَواسَّهُ - إمكانيَّاتِهِ)		٢ - يستخدمُ الإنسانُ
(القراءة - النُّظقَ - الاستماغ - الكتابة)		٣- يبدأ الإنسانُ بطرح مختلفِ الأس
		(ب) أكمل مَا يُلِي: ١ –
		٧- العلمُ
	ولادَتِهِ ؟	﴿ حِي عَلَامَ تدلُّ تصرُّفَاتُ الإنسانِ منذُ
	المعلِّمَ كثيرًا حولَ الدرسِ ؟	(د) ما رأيُكَ فِي الطالِبِ الذِي يسألُ ا
	خَفَّا:	👍 (هـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحتَّهُ
hef=f=f==3=200400000000000000000000000000000000		- ألفضولُ المعرفِي هو المعلِّمُ الأولُ
		نشاط ك استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:
* تِ التَّسَاؤُلِ وَخُبُ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ	ِكَيْفَ يُنْمَى فُضُولُهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاهِ	
وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةً اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً وَصَارَ	فِكَرهُ وَتَأَمُّلُاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا	بِكْرَةً ؛ فَخْضَصَ مْدَوْنَةً لَهْ يُسْجِّلُ فِيهَا تُسَاؤُلَاتِهِ وَ
لَكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفْحِ عَلَى «الإنترنتِ» أَوْ بِسُوَّال	فَضُولُهُ ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي ا	تَحَرَّكُ به فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلِّ شَيْءٍ يَرَاهُ فَيُثيرٍ ا
ب، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالَّذِهِ أَنْ يَشْتَرِي بَعْضَ الأَدْوَاتِ	وَلَمْ يَتَوَقَّفُ «مالكُ» عِنْدَ هَذَا فَحَسْد	بِيهِ، وَحِينَ يَتْوَصَّلُ للإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَايْبِ سُؤَالِهِ.
سُوَّالُ يتبعه يَحْثُ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافُ ».	وب وَالْعَدَ سَاتِ المُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالْـ	لِّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاكْتِشَافِ وَالْبَحْثِ كالْميكروسك
	ظُ في الجملةِ التاليةِ:	🌀 (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خ
(يسترجعُ - يطلبُ - يبحثُ - يحرضُ)	ى ما تحتّه خطُّ	- «يستعيدُ مهاراتِ التساؤلِ ». معت
غير الصحيحة:	محيحة. وعلامة (X) أمام العبارة	(ب) صع علامة ( ٧) أمام العبارة الص
		١- خَصَّصَ مالكُ مُدَوِّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِي
( )	تِشَافٌ،	٢ - الشُّؤَالُ يَسْبِقُهُ يَحْثٌ وَتَجْرِيَةٌ وَاكْ
	)nn+654ndddddllbBBBIDd	﴿ ﴿ مَاذًا طَلَّبَ مَالَكٌ مِنْ وَالَّذِهِ؟
		° (د) اقتَعِحْ بعضَ الأدواتِ التِي تُسَاعِدُ
		﴿ (هـ) ضغ علامة التَّرْقِيم المناسِبَةِ بينَ

(ه) ضع علامة الترقيم المناسِبةِ بينَ القوسَين:
 سُئِلَ أحدُ الحُكَمَاءِ ( ) مَا أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لَلتَغَلَّبِ علَى الأعدَاءِ ( ) فقالَ ( ) بِجَعْلِهِمْ أَصَدقًاء ( )

🕡 ( و ) اختر الكلمة الصحيحة للجملة الأتية :

- خَصِّصَ مالكُ مدوَّنَةُ ليُسَجِّلَ فِيهَا . ....

(تَثَاؤُلائِهِ - ثَسَاؤُلَاتِهِ)



#### تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

#### (مجاب عنها)

#### استمغ إلى الفقرةِ ، ثم أجب:

«يُعَدُّ الفضولُ المعرفيُّ أَسَاسًا للاكتشافِ؛ حيثُ إنَّ معظم الاكتشافَاتِ قَدْ بدأتْ بسؤالٍ وَانتهتْ باختراعِ عظيمٍ يُفيدُ البشرية، ولقدْ خلقَ اللهُ لنَا العقلَ؛ لِنُفكُّرَبهِ، وَنكتشِفَ الْعَالَمَ منْ خلالهِ، وباكتشافِنا هذا يساعدُ بعضُنَا بعضًا فِي خلقِ حياةٍ كريمةٍ لنَا وللأجيالِ القادمةِ منْ بعدِنَا؛ ولذَا علينَا أنْ نَهْنَمَّ بالبَحثِ والاكتشَافِ، وأن نمارِسَهُمَا دونَ تقصيرِ أو كَسَلِ».

عدا يس عد بعصا بعصا في حقق	ور به ، وَبُو حِيسَا فِي ا	العمل؛ يتمكر بهِ ، وتكتمِنت العالم من -	سريه، ونفد حتق الله تنا
ارِسَهُمَا دونَ تقصيرٍ أو كَسَلٍ ».	والاكتشَافِ، وأن نم	مِنْ بِعِدِنَا؛ ولذًا علينًا أَنْ تَهْتَمَّ بِالبِّحِثِ (	يمةٍ لنَّا وللأجيالِ القادمةِ
		لصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:	(أ) تخير الإجابة اا
	حيحُ لما تحتّه خطًّا	راع عظيمٍ يفيدُ البشريةَ ». المعنى الص	۱- «انتهَتْ باخت
(تجديدُ - ابتكارُ - إصلاحٌ - تركيبٌ)			
(الرأسَ = العَينَ = القَلْبَ = العَقْلَ)	لثُفَكَّرَبِهِ.	196944444444444444444444444444444444444	٢- خلَقَ اللهُ لَنَا
(كَسَلِ - راحةٍ - شكوى - ألَمٍ)	أو تقصيرٍ.	لاهتِمَامُ بالبحثِ والاكتشَافِ دونَ	٣- يجبُ علينًا ا
	ر) أمام العبارة غيراً	√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X	(ب) صغ علامة (
( )	. 3	الفضول المعرفي والاختراعات العظيما	١- لا علاقَةَ بينَ ا
( )		ملقُ حياةً كريمةً للجيلِ الحَالِيَّ فقطْ.	٢ ـ الاكتشافُ يخ
		فِي الحياةِ؟	(ج) ما دورُ العقلِ
	:	رةِ كلمتَينِ بهمَا ألفُ وصلٍ	🏋 (د ) هاتٍ مِنَ الفق
		لمنحيحة للجملة الأثية:	(هـ) اخترالكلمة ا
(مُعْزَمُ - مُغْظُمُ)		الاكتشافاتِ بسؤالٍ،	_
		لفقرة ، ثم أجبْ:	نشاط ۲ استمع إلى ال
, معهُ طَوالَ حياتِهِ، وَفِي هذهِ المرحلةِ	العَاداتِ الَّتِي تبقَى	ِكتسبُ الطُّفَلُ العديدَ مِن المهاراتِ وَ	
- ةِ الظُّفولةِ اهتمَامًا كبيرًا، وَتَلفتُ انتباهَ	- تَهتمُ الدولةُ بمرحل	لِ وَذَكَائِهِ ورغبتِه في الاكتشافِ؛ لِذَلكَ	بيعالُ تنميةُ مهارات الطَّهٰ
		باء وَالأمهاتِ وَتُعينُهمْ علَى الاهتمامِ بأ	
,			نِي تواجهُهُمْ؛ لَيُشارِكُوا فِ
		َ بِ الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ:	
(تُعلِّمُ – تُشَجِّعُ – تساعدُ – تُعطي)	خظً	والأمهابّ». المعنى الصحيحُ لما تحتَّه	
راهَقَةِ – الطُّفُولَةِ – الشَّيخُوخَةِ – الرُّشْدِ)		يَسْهُلُ تنميةُ ذكاءِ الطَّفَلِ ورغبيْهِ ف	
طَفَالِ – الأُسَرِ – المدارِسِ – المعلَّمِينَ)	حلةِ الطفولَةِ. (الأَّا	ةُ انتباهَ لأهميةِ مر	" - تُلْفِتُ الدولَ
		( 🇸 ) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (	
( )		يُ المهاراتِ والذكاءَ فِي مرحلةِ الطُّفولةِ	١- يُمكنُ أَنْ ننمً
( )		قرةِ أنَّ مرحلةً الطُّفولةِ ليستُّ ضروريةً	
	السبية.	لِهُ بِمرحلةِ الطفولةِ اهتمامًا كبيرًا، اذكرِ ا	(﴿ (جِ ) اهِتَمَّتِ الدُّو



ı		77	_	_	-	-	
1	1		-	= 14	2.00	Tire!	
ч			 				

	اخترِ الكلمة الصحيحة للجملةِ الآتيةِ :	(2)
(مهاراطِ – مهارَاتِ)	سهلُ تنميةُالطفلِ فِي مرحلةِ الطفولةِ .	ñ
	استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:	(نشاط ۳
ةٍ مِنْ خِلالِ التَّجَارِيبِ وَحْبُ الاطلاعِ، وَنُواجِهُ كلَّ	ماءَ نسعَى جَاهِدِينَ دونَ توقُّفٍ إِلَى إجابِةِ التَّساؤلاتِ العلميَّا	«نحنُ العا
؛كتشافْ أمانةً ومسنُوليةٌ، يحرصُ عليهِمَا كلُّ ذِي	حدياتٍ؛ حتى نتمكَن منْ تحقيقِ المنفعةِ الغامةِ، فالعِلْمُ والا	الصّعابِ وَالثَّ
ضةِ والرُّقِيُّ، فاحرصُوا عليهِمَا أَيُّهَا الطُّلَّابُ ».	، العيشِ الكريمِ، وَهُمَا أساسُ النّقذُمِ لأيُّ أمةٍ تَسعَى إِلَى النها	عقلٍ يرغبُ فِي
	فترالمعنى الصحيخ لما تحتَّه خطًّا في الجملةِ التالية:	1(1)(3)
(نحاولُ - نساعدُ - نستطيعُ - نُجَرِّبُ)	نتمكنْ منْ تحقيقِ المنفعةِ العامةِ »	» <u> </u>
	أكمل مَا يلي: ١- العِلْمُ والاكتِشَافُ أمانَةٌ و	(ټ)
، فِي	٢- يَحْرِصُ علَى العِلْمِ والاكتِشَافِ كلُّ مَنْ يَرْغَبُ	
	ماذا يواجهُ العلماءُ الصُّعابَ والتَّحدياتِ؟	(چ) (ع)
	مناكَ أساسانِ لتقدمِ أيِّ أمةٍ . وضحْهما .	(3)(3)
	نخيّر الصواب:	( <u>a</u> )
(بلعلْم – بالعلْم)	والاكتشافِ تتقدُّمُ الأَمَمُ،	– \
(الاتلاع – الاطلاع)	صابِّ إلى معلمك وكثرة تحققُ التَّفوقَ.	٢ - بالإذ
	ستمغ إلى الفقرة ، ثم أجب:	(نشاط ٤)
• ويُجيبوا عن التساؤلاتِ التِي تدورُ حولهُ، ولكي	تِ عديدةٍ ، ذهبَ بعضُ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القَمَرِ؛ ليستكشِفُوه	«مئذٌ ستوا
	رِ استخدمُوا مَكُّوكَ الفضاءِ، وانطلقُوا فِي رحلتِهِمْ إلى القمرِ. و	
أيُّ صورةٍ مِنْ صور الحياةِ، كمَا اكتَشَفُوا أنَّ وزنَ	وا أنَّهُ لا يوجَدُ فيهِ ماءٌ ولَا هواءٌ ولَا شجرٌ، وأنَّهُ لا يوجدُ علَيه	إلى القمرِ وجَدُ
	، فوقَ سطحِ القَمَرِ؛ لأنَّ الجاذِبِيَّةَ ضَعِيفَةٌ ».	
	تر المعنى الصحيحَ لما تحتُّه خطُّ في الجملة التالية:	
(كبيرةٌ - كثيرةٌ - عظيمةٌ - متنوعةٌ )	ننڈ سٹواتِ <u>عدی</u> دةِ »	
سارة عير الصحيحة:	شع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة ( ⊀) أمام الع	<b>3</b> (_)
( )	سَتَخْدَمَ رُوَّادُ الفضاءِ الطائرةَ للوصولِ إلى القَمَرِ.	
( )	ستغرقتِ الرحلةُ إلى القَمَرِ أربعةَ أيَّامٍ.	7-14
	لمل مَا يَلِي: ١ – ذهبَ بعضُ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القَمَرِ؛ لـ	(خ) (ع
	٢- لا يوجَدُ على سطحِ القَمرِ هاءُ أو	
	مَاذَا يكونُ وزُنُ الإنسانِ حَفيمًا فوقَ سطحِ القَمَرِ؟	
	فترالكلمة الصحيحة للجملة الأتية:	(هـ) اه
$(\tilde{c}\dot{\hat{c}}\dot{\hat{c}}) - \tilde{c}\dot{\hat{c}}\dot{\hat{c}}$	الإنسانِ خفيفٌ فوقَ سطحِ الْقَمَرِ.	-



### كتابة الهمرة المتطرفة



تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها، فإذَا:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها حرفَ مذْ (ا-و-ي)

فإنَّها تُرْسَمُ مفردةٌ علَى السطرِ، مثلَ:

وُضُوء - بِنَاء - سماء - يجيء - يُسيء.

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها ساكنًا

فإنَّهَا تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ:

جُزْء - بُظَاء - بَدْء - شَيْء - عِبْء.

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مكسورًا

فإنَّها تُرْسَمُ علَى ياءٍ، مثلَ:

قَارِئ - شَاطِئ - لَاجِئ - يُخْطِئ.

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها

فَإِنَّهَا تُرسَمُ عَلَى أَلْفٍ، مثلَ:

ملجًا – أنشاً – مَلَا – قَرَأ.

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مضمومًا

فَإِنَّهَا تُرْسَمُ عَلَى وَاوٍ، مثلَ:

لُوْلُوْ – تباطُوْ – تكافُوْ.

- في حالةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ التي قبلَها حرفُ ساكنٌ بالفتح فإنَّها تُكتَبُ على نبرةٍ ، مثلَ: شَنْنَا عنْنَا دفْنَا،
- في حالةٍ نصب كلمةٍ بها همزةٌ منطرفةٌ قبلها ألفُ مدَّ، مثل: سماءً، هواءً، فإننا لا نضعُ ألفًا بعدها؛ لأنَّ الهمزةَ لا تقعُ بين ألفين، لذا لا يصحُّ كتابتُها هكذا (سماءًا، هاءًا، هواءًا).

<sup>(\*)</sup> يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميدِ في معرفةِ كيفيةِ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ رسمًا صحيحًا في جميع الحالاتِ، وَيخبرُه أنّها تابعةُ لحركةِ الحرفِ الذِي فَبُلها: فإنْ كانَ ساكنًا أو حرف مدُّ تكتبُ على السطر وإنْ كانَ مكسريًا تكتبُ على السطر .





# تورب

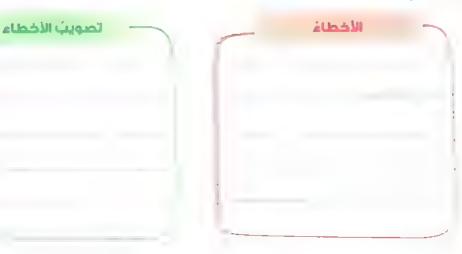
### كتابة الهمرة المتطرفة

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء علم القواعد الإملائية

	اط ١ أكملُ كلُّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:
(ب) يتلُوالقرآنَ.	(أ) يُسبَحُ الولدُ عندَ
(د)المسلمُ قبلَ الصلاةِ،	(ج)العامِلُ البِناءَ.
(و) الفيلُفي المشي.	(ه)الطفلُ القصةَ .
ورةٍ <mark>في الكلماتِ التاليةِ :</mark>	اط؟ يَيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ على هذهِ الص
(ب) فِناء	(أ) موانِئ
(د)أَخطَأ	(ج) غنؤه
(و)بَرِيء	(ه) يملًا
تيةٍ، وأَذْخِلْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:	اط ٣ صوَّبْ ما تحتَّه خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآ
( ب) الشمسُ تُضِئِ الكونَ.	(أ) بَدَءَ اللَّاعِبُ في التمرينِ
( د ) سأخبرُكَ ب <u>شئ</u> مهمٌ.	(ج) يقرِّع أبي المَجلَّة
(و) أخِي هادِء في تعاملِه معَ الناسِ.	(هـ) الوضور يغسِلُ الذنوبَ.
المالية الأشائل المالية	ط ٤ هاتِ أمثلة لكلماتِ بها همزةٌ متطرفةٌ، وأدخلُها فِ
بي جمي من إستاسه.	The state of the s

نشاط الملب من ولي أمرك أن يُملي عليُك الفقرة التالية، وبعد الانتهاء انظر في الفقرة مرة أُخرَى، واعرِفُ أخطاء ك، ثمّ قم بتصويبِها؛ «جاءَ فصل الشتاء، وامتلاَّتِ السماءُ بالسُّحُب، وتساقطَ المطرعلى الشواطِئ والأماكنِ المختلفةِ؛ فلزم معظمُ الناسِ بيوتَهم يبحثونَ عنِ الدُّفْءِ».





(ضميرُ متكلم)

(اسمٌ موصولٌ)

(اسمُ إشارةٍ)



			السؤال الاول بعدَ استماعِكَ للفقرةِ (*)، أجبُ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:
-			( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
		ما تحتّه خطّ	١- «ويعلمُ أنَّ الفضول المعرفيِّ هوَ حجرُ الأساسِ ». المعنى الصحيحُ ا
پ)	كثرة المحاولانا	ئرةُ التفكيرِ – كثرةُ السؤالِ –	(كثرةُ الكلامِ – كَا
لِ)	- نتيجةٍ - سؤا	(ابتكار - اختراع ·	٢ – الفكرةُ تبدأ ب
قَ)	قرِ – كلُّ ما سب	(الجهل – الظلم – اله	٣– الاكتشافاتُ العلميَّةُ قَدْ تَنقِذُنَا من .
		يرالصحيحة:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة ع
(	)		١ ـ الإنسانُ العاقلُ يحرِصُ على اكتشافِ العالَمِ منْ حولهِ.
	)		٢– الإنسانُ النَّاجِحُ لا يتحملُ مشقةَ الطَّريقِ.
(	)		٣- الفضولُ المعرفيُّ لا يفيدُ البشريةَ بشيءٍ.
		لكلَّ اختراعٍ.	(ج) أكمل ما يأتي: ١- الفضولُ المعرفيُّ هُوَ
			٢- الإنسانُ العاقِلُ هُوَ الَّذي يسألُ عنْ كلِّ شيءٍ؛ ليعرفَ
		الَّتِي تقفُ فِي طريقِهِ .	٣ ـ الإنسانُ النَّاجِحُ يُواصِلُ السَّعِيَ مُتَجاهِلًا
			( د ) اخترِ الكلمةُ الصَّحيحةَ لكلَّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:
ټـ)	المذيذ – المزي		١- يأكلُ محمدٌمِن الطعامِ،
ئلٌ)	(العاقلُ - العادَ		٢ يفكُّرُ قبلَ أَنْ يفعَلَ
لَّهُ (غَنَّةً	مشكَّةً – مشا		٣-أستطيعُ أَنْ أتْحمَّلَ السفرِ.

#### السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي:

#### ( أ ) أَجِبُ بِمَا هِوَ مطلوبُ بِينَ القوسينِ:

١- .....احرصُ علَى طلبِ العلمِ. ٢- هذهِ الحقائبُ .....ستُحملُ فِي السيارةِ، ٣- يسسسسسطفلةُ محبوبةُ.

#### (ب) صوَّبْ ما تحتَّهُ خفًّا في الجملتينِ التاليتينِ:

١ -- أَعْجِبْتُ بِالْلاعِبِينَ الْلاتِي فَازُوا بِالْمِبَارَاةِ. .. ٢ - يَتَّصِفُ محمدٌ بالهدُووُ الشديدِ.

#### (ج) ثنَّ واجمع الجملةَ التاليةَ:

- هَذَا هِوَ الرجلُ الذي يساعدُ الناسَ.

• المثني:

#### (د) أكملُ بعلامةِ الترقِيمِ المناسبةَ:

- مَا أَضَحَّمَ الفيلَ ( )

(\*) على وليَّ الأمر الرجوعُ إلى آخرِ الكتاب؛ ليقرأ على التّلميذ الفقرةَ الثانية ، ثم يطلبَ منه الإجابة عن هذه الأستلة؛ ليتحقق من تنميةِ مهارة الاستماع لديه



نابع مستواك



## رسالة المعلم

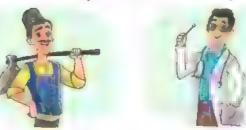


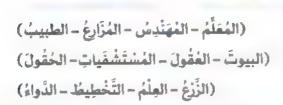


اكتب تحت كل صورة المهنّة التي تُعبّرُ عَنْهَا، ثُمّ تَخَيّرِ الصّوابَ ممّا بين القوسين:











٣- ....غِذَاءُ العَقْلِ والرُّوح.

فُمْ للمُعَلِّمِ وَفُهِ التَّبْجِسيلَا كَادْ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا أَعَلِمْتُ اشْرِفَ أَوْ اَجَلَ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟ أسبخانك اللهام خيار معلم عَلَّمْتُ بِالقَلْمِ القَّرْون الأُولَى أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلْماته أَرْسَلْت بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشدًا وَفَجَرْتَ يَنْنِوعَ النِيانِ مُحَمَّدًا

وَمدينته النَّورَالمبيانَ سَبِيلًا وَابْسَنَ الْيَتُولُ (\*) فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا فَسْقَى الْحَدِيثُ وَنَاوَلُ التَّنْزِيلَا

#### التعريف بالشاعرة

- اسمُه: أحمد شُوقِي.
  - لَقَبُهُ: أميرُ الشُّعرَاءِ
- مُولِدُهُ: وُلِدُ بِالقَّاهِرَةِ فِي أَكْتُوبِرَعَامَ ١٨٦٨م.

 نشأته: درس المرحلة الثانوية بالمدرسة الخديويّة، وفي عام ١٨٨٣ م التُحَقّ بمدرسَةِ الخُفُوقِ، ثُمُّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا؛ لاستكمال دراسته.

– مُؤْلَفَاتُهُ: أَلَّفَ الْكَثيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ والمسرَحِيَّاتِ الشعريَّةِ.

- وقاتُه: عامَ ١٩٣٢م.



نيذةً عن القصيدة • أُلْقِيَتُ هذهِ القصيدةُ فِي حفلٍ أقامَهُ نَادِي مدرسةِ المُعَلَّمِينَ الْعُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ «الشَّوقِيَّاتِ».



# رقاموس الأعنواع الأراق

#### الكلمة ومعياها

		5			
شَفَقْتَ طريقًا	فجرت	العصورُ - الأَرْمِنَةُ	القرون	قِفْ - انْهَضْ	قم
عَيْنُ الماءِ،	ينبوغ	المرادُ: الجَهْلُ	ظلْمَاتُ	أعْطِهِ حَقَّهُ كاملًا	112 و قله
والمرد مصدر	تتنوع	وَجَهْتَهُ – أَرشَدْتَهُ	الله هدينه	التّغظيم	التبجيل 🌐
المراد: خُسْنُ التعبيرِ	البَيَانُ	المرادُ: العِلْمُ	النُّور	قربَ	کاد
المرادُ: عَلَّمَ وأَحْبِرَبِ	سقى	الْوَاضِحْ - الْطَاهِرُ	[4]المبين	أغْظَمُ - أَرْفَعُ	أشرف
أَعْظَى، والمرادُ: علَّمَ	باول	طريق	السبيل ا	أَعْظَمُ – أَشْرِفُ	الما أجل
وأخبَرب	230	- 4	أرسلت	المراد يربي	اللمايىشى
المُزَادُ: القرآنُ الكريمُ	التنزيل	هَادٍ	مرشد	أَنْزُهُكَ عن كلِّ سُوءٍ	سنحانك

#### الكلمة ومصادها

أَدْخَلْتَ	أخرجت	أخــقُرُ-	irten	اجْلِسْ – اقْعْدُ	قم
أنوَارٌ	ظُلْماتُ	أدنى	اجَلْ 🕮	أنقِصه	1 وفه
أضْلَلْتُهُ	🚨 هديته	يَهْدِمُ	🕮 يېنې	التَّحْقِيرُ	التبجيل التبجيل
الغامض	المبين	شَر	خير	جَهِلْتُ	علِمْت
مُضِلٌ	مَرْشِدُ	جَهُلْتَ	علمت	أَحْــطُ -	
أخذ	ناول	الآخِرَةُ	الأولى	أخقر	أشرف

#### المصرد وحمعه

يَنَابِيعُ	الما ينبوغ	الغُمُّولُ	العقل	المعلِّمُونَ	المعلم
الأحاديث الأحاديث	1 1	الأثؤار	الثور	رسل ً	رسول
	سُئِلٌ – أَسْبِلَةُ	ها سبیل	الأقلَامُ	القلم	

#### الجمع ومترده

ظُلْمَةً )	ظلمات	القَانُ	<u>المالقرون</u>	تَفْسُ .	أنفين
		-	V27	مس	القبس

(\*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد ولي الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنى الصحيحِ للكلمات الَّتي بالنصَّ الشعريُ، وكدلك المصادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُ الأمرِ أَنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ اللَّهُ وردَتُ فيهِ الكلمةُ ، ويتركَ تطفلِه استنتاجَ المعنى، أوْ يُقدُم لهُ اختياراتِ ليتوصل بنعسِه للمعنى الصحيح

(\*) تعدلُ عادمةُ [ ] على المعردات الواردةِ فِي «مُعْمِي المُسعِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارة

(\*) الكلمات باللون الأحمر 🗏 أفعال.



### شرخُ النصّ الشعريّ

- يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي هَذَا النَّصَّ عَنْ فَضْلِ المُعلِّمِ وأهميَّتِه، فيقولُ مُخَاطِبًا طالبَ العِلْمِ:
- ♦ وَفُ لَلْمُعَلِّمِ؛ احترامًا لَهُ ، وتَقْدِيرًا لَمُهِمَّتِهِ العظِيمَةِ ، تلكَ المهمَّةِ التِي جَعَلَتْ مكانَثَهُ قريبةً مِنْ مكانةِ الرُّسُلِ.
  - المُعَلِّمُ أَشرفُ إنسانِ؛ لأنَّهُ يُرَبِّي أَفرادَ الْمُجْتَمَع، ويَبْنِي عُقُولَهُم، ويُعَلِّمُهُم الخيرَ والعِلْمَ النَّافِعَ.
  - ٣ اللهُ -سبحَانَهُ وتَعَالَى- أفضلُ مُعَلِّم؛ فهوَ الَّذِي عَلَّمَ البشرَ جمِيعًا، وهوَ الَّذِي علَّمَ الأقوامَ السَّابِقَةَ.
    - ٤ ) واللهُ هُوَ الذِي أَنَارَ العقولَ وأخرَجَهَا مِنْ ظُلْمَاتِ الجَهْلِ إلى نُورِ العِلْمِ والهُدَى.
- بعث الله الأنبياء والرُّسُلَ؛ وأنزلَ التوراة على موسَى، وأنزلَ الإنجيلَ على عيسَى ابنِ مريم «البتولِ»؛ ليُعَلِّمُوا قَومَهُم، ولِيَهُدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.
  - (٦) كَمَا أرسلَ نبيَّه محمدًا على أو أجرَى على لسانِهِ البيانَ، فأخبرَ الناسَ بالقرآنِ الكريمِ والحديثِ الشريفِ.

#### منّ مواطن الجمال

#### أُولًا التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصَّ

- «كاذ المُقلَّمُ أَن يَكُونَ رَسولا»: تعييرٌ جميلٌ؛ حيثُ مَـدحَ الشَّـاعِرُ المُعَلِّمَ وجعلَ مكانَّتَـهُ تُقـارِبُ مكانـةً الرُّسُل؛ لِشَرفِ مُهمَّتِهِ وعظمَتِها.
- «يبني وَيُنشئُ أَنفُسُا وَعُقُولا»؛ تعبيرٌ مَجَازِيُّ؛ حيثُ شَبَّهُ الشَّاعِرُ الْأَنفُسَ وَالْعُقُولَ بِالْمَبَانِي البِّي تُبْنَي وتُنشأ
- ♦ ﴿ أَخْرَجْنَ هِـذَا الْعَقْلُ مِنْ طُلْمَاتَهُ ﴾ : تعبيرٌ مَجَازِيُّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ الجهلَ بالظَّلَامِ الذِي يُضِلُّ العَقْلَ.

- « وَهَذَيْتُهُ النَّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا »؛ تَعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّةَ الشَّاعِرُ العِلْمُ بِالنُّورِ الذِي يُنِيرُ العَقْلَ.
- « وفجرْتُ نِنبوغ الْبَيانِ مُحَمِّدًا»؛ تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشَّاعِرُ محمدًا ﷺ بمصدرِ المَاءِ الذِي يَتَفَجَّرُ، فَيَفِيضُ الْمَاءُ وينتَشِرُ.
- « فسقَى الحَديث وَناوَلَ التنزيلا»: تعبيرُ مَجَازِيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ «الحَدِيثَ النبويَّ» بالمَّاءِ الذِي يَشْرَبُهُ الظَّمْآنُ، فَيَرْوِي عَطْشَهُ، وشبَّه «القرآنَ الكريمَ» بشيءٍ مادِّيُّ يُعطيهِ الإنسانُ غيرَهُ.

#### ثانيًا مِنْ أسالِيبِ النَّصَّ

- « قُمْ للمُعَلَّمِ»: أُسلُوبُ أمن
- « وَفْهِ التَّبْجِيلَا»: أُسلُوبُ أُمرِ.
- « أَعَلِمْتُ أَشْرِفَ ... وَعُفُولا؟ »: أَسلوبُ اسْتِفُهَامِ.
- «سبحانَكَ اللهمِّ خيرَ مُعَلِّمٍ ١»: أسلوبُ تعجبٍ.

### راحاً كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النَّهَايِةِ

• « رَسُولًا - عُقُولًا - الأولَى - التَّبْجِيلَا - شَبِيلًا -الإنجيلا - التُنْزِيلَا».

#### ثالثًا. مِنَ المُتَرَادِفَاتِ فِي النَّصّ

• «أشرف - أجل» - «ينني - ننشئ»:

بينَ كلِّ كلمتين ترادفُ،

#### خامسًا: كلماتُ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

• تَظْهَرُ القافيةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: « رَسُولًا - عُقُولًا -الأولى - شبيلا - الإنجيلا - الثَنْزيلا».



## أضواء على النص الشعري



١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ ؟

- أحمد شُوقِي.

ما الفكرةُ الرئيسة التي يتحدثُ عنها الشاعر في النش؟

- فضلُ المُعَلِّمِ.

٣ إِلَى مَن يُوجَّهُ الشَّاعِرْ حَدِيثُهُ فِي النَّصَّ؟ وبِمَ أَمرَهُ؟

- إلى طالب العِلْم، وأمرَهُ بِأَنْ يَقِفَ للمُعَلِّم؛ احترَامًا وتَعْظِيمًا لَهُ.

¿ فِيمَ يِتشَابُهُ المُعَلِّمُ والرَّسُولُ؟

- يَتَشَابَهَانِ فِي تربيةِ النَّاسِ، وبِنَاءِ عُقُولِهِم، ونشرِ العِلْمِ النَّافِع.

و لِمَاذَا يُعَدُّ المُعَلِّمُ أَشْرِفَ إِنسَانٍ؟

- لأنَّهُ يُرَبِّي أَفْرادَ الْمُجْتَّمَعِ، ويَبْنِي عُقُولَهُم، ويرشدُهُم إِلَى الْحَيْرِ، ويعلِّمُهم العِلْمَ النَّافِعَ.

«الله -تعالى-أفضل معلم». وضّع السّبَب.

- لأنَّ اللهَ - تعالَى - هُوَ الَّذِي عَلَّمَ الْبِشْرَجِمِيعًا، وهوَ الذِي علَّمَ الْأَقُوامَ السَّابِقَةَ.

٧ لِمَاذَا نِعْثَ اللهُ الأنبيَاءُ والرُّسُلَ؟

- لَيُعَلِّمُوا قُومَهُم، ولْيَهْدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.

أشار الشاعر إلى الكتب السماوية التي أنزلها الله على رسلة. وضحها.

- أنزلَ اللهُ التورَاةَ على مُوسَى ﷺ، والإنجيلَ علَى عِيسَى ابنِ مريمَ ﷺ، والقرآنَ الكريمَ على محمَّد على اللهُ التورَاةَ على الكريمَ على محمَّد على اللهُ اللهُ التورَاةَ على الكريمَ على على اللهُ ا

📭 بِمَ وصَفَ الشَّاعِرُ سيدَنا محمدًا ﷺ؟

- وَصَفَهُ بِأَنَّهُ يَنْبُوعُ البِّيانِ والفَّصَاحَةِ.

١٠ فِيمَ يتَمثَّلُ العِلْمُ الذِي نشرَهُ سيدُنا محمدٌ ﷺ بينَ النَّاسِ؟

- فِي القرآنِ الكريمِ، والحديثِ الشِّريفِ.

١١ مَا الأدابُ التي يجبُ أَنْ يتحلَّى بها طالبُ العِلمِ مع معلَّمِه؟

(أ) احترامُهُ وتَقْدِيرُهُ.

(د)طاعتُهُ وتَنْفِيذُ أوامرهِ.

(ب) الإنصاتُ لَه.

(ج) عدمُ مقاطعتِهِ في أثناءِ حدِيثِهِ وشرحِهِ.

١٢ اذكر بعض الكلمات التي تتضمَن عاطمة أو مشاعر قويةُ عبريها الشاعر عن احترامه للمعلم.

- التبجيلُ - أَشْرَفُ - أَجَلُّ - فَجَرْتَ.

١٣ أَيُّهُمَا أَجِمِلُ؟ وَلَمَاذًا؟

(أ) - «للمعلِّم مكانةٌ عظيمةٌ».

- كَادَ الْمعلِّمُ أَنْ يكونَ رسُولًا

(ب) = «أَخْرِجِتَ هَذَا العقلَ مِن ظلمَاتِه».

أُخْرِجتُ هَذَا العقلَ مِن ظلمَاتِه

- «كَادَ الْمعلُمُ أَنْ يكونَ رسُولًا»,

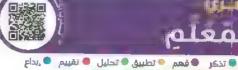
حيثْ يبينْ أهميةً مكانةِ المعلِّمِ التِّي تقترِبُ مِن مكانة الرُّسلِ.

- «أَخْرَجِتَ هذا العقلَ مِن جَهْلِهِ»،

حيثُ شبِّه الشَّامرُ الجهلَ بالظَّلامِ الذِي يُضِلُّ الممَّلَ.



### النص الشادي رســــالة المعلم





(اهند باجه)

أنشطة الأضواء على النصّ الشعريِّ ،اقراواخنشف،

		 Page 1
	22 5	 نشاط
Par alle	47 1.	
ر المحلوب ا	والالسواح	ر سور

•		الماك الراءام البيب
	كادَ المُعَلَّمُ أَن يَكونَ رَسولا	قُم لِلمُعَلَّمِ وَفَّهِ التَّبجيلا
	يَبِنِي وَيُنشِئُ أَنفُسًا وَعُقُولا؟	أَعَلِمتَ أَشْرَفَ أُو أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
		(1) تُخيِّرِ الإجابةُ الصحيحةُ مما بينَ القوسين:
بمَ - المَحَبَّةُ )	(الطَّاعَةَ - الخُضُوعَ - التَّعْظِ	١ ـ كمرادفُ «التَّبْجيلا »:
هدمُ – يَرْمِي)	(يكسِزُ – يُفْسِدُ – ي	۲- 🕮 مضاد «يَبْنِي » :
– المراسيل)	(رَسَائِلَ - رُسُلًا - المُرسلات	۳ جمعُ «رسولا»:
	معلَّم؛ له .	🧿 (ت) أكمل ما بأتي: ١ - يَدُعُونَا الْشَّاعِرْ إِلَى الوقوفِ لِلمُ
	٠. پني	٢- يُرَبِّي المُعَلِّمُ أَفْرَادَ المُجْتَمَعِ وَيَ
		🤫 (ج) هابٌ مِنَ البيتينِ: ١ - تعبيرًا مجازِيًّا، وَوَضَّحُهُ.
		۲– اسلوبَ امرٍ.
		٣ - أسلوبَ استفهَامِ.
	ظيمةُ »، أَيُّهُمَا أجملُ؟ ولِمَاذًا؟	(د) «كاد المعلم أن يكونَ رسولا» «للمعلم مكانةً ع
	ولًا»;	🏅 (هـ) هاتِ من البيتين كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «سُهُ
	ناعل اللاعبُون حققوا الفوزّ.	( و )حول الجملة الأتية الى حملة فعلية، ثم عرب اله
		نَشاط ﴾ اقرأ، ثُمَّ اجبُ:
	يَبني وَيْنشِـئُ أَنفُسُـا وَعُقولا؟	أَعَلِمتَ أَشرَفَ أُو أَجَلَّ مِنَ الَّذي
	عَلَّم شَ بِالقَلَمِ القُـرونَ الأولى	سُبحانَكَ اللهُـمَّ خَيرَ مُعَلِّمٍ
		🤾 (أ) هاتِ ما يأتي:
:	«الأولى »: ٣- المَّرُون »	١- 🗀 المُرَادَ بِ«يُنْشَيْ»: ٢- مضاد ٥
		(ب) أَكُمل: ١- «يَبُنِي – يُنْشِئْ »: بينَهُمَا:
		٢-«سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيرَ مُعَلِّمٍ »: أَسِلُوبُ
	»: لهما نفسُ القَافِيَةِ .	» <u>-</u> *
		👍 (ج) اللهُ تعالى أفضلُ معلِّمٍ. وضح السبب.
	Minimum per personal	<ul> <li>(د) ثنَّ، واجمع الجملة الآتية: - البيتُ واسعً</li> </ul>
(	- محمد عِنْ أَشْرِفُ الْحُلقِ.	(هـ) (هـ) اذكر معنى كلمة «أشرف» في الحمل التالية: ١-
(	الشيفي واللبي وحتمان	.7.

٣ - أشرف المديرُ على العاملين.



### (نشاط ۳ ا<mark>قرأ، ثُمّ أجبُ:</mark>

		وَهَدَيثُـهُ النَّـورَالْمُبِينَ سَـبِيلا	اخرجت هذا العقل مِن ظلماتِهِ
			(أ) تَخيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين؛
وز)	- الغُصُ	(الأسَابِيعَ - الشُّهُورَ - السَّنُونَ	۱- 🕮 مرادفُ «القُرُونُ»:
		(أنوارٌ – أقمارٌ – شموسٌ	۲ مضاذٌ « ظَلْمَات » :
		(الْمَعَاقِلَ - الْعَقَائلَ - الْعَقَائلَ - الْعَقَوا	٣- جمعُ «العقلَ»:
		للبشرجميعًا.	﴿ (ب ) أكمل ما يأتي: ١- الله - سبحانَهُ وتعالَى - خَيرُ
		إِلَى نُورِإِلَى نُورِ	؟ – أخرجَ اللهُ العُقُولَ مِنْ ظُلُمَاتِ .
			💥 (ج) استخرج من البيتين: ١- تعبيرًا مجازيًا
		اهم	٢ كلمتين لهما النهاية نفسُ
			٣- أسلوب تعجب .
		الْعَقْلَ مِنْ جِهْلِهِ » ، أَيُّهُمَا أَجِمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟	(د) «أخُرجْت هذا العقُلْ منْ ظُلْماته» «أخرجْت هذا
			🧏 🔼 (هـ) هَاتِ مِنَ الْبِيتَينِ السَّابِقَينِ: ١– اسمًّا، وبيِّنْ علام
			٢ - جمعَ مؤنَّثٍ سالِمً
		////////	(و) حَلِّلْ كلمةَ «سُبْخانَكَ» إلَى مقاطِعَ صوتِيَّةٍ:
			لِنشاط ٤ ) اقرأ، ثُمُّ أجبُ:
•		وَابِنَ البَتِولِ فَعَلَّمَ الإِنجِيلا	أَرسَطتَ بِالتَّوراةِ موسى مُرشِدًا
		فَسَقي الحَديثَ وَناوَلَ الثِّنزيلا	وَفَجَـرتَ يَنبوعَ البَيــانِ مُحَمِّدًا
			😢 (أ) هاتِ مِنَ البَيثَينِ:
		بُمَاِّد»: ٣- 🕮 مفرد «ينَّابِيع»:	
		( 🗷 ) أمام العبارة غير الصحيحة :	﴿ (س) صغ علامة ( ﴿) أمام العبارة الضحيحة. وعلامة
(	)		١ - نزلَتِ التَّورَاةُ علَى عيسَى ابنِ مَرْيَمَ ﴿ لِلِّهِ .
(	)	شًريفٍ،	٢- أخبرَ محمدٌ على النَّاسَ بالقرآنِ الكريمِ والحَدِيثِ ال
		4+4+ 4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+	🦮 (ج) بِمَ وَصَفَ الشَّاعرُ النَّبِيِّ ﴿ ﴿ جِي السِّنِيِّ السَّالِيَّةِ عَلَيْهِ ؟
			( د ) هَاتِ مِنَ النِيتَينِ: ١ - تَعبيرًا مَجَازِيًّا، ووضَّحْهُ
		14	٣- كلمَتَينِ لهمَا نَفْسُ القَافِيةِ
			🏋 (هـ) استخرجُ مِنَ البَيتَينِ: ١- فعلًا، وبيِّنْ نَوعَهُ
		a++ 1	٢ - شبهَ جملَةٍ ، وبيُّنْ نَوعَها .
	. (		🎃 (و) استَنْتِج الجدَرَ اللغويَّ لكلمَةِ « مُرْشِدًا»

سُبِحانَكَ اللهُمَّ خَيرَمُعَلِّمٍ عَلَّمتَ بِالقَلَمِ القُرونَ الأولى

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

#### (نشاط ۱) اقرأً،ثُمَّ أجبُ:

إِنْ عَنَابَ مصدرُه تَحَوَّلُ مُظْلَما 
دَوْرُ المعلِّمِ أَنْ يُمَيَّرُ مَناسما 
إِنْ كَانَ مصدرُ نورِهِمْ قَدْ أُغْتِمَا

العِلْمُ نَورٌ والمعلَّمُ مصدرٌ مَا كُلُّ علمٍ في الرُمانِ بِنَافِعٍ يَا خَيبَةَ الأجيال مِنْ تعليمِهمْ

#### (أ) تَخيِّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ۱ ـ مرادفُ «شمَا »:
  - ٢- مضادُّ «نورُ»: ..
- ٣ ـ مفردُ «الأجيال»:

- (ظهرَ ارتفعَ اختلفَ انتشرَ) (اختفَاءٌ – زَوَالٌ – انعِدَامٌ – ظلامٌ) (الجَوَالُ – الجَائِلُ – الجِيلُ – الجَولَةُ)
  - (س) ضع علامة ( $\checkmark$ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة:
    - ١- المعلَّمُ هوَ المصدرُ الذي نأخذُ منْهُ العِلمَ.
    - ٢- لا يستطيعُ المعلِّمُ التمييزَبينَ العِلْمِ النَّافِعِ والعِلْمِ الضَّارِّ.
      - 🏋 (ج) هات مِنَ الأَنْيَاتِ السابقة: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا

#### ٢ - كلمَتَين لَهُمَا نَفْسُ القَافِيَةِ

- (٤ ) من خلال قراءتك للأنبات السابقة مَاذًا يَخْدُثُ للعِلْمِ إِنْ غَابَ عَنْهُ المُعَلِّمُ؟
  - 🖒 (هـ) أكمل الجملة الأتية باسم موصول مناسب؛

يضيءُ عقولَ الطلابِ،

.... يحققان للإنسان غايتُه،

١ – تورُ العلمِ هو ....

٢- العلمُ والمعرفةُ هما الأساسانِ ...

(المتوفية ٢٠٤٧)

)

#### (نشاط ) اقرأ، ثُمَّ أجب؛

قَالُوا: المُعلَّمُ، قلتُ: أفضلَ مُرْسَلِ هـو رائـدُ التعليمِ مُنْـذُ تنزَّلَـتُ رَبِّى وعلَّـــمَ أمـــةَ أُمُيَّــة

هُـوَرائـدُ العِلْمِ الصحيحِ الأَمْثَـلِ
آياتُ «إقرأ» في الكتابِ المُنْزَلِ
حَـتُ هَذَاهَا للمَقَـامِ الأَفْضَـلِ

(أ) تَخيُّر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

۱ ـ مرادفُ «مَدَامَا»؛ ...

۲\_ مضادُّ «أفضل »: .....

٣ - جمغ «العِلْمِ »: .....

- (قَرَبَهَا -- أرشدَها -- وَجِّهَهَا -- الثانيةُ والثالثةُ) (أقبَحُ -- أفقَرُ -- أَسُوأُ -- أحقَرُ) (الأعلَامُ -- المُلَمَاءُ -- العُلُومُ -- العَوَالِمُ)
- ﴿ وَصَفَ الشَّاعِرُ المُعَلِّمَ فِي البيتِ الثاني؟
- 🤕 (ج) أَكْمِلْ: «أفصلُ مرسلِ »: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّة الشاعرُ المعلِّمُ بـ.....
  - ( د ) مِنْ خلالِ قراءَتِك للبيتِ الثَّالِثِ، مَا الدُّورُ العَظِيمُ الذِي قَامَ بِهِ المُعَلِّمُ؟

2.00	2777	PER	المتوضوح	
Blanck State C &				ı

		(ه) صَوَّبُ مَا تَحْتَهُ خَطَّ:	
,, , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		- المعلِّمَانِ اللتَّانِ يشرحانِ للتلاميذِ موهوبَانِ.	
(الجيرة ٢٠٢٧)	فسِين»:	ُو) هاتِ من الأبياتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «التَّـٰدُ	<b>(a)</b>
		اقرأ،ثُمّ أجب:	نشاط
•			
	نَبْعُ المعارفِ دائـمُ الجَريَانِ	طابَ الحديثُ عن المعلَّمِ إنَّهُ	
	وَازِّينَــتْ بحديثِــكَ الأقــلامُ	هتفتْ لكَ الأرواحُ مِنْ أشــــواقِهَا	
		اً ) هاتِ مِنَ البَيتَينِ:	) %
رُوحِ »:	«قبحت»: ٣-جمعَ «ال	۱–مرادِفَ «صَاحَتْ»: ،	
	ومصدرُهَا الَّذِي يجْرِي دائمًا ولا يتَّوَقَّفُ.	ب) أكمل ما يأتي: ١– الْمُعَلِّمُ نبعُ	<b>(4)</b>
	بالحديثِ عَنِ المُعَلَّمِ.	٢ - تَزْيَنَتِ	
		ُج) تَخَيِّرِ الصَّوَابُ؛	) 🕝
(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)		- «هَتَفَتْ لَكَ الأرواحُ »: تعبيرٌ	
		د ) مَنِ الَّذِي طَابَ الحديثُ عَنْهُ ؟ وَلَمَاذَا ؟	) <b>@</b>
	بالتعليم.	هـ) حدَّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحْتَهُ خُظُ: ١- تهتُّمُ الدولِ إ	) %"
	ناهرونِّ	٢– الصائعونَ م	
(۱۲وسکندرید ۲۰۲۳)		و) حَلَّلْ كلمة «الجَريَانِ» إلَى مقاطِعَ صوتِيَّةٍ:/	) 🙆
		ا قرأ ، ثُمَّ أجب:	نشاط
•	أَخْسِنْ بِنْاءُكَ كَي تكبونَ مُكَرِّمَا	يَا بَانِيَ الأجيالِ جُهُدُكَ خالدٌ	
	مَا اغْدِجُ مِنْ خُلُقٍ لَهِمْ وَمُقَوَّمَا	دَوْرُ المسلمِ أَنْ يكونَ مُصَحَّدًا	
	فِي القَلْبِ لا تُنْسَى وتَبْقَى بَلْسَما	أثَــارُهُ أخلاقُــهُ مَنْحوتَــةٌ	
		أ) هاتِ مِنْ الْأَنِيَاتِ السابقةِ:	) %
ثر»:	. «استقامَ »: ٣ - جمعَ «أ	۱–مرادفَ «دواءِ شافِ »:	
	ثُ شَبَّهَ الْأَجِيَالَ ب	ب) أكمل: ١- «يا باني الأجيال »: تعبيرٌ مَجَازِيُّ؛ حيثًا	) ( <u>a</u> )
		؟- بين كلمتي «مُصَحَّحُا - مُقَوِّمًا »:	
		<b>ج) تُخَيِّرِ الصَّوَابَ:</b>	) 👍
(حقيقيُّ – مجازيُّ)		ــ «أخلاقُهُ مَنْحوتَةٌ فِي القَلْبِ»: تعبيرٌ	
	ترييتَهم ؟	( د ) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى المُعَلِّمِ أَنْ يُحْسِنَ بِنَاءَ الأَجْيَالِ وَتَ	
	ع الجملةَ السابقةَ، وغيِّرُ مَا يلزَمْ.	<mark>هـ) «الش</mark> اعرُ الذِي كتبَ القصيدَة مُبدِعُ »: ثُنَّ، واجمع	
(أميوط ٢٠٤٣)		و) استَنْتِجِ الجِذْرَ اللغَوِيِّ لكلمةٍ: «منحُوتَة».	
Car			



### القواءد النحوية





(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

#### نَشَاطُ ۗ ﴿ حَدِدِ الفَاعِلَ فِي الْجِمِلِ الْآتِيةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوعَهُ ، وعلامةَ رفعِهِ :

الجمل	الفاعل	مدمن	علامة رمعه
(أ) يلعبُ الأطفال.			
(ب) سافر السَّائِحَانِ.			
(ج) يتساقُطُ المَطَار.			
(د) انتشرتِ المكتبات.			
(ه) يَتَّدَرَّبُ اللاعبونَ.			

#### نشاط ؟ حدِّدِ المبتدأ والخبرَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ رفعِهما:

1	الجمل	الهبيدأ	الحبر	علامة رمعهما
	(أ) الورقتانِ مُلَوَّنَتَانِ.			
	(ب) الجُنُود بَواسِل.			
	(ج) المتسابقُونَ متنَافِسُونَ.			
	(د) المصريّات مخلِصَات.			
	(هـ) السِّيَّارَة مُسْرِعَة.			

#### نَشَاط ٣ صَوَّبْ مَا تُخْتُهُ خَطُّ<mark>:</mark>

- (ب) الأمَّهَاتُ رحيماتِ. (أ) الْكَاتِبِينَ بِارِغُونَ.
- (د) الصادقةُ محبوبةً. ھ (ج) حاربَ الجنودَ. ...... (هـ) سُلَمت المديرُ علَى الفائزينَ.
- (و) يا مريمُ، تَعَاوَنْ مَعَ جِيرَائِكِ.

#### نَشَاطِ ٤ اخْتُر الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بينَ القُوسَينِ:

- (أكَلَ يِأْكُلُ تَأْكُلُ كُلِي) (أ) .....السراءُ الحَلْوَي. (ب) يا جُنْدِيُّ، .....أعداء الوطن. (خاربي - خارب - يُخارب - خارب) (تنتَظرُ - انتَظَرت - انتَظرُ - يَنْتَظِرُ) \_ الولدُ صديقَهُ . 🕳 (جـ)
- (النُّمُورَ النُّمُورِ النُّمُورَ النُّمُولَ (د)تعیش = = فِي الغَايَةِ. (جارِحَاتٌ - جَارِحَينِ - جَارِحُونَ - جَارِحَانِ) (هـ) النِّسْرَان ....

#### ِ نِشاط ● حَوْلِ الجملَ الآتيةَ مِنَ المُذَكِّرِ إلى المُؤَنَّثِ، والعَكْس، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ؛

- (أ) يَبْنِي المُهَنْدِسُ المُسْتَشْفَى.
  - (ب) أضَاءَتِ البِنتُ المِصْبَاحَ.
  - (ج) يا طالبةُ ، ارْسُمِي اللوحةَ .
    - (د) يَخْكُمُ القَاضِي بالعَدْلِ.

#### نَسْاط ٦ قُنَّ الجملَ الأتيةَ ، واجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا ، مُرَاعِيًا علامةَ الرَّفْعِ :

	الجمل	المنثي	الجمغ
	(أ) حضرَ المعلِّمُ إِلَى المَدْرَسَةِ.	W. W	un van vanderen van van van van van van van van van va
,	(ب) الطفلُ مُحِبُّ للقراءةِ.		
(	(ج) عالجَ الطبيبُ المَرِيضَ.	•	
	(د) تُحِبُ الطفلةُ العِيدَ.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	(هـ) المهندس بَارِغُ.	* *** *** *** *** *** *** *** *** ***	a same

#### نَشَاط ٧ عَبِّرْعَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ ،معَ مراعَاةِ علامةِ الرفع الصحيحةِ:



#### نشاط **٨ اقرأ، ثُمَّ اجب:**

«العلمُ نبراس البشريَّةِ، وأساسُ نهضةِ الأمَمِ وتقدُّمِهَا؛ فَهوَ نورٌ يُستضاءُ بهِ، وَهُ وَاللَّبِفَ أُ الأولَى للازدهار والعُلُقِّ والرَّفْعَةِ، وهوَ مَنْبِتُ الفصائِلِ، والطريقُ إلى الجنَّةِ. والأمم الواعيةُ هِي التِّي تُرَبِّي أبناءَهَا على حبُّ العلمِ، والطَّالِبُ المُجدُّ هوَ الذِي يعرفُ قيمةَ العِلْمِ، ويقدرُ العلماءَ».

(أ) أُجِبُ عَمَّا يَلِي: ١- كلمةُ «نبراس» تُغْرَبُ: ...

٢- «إلى الجنَّةِ » شبهُ جملةٍ نوعُه:

#### (س) (ب) تُخَيِّر الصَّوَابُ:

(مُثَنِّي - جمعُ مذكِّر سَالِمٌ - جمعُ مُؤنَّتُ سالِمٌ - جمعُ تَكْسِيرٍ)	- كلمةُ «الْفضائلِ» نُوعُهَا:
(الألف – الفتحة – الواو – الضَّمَّة)	- علامَةُ إعرَابِ كلمةِ «الأممِ»:

؟- علامَةُ إعرَابِ كلمةِ «الأممِ»: ........



#### (م) (ج) صَوَّبُ مَا تُحْتُهُ خَفُّا:

١- تكثرُ المتنزُّ هَاتِ فِي القَاهِرَةِ.

٢ الفتاتانِ مسرورَاتُ...

#### اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«مضر شعبُهَا كريمٌ، يحبُّ العيشَ فِي سَلَامٍ، ولكنَّهُ لَا يقبَلُ الذُّلُ والهَوَانَ، فإذَا غَضِبَ كأنَهُ الطُوفَانُ، ضَحَّى مِنْ أَجِلِهَا السابِقون، فَظَلَّ التاريخُ يَذْكُرُهُمْ، وأنتُمْ أَيُّهَا الأبناءُ حافِظُوا عَلَى بَلْدِكُم مُثَرَابِطِينَ؛ أملًا فِي غَدِ أَفْضَلَ ».

(١) اكْمِلْ: ١- كلمة «مِصْر» تُعْرَبُ: ....

١- علامة إعراب كلمة «السابقُونَ»:

﴿ لِينَ القَوسَينِ: ﴿ مِمَا هُوَ مطلُوبٌ بِينَ القَوسَينِ:

١ - تشتذُ حرارَةُ الجَوِّ ...

٢- تطيرُ. .....يينَ الأَزْمَانِ

(ج) ضَعْ شبه الجملّةِ «فِي البِحَارِ» فِي جملةٍ مِنْ إنشَائِكَ.

ت بمون ۱۰۰۰ ن

(ظَرفُ زَمَانِ) (فاعلٌ جمعُ مؤنَّثِ سالِمٌ)



نساط الْمُتُبْرِسَالَةُ تُوجَهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأُهَا أَمَامَ زُمُلَائِكَ أَوْبِالإِذَاعَةِ لَسَاط الْمُدْرَسِيَّةِ:







## مني مندي الشمري



(أ) تَحْتُ الإحايةُ الصحيحةُ مِمَّا بِينَ القَوْسَينِ

#### السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجب:

والجروض كُلُّ الجروصِ أَلَّا يِأْتُمَا وتُكِنُ خُبُ اللمعلِّمِ مُفْعَمَا فوجَــدتُ أمَّـا أوْ أبِّـا ومُعلِّمَــا سيكونُ نشئًا بائِسًا ومُحطَّمَا

هُ وَقُدُوةُ الطُّلَابِ فِي أَخْلاقِهِ مَا أُسْرَةً إِلَّا لَـهُ فَصْلٌ بِهَا فتشت عمن للرجولية صانع فإذا الثلاثيةُ لهم يُربُّوا نشأنا

	Office of the second of the se
(بَحَثْتُ - نَظَرْتُ - رَاقَبْتُ - لاحظْتُ)	۱– مرادفُ «فَتَشْتُ»:
(رفضٌ – حَسَدٌ – كُزهٌ – قسوةٌ)	۲– مضاد «حُبُّ»:
(خالِقٌ - مخلوقٌ - خُلُقٌ - خَلوقٌ)	٣ – مفردُ « أخلاقٍ»:
	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غ
( )	١- يقتَّدِي الطُّلَّابُ بالمُعَلِّم فِي أَخلاقِهِ وتصرُّفَاتِهِ.
( )	٣- ثيسَ للمُعَلِّمِ أَيُّ فضلٍ على الأسرةِ.
]+  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -	(ج) هاتِ مِنَ الْأَنْيَاتِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا
**************************************	٢– كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ
	( د ) ماذَا يحدُثُ للنَّشْءِ إِذَا لَمْ يُرَبِّهِ الْأَبُ والْأُمُّ والمُعَلِّمُ؟
	السوال الثالي أجبْ عمًا يلي:
**************************************	(أ) بيِّنْ علامةً رفع مَا تَحْتَهُ خُظُ، واذْكُرِ السَّبَبَ:
**************************************	١- المحاصيل متنوَّعَةُ
	٢- تَطْهُو الْأَمِ الطَّلْعَامَ
	٣ – اصطَادَ الصَّيَّادُونَ السَّمَكَ
	المبنّى
	(ب) أجبُ بِمَا هو مطلوبُ بِينَ القوسَينِ؛
(صوِّبِ الخطأ)	١- أُعلَنوا الحُكَّامُ نتيجةَ المسابقةِ
(أكملُ بخبر مناسبٍ)	٢- الأديباتُ
-	(جـ) صوب الخطأ الإملائيّ في الكلماتِ التاليةِ :
	_ ( النَشَأ _ متكافىء _ شيئ _ دفْئ _ ماءًا _ تكافأ)









ر فکر:

صَنَفِ الأحداثَ الآتيةَ إلى أحداثِ أكثرَ أهميةً، وأحداثٍ أقلَّ أهميةً وفقًا لطبيعةِ يومِكَ:
 (ممارسةُ الرياضةِ – الذهابُ إلى المدرسةِ – زيارةُ الأقاربِ – وقتُ المذاكرةِ – وقتُ اللَّعِبِ – وقتُ مشاهدةِ المباراةِ –
 الاتصالُ هاتفيًا بصديق – وقتُ تناولِ الغداءِ – وقتُ النومِ – وقتُ الاختبارِ)

الاحداث الامل اهمته

الاحداب الاكتر اهمته



فِي البِدَايَةِ أَجِبٌ عَنْ هَذَا الأَخْتِبَارِ البَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلُويًاتِكَ وَتُنْفِيدِ الْمَهَامُ الْمُهِمَّةِ أَوَّلًا..

اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتْكَ صريحةً وَسَعِةً مِنْ شَخْصِيِّتِكَ الْحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةُ :

دائما أحيانا أبدا	المهما
	– أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ .
	- أَقُولُ (لَا) لأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.
	١ - أُنَفَّذُ المَهَامُ المَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الوَقْتِ المُحَدِّدِ.
	- أُدَوِّنُ المَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا.
	ا - أُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ المُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظِّمَةٍ.
	' أَعْتَذِرْ عَنْ بَعْضِ الْمَهَامُ غَيْرِ الْمُهِمَّةِ لِتَنْفِيدَ الْمَهَامُ الْمُهِمَّةِ.
	١ – أَعْتَذِرْ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَذَيَّ امْتِحَانُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.
	/ - لَا أُوْجُلُ الْمَهَامَّ الْمُطْلُوبَةَ مِنِّي لآخِرِ وَقُتْ.
	٩ ـ أُغْطِي نَفْسِي الْوَقْتُ الْكَافِيَ للتَّمْرِينِ وَالتَّذْرِيبِ.
	١ - أُقْسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمُذَاكَرَةِ والرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يطْعِي أَحَدُهَا عَلَى الآخَرِ.

مَا فائدةُ الإجابةِ عن الاختبارِ السَّابقِ؟

مَتَى تكونُ نتيجةُ الاختبارِ السابقِ حقيقيةُ ؟





بَعْد أَنْ تَفْرَغَ مِنَ الإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ (٣) نُقَطِ عَلَى كُلُّ إِجَابَةٍ بِ(أَخْيَانًا)، (١) عَلَى كُلُّ إِجَابَةٍ بِ(أَبْدًا). إِذَا كُلَّتُ مُلْى كُلُّ إِجَابَةٍ بِ(أَبْدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و(٣٠) فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) و(٢٥) فَأَنْتَ فِي تَعْرِفُ أَوْلُويًاتِكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) و(٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَيِعَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ، أَمَّا الطَّرِيقِ وَيِعَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتْ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلُويَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدُّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ.



## س سؤال

### • ما الدرجةُ التي توضِّحُ أنَّكَ شخصٌ منظمٌ في حياتِك؟

#### وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الأَوْلَوِيَّاتِ، وَكَيْفَ نُحَدُّدُهَا:

- ١- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ: كتحديدِ موعدِ مع طبيب الأسنانِ لعلاجِ
   ضرس ملتهب.
- آشياء غَيْر عَاجِلَةٍ وَمُهِمّة : كالتخطيطِ لنزهةٍ عائليةٍ الأسبوع
   المقبل.
- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ : كالردّ على مكالماتٍ هاتفيةٍ ليسَـتْ
   ذاتَ أهميةٍ.
- ٤- أَشْيَاهُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ؛ كَتَصَفُّحِ «الإنترنت» دُونَ هَدَفِ مُحَدِّدٍ.



### س سوال

#### اذكر مثالًا على الأشياء العاجلة المهمة.

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ على المَهَامُ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيْمُكِنْكَ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطؤرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطَّطَ لأَسْبُوعِكَ مُقَدِّمًا، وَدع الأُمُورَ غَيْرَ المُهمَّةِ جَانِيًا.





كيفَ يمكنُكَ تطويرُ عقلِكَ ويناءُ مستقبلِ أفضل؟



# رقاموس الذمنواع الأنا

ها	بعيا	 	di
_		 _	

المرادُ:	عاجلة	إنجازٌ	أداء	السُّهلُ	البسيط
لاتُــؤَجُـلُ		أَكْتُبُ – أسجِلُ	أدون	أحمَيَّةٌ – أفضليَّةُ	۩ أُوْلُوِيَّاتُ
المرادُ: الإعدادُ –	التخطيط	مُرتَبَةٌ	منظمة	217	تنفِيدُ
التجهيزُ		يتجـــاوز-		الأعمال	المهامّ
تُحَسِّنُ	تطور	يـزيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يطغى	واضحة	صريحة
اتُرُكُ	الله دغ	تنتهي	تسرغ	خارجَةً	نابعة

#### الكلمة ومصادها

أجِلَةُ	عاجلة	يعتَدِلُ	يطغى	النهاية	البداية
مَدْمُ	بناءً	أحيآ	تفرغ	المعقدُ - الصُّعبُ	البسيط
أسوأ	أفضل	القاغ	القمة	خَفْيَّةً – غَامِضَةً	صريحة
تَمسَّك	€ دغ	المُثَّفِقَة	المختلفة	مُبِعِثْرَةً – مُتَفَرِقَةً	منظمة

#### المقرد وجمعه

جداول	جدول	التتالخ	النتيجة	الاختبارات	الاختبار
القِمَمُ	القفة	خظظ	خطة	عباراتُ	عبارةً
أهداف	هدف	التمارين	التمرين	الإجاباتُ	الإجابة

#### الحمع ومفرده

شيءٌ	أشياء	ٲۊ۬ڵۅڽۘٞڎؙ	🕮 أَوْلُوِيَّاتُ
مهارة	مهارات	المهمّة	المهام

<sup>(\*)</sup> بهدفُ قامهسُ الأضواء الى تأكُّد وليّ الأمر منْ توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنصّ المعلوماتيّ، وكدلك المضادُ والمفردُ والجمعُ، ويبيغي لوليّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياق الّذي وردتْ فيهِ الكلمة، ويترك التلميد استنتاج المعنى، أو يُقدم له احتياراتٍ الينوص بنفسه للمعنى الصحيحٍ.

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللون الأحمر [ أفعال.



<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ []] على المفرداتِ الواردة في «مُعْجِمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموحودة في كتاب الوزارة.

#### med .

## أضواء على النص المعلوماتي



#### ٨ مَا المقصودُ يعبارةِ «الأَهْمُ فالمُهمُ»؟

- يُقصَدُ بهذهِ العبارةِ أنَّ هناكَ أمورًا يجبُ أنْ تُقَدَّمَ علَى أمورٍ أخرَى؛ إمَّا بسببِ الأهميةِ ، وإمَّا بسببِ عدمِ إمكانيةِ تأجيلِهَا.

#### ٩ مَا فائدة اختبار المَهام والأولوياتِ؟

- نتعرفُ من خلالِه قدرتَنا على تحديدِ أولوياتِنا وتنفيذِ المهامِّ المهمةِ أولًا.

#### 🔻 🕮 مَا الْأَفْسَامُ الْأَرْبِعَةُ التِّي تُحدَّدُ بِهَا أُولُوبَّاتِكَ؟

- (أ) أشياءُ عاجلةً ومهمةً.
- (ب) أشياءُ غيرُ عاجلةٍ ومهمةً.
- (ج) أشياءُ عاجلةٌ وغيرُمهمةٍ.
- (د) أشياءُ غيرُ عاجلةٍ وغيرُ مهمةٍ.

#### اذكر بعض الأمثلة على الأشياء العاجلة المهمّة.

- الموعدُ مَعَ الطبيب، والاختبارات، وزيارةُ المريض.

#### ه اذكر بعض الأمثلة على الأنشطة غير العاجلة المُهمة.

- التخطيطُ لنزهةِ ، والتعلُّمُ ، واكتسابُ المهاراتِ ، وبناءُ العَلاقاتِ ، وممارسةُ الرياضةِ .

#### ٧ هاتِ أمثلةً علَى الأشياءِ العاجلةِ غير المهمّةِ.

- المكالماتُ الهاتفيَّةُ التي ليسَتْ ذاتَ أهميةٍ ، والاجتماعاتُ غيرُ الضروريَّةِ .

#### ٧ اذكر مثالًا على الأشياء غير العاجلة وغير المهمة.

- تَصفُّحُ «الإنترنت» دُونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ.

#### ٨ «الوقت كالسيف إنْ لم تقطعه قطعك». وصخ معنى العبارة السابقة وفقًا لما فهمت بالدرس.

- تَعنِي أَنَّ الوقتَ كنزُ ثمينٌ يجبُ تقديرُهُ، ومعرفةُ قيمتِهِ، وَهُوَ عُمرُ الإنسانِ، وإذَا مضَى فإنَّه لن يعودَ ولن يمكنَ تعويضُهُ؛ لذلكَ يجبُ علينا أَنْ نُحْسِنَ استغلالَه والاستفادةَ منهُ.

#### ٩ 💷 ماذا يحدثُ لوْ لَمْ ترتَّبْ أُولُويَّاتِكَ وَتُخطِّطُ ليومِكَ؟

- سيضيعُ وقتٌ كثيرٌ بلا فائدةٍ، وتُؤَجِّلُ مَهامُ لليومِ التالِي، وسأجدُ نفْسِي في النهايةِ لم أحقُّقْ كلَّ أهدافِي

<sup>(\*)</sup> تهدفُ أضواءٌ على النصّ المعلوماتيّ إلى تأكد وليَّ الأمر من فهم التلميد للنصّ المعلوماتيّ، والمكر التي يدورُ حولها، وقدريّهِ على تحديد العلاقيّة بينّ هذه الفكر.





نرا وا <u>ختشف،</u> ( <mark>مجاب عنها</mark> )	المعلوماتي 🗔	لأضواء على النضّ ا	أنشطة ا
--	--------------	--------------------	---------

احبت	 اقا	1	(نشاط
4	, ,		ر بسانت

بِمَّةِ أَوَّلًا اقْرَأُ كُلَّ	نِكَ وَتُنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمُو	عَلَى تُحْدِيدِ أُوْلُوبِا	ط لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتُكَ	ِّي هَذَا الاخْتِبَارِ البسيا	«فِي الْبِدَايَةِ أَجِبُ عَرَّ
حَقِيقِيَّة ».	فهيهيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ	ً مِنْ شَخْصِيْتِكَ الْحَ	الكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً	سِبَةً ، كُلُّمَا كَانَتْ إِجابا	- عِبَارَةٍ وَاخْتَر الإِجَابَةَ الْمُنَا،

	📹 ( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
(أَحَقَّيْةُ - أساسيةٌ - أفضلِيَّةٌ - الأولَى والثَّالِثَةُ )	۱ ــ الله مرادف «أولوياث»:
(الصعبُ - المُعَقَّدُ - القَّوِيُّ - الأولى والثانيةُ)	۲- مضاد «البسيط».
(جَوَابٌ - مُجِيبٌ - إِجَابَةٌ - مُجَابٌ)	٣ ـ مفردُ «إجابَاتُ»:
و تنفيذِ المهامِّ أُولًا.	و ( - ) اكمل - يساعد اختبار المهام والأولُّويَّاتِ علَى تحدِيدِ
	(ج) اذكُرْ عبَارَتَينِ مِنَ العِبَارَاتِ الموجُودَةِ بالاخْتِبَارِ.

- ( د امادا تمعل اد وجدت صديقكَ يضيّعُ وقتَهُ فِي تَصَفّح الإنتَرنت دون هدفٍ مُحَدّدٍ؟ ( هـ ) حدَّد الفاعلَ، ثُمُّ بيِّنْ نوعَهُ وعلامَة رفْعِهِ. « تتصف الأمهات بالرحمة ».
  - ( و ) حَدِّدِ الجِدْرَ اللغَوِيِّ لكلمةِ: «النَّتِيجةِ».

#### نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«بَغْدَ أَنْ تَسرِعَ مِنَ الْإِجَابَةِ أَعْظِ نَفْسكَ: (٣) نُقَطٍ عَلَى كُلَّ إِجَابَةٍ بِ (دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِ (أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلًّ إِجَابَةٍ بِ ( أَبِدًا ) ، إِذَا كَانَتُ درجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥ ) و (٣٠ ) فَهَنِينًا لِكَ ، فَأَنْتُ شَخْصٌ مُنْظُمٌ تَعْرِفْ أَوْلُوِيَّاتِكَ جَيَّدًا ، وَإِذَا كَانَتُ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) و (٢٥) فَأَنْتَ فِي الطريق، وَبِمَرْيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القمة، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ (١٥) فَأَنْتَ فِي اخْتِيَاجِ لَمَعْرِفَةِ الأَوْلُويَّاتِ وَكَيْفُ تُحدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةُ».

هات:	ć	ĺ	ì	(a)
	7	ŕ	•	9

		١ – مرادفَ « تُفْرغَ » : ٢ – مضادَّ « القِمَةِ » : ٣ – جمعَ « الطريقِ » :
		<ul> <li>(ب) صع علامة (√) امام لعبارة لصحيحة. وعلامة (X) مام لعبارة غيرالصحيحة:</li> </ul>
	)	١- في الاختبارِ تُعْظَى (٣) نُقَطِ عَلَى كُلَّ إِجَابَة بِ (دَائِمًا).
•	)	٢- إذا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و (٣٠) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلُوبِيَّاتِ.
		<ul> <li>(ج) اذكُر الدَّرَجَةَ التِي تُوضَٰحُ أَنَّكَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ فِي حَيَاتِكَ.</li> </ul>

- ﴿ ﴿ ﴾ اخْتُرالكلمة الَّتِي تَدَلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تُخْتَهُ خَطًّا:
  - ١- أعظى محمدٌ مريمٌ هدِيَّةً.
  - ٧- أَعْطَى الْمعلُّمُ تَلامِيذَهُ الدُّرْسَ،

(مَنَحَ – أَمْدَى – عَرَضَ ← أَرجَعَ) (أَتَاحَ - عَلَّمَ - أَعَادَ - أَظْلَهَرَ)



Add at the state of the state o		
الموضوع الكانية المائلان وبادران		#: 12 wr 12 r / \A
		ه ) صَوَّبْ مَا تَحِتَهُ خُطِّ:
		– الرسّامونَ <u>فازَا</u> فِي المسابقةِ
	ناطِغ صوتِيَّةٍ: / / /	َ ﴿ وَ ﴾ حَلُّلْ كَلَمَةً «أُولُوبَّاتَ » إِلَى مَقْ
		نَشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:
وعدٍ مع طبيبِ الأسنانِ لعلاج ضرير	نَدُّدْهَا: ١ - أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهمَّةٌ: كتحديدِ ه	«وَالآنَ هَيَّا نَتَّعَرَّفِ الْأَوْلَوِيَّاتِ، وَكَيْفَ ثُـٰ
- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهمةٍ: كَالْرِدُ على	خطيطِ لنزهةِ عائليةِ الأسبوعَ المقبلَ. ٣-	للتهبرٍ. ٢- أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٍ: كالتَ
ت) دُونَ هَدَفِ مُحَددٍ ».	يَاءُ غَيْرُ مُهمةٍ وغَيْرِ عَاجِلَةٍ كَتَصَفُّحِ (الإنترن	كالماتٍ هاتفيةٍ ليست ذات أهميةٍ . ٤- أَشْ
		﴿ أَ ﴾ هَاتِ مِنَ الْمُقَرَةِ:
. ٣- مفرّدَ «أهداف» :	؟ – مضادً «أجِلَةٍ »:	١- المرادَبِ «الإعدَاد »:
لصحيحة:	الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة عيراا	﴿ (ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة
( )	مَّةِ التَّخْطِيطُ لنزهَةٍ عَائِليَّةٍ.	١- مِنَ الأشياءِ غيرِ العَاجِلَةِ والمُهِ
( )	بُ مُحَدِّدٍ شَيئًا غيرَمهمَّ وغيرَعاجِلٍ.	٢- يُعَدُّ تصفُّحُ الإنترنِثِ دونَ هدا
4)-13-6-1-4-13-3-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-	ةِ والمهمَّةِ	﴿ (جِ) اذكرْمِثَالًا على الأشياءِ العاجلَا
	لَّعِبِ وَلَا يَسْتَعِذُ لاحْتِبَارِ الْغَدِ؟	(د) بِمَ تَنصَحُ أَخَاكَ الَّذِي يَهِنَّمُ بِال
		ھ) (ھ) تُخَيِّرِ الصَوابَ:
(يَحْفُرُوا - يَحْفُرَا - يَحفُرُ - تَحْفُرُ		١الفلاحَانِ الأرضَ.
(متكلم – تكلم – كلم – كلام)	«مكالمات » هو:	٢ - الجِذْرُ اللغَوِيُّ الصحيحُ لكلمةِ
		نَشَاطٍ ٤ اقرأً،ثُمَّ أجبُ:
 بناءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ	نَهِمَّةٍ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ، فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِئُكَ،	«لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى الْمَهَامُ اللَّهِ
	مُبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدع الْأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جائِدًا	
	-	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بير
(أهمِلُ - ضَيْعُ - اتَّرُكُ - ابتَعِدُ)		۱– 🕮 مرادف «دغ »:
(هدمٌ - إزالةٌ - إيعادٌ - تركُ)		۲_ مضاد «بناء »:
(الهامَّةِ - الهَمَّ - الوَهْمِ - المهمَّةِ)		٣ ـ مفردُ «الْمَهَامُ »:
		الكمان ( التخمارة النامة من

٣- تصفحُ الإنترنتِ منِ الأشياءِ ...

- ﴿ حِي مَا أَهِمِيَّةُ الْمَهَامُّ الْمُهِمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ؟ ..
- 👸 ( د ) بِمَ تَنْصَحُ أَخَاكَ الَّذِي يريدُ تَأْجِيلَ زِيارَةِ صديقِهِ الْمريضِ لْيشَاهِدَ إحدَى المبارَيَاتِ؟
  - (هـ) حَوَّلِ الجملَة الأَتيةَ مِنَ المُذَكِّرِ إِلَى المؤنَّث، وغيِّرُ مَا يلزَمُ:
    - يحكُمُ القَاضِي بالعَدْلِ.



#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجابعنها)

#### نشاط ۱ اقرأً،ثُمَّ أجبٌ:

«يُعدُّ تنظيمُ الوقتِ أحدَ العوامل التي تحققُ النجاحَ على مستوَى الفردِ والمجتمعِ، ومن فوائد تنظيمِ الوقتِ: استغلالُ اليومِ بالصورةِ المُثلَى، والشعورُ بوجودِ تحسنِ في نمطِ الحياةِ، وزيادةُ الكفاءةِ في السيطرةِ على اليومِ، وقضاءُ أكبرِ وقتِ مَعَ العائلةِ أو قضاؤه في الترفيهِ والاسترخاءِ، وإنجازُ الأعمالِ بأسرعِ وقتِ وأقلَ جهدٍ، وتخفيفُ ضغوطِ العملِ والحياةِ المختلفةِ، ورفعُ مستوَى الإنتاج، وتحسينُ جودةِ العملِ، وتقليلُ نسبةِ وعددِ الأخطاءِ».

	( أ ) اخترِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسين:
(إجادةٌ - إتمامٌ - تحسينٌ - تقديمٌ)	۱– معنّی «إنجاز»:
(عيوبٌ - أضرارٌ - سلبياتٌ - حسائرٌ)	٢- مضاذُ «فوائدَ»:
(العملُ - العميلُ - العاملُ العاملةُ )	٣ ـ مفردُ « العواملِ»:
برالصحيحة:	﴿ لِبَ ) صغ علامة ﴿ √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير
( )	١- تنظيمُ الوقتِ منْ عواملِ تحقيقِ النجاح.
( )	٢- لا علاقةً لتنظيمِ الوقتِ بمستوى الإنتاج وجودةِ العملِ.
	(ج) اذكرْ فائدتينِ من فوائدِ تنظيمِ الوقتِ. ۖ
	<ul> <li>(د) مَا أهميةُ تنظيمِ الوقتِ في إنجازِ الأعمالِ؟</li> </ul>
	(ه) تخيّرالصُّواب:
(اللاتِي - اللتَانِ - الذينَ - التِي)	– النجومُ فِي السَّمَاءِ مُذْهِلَةٌ .
To go	* (و)استَنْتِجِ الجِدْرَ اللغَوِيِّ لكلمةِ: «تنظيمِ».
	لَشَاطِ ﴾ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
رِالوقْتِ في المهامِّ غيرِ الضرورية ، أمَّا إذا	«تُساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويَّاتِ) على إنجازِ المهامُ الأكثرِ أهميةً، وعدمِ هدر
	كانتْ جميعُ المهامِّ ضروريةً ؛ فيجبُ تحديدُ الأولويَّات بحسَب الموعد النهائيُّ لكلُّ
	إيجابيةً أكبرَ في مقدمةِ المهامِّ. وتُصنَّفُ المهامُّ إلى عدَّةِ أنواعٍ كالأتي: مهامُّ يُمكرُ
	يُساعدُ على حفظِ الوقتِ وعدمِ إهدارِهِ، ومهامُّ يُمكنُ توكيلُهَا لُشخصِ آخرَ للقيامِ ا
	يؤدِّي تأجيلُهَا إلى إثارةِ مشاعرِ القلقِ، ومهامُّ تحتاجُ إلى وقتِ طويلٍ لكنُّها غيرُ عاجلةٍ
	(أ) هاتِ:
. ٣- مفردَ «الأولويَّاتِ»:	۱– مرادفَ «هدرِ»:
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غي
( )	١- تساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويَّاتِ) على إنجاز المهامُ الأكثر أهميةٌ.
( )	٢- يسهمُ تأجيلُ المهامِّ العاجلةِ في إثارةِ مشاعرِ الاطمئنانِ.
	(ج) كيفَ نتعاملُ مَعَ المهامُ الضروريةِ ؟
	( د ) صَنُفِ المهامُّ كما فهمْتُ منَ الفقرةِ .

TU	تقالي) معتصد إواند	1.52		
(-	وصول مناسب	(اربط بين الجملتين باسم ه		<ul> <li>(ه) – أكرمتُ الطالبتينِ.</li> </ul>
(7.1	(قیا ۳		للمةِ التاليةِ : «يساعد ».	<ul> <li>(و) هاتِ الجدْرَ اللغوي للك</li> </ul>
				(نشاط ٣) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
ه کلی	. <b>صحیح</b> ، ونعد	لَتِ، فهو يُعينُ على تنظيمِ المهامِّ بشكلٍ	، التقنياتِ المتبعةِ في إدارةِ الوق	«يُعدُّ التخطيطُ للمهامِّ من أفضل
نى	ـي حـ قديرَ الوقت الا	أو أسبوعيِّ، أو شهريُّ، بحيثُ يتضمَّنُ تَ	أن يكونَ التخطيطُ بشكل يوميُّ،	نظرةً تفصيليةً لكافةِ المهامِّ، ويُمكنُ
۔ ث،	بط، والتقويما،	رةِ الوقتِ، وترتيبِ المهامُ: دفاترُ التخطي	، التخطيط التي تُستخدمُ في إدا	تحتاجُ إليْهِ كلُّ مهمةٍ ، ومِن أهمُ أدواتِ
		ِاتُ الجيبِ، وأجهزةُ الحاسوبِ المحموا		
				(أ) اخترالإجابة الصحيحة
(1	- يُعطى – يُرث	(يُكافِئُ - يُساعدُ -		۱- معنّی «يٰعينْ »
	_	(ياخذُ - يُخفِي - ي		۲ مضاذُ «يُعطِي »;
		(مُخَطَّمًّا – خَطَّةً	pehov#\$v+h¢h/6444+0h0h5h4488	٣ - مفردُ «مخطَّلطَات » :
	إدارةِ الوقتِ.	في	بطيطُ للمهامِّ من أفضلِ	(ق) ( ب) أكمل ما يأتي: ١- الته
	ليْهِ كَلُّ مَهِمةٍ .	الذي تحتاجُ إ	مَّنُ التخطيطُ للمهامُّ	ختر - ۲
			طِ المهامُّ ؟	🥝 (ج) ما أهميةُ أدواتٍ تخطي
b=0 0	> 0 n.d b.a I w * w d b.p.b.b b w * 0 * 0 * 0 * 0 * 0		خطيطِ المهامُّ	( د ) اذكر ثلاثةً من أدواتٍ ت
	*	يَحْصُدُ الفلاخِ المحصولَ.	لل. مع مراعاة علامة الإعراب: -	(هـ) ثن، واجمع ما تحته خع
(7:5	(القاهرة ٣	/ /	» إِلَى مقاطِعَ صويِّيَّةٍ: /	( <sup>(م)</sup> ) ( و ) حَلِّلُ كلمةَ «الحاسوب
				(نشاط ٤) اقرأ، ثُمِّ أجب:
ه نمة	،، وتحديدُ قان	راجعة الخطط والأهداف والأولويًاتِ	تُ عِدَّةً خطواتُ، مِن أَهِمُهَا: هِ	
		ا يضمنُ توفيرَ فتراتٍ خاصةٍ بالراحةِ، و		
		مُ الهروبِ من المهامَّ والمستولياتِ، أو		
-		في الشعورِ بالخَيبةِ والقلقِ والضيقِ ».		
				ر i ) صع علامة ( √ ) أمام ا
(	)			۱- معنی «تعرقِلٰ»: تُصعُ
(	)			٢ ـ مضادُّ «النجاح »: الض
(	)			٣– جمعُ «الفردِ»: المنفر
	، و	جعة ، و ،	ممِّنُ الإدارةُ الناجحةُ للوقتِ مرا	( ب) أكمل ما يأني: ١- تت
			مِبُ الهروبُ منَ المهامِّ والمستو	
			بالإنجازاتِ اليوميةِ ؟	🥝 (ج) ما أهميةُ تحديدِ قائمةٍ

.... أنه الماذا يجبُ إغلاقُ منافذِ الهروبِ من أداءِ المهامُ؟ ....

(ه) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «يتردد »:







#### الجملة الفعلية

فِي الْجِملةُ التِي تبدأُ بـ «فعلِ»، وتتكونُ مِن ركنينِ أساسِيَّيْنِ هما (الفعلُ والفاعلُ)، وكثيرًا مَا يدخلُ الجملةُ الفعليةَ (المفعولُ بهِ) كالآتي:

رَسَمِ الْفَنَانُ اللَّوحَةِ لَهُ لَا اللَّوحَةِ الْمُعَوِّلُ بِهِ فَعَوْلُ بِهِ فَعُولٌ بِهِ

فَازُ الأبطالُ فعلٌ فاعلٌ

هيًّا بنا نتعرفِ (المفعول به)، ووظيفتُه داخلَ الجملةِ الفعليةِ...

المفعولُ به: هُوَ اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ علَيه فِعْلُ الفاعلِ.

من علاماتِ نصبِه (الفتحة) مَعَ

جمعِ التكسيرِ

المفرد

مرابدا	المفعول به	الأمتلة
مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبِهِ المنحة ؛ لأنهُ معردٌ.	الدرس	(أ) شَرحَ المعلمُ الدرسَ.
مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبِهِ المتحة؛ لأنهُ جمع تكسيرٍ.	التلاميذ	(ب) كَرَّمَ المديرُ التلاميذ.
مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ المتحة؛ لأنهُ ممردُ.	الأرض	(ج) زَرعَ الفلَّاخُ الأرضَ.
مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ المتحةُ ؛ لأنه جمعُ تكسيرٍ.	القصص	(د) قرأ أحمدُ القصصَ.

#### (مُخَابُ عَنْهُ)

#### نَشَاط حَدِّدِ الفعلَ، والفاعلَ، والمفعولَ بهِ في الجملِ الآتيةِ:

المفعول به	الماعل	الفعل	الأمثلة
			( أ ) نالَ الطُّفل الجائرة.
			(ب) قابلَ محمد الأصدقاء.
			(ج) صنعَ النَّجَّار المكتب.
			( د ) مَارِسَ الأولاد الأنشطة.

<sup>•</sup> يساعدُ وليُّ الأمرِ التّلميد في تعزُّف المفعولِ به الدي يوصحْ من وقع عليه المعلّ، ويبينُ لهُ أنّهُ منصوبٌ دائمًا، ومِن علاماتِ نصبه (الفتحةُ) مع المعردِ، وجمع التكسيرِ،



## المفعول به





(مجاب عنشا)

### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

	(نشاط ) حدَّدِ المفعولَ بهِ في الجملِ الآتيةِ ، واكتبهُ :
(ب) صمَّمَ المهندس المَصْنع. ( )	(أ) يحبُ الأطفال القِرَاءة.
(د) ساعد الأؤلاد الفَقِير. ( )	(ج) زارَالسيَّاح الأثَّار. ( )
(و) زرعَ الفلاحونَ الأرض. (	(هـ) زِيَّنَ التَّلاميذ الفُصُولِ. (
	(نشاط) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القَوسينِ:
(فاعلَّا – مفعولًا به – طَرفًا – خبرًا	(أ) «الرياضة تقوي الجسم». كلمة «الجسم» تعرب:
وبْ، وعلامةُ نصبِهِ	(ب) «نقل المدياغ الأخبار». كلمة «الأخبار» مفعولٌ بِهِ منص
(الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ – الياءُ	
وبٌ، وعلامةُ نصبِهِ	(ج) «كافأ المعلمُ التلميذ». كلمةُ «التلميذ»: مفعولُ بِهِ منص
(الضمةُ – الفتحةُ – الياءُ – الكسرةُ	
(ظرفٌ – مبتدأً – مفعولٌ به – فاعلٌ	(د) «كَرِّمتِ الدولةُ الأطباء». كلمةُ «الأطباء»:
(كتب - كتبًا - كتبُ - كتبُ	(هـ) قَرأَ أحمدُمفيدةً،
(الأنبياءُ - الأنبياءِ - الأنبياءُ - الأنبياءَ	(و) أُرسِلَ اللَّهُ
0	Specially that It
	(نشاط ٣ أكمل الجمل الأتية بـ (مفعولٍ بهِ)، واضْبِطْهُ:
(ب) اشترَى التَّلميذُمتعةً .	(أ) تُقدُّر مصرُالأذكياءَ.
(د) رُسمَ الطَّفلُ	(ج) شَرِعَ المعلمُ
	(نشاط ٤) صَوِّب ما تحتَه خطِّه:
(ب) اشتَرى الأولادُ <u>كتبٌ</u> . (	(أ) قرأ الرجلُ الجريدةُ. (
(د) نقلَ المذياعُ الأخبارُ.	(ج) دخلَ التلاميذُ الفصلِ. ()
	(هـ) شربَ الطفلُ عصيرِ، (
	وَ الْجَعْلِ الْكُلُمَاتِ الْأَتِيةَ مَفْعُولًا بِهِ فَي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:
(ب) «الْقَصَّة»	اً) «الأَهْرام».
(د) «الشَّجَرة»	(ج) «الحَدَائق»



#### نَسْاط ١ عَبِّرْعَن الصُّورِ التَّالِيةِ بِجُمَلِ فِعليةٍ ، واصْبِطِ المَفْعولَ بِهِ:







#### نشاط ٧ اقرأ،ثُمَّ أجبُ<mark>؛</mark>

«الراحمون يرحمُهُم الرحمنُ، فالرحمةُ ثمرةٌ فِي بستانِ الإيمانِ، يتَّصِفُ بِهَا كلُّ مؤمنِ، فكنْ رحيمًا، ولَا تَظْلِمِ الضُّعفَاء؛ لأنَّنَا نحتاج إلى التَّرّاحُمِ والتَّعَاوٰنِ».

- (أ) أجبُ عَمَا يَلِي:
- ۱- كلمةُ «الضُّغِفَاءِ» تُغْرَبُهِ...
- ٢- علامَةُ إعرَابِ كلمةِ «الراحمُونَ»؛
  - ن (ب) استُخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ:
    - ١ فعلَّا، ويَئِنْ نُوعَهُ،
    - ٢ حرفًا، وبيِّنْ نَوعَهُ.
      - ٣- جمعَ تكسير،
- 👍 (جـ) أجبُ بمَا هُوَ مطلوبُ بينَ القَوسَين:

اللصوصَ،	4144444444444	 	 	,,,,,,,	بسك	al -	. 1
			 	ž	1 .		

٢- يذهبُ الفَلَاحُ إلى الحقلِ

(فاعلٌ مُثَنَّى) (ظرفُ زمانٍ)



رَتَّبِ المواقفَ التاليةَ حسبَ أهميتِها بالنسبةِ لكَ وأولويتِها.

- (أ) مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الْصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ.
  - (ب) زيَارَةُ صَدِيقِكَ المَريضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
  - (ج) إَطْفَاءُ الشُّغْلَةِ؛ لأَنَّ القِدْرَعَلَى النَّارِوَقَدِ يحترقُ الطَّعَامُ فيهَا.
    - (د) الرَّدُ عَلَى أَحَدِ الأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصلِ.



## على النص المعلوماني



#### السؤال الأول الرَّاءَيُّمُ أُجِبُ:

«تنظيمُ الوقتِ هو عمليةُ تنظيمِ وتخطيطِ لمقدارِ الوقتِ اللَّازمِ لإنجازِ أنشطةِ معينةِ بأعلى كفاءةِ ممكنةٍ، وتتمثلُ فوائدُهُ في الحصولِ على سمعةٍ مهنيةٍ أفضلَ، والتقليلِ من ضغطِ العملِ، وزيادةِ فرصِ النجاحِ، وتحقيقِ الأهدافِ سواءً على المستوى الشخصيَّ أو المهنيَّ، وبالمقابلِ فإنَّ الفشلَ في تنظيمِ الوقتِ يُمكنُ أنْ يتسبَّبَ في وجودِ المزيدِ من المجهوداتِ المبذولةِ وغيرِ الفعَّالةِ، وضعفِ الجودةِ، وزيادةِ معدَّلِ التوتر، والتأخُّر عن المواعيدِ النهائيةِ للمهامُّ».

لنهائيةِ للمهامِّ ».	مبذولةٍ وغيرِ الفَعَالَةِ، وضعفِ الجودةِ، وزيادةِ معدِّلِ التوترِ، والتأخِّرِ عن المواعيدِ ا
	( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:
أشكالٌ - منافعُ - اختراعاتٌ - مهاراتٌ)	۱ – معنّی «فوائدَ »:
(أصغرُ – أضعفُ – أقلُّ – أقصرُ)	۲ ــ مضادُّ «أعلَى »:
(عواملُ - غُمْلَاتٌ - عمَّالٌ - عملياتٌ)	٣- جمعُ «عمليةِ »:
حيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الص
( )	١ – يهدفُ تنظيمُ الوقتِ إلى إنجازِ الأنشطةِ بأعلَى كفاءةٍ ممكنةٍ .
( )	٢ ـ يتسبَّبُ تنظيمُ الوقتِ في زيادةِ صغطِ العملِ.
\$1555 <del>0075511</del> 1527+01554264007154364440015543641001543644100156364411717+07756	(ج) فيمَ تتمثلُ فوائدُ تنظيمِ الوقتِ؟
	(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على الفشلِ في تنظيمِ الوقتِ؟
	السؤال الثاني الجبُّ عمًّا يلي:
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مثًّا بينَ القوسين:
– المحصولَ – المحصولِ – المحصولُ)	
(فاعلُ - ظرفٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)	٢- «شاهدتِ الجماهيرُ المباراة ». كلمةُ «المباراة »:
(الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ – الياءُ)	٣- «قرأ أحمدُ القَصَة ». كلمةُ «القَصَة » مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ
ويسا	٤ – «كرَّمَ المديرُ التلاميذ »، كلمةُ «التلامِيذ » مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نه
(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)	
	(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبُ بينَ القوسينِ:
(مفعولٌ به)	١- زرعَ الأولادُ
(صوِّبْ ما تَحتَه خفُّل)	٢-شرحَ المعلِّمُ الدرسُ ،
	(ج) صوَّب ِالخَطَأُ الإملاني؛ ١– أكلتُ التُّفَّاخَ فلبرتُقَالَ.
	٢- أذهبُ للريف؛ لأستمتعَ بالهدوؤ.





• الاستقصاء: هُ وَجمعُ لـ معلوماتِ؛ تقومُ به عندما نريدُ أَنْ نفتحَ مشروعًا، أو نقومَ برحلةٍ، أو ننفذَ فكرةً؛ لتقديم الخدمةِ في أفضلِ شكلِ ممكن.

#### مكونات نمودج الاستقصا









#### لاتنش:

١- عددَ الكلماتِ.

٣- الأساليب والتعبيرات الملائمة.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٤- الخطِّ الجميلَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

### الفطير المشلتث البليدي

				أشكرُكَ على الموافقة على حلَّ هذه الأسئلة المشلتت المُفَضَّلِ لديْكَ، بيانُ الهدفِ منها سنحتفظ بإجاباتِكَ بشكلٍ سرِّيُّ، وستساعدُنا هذه المطعمِ للفطيرِ المشلتتِ الذي سيتوافربه ما تفضَّلونَه المعلمِ للفطيرِ المشلتتِ الذي سيتوافربه ما تفضَّلونَه المسلتِ الذي سيتوافر به ما تفضً		
				المرضيها المرضية		
			لإِجابات في افتتاحٍ كلّه.	ا سنحتفظ بإجاباتِكَ بشكل سرّيّ، وستساعدُنا هذهِ ا		
			21. 2	Control of the control of the second		
			2	مطعم للقطير المشلب الذي سينوافريه ١٨ بقصلونه		
			• كمْ عُمْرُكَ؟	• ما اسمُكَ ؟		
			• المحافظةُ!	• ما نوعُكَ؟ (ذكر / أنثى)		
	غيرمُحَدَّد	شهريً	أسبوعيَّ	• تتناولُ الفطيرَ المشلتتَ بشكلٍ:		
أبذا	لحيانا	دائما		الاسئلة		
0	0	0	مرةٍ؟	• هَلْ تَحَبُّ شَرَاءَ الْفَطْيرِ الْعَادِيُّ فَقَطْ فَي كُلُّ		
0		0		• هِلْ جِرَّئِتَ الْفَطْيِرَ الْمَشْلَتِثَ مِنْ قَبِلُ؟		
0				• هلْ تُفضُّلُ معَه الجبنةَ أم العسلَ؟		
0	0	0	<ul> <li>هلْ توافقُ على تجريةِ مكوناتٍ جديدةٍ معَ الفطيرةِ المشلتنةِ؟</li> </ul>			
0	0	0	• هِلْ تَهِتَمُّ بِمعرِفَةِ العروضِ الجديدةِ قبلَ الشراءِ؟			
0	Ō	O		• هلْ تَتَنَاوَلُ الفَطيرُ المشاتَتُ معَ عَائلتِكَ أَوْ		
Ō	Õ	Õ		• هِلْ تَتَأَكِدُ مِن نَظَافَةِ الْمِكَانِ قَبِلَ الشَّرَاءِ؟		
Ŏ	Ŏ	Ŏ	كنق	• هِلْ تُفضِّلُ قُرْبَ مِكَاثِ المطعمِ مِنْ محلُ سَا		
			الإجابات	الشكر على الوقتِ ذكر أهمية		
زٍ يُرضيا	يرِه بشكلٍ مميً	لمشلتت وتطوب		شكرًا على وقتِكَ ، وتأكَّدُ أنَّكَ ساعدتَنا في تنفيذِ من		
				د قراءة النموذج أجب:		
			بماتٍ؛ لافتتاحِ	(أَ ) الهدفُ منَ الاستقصاءِ السابقِ هوَ جمعُ معلو		
	Ĺ	ć	***************************************	(ب) أقسامُ الاستقصاءِ أربعةٌ ، وهيَ		
		b	***************************************	(جـ) المقدمةُ تتكونُ من		
			الجالة	( د ) الخاتمةُ تحتوِي على		
		*	الإجابة: (ب) المقدمةُ، أ	(أ) مطعم للفطير المشلتتِ.		

- (ب) المقدمةُ، أسئلةُ شخصيةٌ، أسئلةُ الاستقصاءِ، الخاتمة.
  - (د) الشكر علَى الوقتِ، ذكر أهميةِ الإجاباتِ، (ج) الشكرِعلَى حلَّ الأسئلةِ، بيانِ الهدفِ منها.





## كتابة استقصاء لجمع المعلومات



#### أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيُّ

المساعدة والده الذي سيفتنخ ملاهي للأطفال والكبار، ساعدة والده الذي سيفتنخ ملاهي للأطفال والكبار، ساعِدُهُ؛ ليُكملُ أسئلةَ الاستقصاءِ التالية:

> ِ أَبِدًا

S	والعادية	البسيطة	الألعابَ	تحب	• ملُ
---	----------	---------	----------	-----	-------

	_	-	_	_		_
0		أحيانًا		0	دائمًا	0

• هلْ لديْكَ الجرأةُ لتجريةِ ألعابِ المفامرةِ والتَّحَدِّي؟

123	Gi t	1531	
ابدا	آحيانا	دانما	- (1)

•هلْ تُفضَّلُ الألعابَ الجماعيةَ على الفرديةِ ؟

0.6	- N	.5. 4	$\sim Y$	4.00
أبدًا	( ) II	أحياثا	( ) II	دائمًا
1001	~ 1	10.00	~ J	region 1 mil

• هل وجودُ أصدقائِكَ معَكَ في الملاهِي يُشعرُكَ بمزيدٍ منَ السعادةِ؟

10.0	0.1	471 1	1.5 41.	-
ابدًا	0	أحيانا	دائمًا	0



#### نشاط المكل الذي أمامك بمكونات نموذج الاستقصاء:





#### (نشاط ۳ أكمل نموذجَ الاستقصاءِ التالي:

### السيرك



- أَشْكُرُكَ على الموافقةِ على حلَّ هذهِ الأسئلةِ الخاصةِ بشكلِ السيركِ المُفَضَّلِ لديْكَ.
  - •ما اسمُكَ؟
  - •المحافظةُ؟
  - •تذهبُ إلى السيركِ بشكل:

○شهريًّ ۞سنويًّ ۞غيرمُحَدُّد

ابذا	احيانا	دائما
0	O	O
0	0	Q
0	0	Q
0	O	O
0	Q	O
0		O

- الأسئلة
- •هلْ تحبُّ مشاهدةً فقراتِ الحيواناتِ الأليفةِ بالسيركِ؟
- هِلْ لَدِيْكَ الْجِرَأَةُ لَمِشَاهِدةٍ عَرُوضِ الْحِيوَانَاتِ الْمَفْتَرِسَةِ؟
  - هلْ عرضُ المُهَرِّجِ يجعلُكَ تشعرُ بالبهجةِ والسعادةِ؟

شكرًا على وقبك،



معلومة من يونيسف

الكلام مع الناس نصوت مهدت وهادئ يجعلهم يستمعون إلنك ناهتمام.



### نشاط ٤ بالاستعانةِ بالتحليلِ التالِي اكتب استقصاءً لجمع معلوماتٍ لرحلةِ ستقومُ بها مدرستُكَ في الإجازةِ الصيفيةِ:



– الاسمُ: الأسئلةِ.

- النوعُ:

دالعمر:

-جمع المعلومات لعمل رحلة إلَى الإسكندريةِ.

- الشكرُ علَى وقيه. - حبُّ الرحلاتِ. - ذكرُ أهميةِ الإجاباتِ، - السفرُ معَ الأصدقاءِ،

- الأنشطةُ المختلفةُ.

– الشواطئُّ .

– السفرُ بالحافلةِ .

- الألعابُ المائيةُ.

تَشاط ٥ تريدُ مدرستُكَ إجراءَ مسابقةٍ في كرةِ القدمِ بينَ الفصولِ في ملعب خارجيَّ، اكتب استقصاءَ؛ لجمع معلوماتٍ خاصَّةِ بالموعدِ المناسبِ للطلابِ، ونظامِ المسابقةِ.

#### بطاقةُ التقييم الذاتن

البرم دائما	<b>التزم معظم</b> الوقت	التزم بعض الوقب	ا <mark>حاول ان</mark> الترم	معاتبر التقتيم
				اصالةُ الفكر
				تسنشل الفكر
				ثرْكيبُ الجُمِل
				اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
				إفلاءً وخطّ

<sup>•</sup> أعدّ كتابة تموذج الاستقصاء مرة أخَرى، مع تصويب الخطأ.



				أولاً نص الاستماع: استمع إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ·
•				(أ) اختر المعنى الصّحيح لما تحته خطّ في الجملة التالية:
ي – تهتمُّ – تعالجُ)	(تساعدُ - تحم			«تحفظ الإنسانَ منَ الطيرانِ بعيدًا عنِ الأرضِ».
				(ب) أكملْ مَا يأتِي: - أحضرَ المُعلِّمُبهِ ماءُ، و
				(ج) ما السرُّ وراءَ دورانِ الأرضِ، وعدم سقوطِنَا مِنْ فَوقِهَا؟
				ثانيا التعبيرالكتابي:
•				قرأً أسئلةَ الاستقصاءِ التاليةَ، ثمَّ أجبُ:
اً ابدًا	َ أَحِيانًا	دائمًا	- 1	هل تحبُّ قضاءَ الإجازةِ في النَّادي الصَّيْفِيِّ؟
	ات أحيانًا	دائمًا	= (	هلْ تمارسُ الأنشطةَ الرياضيةَ فقطْ بالنَّادي الصَّيفيِّ؟
	أحيانًا	دائمًا	3	هِلْ إِقَامَةُ المسابقاتِ تُشجِّعُكَ أَكثرَ على الانضمامِ للنَّادي الصَّيفيِّ؟
	ر أحيانًا	دائمًا		هلْ ممارسةُ أنشطةِ النَّادي الصَّيْفِيِّ يوميًّا أمرٌ جيدٌ لكَ؟
			į	(أ) أسئلةُ الاستقصاءِ السابقةُ تُهدفُ إلى جمعِ معلوماتِ لإقام
1499155514411		innersagentalassa Be		(ب) أقسامُ نموذج الاستقصاءِ هي:
				(ج) اقترحْ خاتمةً يمكنُ وضعُها بعدَ أسئلةِ الاستقصاءِ السابقةِ
				ثَالِثًا ۖ النص الأدبي المحرَّر مِنَ المحتَّوَى: اقرأ ثمَّ أجبُ:
، وخَصَّصَتْ مكافأة	وحةٍ فِي عشر دقائق	تُ مِنَّا رسم ل	ثُ طَلَبَ	«في حصّةِ الرَّسْمِ أمس، أُجْرِت المعلمةُ بينَنا مسابقةً صغيرةً ؛ حيا
أَنْ أَرسَمَهُ ، وبِالفعل	هَ الفصل؛ فقررتُ	نَفًا على نافذ	فورًا واف	بِمةً لِمَنْ يَنْتَهِي مِنْ رسم اللوحة أولًا. بدأت المسابقة، ورأيت عصا
				. أَتْ فِي رسِمِهِ مسرعًا، ثُمَّ قُمْتُ بِتَلوِينِهِ بِالأَلوانِ الزَا <b>هِيةِ، وفي أَث</b> ْنَاءَ ذ
ل. انتهت المسابقة	بقية زملائي بالفص	لمعلمة قبل	للمثهاد	ي إلا سبع دقائقَ حَتَّى انتهيتُ من رسم اللوحة وتلوينها. وبعد ذلك س
	تميتِهَا باستمرارِ».	عزمتُ علي ت	رسم، و:	.لك. وَفُرْبَتْ بِالْجَائِزَة ، ومنذ ذلك الحين أدركتُ مهارتي الكبيرة في الر
				(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
– أقامتْ – أدارتْ)	أسرعت –انتهث	)		۱ – معنی « أجرت »:
نَمَنِّيتُ - توجهتُ)	حاولتُ - بدأتُ -	.)		۲ – مضاد «انتهیتُ»:
	بحة:	ة غير الصحي	العبارة	( □ ) صع علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ¼ ) أماه
( )				١ – طَلَبَتِ المعلمةُ مِنَ التَلامِيدِ عمِلَ الواجِبِ في عشر دِقَائِقً

#### (ابغ) النص المعلوماتي المحرِّر مِنَ المحتَّوَى: اقرأ، ثمَّ أجب:

٢– انتهَى الولدُ منْ رسمِ اللوحةِ في تسع دقائقَ.

(ج) كيفَ تَمَكَّنُ الولدُ منَ الفوزِ في المسابقةِ؟

«العلمُ سلمٌ لاَ تنتهِي درجاتهُ، فكلمَا صعدتَ درجةً ازدادَ فضولْكَ لتصلَ إلَى الدرجةِ التاليةِ، فقدْ ميزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ الَّذِي يجعلهَ يفكرُ ويتساءلُ عما يدورُ حولهُ دائمًا، فنحنُ البشرَ لدينا الفضولُ المعرفِيُّ لكنهُ بدرجةٍ متباينةٍ عندَ كلَّ إنسانِ؛ لذا

	-
Control of the Contro	

يجبُ علينًا أنْ نوظفَ فضولنًا فيمًا يفيدُنَا ويفيدُ المجتمعَ، وألَّا نتوقفَ عَن السؤالِ مهمًا بلغنًا مِن العمرِ، فقدْ بنَّى الفلاسفةُ والعلماءُ أعمالهُم علَى طرح السؤالِ والبحثِ عَن الإجابةِ ».

		والعلماء اعمالهم على طرح السوان والبحث عن الإجاب
		( أ ) هاتٍ مِن الْفقرةِ السابقةِ:
	7 ـ مضادً «تبدأ »:	١ ـ معنّى «مختلفةٍ »:
		(ب) ضَعْ غلامَة (√) أو (X) أمامَ العبارةِ التاليةِ:
( )		<ul> <li>ميزّانله - عزوجل - الإنسانَ بالعقلِ.</li> </ul>
		(ج) مَا الأساسُ الَّذِي قامَ عليهِ العلمُ كمَا وضَّحتِ الفقرةُ ؟
		النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:
	وتَفَاخُ رُبِمُعَلِّ مِ الأجيالِ	يرومُ المُعَلِّمِ وَقُفَّةٌ وتحيَّةٌ
	بالنصور عِلْمُا في أَجَـلٌ وِصالِ	ه و ذاكَ مَنْ جعلَ الحياةَ مُضِينَـةً
	تَسْــرِي إلى الطـــلابِ دونَ مُحــالِ	جعل المارف زهرة فوَاحة
		(أ) هات منَ الأبياتِ السَّابِقةِ : – معنَى «منيرةِ »؛ —
		(ب) ما أهميةُ يومِ المعلمِ كما فهمْتَ منَ البيتِ الأولِ؟
	p	(ج) أكمل: «جعلَ المعارفَ زهرةُ فَوَاحةً »: تعبيرٌ مجازيُّ؛
		( القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجب: القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجب:
۔ د ومترابطًا، وبهِ	سانْ، وبه يُصبحُ المجتمعُ نسيجًا واحدًا متكافأ	«التَّعَاوُن صفةٌ منَ الصفات الحميدة التي يتحلَّى بها الإن
		يقَضِي الناس حاجاتِهم، ويُعَدُّ التَّعَاوُنُ ضرورةً مِنْ ضُروريَّاتِ
		ولكنَّهُ يحتَّاجُ دومًا إِلَى الآخرينَ ».
		( أ ) أكمل ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «التَّعاونِ »:
		؟-علامةُ إعرَابِ كلمةِ «النَّاسِ »:
لَةٍ، وبيِّنْ نوعَه.	٢ حرفَ عَطْفِ. ٣ – شبهَ جه	(ب) استخْرِجْ من المقرة: ١- فعلًا مضارِعًا.
	٥- جمعَ تكسِيرٍ.	٤-جمغ مذكّر سالمًا.
وعلامةً إعرابِه)	(حدَّدِ المفعولَ بِهِ،	(ج) نصحَتِ المُعلَّمات الطاَّلاب.
		( د ) صوَّبِ الخطأ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ:
		– المُذيعانِ رائعَيْنِ .
	ژ <b>تی</b> هٔ:	سابعا الخط العربي: اكتُبْ بخَطَّ النِّسُخِ محاكِيًا الجملة الا
	ا قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ بِهِ ».	«اختر کلامك جيّا

#### ثامنا القواعد الإملانية:

(بُطئ – بُطُء)	- اختر الصّواب ممّا بين القوسين : ( أ ) تَمْشي السُّلَحُفَاةُ ب
(لنّبد - بّدِد)	(ب) تحمِّلْتُ ثقيلًا.
( هواءً - هوانًا )	(ج) استنشقَ الأولادُنقيًّا.





















«هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتْأَخَّرُ عِن تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ.

أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بِسنت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُثَّسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ.

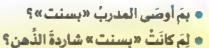
أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاصطراب وَالقَلَقِ؛ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ فَكَمْ أَخْلُمْ بِالفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ ا ضَمَّتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً. أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْضَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَدْعُولُكِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ. تَحَرَّكَتَا مَعَا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأَتْ «بسنت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٌّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَّعَهَا مُدَرِّئِهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بسنت»، أَعْلَمُ أَنَّكِ سَ تُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَ تَحْتَلِّينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي البْطُولَةِ ».



• بِمَ شَعَرَتْ «بِسَنَت» عَنْدَ اقْتَرَابِ مَوْعِدِ البِطُولَةِ؟



«البُتَسَمَتْ «بسنت» البُتِسَامَةُ مَلِينَةٌ بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً؛ هَلْ أَنَا بِالفِعْلِ أَسْتَحِقُ الفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ للسَّبَاقِ؟ قَطَعَ المُدَرَّبُ فِكَرَهَا قَائِلًا؛ أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا اليَوْمَ، وَتَنَاوُلِ فَطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ، وَجَاهِزَةٌ للسَّبَاقِ؟ قَطَعَ المُدَرَّبُ فِكَرَهَا قَائِلًا؛ أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا اليَوْمَ، وَتَنَاوُلِ فَطُورِكِ فِي الْبَيْتِ.. وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ، سَأَكُونُ فِي انْيَظَارِكِ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمْهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى البَيْتِ.. فِي المُسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ البُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ البُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ البُطُولَةِ عَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ. لَكِنَ «بسنت» كَانَتْ شَارِدةَ الذَّهْنِ؛ وكَانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرَّئِهَا يُضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الأُمُ تَفْكِيرَ «بسنت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي اخْتِيَاجِ للاسْتَرْخَاء وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى المُدَرِّبُهُا يُضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الأُمُ تُفْكِيرَ «بسنت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي اخْتِيَاجِ للاسْتِرْخَاء وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا كُمَا أَوْصَى المُدَرِّبُهُا.







« ذَخَلَتْ «بسنت » غُرْفَتَهَا وَقَدِ التَاسَا الارق ، فَجَلَسَتْ تتسلَّى بهاتفِها وَثْشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ المحليَّةِ والعالميَّةِ حَتَّى الفَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ. وَأَيْقَظَتْهَا أُمُهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا



بِالغَيْبِانِ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مِنْهِكَ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ للسَّبَاقِ.. بالفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ، لْكِنَّهَا تَوَقَّفَتُّ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَّبَتَ الاستحاب، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرَّئِهَا مِمَّا يَحْدُثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ المَسْبَحِ اسمة علَى ما فعلَتْ حزِينةً، وَاغْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا، وَطَلَبَتِ العودة سَرِيعًا إِلَى البَيْتِ».



#### • ممَّ تعجبَ المدربُ بعدَ وصول «بسنت» إلى مكان البطولةِ؟ ولماذا؟



«دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ خُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ مارس السَّبَاحَةُ ثَانِيَةٌ وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتُ أُمُّهَا هَذَا الكَلَامَ السَّلْبِيِّ قَائِلَةٌ: هَلْ تَتَذَكَّرينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالْمِيدَالْيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِيَّ؟ وَيَوْمَ خُصُولِكِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الأُمُ قَائِلَةُ: الحَيَاةُ يَا «بسنت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيُجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛ لِمتحمب الوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ المقطة.. قَالَتْ «بسنت»؛ أَنْتِ محقةٌ يَا أُمِّي، سَأْحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَ أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَ أَنْجَحُ وَأُخَفُّقُ خُلْمِي».

﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّطَاعَتِ الْأُمُّ مساعِدةً «بِسنت» كيْ تتجاوزَالأزمةَ التي حدثَتْ لهَا؟



• لمَاذَا يجبُ علينَا أَنْ نتعلمَ مِنْ أَخطَائِنَا؟

# رقاموس الأعنواع الأعالي

#### الكلمة ومعتاها

الرُّجوعْ	العودة	الشُّغُور بِالرِّغِبةِ في		عدمُ الثَّبَاتِ	الاضطراب
أزاوِلُ	أمارش	التقيؤ	🛄 العثيان	المراد:غيرُ منتبهةٍ	شاردة الذهن
أقدرُ	أستطيغ	مُرهَقٌ – متَعَبِّ	<u>ال</u> منهك	المرادُ:الرَّاحةُ	الاسترخاء
نبتعدُ عَنْ	الله نتجنّبُ	الخروخ	الاسحاب	أصابها	انتابها
القادمة المراد على صواب	المقبلة محفّة	حزينةً – متألمةً – نادمةً	اسفة	الشَّهَرُ - الامتِنَاعُ عَنِ النَّومِ ليلًا - القلقُ	🔟 الأرق

#### الكلمة ومضادها

مستريخ	🗀 منهك	متأخرا	مبكرا	الثُبات	الاضطراب
الإيجابي	السلبي	الرفض	الموافقة	الخسارة	الفوز
التَّالِي	🖺 الماضي	منتبهة	شاردة الذهن	الهبوط	الصعود
نقتُرِبُ - نخالطُ	🕮 نتجنب	التُعاش	🗓 الأرق	الفشل	النجاح
مخطئة	*****	فبطنة	مسرعة	فارغة	ملينة

#### المفرد وجمعه

الأعوام	العام	الأذمان	الذَّمنَ	البطولات	البطولة
مواذ	مادة	هواتف	هاتص	اللَّحظاتُ	اللحظة
المراث	المرة	السباقات	السباق	المراكز	المركز
الحيوات	الحياة	رياضاتُ	رياضة	ابتساماتٌ	ابتسامة
أحلام	حلم	الميداليات	الميدالية	الأسرُ	الأسرة

#### الحمع ومقبرده

al e		أملً	أمال	اثتَّرتيبُ	الترتيبات
خطا	احطاء	فيلم	أفلام	فرد	أفراد

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تَأَكُد وليَّ الأمر منْ توصلِ التلميةِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ التي بالقصة القصيرةِ، وكذلك المصادُ والممردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يدخِعَ دائمًا إلى السهاقِ الذي وردَتُ فيه الكلمةُ، ويتركُ للتلميةِ استنتاجَ المعنَّى، أَوْيَتُتُمْ لَهُ اختياراتِ، ليتوسلُ بنفسِهِ للمعنَّى المسميح

<sup>(°)</sup> تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.





## أضواء على القصة القصيرة



- ريّاضةُ السِّباحةِ ،
- ١ مَا الرِّياضةُ التِي تُمَارِسُهَا «بِسنت»؟
- لاقتراب مؤعد البطولة.
- ٢ لمَاذَا كانتُ «بسنت» تشعرُ بالاضطراب والقلق؟
  - ۳ بمَ كانتُ «بسنت» تُخلُمُ؟
- كَانَتْ تَخْلُمُ بِالْفُوزِ وَالْصُعودِ لِبطُولَةِ الْجِمهوريةِ.
  - 💰 مَا الوصَايَا التِي قَالَهَا المدربُ لـ «بسنت » ؟
- النومُ مبكرًا، وتناولُ الفطورِ فِي الصَّباح، والحضورُ غدًا في موعدِ البطولةِ.
  - ه ماذًا فعلَتُ «بسنت» عندمَا انتابهَا الأرقُ؟
- جلستْ تتصفَّحُ هاتفَهَا، وتشاهدُ أفلامًا وثائقيةً عنِ البطولاتِ المحليةِ والعالميةِ حتَّى الفجرِ،
  - ٣ ممَّ تعجَب المدربُ عندَ رؤية «بسنت»؟
  - تُعجُّبَ مِنْ شَكلِهَا؛ فعيناهَا يبدُو عليهمَا النُّعبُ، وجسمْهَا مُنْهَكُّ.
    - ٧ لَمَاذَا انسحبتُ «بِسِئِت» فِي مِنتَصِفِ السَّباق؟
  - لأنَّهَا لَمْ تَنَمْ بِشَكُلِ جِيدٍ، وجِسمُها مُنْهَكُ؛ ولَذَا لَمْ تَقَدَرُ عَلَى الاستمرارِ فِي السِّباقِ،
    - ۸ لمَادَا بِكِتُ «بِسِنْتِ» ٨
    - نضياع خُلِمِهَا، وخساريَّهَا فِي المسابقةِ.
    - كيفَ تَعَامَلْتِ الْأُمْ مَعَ اليأسِ والإحباط الذي شَعَرَتْ بِهِ «بسنت»؟
- حاولتُ أَنْ تشجعَها فذَكَرَتْهَا باليومِ الذِي فَازَتْ فِيهِ بالمِيدَالَيةِ الذَّهَبِيَّةِ الْغَامَ المَاضِيَ، واليومِ الذِي حصلَتْ فيهِ علَى المَرْكَزِ الأُوَّلِ بالمَدْرَسَةِ فِي مَاذَةِ الْغُلُومِ وأَخبِرَتْها بأَنَّ الحياةَ مكسبٌ وخسارةٌ، ونصحَتْها بأَنْ تتعلمَ منْ أخطائِها؛ كي لا تقعّ فيها مرةٌ أُخرَى.
  - ٠٠ «الحياةُ مكسَبُ وخَسارةُ». ما الذي يَنْبغي علينًا فعلْه في الحالتين؟
  - في حالةِ المكسب: يَنْبغِي علَينا أنْ نفرحَ ونسعدَ، ونسعَى لتحقيقِ المزيدِ من التفوقِ والتقدمِ.
    - في حالةِ الخسارةِ: يَنْبغِي علَينا أَنْ نحدُد أسبابَ الخسارةِ؛ لتَجَنُّب الوقوعِ فيها مرةُ أُخرَى،
      - ١١ بِمَ وَعَدَتُ «بِسِنْتِ» أَمَّهَا؟
      - وَعَدَتْهَا بِأَنَّهَا سَتُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وستتعلَّمُ مِنْ أخطائِهَا، وسَتَنْجَحُ وتُحَقَّقُ حُلْمَهَا،
        - ١٢ 📺 اتخذَتْ «بسنت» قراراتٍ مختلفةُ بالقصةِ. فما هي؟ ولمَاذا اتخذتُها؟
  - بعدَ انسحابِها منَ البطولةِ قررَتُ أنَّا تمارسَ السباحةَ ثانيةً ولا أيَّ رياضةٍ أخرَى؛ لابها لا تستطيعُ النجاحَ في شيءٍ.
    - وبعدَ حديثِ أُمُّها معَها قررتُ أَنْ تَحاولَ مِنْ جديدٍ؛ لتُنجحِ وتحققَ حلمَها.

<sup>(\*)</sup> تهدفُ أصواءُ عَلَى القصة القصيرة إلى تأكدِ وليُ الأمرِمن فهُم التّلميدِ للقصةِ، والفكر التي تدورُ حولها، وقدرتِه عَلى تحديدِ العلاقةِ بين هذه الفكرِ،

## ساحاول مِن جَدِيدِ



وَلَا اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القصة القصيرة القراواختشف،

#### نشاط ( اقرأ، ثُمَّ أجب:

«هَيَّا يَا أُمِّي سَأْتَأَخَّرُ عِن تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ. أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بِسنت» وَلَا تَقْلَقِي، فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ. أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاصطراب وَالقَلَقِ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ، فَكَمْ أَخْلُمُ بِالفَوْذِ وَالصَّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ! ضَمَّتِ الأُمُّ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاصطراب وَالقَلَقِ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ، فَكَمْ أَخْلُمُ بِالفَوْذِ وَالصَّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ! ضَمَّتِ الأُمُّ الثَّمْوِيقِ وَالنَجاح. تَحَرَّكَتَا مَعًا إلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأَتُ النَّبَهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمْلُ هَذَا النَّادِي يَا «بِسنت» فِي تَدْرِيبِهَا بِحِدَّ وَاجْتِهَادٍ، وَشَجَعَهَا مُدَرِّئِهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بِسنت».

		﴿ أَ ) تَخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ؛
دَمُ الثِّبَاتِ -التشاؤمُ - الحُزْنُ)	(الْخُوفُ - عَا	١- مرادفُ «الاضطراب»:
الله الفشل - التردد - التأخُّل		٢– مضادُ «النجاح »:
لْجِفُ - اللَّوَاجِفُ - اللَّحَفَااتُ)		٣-جمعُ «اللحظة»:
	# 4 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	<ul> <li>(ب) أكملُ: ١- كانتُ بسنتُ تحلُمُ بالفوزِ والصعودِ لبطولةِ.</li> </ul>
	هذَا النَّادِي.	
	E+++++++	﴿ حِي لَمَاذَا كَانَتْ بِسِنْتُ تَشْعِرُ بِالْاصْطِرابِ وَالْقَلَقِ ؟
	رخي.	﴿ د ﴾ (د ) حدُّد الموقع الإعرابيَّ لمَا تحتُه خطُّ: - زَارَ الرئيس الجَ
		(هـ) حدد معنى كلمة « صمت » من خلال السياق في الجم
بت الأمُّ ابنتَها.		١- ضمَّت البطولةُ الرياضيةُ الكثيرَ من اللاعبينَ.
• • •		نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
فَطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ، وَالخُضُورِ  ثَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ كَانَ  مِنَ التَّرْتِيباتِ، لَكِنَّ «بسنت»  سنت » قَائِلَةً: أَنْتِ فِي اخْتِيَاج  مفرد «الترتيبات»:	النَّوْمِ مُبَكِّرًا الْيَوْمَ، وَتَنَاوُلِ وَتَحَرَكَتُ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَةً يَذْهَبُ التَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا يا فَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «ب يا فَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «ب الذَّهْن»: ٣ - م	<ul> <li>«ابْتُسَمَتُ «بسنت» ابْتِسَامَةٌ مُلِيئَةٌ بِالقَلْقِ وَسرَحَتْ بِخَيَالِهَا أَيْ ابْتَسَمَتُ الْمُدَرَّبُ فِكَرَهَا قَائِلًا: أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالحَدَا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوافَقَةِ ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوافَقَةِ عَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُونَ لَهَا، وَمَنْ سَبَالْنَدُ شَارِدَة الدَّفِ وَكَانَ أَفْرَادُ أَسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَ النَّتْ شَارِدَة الدَّفِ مُبَكَرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرِّبُ».</li> <li>المراد بـ«الاسترخاء»: "المراد بـ«الاسترخاء»: "المراد بـ«الاسترخاء»: "المراد بـ«الاسترخاء»: "المراد بـ«الاسترخاء»: "المراد بـ مضاد شاردة المنارة الصحيحة ، وعلامة ( ) المراد بـ المراد المنترخاء»: "المنارة الصحيحة ، وعلامة ( ) المنارة المنارة المحيحة ، وعلامة ( ) المنارة ( ) المنالة عليه المنارة ( ) المنالة عليه المنارة ( ) المنالة المنارة المنارة</li></ul>
يبدعونَ في كلُّ المجالاتِ.	55 P P P D 0 0 0 0 0 P P 1 5 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	<ul> <li>(د) أكمل باسم موصول مباسب - تكافئ الدولة</li> </ul>
	يلى٠	(هـ) اختر المعنى الصحيح لكلمة «قطع» في كل جمنة مما
(أَبِعَدَ – رَمَى – قَسمَ – أَكُلُ)	-	١ - قطع محمدٌ رغيفَ الخبزِ إلى نصفَينِ.
(نبَّة - أشار - أوقَّفَ - ذكَّرَ)		؟ – قَطَع صوتُ الهاتِفِ حَدِيثَ الأسرَةِ.
ذُ - استَلَمَ -فَحَصَ - اشتَرَى)	(أخا	٣- قَطُع المسافرُ تذكرةً لركوب القِطَارِ.
(سَافَرَ- زَارَ-حقق - صَعَدَ)		ة- قطع إسماجيل شوطًا كبيرًا نحوَ النَّجاح،
(1)4		

#### رنشاط<sup>۳</sup> اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

««دَخَلَتُ «بسنت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الأرقُ، فَجَلَسَتُ تتسلى بهاتِهْها وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَن البطولاتِ المحليَّةِ والعالميَّة حتَّى الْفَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ. وَأَيْقَطْتُهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَزَفَضَتْ أَنْ تَتَنَّاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْغَثْيَانِ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّر، فَتَعَجَّبَ الْمُدَرَّبُ مِنْ شَكْلِهَا: فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا الثَّعَبُ، وَجِسْمُهَا منهكُ ، وَلَمْ يَعُدُ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الْأَنْ، وَعَلَيْها أَنْ تَسْتَعِدُ للشَبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأْتِ السَّبَاقَ، لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَيَتَ الأنْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الذي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ المسبح آسفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ جَزِيثَةً ، وَاعْتَذَرَتْ لَمُدرُيهَا ، وَطَلَنت الغَوْدَةُ سريعًا إِلَى البَنْت »

	ا بى ا <del>دى يېدى</del>	على ما قعلت حربيته، واعتدرت لمدريها ، وطلبت العوده سريت
		(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ:
وم ليلًا - المرض - التَّعب)	(الأَلَمُ - الامْتِنَاعُ عَنِ النَّر	۱ ــ 🕰 مرادفُ «الأرق »:
شِيطً – مُسْترِيحٌ – سَلِيمٌ)	(مُعَافَى – نَ	؟— ◘ مضادٌ «منهاڤ » :
حُ - المسابحُ - السابحاتُ)	(السباحون – السواب	٣ - جمع «المسبح»:
	<ul> <li>لمام العبارة غير لصحيحة:</li> </ul>	(ب) ضغ علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (
( )		١- شاهدَتُ «بِسنت» أَفْلَامًا كارتُونِيَّةٌ حَتِّى الْفَجْرِ.
( )	زينة.	؟ ـ خَرَجَتْ بِسَنْتُ مِنَ الْمَسْبَحِ آسفَةٌ عَلَى مَا فَعَلَتْ حَ
		﴿ حِي لِمَاذَا تَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلٍ بَسَنْت؟
		😘 ( د ) اقترحْ عنوانًا مُنَاسِبًا للفقرةِ.
		(ه) أكمل بشبه جملة مناسب: - أسرعَ الضابط
		- تجتمعُ العائلةُ
	and an ad and and	(و) حَلِّلْ كلمةَ «الانْسِخابِ» إلَّى مقاطِعَ صوبِّيَّةٍ:
		(نشاط ٤) اقرأ، ثُمُّ أجبُ؛
	لسُبَاحَةَ ثَانِيَةٌ وَلَا أَيَّ رِيَاضُةٍ أُخْرَى	«دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ خُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أَمَارِسَ ا
		شَيْءٍ قَطَعَتْ أُمُّها هَنَّا الكَلَامَ السَّلْبِيِّ قَائِلةٌ: هَلُ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَ
		المَرْكَرِ الأَوَّلِ بِالمدُرسَةِ فِي مادَّةِ العُلُومِ ؟ ۖ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ
		وَكَيْفَ فَشِلْتُ هِذِهِ الْمَرَّةَ ۚ ۚ فَرَدِّتِ الْأُمُّ قَائلَةً. الخياةُ يَا «بسنت» مَا
		فِيهَا المَرَّةَ المُقْبِلَةَ قَالَتْ «بِسنت»؛ أَنْتِ مُحِقةُ يَا أُمِّي، سَأَحاوِلُ و
		﴾ [ أ ) هاُتِ منَ الفقرةِ:
جمعَ «العلْمِ»:	«نیخولنهٔ »: ۳ –	
العَامَ المَاضِي،		(َ (بِ) أَكُمَلَ: ١- ذَكَّرَبِّ الْأُمُّ ابنتَهَا بِيَومِ فُوزِهَا ب
	مِنْ جَدِيدٍ، والتَّعلُّمِ مِنْ	٢- وعدَتْ بسنتُ امَّهَا بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		﴿ (جِ) مَا الحِكْمَةُ التِي أَشَارَتْ إليهَا الأَمُّ فِي نِهَايةِ الْقِصَّةِ؟
		(د) صوَّبِ ما تحتَهُ خطُّ فيما يأتي: ١- يحدُّد المجتهدُ ه
	4	٢ – العاملاتُ الدين
( )	ُ حرى القطار نحو المحطةِ .	(هـ) حدد معنى كلمة «جرى» في الحملتين التالبتين: ١
()	- سألت الأمُّ ابنَها عمَّا حرَى لهُ.	7

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

#### نشاط ١ اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«ذَاتَ يوم رجعَ أَنسٌ مِن المدرَسَةِ، وعندمَا دخَلَ البيتَ، كانَتُ تبدُوعليهِ ملامِحُ الاضطرابِ. لاحَظَتِ الأُمُّ ذلِكَ، وسألتُهُ: لماذًا تبدُو مضطربًا يا أَنْسُ؟ فقالَ أنسٌ: لقدْ ظهَرتْ نتِيجَةُ الاخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يا أُمِّي، ولَمْ أحصُلْ علَى الدَّرَجَةِ النَّهَائِيَّةِ، لقد اجتهَدْتُ كثيرًا لِكَي أحصُلَ عليهَا، ولَكِنِّي لم أستطعْ ذلكَ. وحينَهَا قالتِ الأمُّ لابنِهَا: لَا تَحْرَنْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ فَعَلْتَ مَا تستطيعُ، ولَمْ تُقَصِّرُ. عليكَ أَنْ تُرَكِّزَ الآنَ علَى الاختبَارِ المقبلِ؛ فَهُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لكَي تحصُلَ على الدَّرَجَةِ النَّهَائيَّةِ. ذهبَ الحُزْنُ عَنْ أنس وَوَعَدَ أُمَّهُ بِالْخُصُولِ عليهَا الاختبارَ المقبلَ ». 🥳 🤾 (أ) هات من الفقرة السَّابقة:

	بردَ «الاختبارات »؛	4-Y	«الثّباتِ »:	١- معنّى «القادم »:
	دمًا دخلَ البيتَ.	ie	,	<ul> <li>(ب) أكملُ ما يأتي: ١- بدتْ علَى أنس ملامخ</li> </ul>
			رجةِ النهائيةِ فِ	٢- لم يحصل أنسٌ على الدر
** 1		1	1011044/	🕝 (ج) بم نصحتِ الأمُّ أنسًا؟
	>>====================================	\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$	po-10-1-11-11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	( د ) مَا أَثرُ نصيحةِ الأمَّ علَى «أنسٍ»؟
				(هـ) صوَّبِ الخطأ النحويُّ فيما يأتي:
		(	)	١ - توجَّهُ المسافرَينِ إلى الطائرةِ.
		(	)	٢– شجَّعَتِ المديرُ العاملاتِ في المصنع .
	تِ بين البلاد.	ريعة تقصر المسافا	واصلاتُ الس	أ (و) حدد المعنى الصحيح لما تحته خطُّ: ١-الم
(1-11		ةً في واجبهاً		
				(نشاط؟) اقرأ،ثُمَّ اجب:
		11: · · · · · · ·		
				«أعلنتُ مدرسةُ مُنّى عنْ مسابقةِ لأفضلِ لوحةٍ تدّ
سوء	ملًا فِي رَسْمِ اللوحةِ، ولكِنْ لَا	قِتْ مُنْى أسيوعًا كا	سّماءِ، استغر	وَكَانَتْ حريصةً علَى رَسْمِ المناظرِ الرائعةِ للطيورِ فِي ال
بلمَ،	بِمَا سَتَفُعَلُهُ ، فَقَرَّرِتُ أَلَّا تَسْتُس	ىي، وجلَسَتْ تُفَكِّرُ فِي	<b>﴾ الحرِّنُ والأُسَ</b>	الحَفُّ انسَكبَ الماءُ علَى لوحيِّهَا. ، وفي تلكَ البحطة ابناره
مُنَي	بلمةٍ، انتَّهَتِ المُسابَقَةُ بفوزٍ ،	فِي اليومِ التالِي للما		فرسمتِ اللوحَةَ مرةً أخرَى وَلكنْ بألوانٍ بديعةٍ أكثرَ. وقا
			اولةِ ».	بِالْجَائِزَةِ، فَأَدْرَكَتُ أَنَّ الْفُوزَ الْحَقِيقِيَّ يِبِندأَ بِالسَّعِي والمحا
				(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
يَها)	ا – ضايقَها – أغضبَها – أصارَ	(أزعجَو		۱ – معنّی «انتابها »:
$(J_{\alpha}^{i})$	لُ – الخسارةُ – العجزُ – الهيو	(الفث		٢- مضادُّ «الفوز»؛
ظ()	لْمَلاحِظُ – اللحظاتُ – اللواحِ	(الملاحظاتُ – ا		٣-جمعُ «اللحظة »:
	: 400	ام العبارة غير الصح	علامة (٨) أم	﴿ (ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الضحيحة، و:
(	)			١ – اهتمَّت مُنَّى بالمناظرِ الرائعةِ للطيورِ في لو-
(	)			٢- استغرقتْ مُنَى يومينِ فِي رسِمِ اللوحَةِ.
		. 53	ماءُ علَى اللوحَ	🥝 (ج) مَا القرارُ الذِي اتَحْدَثُهُ مُثَى بعدَ ما انسَكَبَ ال
				( د ) ماذًا أدركَتْ مُنَى بَعْدَ الفوزِ بالجَائِزَةِ؟
(7+7)	العربية "	-يسابق -المنساب	بمه -السباق	(هـ) حدد الجذر اللعوي للكلمات النالية: (المسا
10	المالة	المراقب أم مأن استنباط على	قصص والمدفء	(°) نَقْيِسُ الْتُطِيعَاتُ الْمِتَحِيرَةُ على القَصِيةُ القَصِيرَ مِهارةُ التَّلِمِينَ عِلَى فُهِمِ الْ

#### نشاط ٢ اقرأً،ثُمَّ أجبُ:

«ذاتَ يوم رأَثُ فريدةُ إعلانًا عَنْ مُسابَقَةٍ لَرُكُوبِ الدرَّاجَاتِ، فالتَحَقَّتُ بها، وبعدَ عدةِ أيَام بدأتِ المُسَابَقةُ وانطلقَ المُتسَابِقونَ بدرًاجَاتهم. تَمكَّنَتُ فريدةُ مِنْ تَجَاورَ كلَّ المُتسَابِقِينَ ومنهُم صديقتُها رانيا التي سقطتُ فجأة. فأوقفتُ فريدةُ درًاجَتَها وعادَتُ إلى صديقَتِها لِتَطْمَئِنَ عليهَا. وبعدَ أنْ تأكَدَتُ مِنْ سلامَتِهَا، قالتُ رانيا لصديقَتِها: كَانَ بإمكَابك أنْ تُكملِي السبَاقَ وتفوزي بالجَائزَةِ، ولكنَّكِ فضَلتِ أنْ تَطْمَئِنَي عليَّ، شكرًا ثكِ يَا صديقَتِي. فردَّتْ فريدةً قائلةً؛ سلامتُكِ هي الأهمُّ. فقرَّر القائمونَ على المسابقةِ أنْ يُكَافِئُوا فريدةً على حُسن صَنِيعِهَا، وأن يُعْطُوهَا الْجَائزةً. فشعرتْ بالسَّعادَةِ».

لديميي. فردت فريدة فالله: سلاملب هي المهم.	سِبَاقَ وَتَفُورِي بِالْجَائِزَةِ، وَلَكُنْكِ فَصَلَتِ أَنْ نَطَمِينِي عَلَيْ، سَكَرَا لَكِ يَا صَ
	رَّرِ القَائمونَ على المسابقةِ أَنْ يُكَافِئُوا فريدةً على خُسنِ صَنِيعهَا، وأن يُغْ
	🎖 (أ) هَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ:
٣ – مفردَ «السباقات»: .	۱ – معنّی «رجعتْ »: ۲ – مضادّ «شكت»:
لعباره غير الصحيحة	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة , وعلامة (X) أمام ا
( )	١- رأتُ فريدةً إعلانًا عَنْ مُسابَقَةٍ لْرُكُوبِ السَّيَّارَاتِ،
( )	٢ - تَمَكَّنَتْ فريدةُ مِنْ تَجَاوِزِ كلُّ المُتَّسَابِقِينَ،
	(ج) لماذًا أوقفتُ فريدةُ درًاجَتَهَا؟
	﴿ د ﴾ كيفَ كافَأَ القَائِمُونَ علَى المُسَابَقَةِ فريدةً؟
	(هـ) اختر الإعرابَ المناسبَ لما تحته خطُّ فيما يأتي:
(مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)	١ – اهتم القالمول على العمل بسرعة إنجازه.
(فاعل ـ مبتدأ ـ خبر ـ اسم مجرور) (النبوم ٢٠٢٣	٢- اللوحات رائعةُ المنظرِ،
	نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
· زَةُ الكبرَى لِمَنْ سَيَصِلُ إلى قمةِ الجَبَلِ أَوَّلًا، فتمكنَ	«التُحَقُّ سَامِي بمسابقةٍ لتسلقِ الجبالِ، واستَعدَّ لهَا جَيْدًا، وكانتِ الجائ
	امِي مِن الاقترابِ مِنْ قِمَّةِ الجبَلِ بشكلِ كبيرٍ، وفِي أثناء ذلكَ أسرع ثا
	امِي. شعرَ سَامِي بِالْحُوفِ مِنْ حُسَارِةِ المُسَابَقَةِ، إِلَّا أَنَّهُ بِدأَ يَهِدَأُ ويقُولُ
	نَائقَ تَمَكَّنَ سَامِي مِنْ تَجَاوُزِ رَمَلائِهِ ، والصعود إلى قَمَّةِ الجَبَلِ أُولُا. انتهَتِ
•	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:
(أنجحُ – اقدرُ – أحقُقُ – أصِلُ)	۱ معنّی «أستطيغ»؛
(الهيوطُ – الشِّقوطُ – الانسحابُ – الرجوعُ)	؟ مضادُّ «الصُّعود»:
(متسابقٌ – مسابقةٌ – سباقٌ – سابِقٌ)	٣– مفردُ «متسابقين»:
	(ب) أكملْ ما يأتي:١- التحقّ «سامي» بمسابقةٍ لـ
	٢- في أثناءِ المسابقةِ شعرَ سَامِي بالخوفِ مِنْ
	🧿 (ج) كيفَ استطاعَ سامي النجاحَ في الوصولِ إلَى قمةِ الجبلِ؟
	(د) ماذا تعلمْتُ ممَّا فعلَه سَامِي؟

(مفعولٌ به جمع تكسير)

(مفعولٌ به مفردٌ)

175

(هـ) أجبُ بِمَا هو مطلوبُ:

١ - زارَ السائخ .....الأقصر،

٢ - تكرمُ الدولةُ .... في العلمِ.

😘 ( و ) صممُ شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «المسابقة »



وهو مَنْ قَامَ بِالْفعلِ أُو اتصفَ بِهِ: مثل: يكتبُ محمد الدرس - انكَسَرَالزُّجَاجُ



وهوَ كلمةً تدلُّ علَى حدث فِي زمنِ معينِ مثل: كتب - يكتب -اكتب

الجملةُ الفعليَّةُ تتكوَّنُ من

يُضْبَطُ آخرُ الكلمةِ حَسَبَ مَوقِعِهَا فِي الجملةِ ؛ حيثُ إنَّ:

## المفعول به

يكونُ منصوبًا دائمًا، ومنْ علاماتِ نصبهِ «الفتحةُ »، مثل:

شرب محمد الفصير.

- أَخَذُ اللاعبونَ الجائزةَ .

#### الفاعل

يكونُ مرفوعًا دائمًا، ومنْ علامَاتِ رفعهِ «الضَّمةُ »، مثل: نجحَ الطالبُ – انتصرَالجُنُودُ –

فَازَّتِ الطَّالِيَاتُ .

النَّهُ اللَّهُ الفَّهُمُ الصَّحِيحُ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَاعِدُ عَلَى تُحْدِيدِ مَوقِع الكلمةِ وضَبْطِهَا، حيثُ قَدْ يأتِي المفعولُ بِهِ:



وإذًا، فإنَّ فهمَ المعنى الصحيح يُسَهِّلُ ضبطَ آخرِ الكلمةِ.

(مُخِابُ عَنْهُ)

نشاط اضْبطْ أخرَ الكلمةِ التِي تَخْتَهَا خَطُّ:

(أ) زرعَ الفلاحُ الأرض.

(ج) اسْتَلَمتِ الجائزة اللاعبة.

(هـ) تُقدِّرُ الدول العلماءَ.

(ب) يحترمُ الوالدَالأبناء.

(د) يحبُ الصادِق اللهُ.

(و) خرقَ الثوب المسمار.

(\*) يساعد وليَّ الأمر التلميد في تعرُّف الصَّبط الصحِيح للماعلِ والممعولِ به، ويبين له أنَّ المهم الصحِيح لِمعنى الجملة يساعدنا على صبطها صبطا صحيحا،

(مجاب علها)

### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



	نشاط الكمل مكان النقط بمفعول به، واضبطه:
(ب) سَمعتُمفيدةً مِنْ جدِّي.	(أ) تُقِدُّرُ مصرُ
(د) شرحَ المُعلِّمُ	(ج) قرأت يتحدثُ عنْ تاريخِ مصرَ.
(و) راقَبَ الشَّرْطِيُّ	(م) أطلقَ الجُنْدِيُ
ىندڭ:	نشاط ٢ اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ مفعولًا بهِ فِي جملٍ مِن ع
(ب) الشجّرةً	(أ)الإنسَانَ
(د) الخياةً.	🌼 (ج)السُّلامُ.
(ع) الهَاتِّفَ،	(هـ) المضنّعَ .
يه:	نشاط ٣ حدد الفاعل في الجمل الأتية، وبيَّنْ علامةً إعرا
	(أ) اشترَى محمد كتابًا جديدًا.
	(ب) يحترمُ النَّاس المخلص فِي عملهِ
	(ج) ساعدتِ المدرَسة الأسرالمُنتجةً
	(د) رسمَ التلميذ لوحة رائعةً
((DED) MORTGE   MORTGE   MORTGE   International	(هـ) زارَ السَّائح أهرامات الجيزَةِ
	(و) امتلأتِ الشبكّة بالأسماكِ.
:45	نشاط ٤ ضغ خَطَّا تحتَ المفعولِ بهِ، وييَّنْ علامةَ إعراب
(ب) قرأً أحمد القصة .	(أ) يُنسُّقُ البستاني الحديقة
(د) تسقِي الأنهار الزرع	(جـ) ساعدَ الغني الفقير
( و) أضاءَتِ الشُّمْسِ الكَونَ	(هـ) كرَّمَ الرئيس العالِم
يُل:	نشاط ( صوَّبِ الخطأ النَّحويَّ فِي الكلمةِ التِي تَحْتَها خَمُّ
(ب) جهِّزَ التَّلاميذُ النِشاطُ.	(أ) تساعدُ الطبيبة المرضَى،
( د ) نظِّفَ العمال المصنعَ .	(ج) نظّمت المدرسةُ <u>ندوةٌ</u>
(و) استلم المهندس الحائزة.	(ه) أعدَّت الأَمُّ الطَّعامُ

#### نشاط ٦ صنَّفْ أركانَ الجملِ الفعليَّةِ الَّتِي أمامَكَ فِي الجدولِ الآتِي:

(أ) استلمتْ «رانيا» الجائزة. (ب) نشر المِذياع الخبر.

(ج) قرأ الرّجل الرواية.

(ه) ودَّعَ المسافر أسرته.

(٤)

(4)

(و)

المفعولُ به	الفاعل	المُعلُ
		(1)
		(ب)
		(ح)

#### نشاط ٧ ضُغ خطًّا تحتَ الجملةِ الصَّحيحةِ من كلُّ مجموعةٍ:

( أ ) أَنزَلَتِ السَّماءَ المطرُ – أَنزلَتِ السَّماءُ المطرُ – أَنزلتِ السَّمَاءَ المطرَ – أَنزلَتِ السماءُ المطرُ.

(ب) اشترَى حذاءٌ الولدُ - اشترَى الولدَ حِذَاءُ - اشترَى الولدُ حِذَاءٌ - اشتَرَى الولدَ حِذَاءٌ -

(ج) أكلَ الجائعُ الطعامَ - أكلَ الطعامُ الجائعَ - أكلَ الجائِعُ الطَّعَامُ - أكلَ الطعامَ الجَائِعُ.

#### نشاط ٨ فَعْ عَلامَةُ ( ٧) أو (X) أمامَ العباراتِ الآتيةِ، معَ تصويبِ الخطأِ إن وُجِدَ:

(	)	(ب) يَبني المصريُّ الوطنَ.	( )	(أ) تُسلُّقَ المتسابقَ الجبلُ.
		- Carrier - Carr		011 01

(د) ربِّبَ الطفلُ الغرفةَ. (ج.) كَتَبَ الرجلَ الرسالةُ. ( )

(هـ) يُحِبُّ النَّاسَ القراءةُ. ﴿ وِ ﴾ ربِّي الأطفالَ الأمهاتُ.

#### نشاط ١ اضبطُ ما تحتَه خطُّ في كلِّ جملةٍ ، مبينًا السببَ:

(أ) سَقَّى الزَّرِعِ الْفَلَّاحِ. دالسبب: ...

– السبيب: . . (ب) مارس السباحة الولد.

(ج) يخافُ الله المؤمن. – السبث: ....

(د) شرح الدرس المعلم. – السببُ: ...

– السببُ: ... (هـ) صمم البيت المهندس.

(و) دعا المسلم ربه. – السيبُ: ....

(و) نشَرتِ الصحيفة الخبر.

#### نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«القاء القُمَامَةِ فِي غَيرِ مَوضِعِهَا عملٌ قَبِيحٌ، والدِّينُ يَرْفُضُ ذَلِكَ؛ حيثْ تودي القمامَة إلَى أخطَارٍ كثيرَةٍ، ويُلْحِقُ الضَّرَرُّ بِالفَّرْدِ والمجتَّمَعِ، ويُسَبِّبُ الأمراضَ والأويئِةَ ».

(أ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي: ١ – أُعرِبْ كلمةً «إِلْقَاء »: ...

٢- الفعلُ «تؤدى» نوعُه:

٢ - جَارًا ومجرورًا... (ب) استخرحُ من الفقرةِ: ١ ـ فاعِلَّا. ..

٤ ـ اسمَ إشارَةٍ. .. ٣- جمعَ تكسِيرٍ .

﴿ (ج) صَوَّبُ مَا تَحْتُهُ خَظَّا:

ـ «يتمتُّعُ الصَّادِقينَ بمحبَّةِ النَّاسِ ».

#### نشاط ١١ اقرأ،ثُمَّ أجبُ:

«مصرُ بلد الْحَضَارَةِ، بِهَا نَهِرُ النِّيلِ الْعَظِيمِ، وكأنَّهُ الْكَوثَرُ، وعلَى أرضِهَا يعيشُ أهلُهَا غيشًا هَنِيًّا، والاثارُ الخالِدةُ شاهِدة على تاريخِهَا الحَافِلِ، وقد أضحَى عَطَاءُ علمائِهَا يحدمُونَ البشريَّة كلَّهَا، وسَوفَ تَبْقَى بَلادُنَا جنةَ الدُّنْيَا، وفضلُهَا لَا يَنْكِرُهُ أحد ».

(أ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي: ١- نوعُ الجمع في كلمةِ «الأثار»:

٢- حَدَّدُ علامَةَ إعرابِ كلمةِ «أحد»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسين.

١- كلمةُ «بلد» تُعْرَبُ: ۲- «علی» حرف: .......

👍 (ج) حدَّدِ المفعولَ بهِ، وبَيْنَ علامةَ نصبه:

«أنشأتِ مصرْ مصانع كثيرةً »...

( د ) «اخترع العالمان طائرةُ مميزةُ ». حَوِّلِ الجملَةَ الفعلِيَّةَ السَّابِقَةَ إلى جملَةِ اسميَّةٍ، وغَيِّرْمَا يَلْزُمُ.



(فاعلًا - مبتداً - خبرًا - مفعولًا به )

(عطفٍ - جرَّ - نفي - نداءٍ )

نشاط النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا، بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطُوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالمُخَطَّطِ التَّالِي بَعْضَ خُطْوَاتِهِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي المَدْرَسَةِ:



#### السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«طاهر ومجدي صديقانِ منذُ الصَّغرِ. أرادَ طَاهر أَنْ يفتتحَ متجَرًا لبيعِ السَّيَّاراتِ، فأخبر صديقَه مجدي بذلكَ. فاقترحَ عليهِ مجدي أن يكونَ شريكًا له فِي هذا المَتْجَرِ؛ فوافقَ طاهر. وبعدَ مرورِ عدةِ أشهرِ استطاع الصديقانِ افتتاحَ المَتْجَرِ، وحقَّقَا أرباحًا كبيرةً، وكُتِبَ لَهُمَا النَّجَاحُ الكبيرُ. وبعد سنةٍ ونصفِ، قرَّرَ مجدي أَنْ يأخُذَ نصيبَهُ وأَنْ يتركَ المتجرَ ويفتتحَ متجرًا جديدًا خاصًّا بهِ، وحدثَ ذلكَ؛ لأنَّ طاهر أرادَ أن يمثلكَ المتجرَ بأكملِهِ. حاولَ مجدي أن يفتتحَ المتجرَ الجديدَ، إلا أنَّهُ فشِل فِي بادئِ الأمرِ؛ لأنَّهُ لم يكُنْ يمثلكُ خبرةً كافيةً في ذلكَ. وعلى الرغمِ مِنْ هذا لم يَيْنش، فقررَ المحاولةَ مِنْ جديدٍ، واستفادَ مِنْ خبراتِ تُجَارِ السَّيَّاراتِ، وفي النهايةِ نجَح في افتتاحِ متجرِ كبيرِ لبيعِ السَّيارَاتِ، وأَدْرَكَ أَنَّه على المرءِ أَنْ يصبرَ وأَنْ يحاولَ مِرارًا وَتَكرارًا حتَّى يُحقَّقَ مَا يُريدُ».

	(أ) اختر الإجابة الصَّحيحة ممَّا بين القوسين:
$(\ddot{r}_{1})^{2} - \ddot{r}_{2} = \ddot{r}_{1}$	۱– معنّی «استطاعً»:
(فشلَ - يئسَ - تراجعَ - استسلمَ)	؟ – مضادُّ «نجعَ » :
	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غي
( )	١- طاهر ومجدي صديقانِ منذُ الصُّغرِ.
( )	٣- أرادَ مجدي أن يمتلكَ المتجرَبأكملِهِ.
	(ج) لَمْ يكُنْ مجدي يمتلكُ خبرةً كافيةً لافتتاح متجر، فماذَا فعلَ؟
	(د) مَا الَّذِي أُدرَكَهُ مجدي فِي نهايةِ القصَّةِ؟
	السؤال الثاني أجبُ عمًا يلي:
	(أ) أكملَ بِمَا هُوَ مطلوبُ أَمَامَ كُلْ جَمَلَةِ:
(مفعولٌ بهِ، واضبطُهُ)	١ - سجدةُ تحبُّ
(فاعلٌ، وحدَّدْ علامةَ إعرابِه)	٢- يشرخالدرس.
	(بب) «أنت فتاةُ صَالحةُ »، اجعلِ الجملةَ للمثنِّي وللجمعِ.
	- المثنَّى:
	(ج) صوَّب الخطأ النَّحْويَّ فِي الجملِ الآثيةِ:
	١– «يحملُ العاملُ الخشبُ »
	٢- «يطيرُ العصفورَ فِي السَّمَاءِ».
	٣- «يؤنّف التلميذُ القصةُ ».
	(د) صوَّب ما تحتَه خطُّ فيمَا يأتي:
*Apakappeophilisiddishidd	١- قرع طارقَ القصيدة.
464444444	٢- يجبُ أن نتمسكَ بمبادأ العدل والحقِّ
	٣- زُرْتُ مسجدَنِ في وسطِ المدينةِ
	( هـ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
(قلمعلم قالمعلم)	١ – دخلَ الطلابُالفصلَ .
(كالمصباح - كلمصباح)	٢- المعلمُالمنيرِ.
(تنشِيْءُ – تنشِيْ)	٣الدولةُ المستشفياتِ.
	البع مستوال

## النص الأدبي



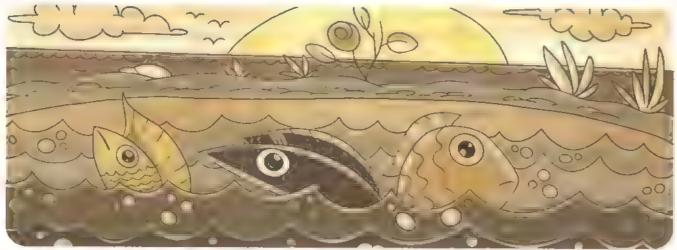
## السمكات الثلاث الكلينة ودمته



• شاهدتَ لصّا يحاولُ سرقةَ منزلِ جيرانِكَ؛ مَا القرارُ الَّذي ستختارهُ من القراراتِ الثلاثةِ ال<mark>آتيةِ؟</mark> ومَا سببُ اختياركَ له؟

القرار الثاني: تتصلُ بالشرطةِ.

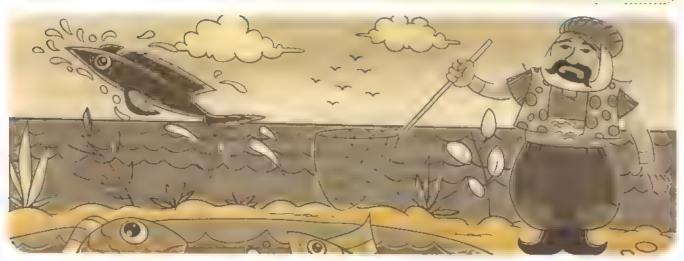
- \* القرارُ الأُوَّلُ: تشاهدُ الموقفَ وتنتظرُ ماذًا سيحدثُ.
  - القرارُ الثالثُ: تتركُهُ وتَدُهبُ في طريقِكَ.
    - سببُ اختيارِكَ لقرارِكَ:



رعموا أَنَّ عديرا كَانَ فِيهِ ثلاثُ سَمَكَاتٍ عِظامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الغَدِيرُ بِمحود مِنَ الأَرْضِ لا يَقْرَبُهَا أَحَدُ، فَلَمَا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَائِكَ أَتَى صَيَّادَانِ محتاران، فَنواعد أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الْتِي رَأَيَاهَا.



#### • مَا الذي تواعدُ عليْهِ الصيادانِ؟



وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتُ أَعْقَلَهُنَّ وَإِنَّمَا رِتَبِتَ وَتَخَوَّفَتْ فَعاحِيتِ الأَخْذَ بِالحرم، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ.

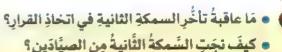


ماذًا فعلَتِ السمكةُ الأولَى للنجاةِ منَ الصيادَيْنِ؟





وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتُ دُونِها فِي الْعَقْلِ فَأَخَرَتْ مُعَاجِلَة الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الْصَيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتَ، فَكَيْفَ الْحِيلَة عَلَى هَذَا الْحَالِ للخلاص؟ فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدًا ذَلِكَ الْمِخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الحيلة عَلَى هَذَا الْحَالِ للخلاص؟ وَقَلِّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجْلَةِ وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلُوانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا للجِيلَةِ تماوتت فَطَفَتْ عَلَى وَقَلِّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجْلَةِ وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلُوانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا للجِيلَةِ تماوتت فَطَفَتْ عَلَى وَقَلِّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجْلَةِ وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْط عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلُوانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا للجِيلَةِ تماوتت فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الصَيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيْتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ النَّذِي يَصُبُ فِي الْغَدِيرِ فَوْتَهَا فِي الْفَي الْفَي يرِ فَوْتَهَا فَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ اللَّيْ وَلَى نَقَالَتُهُ عَلَى طَلْقَ مِنْ الصَيَّادَيْن.





وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلُ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.



#### • ماذًا حدَث للسمكةِ الثالثةِ ؟

#### كليلة ودفلة

- ألَّفُ الْفيلسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بَيدَبَا» كِتابَ «كَلِيلةُ ودمنَةُ» باللُّغةِ الهنديَّةِ القديمةِ، ثُمَّ تَمَّتُ تَرْجَمَتُهُ للُّغَةِ الفارسيَّةِ، ثُمَّ للعربيةِ عَلى يَد «عبدالله بن المُقفَّع» فِي القرنِ الثامنِ الميلَاديُّ، وعَبْرَ التاريخِ فُقِدَتْ جميعُ النُّسَخِ ولم يتبقَّ سِوَى النسخَةِ العربيةِ التي تُرْجمتُ للُغَاتِ العَالَمِ كافَّةً.
- يَضُمُّ الكِتَابُ العَدِيدَ مِن القِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الحيواناتِ والطُّيونِ وَهِيَ تَرَّمُزُ لشخصيَّاتٍ بشريَّةٍ بِهَدَفِ النُّصحِ الأَخْلاقِيَّ والإصلَاحِ الاجتماعيِّ.

# واموس الأعنواء الأعنواء

#### الكلمة ومعتناها

نيئس	🕮 نفنط	المراد الأقلُ إدراكًا	دونها	قائوا	زعموا
المراد جعلت	ثماوتث	قَصَّرَ- ضَيَّعَ - تَهَاوِنَ	🕮 فرط	نهرٌ صغيرٌ - جدولٌ	🛄 غديرٌ
نفسَهَا كالميِّتَةِ	عا وتت	جزاءً	عاقبةٌ	فراغٌ بينَ الشيئينِ	فجوة
يظنًانِ	يحسبان	التقصيرُ - التَّضْييعُ -	🕮 التفريط	عابرانِ – سالكانِ	👊 مُجِتَّازَانِ
حافةً - جانبُ النَّهرِ	🕮 شفیر	التهاون	التقريط	وعد كلُّ منهما الآخر	تواعدا
قَفزَتْ	وثبت	الخدعة	الحيلة	شخَت	👊 ارتائت
قدُومٌ	إقبال	المرد النجاة	الخلاص	أسرَعَتْ	عاجلتْ
ھڙوٽ	إدبار	التَّسرغ	لعجلة	المراد أخذً الأمريشدة	الحرم

#### الكلمة ومصادها

وسط	الله شفيرٌ	الاهتمـــامُ -	[1] التفريط	مُتراجعانِ	11 محتاران
القادرة	العاجزة	الإجادة	ييو انتقريط	تَأَكَّدَتْ - تَحَقِّقَتْ	🔐 ارتابت
إدبارٌ – ذَهابٌ	🛄 إقبالُ	التمهُّلُ - الإبطاءُ	العجلة	اطمأنت	تحوفت
إقبالُ -	إدبارٌ	نأملُ	🖺 نقنط	أمهَلَتْ	عاحلت 🕮
قدوم	إدبار	غاصَيتْ	طفت	أجادً – حَرضَ	🛄 فرط

#### المفرد وجمعه

المخارخ	المخرخ	مداخل	مدخل	غُدُرٌ – غُدُرانٌ	🕮 عديرُ
الجيل	الحيلة	الأنهار	النهر	فجوات	فجوة
أشْفارٌ	🛄 شفیر	الأُخَرُ	الأخرى	الأراضِي	الأرض
العاجزاتُ	العاجزة	العقول	العقل	شَبِكُ - شِبَاكُ	شبكة

#### الجمع ومصارده

لُونُ	ألوانً	الشمكة	السمكات

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموش الأصواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمر منْ توصلِ التّلميد للمعنى الصحيح للكلماتِ الْتي بالنَصَّ الأدبيُّ، وكذلك المضاذُ والمقردُ والجمع، وينبغي لوليَّ الأمر أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الذي وردت فيه الكلمة، وينرك للتلميد استبتاح المعنى، أو يقدم له احتياراتِ ليتوصل بنصبه للمعنى الصحيح

<sup>(°)</sup> تَدلُّ علامةُ 🛄 على المفردات الواردةِ فِي «مُعْجِمي الصَّعِير» أو في الأنشطة الموجودة فِي كتابِ الورارة

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.

## أضواء على النص الأدبي



- ١ أينَ تعيشُ السِّمكاتُ الثلاثُ؟
- تعيشُ في غديرِ بفجوةٍ مِنَ الأرضِ لاَ يقربُهَا أحدُ.
  - ٢ مَنْ قَرَرَان يصيدَ السمكاتِ الثلاث؟
    - صيًادانِ مجتازانِ.
    - ٣ علامَ تواعَدَ الصيَّادانِ؟
- تَواعَدَا أَنْ يرجعَا بشبكتِهمًا؛ فيصيدَا تِلكَ السَّمكاتِ الثلاثَ التي رأَيَاهَا.
  - كيفَ كانَ حالُ السَّمكةِ الأولَى عندمًا رأتِ الصياذينِ؟
    - ارتابت وتخوفت.
  - مَاذَا فَعَلَتِ الشَّمِكَةُ الأُولَى عندَ خوفِهَا منَ الصَّيادين؟
- خرجَتْ مِنْ مدخلِ المَاءِ الَّذي كانَ يخرجُ منَ الغديرِ إلَى النَّهرِ؛ فتحوَّلَتْ إلَى مكانٍ غيرِه.
  - «قَدْ فرطَت وهذه عافية التفريط» أي الشمكات قالتْ تلك العبارة؟ ولماذا قالتُها؟
- السَّمكةُ الثانيةُ؛ لأنها تأخَّرتْ فِي اتخاذِ القرارِ الصَّائبِ للهروبِ منِ الصَّيادَينِ؛ فسدًّا مخرجَ الغديرِ إلى النهرِ.
  - ٧ ما نتيجةُ تأخُّر السمكةِ الثانيةِ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ؟
    - سدُّ الصيادَانِ مخرجَ الغديرِ إِلَى النهرِ.
  - ٨. مَا الحيلةُ التي استخدمتُها السمكةُ الثانيةُ للهروبِ من الصيَّاذين؟
- حيلةُ العجلَةِ والإرهاقِ؛ حيثُ طفتْ علَى الماءِ منقلبةٌ علَى ظهرِهَا؛ فحسِبَ الصّيادانِ أنَّها ميتةٌ، فوضعَاهَا علَى جانبِ النَّهر؛ فقفزَتْ إلَى النَّهر وَتجتُ منهما.
  - ﴿ لَمَاذَا صَبِدَتِ الشَّمَكَةُ الثَّالِثَةُ ؟
  - لأنَّها تأخرتْ وترددتْ في اتخاذِ أيَّ قرارٍ؛ فظلَّتْ في إقبالٍ وإدبارِ حتَّى صِيدتْ.
    - ١٠ أيُّ تصرفِ أعجَبِكَ منَ السمكاتِ الثلاثِ؟ ولماذًا؟
  - تصرفُ السمكةِ الأولَى؛ لابها لم تتأخرُ ولم تتردُّدُ في اتخاذِ القرار الصائب؛ فاستطاعتِ النجاةَ.

• دکر ●فهم =تصبیق ● تحلیل ● بغییم ●بداع

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على النص الأدبي القراواحتشف،

#### نشاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجب:

«زعموا أَنَّ عديرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرَيُهَا أَحَدٌ ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمِ مِنْ
ُالِكَ أَتَى صَيًادَانِ مُجْتَارِان، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأْيَاهَا».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
(أخبروا - وضَّحوا - قالوا - أكَّدوا)	۱– مرادفُ «زعموا»؛
خْتَفِيَانِ - هَارِيَانِ - مُتَرَاجِعَانِ - منفَصِلَانِ)	٢- 🕮 مضادُّ «مُجْتَازَان»؛ . (مُ
(غدائر - غُدُرٌ - غدرانٌ - الثانيةُ والثالثة)	٣- 🕮 جمعُ «غَدِيرًا»:
مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أُحدٌ.	🕝 (ب) أكمل:١- كَانَ الغَدِيرُدِ
((T/N)++===================================	٢– تُواعَدَ الصَّيَّادَانِ أَنْ يَصِيدَا
	(ج) علَامَ يَحْتَوِي الغَدِيرُ؟
مۇتمرىنابغان.	🚳 ( د ) أكملُ باسمٍ موصولٍ مناسبٍ: ١- العالِمانِ .
يجتهدْنَ.	٢- أحبُّ الفتياتِ
	(م) حَلُّلْ كلمةَ «تَوَاعَدَا» إلَى مقاطِعَ صوتِيَّةٍ:///
	لشاط القرأ، ثُمَّ أجب:
مِ، فَخَرَجَتُ مِنْ مَدْخَلِ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَخُرُجُ	«وَأَنَّ سَمَكَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ وَإِنَّمَا 'زِتَاتَ وَتَحَوِّفَ فَعَاجَلَتِ الْأَخْذُ بِالْحَرْ
	بِنَ الغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ ».
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
(خَافَتُ - شَكَّتُ - تَعجبَتُ - قَلقَتُ)	۱ ـ 🎞 مُرَادِفُ «ارتابت»:
(رضيَتْ - قبلَتْ - اطمأنتْ - هدأَتْ)	۲= مضادُّ « تَخَوِّفْتُ » :
(ذُخلاءُ - داخلونَ - مداخلُ - دواخلُ)	٣- جمعُ «مَذَخَل»:
عير الصحيحة:	<ul> <li>(س) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة</li> </ul>
( )	١ – اطمأنْتِ السَّمَكَةُ عِنْدَمَا رأْتِ الصَّيَّادَينِ.
( )	٢- كانَتِ السمكَةُ الأُولِي أعقلَ السَّمَكَاتِ الثلاثِ؛ ولِذًا أَخِذَتْ بالحَزْمِ.
	🌀 (ج) صِفْ كَيفَ تمكَّنَتِ السَّمَكَةُ مِنَ الفِرَارِ مِنَ الصَّيَّادَينِ.
	<ul> <li>(د) صوَّب الخطأ النحويَّ فيما تحته خطُّ فيما يأتي:</li> </ul>
	١- اشترك الصديقين في المسابقة. (
	٢ – الطرق مزدحمةً . ( )
	٣ – هِنِّ مخلصونَ لوطنِهم.
	🍎 (ه) تخيّر الصّوَابَ:
(مُحوَّلُ - حَوَلَ - يُحَوِّلُ - مُتَحَوِّلُ)	- الْجِذْرُ الْلغَوِيُّ الصحيحُ لكلمةِ «نحول» هو:

#### نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي العقل فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتْ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ المَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الجِيلَةُ عَلَى هَذَا الحَالِ للخَلَاصِ؟».

	(أ) تُخَيِّرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسينِ:
(الإبعادُ - النسيانُ -التَّقْصِيرِ - التَّحْقِيرِ)	۱- 📖 مرادِف «التفريط»:
(اجتهدْتُ - نجحْتُ - حَرِصَتَ - حاولْتُ)	۲ 🕮 مضادُّ « فرطت» :
(المَمَاقِلِ - العاقلونَ -العُقَالَاءِ - العُقُولِ)	٣ – جمعُ «العقل»:
	<ul> <li>(ب) أكفل ما يأتي: ١- كانتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ دونَ السَّمَكَةِ الأولَى فِي</li> </ul>
	؟ تأخَّرَتِ السمكَةُ الثَّانِيَةُ فِي الأَخْذِ ب
-, - , - ,	<ul> <li>(ج) كيفَ مَنْعَ الصَّيَادَانِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةَ مِنَ الذَهَابِ إلى النَّهْرِ؟</li> </ul>
	﴿ ( د ) استخرجُ من الفقرةِ:
٢- اسمَ إشارق	١- جارًا ومجرورًا،
ا – اسمًا موصولًا	٣ – فعاد ما ضيًا
	🕒 (م) حللِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ «يُرِيدُ»:/
	نشاط ع اقرأً ثُمَّ أجب:
· · إِنَّ الطَّلَبِ ، ثُمَّ إِنَّهَا للجِيلَةِ تَمَاوَتَتُ فَطَفَتُ عَلَى	«وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِنْهَاقِ، وَلَكِنْ لا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلْوَ
	مَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الْصَيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيْتَةٌ ، فُوَضَعَاهَا عَلَ
	نَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ. وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالِ وَإِذْبَارِ حَتَّى صِيدَ،
	الفقرة: ﴿ أَ ﴾ هاتِ منَ الفقرة:
؟- ∭ مرادِف «نيئش»:	١- كلمةً المُرَادُ بِهَا «جعلتْ نفْسها كالميتة»:
٤- جمع «لون»:	٣ ـ مضادً «القادرة»:
	هــ مفرّدَ «الحيل»:
بارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
( )	١- كثِيرًا مَا تَنْجَحُ حيلَةُ العَجَلَةِ والإرهَاقِ.
( )	٢ – تَمكُّنَ الصَّيَادَانِ مِنِ اصطِيَادِ السمكةِ الثَّالِثَةِ .
	﴿ (ج ) صِفْ كَيفَ نَجَثِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ الصَّيَّادَينِ.
	( د ) ثنَّ واجمع كلُّ جملةٍ مما يأتي:
	١– يعملُ المصريُّ لوطنِه-
(*(*n.4)}************************************	٢-الزائرُ مندهشٌ

#### (مجاب علها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

#### نشاط اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كانتْ هناكَ سمكةٌ صغيرةٌ تعيشُ بمفردهَا فِي البحر؛ بسبب صغر حجمها، وكانتْ كُلَّمَا دَهبتْ إلَى بقية الأسماكِ لتلعب مغها؛ رَفَضتْ تلكَ الأسماكُ اللعب معها، لَمْ تَجِدِ السمكةُ الصغيرةُ سِوَى السمكة ذاتِ السيفِ لتلعب مُعَها؛ حيثُ كَانَتْ هِيَ الأخرى تعيشُ وحيدةٌ لِصِغَر حجمها، وذاتَ يوم ألثَى صَيَادٌ شبكته في البخر، فأَحَاطَتْ بِكُلَّ الأسماكِ ومعها السمكةُ الصغيرةُ. حاولتِ الأسماكُ الهرب، ولَمْ تستَطعُ ذلكَ، وأمّا السمكةُ الصغيرةُ فتمكّنتْ مِنَ الخروجِ مِنْ إحدى فجواتِ الشبكةِ الصغيرةُ حجمِها، ثُمَّ ذهبتُ مسرعةٌ إلى السمكةِ ذاتِ السيف، وطلبتْ مساعدتُها لإنقاذِ بقيةٍ الأسماكِ وقطع الشبكةِ بسيفِها الطويلِ، فوثَبَتْ وقطعتِ الشبكة وأنقذَتِ الأسماك. ندِمَتِ الأسماكُ على معاملتِها السيئةِ، واعتَذَرتْ للسمكةِ الصغيرةِ، وشكرتِ السمكة ذاتَ السيف، وتعلَّمتُ ألَّ تحكُمَ على الأخرينَ مِنْ مظاهرِهمْ حتَّى تزى أفعالَهم وقدراتِهمْ».

, معاملتِها السيئةِ ، واعتَدْرت للسمكةِ الصغيرةِ ،	لطويلٍ، فوثَبَتْ وقطَعتِ الشبكةَ وأنقذَتِ الأسماكَ. ندِمَتِ الأسماكُ عَلَى
همْ حتَّى تَرَى أفعالَهم وقدراتِهمْ ».	وِشكرتِ السمكةَ ذاتَ السيفِ، وتعلَّمتُ ألَّا تحكُمَ عَلَى الآخرِينَ مِنْ مظاهرِ
	🤫 (أ) مات من الفقرة:
٣- مفردَ «السمكات »:	۱ – مرادفَ «قفزتْ »: ۲ – مضاد «تعجز»:
سارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامه (X) امام الــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
( )	١– رفّضتِ الأسماكُ اللعبَ مع السمكةِ الصغيرةِ؛ لصِغَرِ حجمِها،
( )	٣- تمكَّن الأخطبوطُ مِنْ إنقاذِ الأسماكِ ،
	💣 (ج) كيفَ تمَّ إنقاذُ الأسماكِ من شبكةِ الصيادِ؟
	👸 ( د ) ماذًا تعلِّمتِ الأسماكُ في نهايةِ القصةِ ؟
	👍 (هـ) اخترِ الإعرابُ الصحيح لما تحته خفَّا:
باً – خَبِرٌ – فاعلٌ – مفعولٌ بهِ )	
دأً - خبر - اسمٌ مجرور - مفعولٌ بهِ) (سنيب ٢٠٠٣)	٢- يمتض النحل الرحبق من الأزهار.
	نشاط المرأ، ثُمَّ أجب؛
هُمْ، وَذَاتَ يومِ هجمَ عليهمْ صَبعٌ مفترسٌ، فبدأتِ	«فِي كُلُّ يومِ تُذْهِبُ مجموعةُ الأرانبِ إلى مزرعةِ الجزرِ؛ ليتناولُوا طعامَ
	لأرانبُ العاحرة بالصِّياح لينجدَهُمْ صاحب المزرعةِ، وفي أثناءِ ذلكَ فكرَ أَـ
	جانب الضَّبع وَقلَّدَ صوَّتَ الغزالِ، فالتفتَ الضَّبعْ إلى الصّوت وَذهبَ نحوَ
	حتَّى حْرجَ صاحبُ المزرعةِ وَنجَدَهَمْ منِهُ ».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
(كَذِبٌ – غَشٌّ – خُدْعَةٌ – انتقامٌ)	\ _ معنّى «حيلةٍ »;
(الحكيمةُ – القادرةُ – القوية – السريعةُ)	۲– مضادُّ «العاجزة »:
(أصحابٌ – صواحبُ – صاحباتٌ – صحابةٌ)	٣- جمغ «صاحب »:
>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	(ب) لمَاذَا صاحَتِ الأرانبُ؟
	﴿جِ) مَا الحيلةُ الَّتِي نفَّدُهَا أحدُ الأرانبِ لينقذَ أصحابَهُ ؟
ِ الْمَشْرِوغَ وأَشْرِفُوا على بِنَائِهِ .	<ul> <li>( د ) صوب ما تحته حط. وأعد كتابة الحملة: ١- خطط المهدسي</li> </ul>
• 62	٢ - شرحَ المعلمُ درسً
	🤏 (هـ) حددِ الجدر اللغويَ للكلماتِ التالية:
السوال ۱۹۲۳)	(يشغل – أشغال –مشغول – تشغيل)
	the state of the s

#### نشاط ٣ اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«ألقَى الصيادُ شبكتَه، وبَعْدَ أَنْ رَفَعَهَا ظهرتْ سمكةً فضيّةٌ لامعةٌ دَهَشتْ ببريقِهَا الصيّادَ. فأمسكها فتوسلت إليهِ ألّا يبيعَهَا، وسَنَجْلِبُ له في مقابلِ ذلكَ لؤلؤةٌ كلَّ شهرٍ ليبيعَهَا ويَنْعَمَ بثمَنِهَا. فصدَّقها وألقَاها في البحرِ، ثمَّ انتظَرها قليلًا. وبعدَ فترةٍ قصيرةٍ، رجَعتْ ومعَهَا لؤلؤةٌ ناصعةُ البياضِ. غمرتِ الصياد فرحة غامرةٌ، وأسرَعَ ليبيعَ اللؤلؤةَ، ثَم حَصَلَ بعدَهَا عَلَى مَالٍ كثيرٍ. وهَكذا استمرَّ الحالُ فِي تقديمِ السمكةِ لؤلؤةً للصيادِ كلَّ شهرٍ، ثم طلبَ منهَا أَنْ تعطيَه كلَّ اللآلِئ مرةٌ واحدةً، وحينَهَا ارتابتِ السمكةُ وأحسَّتُ بطمع الصيّادِ؛ ولذَا نَزلَتْ إلى البحرِمرةُ أخرَى، ولَمْ تَعْدُ بعدَ ذلكَ. أحسَّ الصَيَّادُ بالنَّدِمِ حِيَالَ طمَعِهِ، وأدرَكَ أَنَّ القناعَةَ كنزُ لا يَفْنَى » أ

ل طمعِهِ، وادرك أن القناعة كَنْزُ لا يَفْنَى »,	لم نعد بعد ذلك. أحس الصياد بالندم جِياً	عَمِ الطَّيَّادِ: وَلَدَّا تَرَلَّكَ إِلَى الْبُحَرِ عَرَهُ احْرَى، وَ
		🏋 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
٣ – مفردَ «شِبَاكِ»:		۱– 🕮 مرادفَ «شکّتْ»:
	الصيادُ شبكتَهُ ظَهَرتُ	(ب) أكملُ ما يأتي:١- بَعْدَ أَنْ رَفَعَ
کلَّ شهرِ.	مكةُ الفضيةُ الصيَّادَ أَنْ تَجْلِبَ لَهُ	٢ – وعَدَتِ الس
	صعةِ البياضِ؟	﴿ ﴿ مَا الَّذِي فَعَلَّهُ الصِّيَّاذُ بِالْلُوْلُوَّةِ نَا،
**************************************	مياد؟	( د ) لمَاذَا أحسُّتِ السمكةُ بطمع ال
	نظُ في الفقرة	🦮 (هـ) أعرب الكلمتينِ اللتينِ تحتَّهُما خ
	ئينِ التاليتينِ:	🙆 (و) حدِّد معنَّى «أدرك» في الجما
		١ = أدركَ الشرطيُّ اللصِّ
((المنها)		٢- أُدركَ الرجلُ أن القناعةَ كنزٌ لا يه
		نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:
» خُذُا فِي المساءِ مُعِدَّلُ اللَّهُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْم	تَ إِلَى الظُّيورِ وِقَالَ لَهَا: إِنَّ الأُسِدَ يُحِقُّنُّ	«أَرادَ الثَّعلبُ أَنْ يفتكَ بعشُ الطُّيورِ، فذه
		خبرٍ. فرحتِ الطُّيورُ وعاجِنت الاستعدادَ لا
		سُمعُ إليهِ أحدٌ، وَحَرِجَ الجميعُ فِي المساءِ مِ
		بعضُ الآخرُ دخلَ بسرعةٍ إلَى الغَشَّ، قَالَ ا
125 42		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين
حاولتْ - اتجهتْ - عَزَمَتْ - سَارَعَتْ)		۱ ــ 🛄 معنّی «عاجلتْ»:
(فهمَ = تحقَقَ = عرفَ = بحثَ)		۲– مضاذُ «ارتابَ»:
(نعائمُ - نعمٌ - أنعامٌ - نعامٌ)		٣– جمغ «نعمةٍ»:
		(س) صع علامة (√) أمام العبارة ال
( )		١- ذَهَبتْ جميعُ الطيورِ إِلَى حَفْلِ الْ
( )		٢- قَالَ الدِّيكُ: «إِنَّ التَّعلبَ أمكرُ ال
	Ç	💥 (ج) ماذا تفعَلُ لوْ كَنْتُ مَكَانَ الطيورِ
	5	<ul> <li>(د) ما الحكمةُ المستفادةُ من القصا</li> </ul>
	}	🔬 (هـ) حدَّد الفاعلَ وعلامتَه فيمَا يأتي
		١- يلتزمُ السائقان بآدابِ المرورِ
(الشرقية ۲۰۲۳)	الفاعل:الفاعل: علامتُه:	٢- تفوخ الأزهار بالرواتح العطرةً

## القواعد النجوية





(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

#### نشاط ١ املاً الجدولَ الآتي:

المفعولُ به	الفاعل	الفعل	الجملة	
h49=0+04()/1 014022001949==================================	4-4-4111	111	(أ) ركلُ اللاعب الكرة.	
INDEFENDED AND LEADING AND ADDRESS OF THE STREET	>> 1 > 1 > 1 > 1 > 1 > 1 > 1 > 1 > 1 >	#44###################################	(ب) شَاهدَ المباراة الأبناء.	
IIIII4JAT0(***\\********************	# 1 0 # # # # # # # # # # # # # # # # #	> # # # \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	(ج) قَرأتِ الفتاة القصص.	
######################################	***************************************	***************************************	(د) أطعمَ القطة الولد.	
#444477[#1]>>Pr(\(\(\rightarrow\r	***************************************		(هـ) اشترَى الطَّفل لعبة.	

#### نشاط؟ اضبطِ الفاعلَ والمفعولَ بهِ في كلُّ جملةٍ مِنَ الجملِ الأَتيةِ:

- (أ) سَاعِدُ الطَّفَلِ الفَقيرِ.
- (ج) تُسلُّقُ المتسابق الجبل.
- (هـ) ارتِدَى القميص الولد.

- (ب) حضرالضيف الحفل.
- (د)حمَلَ المُسَافِر الحقيبة،
- (و) تَسِلُّمتِ الجائزة المعلمة.

#### نشاط 🔻 أكملُ بِمَا هومطلوبٌ ممَّا بينَ القوسين:

- (أ) شَاهِدَ السَانْخُ ......(مقعولٌ بِهِ)
  - (ب) تفاولَ .....العلاجَ. (فاعلُ)
  - (ج) .....الأمُّ الطَّعامَ. (فعلٌ)
- ( د ) رَكبَ الرَّجِلُ ....... (مفعولُ بهِ )
  - (هـ) الفلاحُ الحقلُ. (فعلُ)
- (و) بنّى العامل (مفعولٌ به)



#### نَسُاط ٤ اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القُوسين:

(أ) «عالجَ الطّبيب المريضَ ». إعرابُ كلمةِ «الطّبيب »: (فاعلٌ – مفعولٌ به – ظرفٌ – خبرٌ)

(ب) «تناقلتِ القنواتُ الخبر». كلمةُ «الخبر» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ

(الفتحة – الكسرة – الضمة – الألف)

(ج) «كرَّمتِ الدولةُ العالِم». إعرابُ كلمةِ «العالم»: (طُرفُ - مبتدأً - مفعولٌ به - فاعلٌ)

(القصةَ – القصةِ – القصةُ – قصةٍ )	(د) «قرَأ أحمدُ».
	(هـ) «أحرزَ اللاعب هدفًا». كلمةُ «اللاعب» فاعلٌ مرفوعٌ
	(و) «وقَف الجِنود في صفوفٍ». مَا تُحتَه خَطُّ فاعلٌ مرف
**************************************	نَشَاطِ ٥ ضع الكلماتِ الآتيةَ فِي جُملٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا
(ب) العيث .	(أ) الأولاذ.
(د)المسافرُ.	(ج) المعلُّمةُ.
	نشاط ١ ضع الكلماتِ الآتيةَ فِي جملِ بحيثُ تكونُ مفعر
(ب) الكرةُ	الملعبَ
(د) القفازُ	الحقيبة
	نشاط ٧ اكتب جملًا مفيدةً تتضمَّنُ الأتي:
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(أ) فاعلًا مرفوعًا، وعلامةً رفعهِ الضمةُ
•• 1) 111 2001 () 1000	(ب) جمعَ تكسيريقعُ فاعلُا
\$126464774755555777777777000000000000000000	(ج) مفعولًا بهِ منصوبًا، وعلامةً نصبهِ الفتحةُ
	4.5
	نشاط ٨ صَوِّبِ الحَطَأُ النَّحوِي فِي الجملِ الْآتيةِ:
(ب) أَحْذُ الأَدوِيَةُ المَرِيضَ.	(١) أنشأتِ الدولةَ مستَشفَّى جَامعيًّا،
( د ) اهتمتِ المعلماتِ بالتلميذاتَ	👍 (ج) قَفزَتِ القرودَ فوقَ الأشجارِ.
(و)اشترَتْ أميرةَ حذاءً جديدًا.	(هـ) أدركَ القَائدُ حِيَلِ العَدُوِّ.
	نشاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجب:
<ul> <li>دباء، ثمَّ رحلَ عناً بعدَ أنْ دافعَ بِقَلَمِهِ وفِكْرِهِ عن اللعة العربيَّةِ</li> </ul>	
	دفاعًا عظيمًا، وليتَ النَّاسَ يعرفونَ فضلَهُ. فيَا طالبَ العِلْمِ، ب
	(أ) أجبْ عَمًّا يَلِي: ١- كلمةَ «ابذل» فعل:
	7 - كلمةُ «الأدبَاء » جمعُ نوعُه: .
	(ب) اخترِ الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بين القوسَينِ:
(الكسرةُ – الضمةُ – الألفُ – الفتحةُ )	\ - كلمةُ «الأديب» علامةُ رفعِها:
(جملةُ اسميَّةً - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جملَةٍ - غَيرُدْلِكَ)	؟ <b>- كلمة</b> «عن اللغة »:
	﴿ حِي صَوْبٌ مَا تَحْتُهُ خَفًّا:
}*************************************	– «تمتصُّ التربةُ ماءُ المطرِ»
مفعول به:	﴿ وَ ) حَوْلَ الْجَمِلَةُ الْأَتِيةَ إِلَى فَعَلِيةٍ ، ثُمَّ حَدِدِ الْفَاعِلُ وَالْ
	- «الممرضَاتُ يعالجُنَ المَرْضَى»

(TY

:	أجب	، ثم	اقر	1.	شاط	
---	-----	------	-----	----	-----	--

مُثَابَرَةٍ يُحَقِّقُ المَرْءُ هَدَفَهُ ، ويعيشُ سعيدًا فِي	«الصَّبْرُمِنْ سماتِ الْمُؤْمِنِينَ، والْمُثَابَرَةُ فِي الْحَيَاةِ سَبِيلِ التَّفَوُّقِ، وبِالصَّبْرِ وال
	حيَاتِهِ ، فَتَمَسَّكُوا يَا أَبْنَائِي بِهَاتَينِ الخصْلَتَينِ؛ حتَّى يصِيرَ الصَّعْبُ سَهْلًا».
	* (أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلِّمةُ «الصبر» تعربُ:
	؟ - كلمةُ «المُزْمِنِين» جمعُ نوعُه:
	🎀 (ب) استخرجُ من الفقرةِ:
٣- فعلَ أَمْرٍ	١- فاعِلًا ٢- مفعولًا بهِ
ه– اسمَ إشارةِ ،	٤- ڄاڙا ومجرورا
	👍 (جـ) أجب بما هو مطلوب بينَ القَوسَينِ:
(أكملْ بمفعولِ بهِ، وبيِّنْ علامَةَ إعرَابِهِ)	١ – قطفتُ روَانُ .
(حَدُّدِ الخَطَأَ النَّحْوِيُّ، وصَوْبُهُ )	٦- لعبًا اثولدَانِ بالكرةِ .
	(د) حدُّدُ موقعَ الكلمةِ المُلَوَّنَةِ بِالفقرَةِ، ثُمَّ اصْبِطْها:
لِّي الْأَلْحَالِ الْرَائِعَةَ ، وامتلأتِ الْغَابَاتِ بِالْأَرْهَارِ	«جَاءَ فصل الرَّبِيعِ؛ فَأَخَذَتِ العَصَافِيرُ تُغَرُّدُ علَى أغصَانِ الاشجَارِ، وتُفَأ
	الجميلَةِ والفَرَاشَاتِ المُلَوَّنَةِ ».
	نشاط المَّيَّادَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ بَعْدَمَا عَرَفَتْ بِغُنُ
بكةِ المعلُومَاتِ، ثُمَّ املَذِ الشكلَ التَّالِيَ:	نشاط 🖽 ابحَثْ عَنْ قصةٍ أُخْرَى مِنْ قصصِ كَتَابِهِ (كليلة ودِمْنَة) علَى ش
شخصیات القصة 	فصف عمه مهد المعمد المع



#### السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«ذاتَّ يومِ أَرادَ القردُ اجتيازَ الضَّفَّةِ الأُخرَى منَ النَّهرِ؛ فذهبَ إلَى التَّمساحِ وطلبَ منهُ أنْ يحملَهُ علَى ظهرهِ، فوافقَ التَّمساحُ لكنَّهُ طلبَ منِ القردِ أَنْ يعطِيَ لهُ قلبَهُ أولًا، فكِّرَ القردُ – فهو يعلمُ أنَّ التمساحَ لوْ أَخَذَ قلبَه فسيموتُ – وَقَالَ لهُ: موافقٌ، لكنَّنِي تركتُ قلبِي

					بِي الصَّفَةِ الثانيةِ منِ النهرِ؛ لَا
له منّ الهلاكِ ».	أنْ ينجوَ بنفسِ	ا، ويذلكَ استطاعَ القردُ	مساحَ فِي الماءِ غاضبًا	سرعًا، وتركَ الثَّ	مربّ القردُ، وتسلَّقَ الأشجارَ ه
				ابقةٍ:	( أ ) هاتِ منِ الفقرةِ السَّ
هار»:	٧ ـ مفردَ «الأَّا	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	٢- مضادً «النجاة ×	######################################	١- معنّى «عبورِ»:
	حة:	مام العبارة عير الصحي	بيحة ، وعلامة (X) أه	بام العبارة الصح	(ب) ضغ علامة (√) أه
( )					١– أرادَ القردُ السياحا
( )				ي طلب القرد.	٢- وافقَ التَّمساحُ علَي
	b++	41 ++ 1 + ++ ++ +++	ساح؟	َهُ القَرِدُ مَعَ التُّم	(ج) مَا الاتفاقُ الَّذي عَمَّا
h ++++ 4		b • • •		قردُ معَ التمساح	(د) ما رأيُكَ فيما فعَلَه ال
				-	السؤال الثاني أجب
• •				_	(١) أكمل بما هو مطلوبُ
(مفعولٌ بهِ، واضبطُه)					۱– ساعدٌ عمرٌو
(فاعل)					۲ – استلخ
(فعلٌ مضارعٌ)					
				_	(ب) حوَّلِ الجملَ الاسمي
					١ – المؤمنُ يحبُّ الخر
	•	** * **			؟ – الطفلةُ تتناولُ الطَّ
			الأتيتين:		(ج) صوب الخطأ النَّحُو
		(		-	١- يحبُّ التلميذُ القرا
		(am-1040-0111-0-0-0-011-1-1-0-0-0-1-1-1-1-1			٣- يتسلَّقُ المتسابقَ ا
			رسین:	حة مما بين القو	(د) اخترالإجابة الصحي
(هدوءِ - هدويُ)			**************************************	يذاكر في	١ - يحبُّ المجتهدُ أن
(برئ – بريءُ)				المتهمَا	٢ - حَكَم القاضِي بأنَّ
(مملوزٌ – مملوءٌ)			بالماءِ،	•	٣ – الكوبُ
(شواطيّ - <mark>شواطِ</mark> اً)			سكندريةِ.	بــــــالإر	٤ – استمتعتِ الأسرةُ
- ·	15:14	13:11	10:8	7:1	تابع مستواك
	انخث وانحكر	هل ليلطانات إخار	فيق عريدات الأل	ماشر تأثرو المرسى سوة أأ	****





# كالكي المساوة فصية فصيرة

• القصة القصيرة: هيّ فنّ نشريّ يهدف إلى تعلُم سلوكِ أوْ خُلُق حَسَنِ نُطبَقُه في حياتِنا، أو التحذير من سلوكِ أوْ خُلُقٍ سيّيُ لنتجنَّبَه ونبتعدَ عنه، وتحتوي على مجموعة منَ العناصر المختلفة؛ كالأشخاصِ والأحداثِ والزمانِ والمكان.

#### خطوات كتابة القصة القصيرة

والله عدد القصة التي تريدُ كتابتَها والهدفَ منها.

اكتب القصة مراعيًا العناصرَ التالية:



#### لا تنس؛

- ١ عددُ الكلماتِ.
- ٢- تسلسلَ الفِكَر.
- ٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
  - ة- الخطُّ الجميلُ.
  - ٥ الإملاءَ الصحيحَ.
    - ٦ علاماتِ الترقيمِ.



#### نمُوذَجُ تَطبيقيْ

#### هذه هي السعادةُ الحقيقيةُ

«كانَ يومًا شديدُ البرودةِ ، الأمطارُ تنزلُ بكثرةِ ، والليلُ قدْ حلّ ، أرى الناسَ يسرعونَ للعودةِ إلى منازلِهم ، أسمعُ أصواتَ السياراتِ وهي في تزاحُم ، وفي أثناءِ هذا كلّه رأينتُ مع صديقَيَّ عمرَ وأمجدَ طف لا يبدُ وعليْهِ الفقرُ الشديدُ يجلسُ على الرصيفِ ويضمُّ يدَيْهِ إلى صدرِه ويرتجدُ منْ شدةِ البرد ، فقلْتُ لصديقيَّ :

ما رأيُكما في أَنْ نساعدَه؟ فسأَلاني: وكيفَ يا أيمنُ؟ قَلْتُ لَهُما: ينظرُ كلُّ مثَا كُمْ معَه منَ المالِ ثمَّ نجمعُه ونشتري لهذا الطفلِ مِعطَفًا يَحمِيه منَ البردِ. وجمَعُنا المالَ واتَّجَهُنا إلى أقربِ محلُّ، واشترَيْنا معطفًا ووضَعْناه في صُندوقِ هذايا وأعطيناه لَهُ مبتسمينَ وانصَرفْنا، ووقَفْنا بعيدًا نشاهدُ ما سيفعَلُه. فتحَ الطفلُ



الصندوقَ، وحينَ رأَى المعطفَ ملأَتِ الدموعُ عينَيْه منَ الفرحةِ، وظلَّ ينظرُ حولَه باحثًا عنَّا، ونظرْتُ إلى صديقَيَّ؛ فوجَدْتُ الفرحةَ على وَجْهَيهِمَا، فقلْت لَهما: هذهِ هيَ السعادةُ الحقيقيةُ ».

#### تحليلُ عناصر القصة:









#### أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

#### نشاط ( اقرأ القصة التالية ، ثمّ أجب:

#### احترم غيزك

«كانَ يومًا لا أستطيعُ أَنْ أنساهُ في الصيفِ الماضِي ببيتِ سعادَ؛ حيثُ حضرتُ أنا وصدِيقتي فاطمةُ حفلَ عيدِ ميلادِها، كانَ صوتُ الموسيقَى عاليًا جدًّا ورائحةُ الأطعمةِ جميلةً، ورأيْتُ الجميعَ يُغَنُّونَ ويضحَكونَ، وفي أثناءِ الحفلِ دخلَتْ صديقتُنا هندُ؛ فنظَرَتْ إليها فاطمةُ قائلةً؛ ما هذهِ الثيابُ العجيبةُ؟! إنّها مُضْجِكَةٌ جدًّا. وظلَّتُ تضحكُ.

غضِبَتْ هنذ منها وظهرَ على وجهِها الانزعاجُ وانصرفَتْ وجلسَتْ وحدَها. نظرُتْ إلى فاطمة وقلْتُ لها: لقد أخطأتِ، السخرية من الأخرين أمرّسيّئُ. فقالَتْ لي: لمْ أقصِدْ يا سَحَرْ، كنْتُ أمرَحُ. فقلْتُ لها: امرَجي، ولكنْ دونَ أنْ تُضايقي الأخرينَ. وبعدَ ذلكَ ذهبَتْ سعادُ إلى هندَ وأخبرَتْها بأنَّ ثيابَها جيدةٌ، وأخذَتْ منها هديتها وشكرَتُها عليها. شعرَتْ فاطمةُ بالخجل، واعتَدْرَتْ لهندَ».



تُ لَمِنْدُ.

في الصيفِ الماضِي.

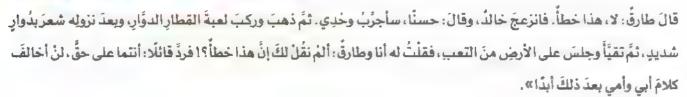
#### • صِلْ كُلِّ عنصر منَ العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

من العمودِ (پ):	صِل دل عنصرِ من العمودِ (١) بما يناسبه
( <u> </u>	(1)
سُخريةً فاطمةً منْ صديقتِها ه	المكانُ 💎
' بیث سعاد.	الزمانُ الزمانُ
مَرْفَتْ فاطمةُ خطأها واعتذرَتْ	المدخل 😙
﴿ احْترِمْ غيرَكَ.	الحدث على الحدث
أسعادُ، وفاطمةُ، وهندُ، وسحرُ	النهاية 🚺
كَانَ يومًا لا أستطيعُ أَنْ أنساهُ ف	الشخصيات 🍼
و الصيفُ الماضِي.	العنوانُ 💙

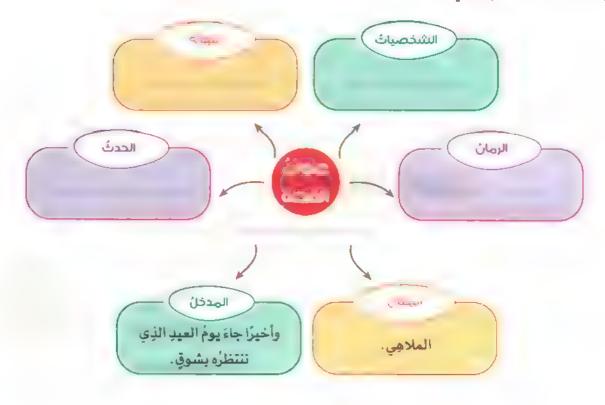
#### كلامُ والدَيْكُ أَوْلًا



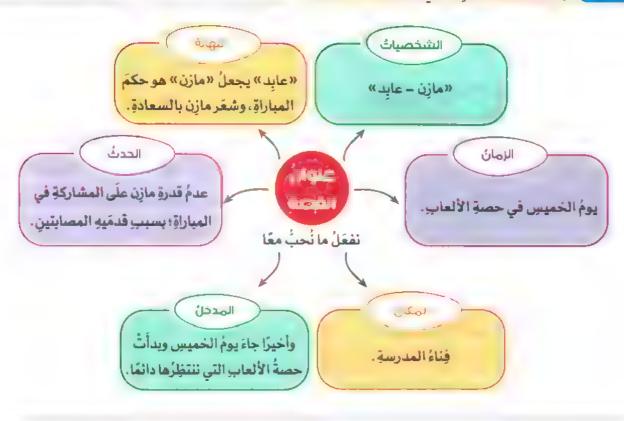
قلْتُ له: لا يا خالد؛ لقد وعد كلُّ منَّا والدّيه بتجنُّب الألعاب الخطرَةِ. فقالَ لي: لنْ يحدثَ شيءٌ يَا عليُ، سنفعلُ هذا مرةً واحدةً.



#### • أكمل الناقصَ منَ التحليلِ التالي:



#### نشاط ٢ بالاستعانةِ بالتحليلِ التالي، اكتُبُ قصةً قصيرةً:



#### بطاقةُ التقييمِ الذاتيُ

	ů.	التعتان الحادا	سلطا		
البرم دائمًا	الترم معظم الوقت	الترم بعض الومت	أحاول ان البرم	معايير النفييم	1
<b>(</b>	т	4		أَصَالةُ الفِحُرِ	
				تُسلِّسُنُ الفِكْر	The same of the sa
				تُرْكِيبُ الجُمْلِ	-Addr
				اختيارُ المُفْردَات	
				إضلاءً وخطً	

• أعدْ كَتَابَةُ نَمُودُجٍ القَصَةَ الْقَصِيرَةُ مَرَّةً أُخْرَى، مع تَضُويبِ اللَّحْطَاءِ.

## اخبار الأصواع مي

## على الموضوع الثالث



(نجاحُنا - هدفُنا - شهرتُنا - تفوقُنا)

(محاب عبية)

(4.	) - 1	FA	11 " w 1	نص الاستماع	- 3 T
	احب	الفقاة، تم	: استمع الي	نصر الاستماع	וסע
_	m m	-			

-«هوَ ما يجعلُنا نصلُ إلى غايتِنا ».

#### (ب) ضَعْ عَلامَةً ( √ ) أو ( الله المامَ المبارةِ الآتيةِ:

- الناجحُ هُو مَن يؤجِّلُ عملَ يومِهِ إِلَى الغَدِ.

(ج) اذكر سببًا آخرَ للنجاح غيرَ الواردِ بالفقرةِ. ...

#### ثانيا الكتابة السردية:

- اكتُبُ قصةً قصيرةً تُوصَّحُ فِيهَا موقفًا مِنَ المواقِفِ التِي يظهرُ فِيهَا حُسْنُ التَّصَرُّفِ والتَّذْبِيرِ على أَنْ يتراوحَ عدد الكلمَاتِ بين (٥٠- ١٠٠) كلمةِ.

#### ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«حسام تلميذٌ في الصفَّ الخامس الابتدائيَّ يمارسُ رياضة الكاراتيه في نادِي المنطقةِ التي يسكنُ بها، وفي يوم منْ أيام التدريب كانَ المدربُ يعلَّمُهُم بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وكانَ الدورُ على حُسام ليقومَ بتنفيذِها، وبداً في ذلكَ فتعثَرَتْ قدمُهُ، وسقطَ على الأرضِ؛ فضَجكَ عليهِ أصدقاؤُه، فقامَ خَجِلًا، وانصرفَ وجلسَ بعيدًا. وبعدَ انتهاءِ التدريسِ تحدَّثَ معه المدربُ قائلًا: لماذا أنتَ غاضبٌ؟ قالَ حسام: لأنّني فشِلْتُ في أداءِ الحركاتِ. قالَ المدربُ: منَ الفشلِ يأتِي النجاحُ أحيانًا. ظلَّتُ هذهِ الجملةُ في ذهنِ حسام، وحينَ ذهبَ إلى البيتِ كتَبها على ورقةٍ وعلَّقَ الورقة في غرفتِه؛ لينظرَ إليها في كلِّ يوم قبلَ ذَهابِه إلى التعربُ، وينها على ورقةٍ وعلَّق الورقة في غرفتِه؛ لينظرَ إليها في كلِّ يوم قبلَ ذَهابِه إلى التدريبِ، ومرَّتِ الأيامُ وهو يحاولُ أداءَ الحركاتِ، فينجحُ مرةً ويفشلُ أخرَى، وظلَّ يحاولُ ويحاولُ حتَّى استطاعَ فعلَها بامتيانِ شعر المدربُ بالفخرِبه، وتعلَّم حسام أنَّ الفشلَ لا يعنِي نهايةَ الطريقِ».

سَ)	وجدَ - أحسَّ - رأى - لامَسَ	)	(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ: ١ = معنّى «شَغَرَ»:
ث)	روضٌ – روضاتٌ – رياضا	(رياضياتُ –	۲- جمعُ «رياضةِ »:
		م العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضغ علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( Ҳ) أما
(	)		١- استطاعَ حسام أداءَ الحركاتِ الصعبةِ في أولِ مرةٍ.
	)		٢- كلامُ المدرب معَ حسام أعطَاه العزيمةَ والأملَ.
		• ••	(ح) مَا الدرسُ الذِي تَعلُّمه حسام ممَّا حدَث معَه؟

#### رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأُ، ثمَّ أجبُ:

«الخوفُ يجعلكَ تُهدرَ وقتكَ فيمَا تَخافهُ أكثرَ ممَّا تَفكرُ فِي كيفيةِ اتخاذِ الخطواتِ السليمةِ، وهذَا بدورهِ سيقودكَ إلى الفشلِ، ولتعلمُ أنَّ كلَّ محاولةٍ فاشلةٍ داخلهَا اكتشافٌ جديدُ؛ ممَّا يزيدكَ خبرةً ويرفعُ مِن شأنِكَ فِي مجالكَ، فأفضلُ الاكتشافاتِ والاختراعاتِ العلميةِ؛ نتجتْ عَن محاولاتٍ عديدةٍ فاشلةٍ وأصبحتِ الآنَ اختراعًا ضروريًا للبشريةِ، فقديمًا قالُوا: النجاحُ لا يحتاجُ إلَى كثيرِ مِن الحكمةِ بقدرِ مَا يحتاجُ إلَى الإصرارِ».

(أ) اخترِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ ــ معنّی «ضروریّا »:

(حيدًا - قيمًا - أساسيًّا - مهمًّا)

		المحور الأولى
رخیت _ سمان	(تَالفُّ – قَديمٌ – و	۲– مضادُ «جديدٍ»:
(Odm. Out.)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	رب) أكمل: – النجاحُ يحتاجُ إلى
	نوءِ فهمكَ للفقرةِ.	(ج) «الفشل مقبرة الخانفير» وضح العبارة السابقة فِي ط
		خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأُ ، ثمَّ أجبُ:
•	مَـنْ مـارسَ التَّعليــمَ والتَّأهِيــلَا	قَد فَازَ فِي أُمُّ الوظائفِ كُلُها
	مَا أعظَمُ التَّدريسَ وَالتَّأْوِيـلا! كَتَبُوا عَليهَا الجهلَ والتَّصْلِيـلا	النَّاسُ تَصْرُخُ في البلادِ جَمِيعِهَا مِـن مِهنـةِ التعليـمِ تَخيَـا أمـةُ
( )	.1	(أ) هاتِ: - مرادفَ «تُخيَا»: (ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أوْ (٪) أمام العبارة الأتيةِ: - تعلُو أصواتُ الناسِ بتعظيمِ مهنةِ التعليمِ والثناءِ علَيه
	ر	(ج) أكمِلْ: «أمُّ الوظائفِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّه الشاء
		سادسا القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجب:
فِي وَقْتِ السَّلْمِ، نُى يتَالوا الثَّواب	عِدهِم يَرْتَقِي الوَطَنَ، وَهُم الذِينَ يَنْهَضُونَ بِهِ ا يُغَمَلُوا مُخْلَصِينَ لِجَدْمَةِ وَطَنِهِمِ الغَالِي، حَأَ	«الشباب عِمَادُ الْوَطَنِ، وهُمْ أَكْثَر الْفِنَاتَ قُوْةٌ ونَشَاطًا، بِسَوا وَيَدَا فَهُ وَنَشَاطًا، بِسَوا ويدافِعُونَ عَنْهُ فِي وقْتِ الْحَرْبِ، ولِذَا يَجِبْ عَلَى شبَاب مَضْرَ أَذَ الْعَظِيمَ مِنَ الله».  (أ) أكملُ مَا يأتي:١- كلمةً «الشباب» إعرابُها: ٢- كلمةً «مُخْلِصِين» جمعٌ نوعُه:
	٢– فعلًا مضارعًا.	(ب) استخرج من الفقرةِ: ١– فاعلًا١
	١- فعلا مصارعا. ٤- ضمِيرًا، وبيِّنْ نَوعَهُ.	٣- جَارًا وَمَجْرُورًا
		٥- اسمًا مَوضُولًا.
		(ج) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسين:
(	المقصط المعقما	١- «كُمُ المُحافظ العامل». إعرابُ كامة «المحافظ»:

(فعلٌ - فاعلٌ - مفعولُ به - ظرفٌ) ٢- «نصحَ الوالِد الابن». إعرابُ كلمةِ «الابن»:

٣- «ساعدَ الأطفالُ المُحتاج». كلمة «المحتاح»: مفعولُ به منصوبُ، وعلامة نصبهِ

(الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

سابعاً الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التالية:

«لا حَسَبَ كالتَّواضُع، ولَا شَرَفَ كالعِلْمِ».

	تامنا القواعدُ الإملائيَة: اختر الصوابَ:
Date to the annual contraction of the annual of the same of the sa	( ) 1 / 1 m m f 1 s m ( / 1)
(!-?;)	(أ) مَا الهِواياتُ التي تمارسُها ( )
(دافءٌ – دافئٌ)	(ب) الصيفُ حانٌ والشتاءُ
(يَنشأ – يُنشِئ)	(ج)العمالُ المبنى.



• تخيرُ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفُّذُهَا:

distribution of the second	,	n 5.00 M	Control	l
----------------------------	---	----------	---------	---

تريث مدرستُكَ عملَ يوم رياضيَّ، قُمْ بإجراء استقصاء للطلاب لجمع معلوماتٍ خاصةٍ بالمهاراتِ والألعاب الرياضيةِ المفضلةِ لَهم، مراعيًا المقدمة والأسئلة المناسبة والخاتمة.

#### (البغية الثانية

«أنا اسمِي (بلال)، وُلِدْتُ عام ٢٠١٢م في منطقةِ شبرامنت بالجيزة، كنْتُ أولَ حفيدِ لعائلةِ أبِي؛ لذَا كانَ يومُ ميلادِي مميَّزًا، جَهَّزَ أبِي وأمِّي أطعِمَةٌ وحَلْوى، ودَعَوَا الأقاربَ والجيرانَ والأصدقاءَ لتناولِها. حينَ أصبَحْتُ في الرابعةِ مِنْ عمري ذهبْتُ إلى الحضانةِ بالشارعِ المجاورِ لمنزلي، وبعدَ ذلكَ التحَقْتُ بالمدرسةِ الابتدائيةِ، وقدْ كنْتُ متفوقًا؛ فكرَّمَتْني المدرسةُ عدَّةَ مراتِ. هناكَ يومٌ لا يفارقُ عقلِي وخيالِي، وهوَ اليومُ الذِي ذهبْتُ فيهِ معَ أبِي لزيارةِ المرضَى بمستشفَى ٧٣٥٧ واطمأننْتُ على صحتِهم وقدَّمْتُ لهمُ الهدَايا؛ فرأيْتُ الفرحةَ والأملَ في وجوهِهم، ومنْ بعدِ ذلكَ اليومِ تمنَيْتُ أنْ أصبحَ طبيبًا؛ لأُخفَفَ آلامَ المرضَى وأعطيَهم الأملَ في الحياةِ؛ لذا سأعملُ بجدً واجتهادٍ لأحقَّقَه».

اً ﴾ تتكونُ السيرةُ الذاتيةُ السابقةُ من	)
ب) رحلةُ «بلال» الدراسيةُ هيَ	(ر
ج) اذكرْ لنا موقفًا مرَرْتَ به ولا تستطيعُ نسيانَه؛ ليُكتبَ في سيرةٍ ذاتيةٍ عنْكَ.	.)

#### المعمة الثالثة

• اكتبْ قصةً قصيرةً حدثَثْ معَكَ وأثَرَثْ فيكَ، معَ مراعاةِ العنوانِ والمدخلِ والحدثِ والزمانِ والمكانِ والشخصياتِ والنهايةِ، فيما يتراوحُ بين (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

(\*) يسامدُ ولَيُّ الأمر التلبيدُ في اعتبار مهمة من هذه المهامُّ ويقومُ بهَا دونَ مساعدةِ؛ ليتعرفُ مستقاه مستعبنًا بمَا وردَ في التعبير الكتابيُّ.





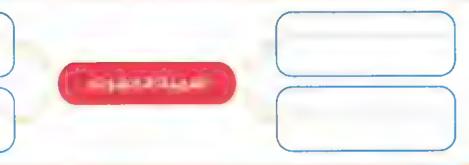
## حملة توعيو لترشيد استهلاك الطاقة

#### نَشَاطُ ١ تَأْمُلُ الصورةَ التَالَيةَ ، ثُمَّ أُجِبُ عمَّا بعدَها:

- (أ) صفِ الصورةَ التي تراهَا أمامَكَ.
  - (ب) اذكر بعض استخداماتِ الكهرباءِ.
  - (ج) ماذا يحدثُ لو انقطعتِ الكهرباءُ لِمُدَّةِ أَسْبُوع؟
- ( د ) كيفَ نحافظُ علَى الكهرباءِ في المنزلِ والمدرسةِ؟



#### نشاط أ ابْحَثْ عَنْ دَوْرِ الكهرباءِ فِي تَحقيق النَّهضةِ الزِّرَاعيَّةِ والصِّنَاعيَّةِ:



#### نشاط 📆 الصورُ التاليةُ تعبرُ عنْ بعضِ مصادرِ توليدِ الكهرباءِ ، اذكرِ اسمَ كُلِّ مصدرٍ منْ هذهِ المصادرِ:







#### نشاط 1 ابحث في شَبَكةِ المعلُومَاتِ الدَّوليةِ:

عَنْ مُخْترع الكهرباءِ، ومُخترع المِصْبَاح الكَهْرِيَائيّ، وامْلا البِطاقة التالية للتَّعريفِ بكلُّ مِنْهُمَا:

	مخترعُ الكهرباءِ: .
 	جنسيته:
 . ماتَ سنةَ : .	وَلِدَ سنةً :
	أعجبَنِي في حياتِه:
 	الموقعُ الذِي بحثتُ في

	ن پ	الكهريائه	المصباح	مخترغ
				4

مِن صفاتِه: .... . ... . . . . و . ........ ، و ......

الموقعُ الذي بحثتُ فيه: ..... ... ... ... ... ...

نشاط ① تحدُّثُ مَعَ زُملائكَ عَن أهميةِ الكهرباءِ في علاج مشكلةِ ازدحامِ المواصلاتِ، وعلاج مُشكلةِ زيادةِ السُّكانِ.

نُمَّ اكتُبُ سطريْنِ عَنْ كُلُّ مِنْهَا.	نشاط 1 اجمعْ ثلاثَ صورِ لآلاتِ تعملُ بالكهرياءِ وٱلْصِقْهَا في المكانِ الخالِي، أُ
3	
.,	
***************************************	نشاط Y تَخَيِّلِ الْحَيَاةَ بِدونِ كهرياءَ، ثُمَّ صِفْهَا،
	الماهم الحيل الحياة بِدولِ فهرواء الم طِيقها.
	نشاط ٨ التَّخْطِيفُ لمَشْرُوع:
מור	انْتَشَرَتْ فِي الآوِنَةِ الأَخِيرَةِ سُلُوكِيَّاتٌ مُسْرِفَةٌ فِي اسْتِخْدَامِ الكَهْرَيَاءِ وَهُوَمَا يُسَبً
	أَهَمَّيَّةِ الحِفَاظِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَيَاءِ، اتَّبِعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الخُطُو
	رُأُ) اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ:
	(ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ:
	(ج) اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ ·
	• عَمَلُ قِصَّةٍ مُصَوِّرَةٍ عَنْ أَهَمَّيَّةِ الكَهْرَبَاءِ فِي مَجَالٍ كَالطُّلبُّ.
	<ul> <li>عَمَلُ بُوستَروَدِعَايَةٍ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ.</li> </ul>
	<ul> <li>جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةُ مَقَالٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ.</li> </ul>
	• رَسْمُ صُوَرِ تَعْبِيرِيَّةٍ عَنْ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَيَاءِ،
	• إعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيُّ قَصِيرٍ عَنْ مَصَادِرِ الْحُصُولِ عَلَى الْكَهْرَيَاءِ وَمَجَالَاتِهَا وَسُ
	( د ) قَسَم المُهمَّة الْتِي نُم اخْتِيارُها إلى مهامٌ صغيرةٍ، وورغُ دُوْرِكُن فَرَدِ بالمَجْمُوعَةِ 
مؤعذ التُسلُم	المهمه
	(هـ) راجع وقيم ما تم والدي لا يرال اقضا
	• مَا تُمَّ:
	♦ النَّاقِصُ:
	و) جهزها تم ورتبه ليوم الحملة

حَانَ الآنَ تَنْفِيدُ الْمَشْرُوعُ (حَمَلَةُ تَوْعَيْهُ لِنَرْسَيْدِ اشْتَفْقَاكِ الطَّافَة)، بالتَّوْقَيْقِ ا

129





# E SIS

## ائث اجميل





• تأمِّلِ الصورَ، ثمَّ أجبُ عنِ السؤالِ الثَّالي:







هَلْ جَرَّبْتُ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ في عُيُونِ الآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرَّبْهَا؛ فَقَدْ تنعير ملامخكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْاتِكَ، وَكَذَلِكَ تَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَللآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ؛ فِي مِرْاتِكَ، وَكَذَلِكَ تَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَللآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ؛ فَأَبِي يُحِبُ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحْدِ فَأَبِي يُحِبُ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحْدِ المُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهُتَمُ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ للشَّخْصِ المَنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهُتَمُ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ للشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثُ صُورِ مُخْتَلِفَةٍ.







#### الفقرة الثانية

شَغْلَنِي الْأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ للشَّخْصِ نَفْسِهِ ا

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أُتُرِيدِينَ يَا «أماني» أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟!

فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّلْبِعِ.. قَالَ أَبِي: في حفلِ عيدِ ميلادِك سنُحْضِرُ رسًامًا، وتختارينَ صديقتين تكونانِ الأقربَ إليكِ.



كيفَ سيحقِّقُ الأبُ طلبَ أماني؟



في عيدِ ميلادِي حدّث ما لمْ يُتعارفْ علَيه مِن قبلُ، فقدْ كانَ الرسَّامُ في غرفةٍ يفصِلْ بينَها وبيني سِتَارةٌ، لا أستطيعُ أَنْ أراهُ، وطلبَ منَّي أَنْ أصفَ نفْسِي وظَلِلتُ أقولُ لَه: عَيْنَاي لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتديرُ أَوْبيضاويُ، وَهَكَذَا!





• ماذًا طَلَبَ الرَّسَّامُ مِن أماني؟

#### الفقرة الرابعة

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلُهُ مِنْ قَبْلُ، وَكُنْتُ أُود أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنْنِي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتُهَا الآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تِلْوَ الأُخْرَى، وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلُّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُو يَرْسُمُ مِنْ خِلَالٍ هَذَا الوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورِ وَكُنْتُ أُودُ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغُ الصَّبْدِ.

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللَّوْحَاتِ ثَبَيِّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ

الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!



• مَاذَا تَبِيَّنَ لأماني بعدَ عرضِ اللوحاتِ؟

#### الشقوة الشاونسة

رَآنِي أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْنُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالُ يَا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالَ المظهر،
فعندَما يتَّصفُ الإنسانُ بالكثيرِمنَ الصفاتِ الحميدةِ تنعكسُ
هذهِ الصفاتُ على مرآةِ وجهه، فكلما زادَ خُلُقُكِ زادَ جَمَالُكِ،
وَحِينَ وَصَفَتْ صديقاتُكِ شكلكِ للرسَّامِ فقدِ انطبعَ في أذهانِهنَّ
صفاتُكِ الأخلاقيَّةُ التي لا تَلمِسينها أنتِ؛ فازدادَ جَمَالُكِ.





• مَا سببُ حَيرةِ أَماني؟



# رقاموس الأصواع الأران

#### الكلمة ومعتاها

اتضحّ – ظهرَ	تبين	لمراد دائريًّ	مستدير	نُتَبَدُّنُ	تتغير
الاضطرابُ - الثَّرَدُٰد	الحيرة	يأخذُ شكلَ البيضةِ	بيصاوى	المراد قَسَماتُ الوجهِ	ملامح
الشكلُ	المظهر	أحبُّ - أرغبُ في	أود	ٱۿٙمني	شغلني
المراد الحسنة	الحميدة	المرد بعدً	تلو	مُتَحَيِّرًا – مُنْدَمِشًا	متعجبا
المراد. تلاحظينَها	تلمسينها	قُرْبَ	حاں	يحجز	يفصل

#### الكلمة ومضادها

الاستقرارُ - الثِّبَاتُ	الحيرة	أكرهٔ	أود	245	تتغير
القبح	الحمال	غَمَضَ - خَفِيَ	تبين	يهملُ	يهتم
المذمومة	الحميدة	معروفُ - مأثوفُ -		الأبعد	الأقرب
نقصَ – قَلُ	زاذ	مُعَنَّادُ	غريث	يرَبط – يَصِلُ	بمصل

#### المقرد وحمعه

أوقاتٌ	وقت	آحاذ	احد	مَرايَا	مراة
الْصُّورُ	الصورة	غُرَفٌ – غُرُفاتٌ	عرفة	نظراتُ	نطرة
أسباب	سبب	ستَائرُ	ستارة	فنانونَ	فيان
المظاهِرُ	المظهر	وجوهٔ - أوجهٔ	وجه	الأشخاصُ-الشُّخوصُ	الشحص

#### الجمع ومضرده

اللُّوحةُ	اللوحات	الخبر	الأخبار	الآغر	الأخرين
الصِّفةُ	الصفات	المنتدى	المنتديات	مُلْمَحُ	ملامح

<sup>(°)</sup> يهدفُ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّد وليّ الأمر منْ توصلِ التلميد للمعنى الصحيح للكلمات الّتي بنصُ الاستماع، وكذلك المضاذُ والمضردُ والجمعُ، وينبغِي لوليّ الأمر أن يرجع داتمًا إلى السياقِ الدي وردت فيه الكلمة، ويترك للتلميد استناح، تمعنى، أو يقدّم له احتياراتِ؛ ليتوصل بتفسِهِ للمعنى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🕮 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطة الموجودة في كتاب الوزارة

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.



(لطند بابه)

#### أنشطة الأضواء علم نص الاستماع

#### نشاط ١ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«هَلْ جَرَيْتَ أَنْ تَرَى نفسَكَ في عُيُونِ الآخَرِينَ؟ إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرَيْهَا؛ فَقَدْ تَتَغِيْرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي ثَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ، وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَللآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ؛ فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإِلكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُنْتَدَيَاتِ الْتَي يَهْتَمُ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ للشَّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ ».

	(١) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تتضحُ - تظهرُ - تتبدلُ - تَخْتفي)	<ul> <li>١- «قد تتغيرُ ملامخُك في أوقاتٍ مأ». مرادف «تتغيرُ»:</li> </ul>
(جريدة - منتذى إلكترونِيَّ - تلفاز - مجلةٍ)	٢- قراً الأبُ الخبرَ عنِ الفنانِ فِي:
لكترونية - الكتب العلمية - الكتب التاريخية)	<ul> <li>٣ ـ والدُ «أماني» يحبُ قراءةً:</li> </ul>
ارة غير الصحيحة:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبا
( )	١- نظرةُ غيرِكَ لكَ قَدْ تُغَيِّرُ نظريَّكَ لنفسِكَ.
لْطُ لَلْشَخْصِ الواحدِ. ( )	٢– الفنانُ الذِي تتحدثُ عنْهُ الفقرةُ يستطيعُ أنْ يرسمَ صورتينِ فقَوْ
	(ج) ما التجريةُ التي تتحدثُ عنها الفقرةُ ؟
	( د ) أجبْ عنِ السؤالِ الواردِ بالفقرةِ .
	💰 (هـ) اخترِ الصوابَ إملائيًا:
(يبدَء – يبدَأ – يبدَأ – يبدؤ)	الاجتماعُ السادسةَ مساءً.
	نشاط؟ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:
لشُّخْصِ نَفْسِهِ ا	«شغلني الأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلْ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرِمُخْتَلِفَةٍ لل
ي» أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟!	فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيْمُكِنْنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أُتُرِيدِينَ يَا «أمان
- تختارينَ صديقتينِ تكونانِ الأقربَ إليكِ.	فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ قَالَ أَبِي: في حفلِ عيدٍ ميلادِك سنُخْضِرُ رسَّامًا، و
فِهِ يفصِلُ بينَها وبيني سِتَّارةٌ ، لا أستَطيعُ أَنْ أَراهُ ،	في عيدِ ميلادِي حدَث ما لمْ يُتَعارفُ علَيه مِن قبلُ، فقدْ كان الرسَّامُ في غرا
تَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيُّ، وَهَكَذَا».	طلبَ منَّي أَنْ أَصفَ نفْسِي وظَلْلِكُ أقولُ لَه: غَيْنَايِ لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْ
	(أُ ) تخيرِ الإجابةُ الْصحيحةُ ممَّا بين القوسينِ:
(أَزْعجني- أهمَّنِي- أغضبَنِي- حَيِّرنِي)	١- «شغلني الاستعدادُ للامتحان». مرادف «شغلني»:
	٢- في الطريقةِ الجديدةِ للرسمِ يطلبُ الفنانُ منْ صاحبِ اللوحةِ أن
ب مبتسمًا – يصفَ نفسَه – يجلِسَ دونَ حركةٍ )	· (يعطيَهُ صورةً لَه – يقَفَ
(جدارٌ – سورٌ – ستارةٌ – لوحٌ خشبيٌّ)	٣- كانَ الرسامُ في غرفةٍ يفصلُ بينَها وبينَ أماني
بارة غير الصحيحة:	(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الصحيحة،
( )	١- أحضرَ الأبُ مطربًا فِي عيدِ ميلادِ أماني.
( )	٢- اعتمد الرسامُ في رسمٍ أماني على النظر المتكرر لوجهها.
	﴿ حَيْفَ حَقَّقَ الْأَبُ مَا طَلْبَتْهُ أَمَانِي؟
	(د) اشرح الطريقةَ التي رسمَ بها الفنانُ أماني.

#### نشاط ٢ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنَنِي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً بِّلْوَ الأُخْرَى، وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلُّ وَاحِدَةً أَنْ أَرَى صُورِي النِّي بِفَالِغِ الصَّبْرِ. تَصِفَنِي وَهُو يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ وَكُنْتُ أَوَدُ أَنْ أَرَى صُورِي النِّي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ. عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللَّوْحَاتِ نبين لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُو أَنَّ الصُّورَةَ النِّي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرِ مِنْ بِلْكَ النَّي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرِ مِنْ بِلْكَ النَّي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِى ١».

•	. 0.0	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7		
				ثِيْرِمِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي ١»
			ينَ القوسين:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا ب
رَجَ)	لَمَعَ - حَدَثَ - خَا	َتَبِينَ»: (اتَّضَّحَ ـ	متُها كانتُ أجملَ ». مرادف «	١ = «نبين لي أنَّ الصورةَ التي رس
وړ)	اِثَ صورِ أربِعَ ص	(صورةً واحدةً – صورتينِ – ثلا		٢- رسمَ الْضَنَانُ لأَماني
قة)	- رافضةً – متضايا	(متحمسةً – كارهةً -	لرؤيةِ الصورةِ.	٣– كانتُ «أمانِي»
			رِةُ الأَجملُ هيَ التي	(ب) أكملُ مَا يأتي؛ - كانَتِ الصو
		فنانُ ؟	. مَا رأَتِ الصورةِ التي رسمَها ال	🌀 (ج) لمّاذا اندهشَتْ «أمانِي» عند
		£34749448\$		🥳 (د) ماذًا تفعلُ إذا رأيْتَ الفنانَ الَّهَ
				ھ) اختر الصوابَ؛
بي)	(تَسفنِي – تَصفنِ			<mark>– ط</mark> َلبئتُ مِن صديقتِي أَنْ
				نشاط ٤ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:
" ش	اتِ الحميدةِ تنعك	صفْ الإنسانُ بالكثير منَ الصه		«رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالْ يا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَ
ھڻَ	ندِ انطبعَ في أذهَانِ	تُ صديقاتُكِ شكلكِ للرسَّامِ فَهُ	لَقُكِ زَادَ جَمَالُكِ، وَحِينَ وَصَفَ	و الصفاتُ على مرآةٍ وجهِه، فكلما زادَ خُا
		·	ازدادَ جَمَالُكِ ».	<b>فَاتُكِ الْأَخْلَاقِيَّةُ التِي لَا تَلْمِسْيِنْهَا أَنْتِ؛</b> فَ
				(أ) تخير الصواب:
کل)	_ الصفاتُ _ الفِك	(الجسمُ – الشكلُ	. مرادفُ «المظهر»:	- «المطهرالجيد يُجِبُّهُ النَّاسُ»
				﴿ (ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة
(	)			١- يزدادُ الجمالُ بأدواتِ التجميلِ
(	)	•	ب أماني على صفاتِها الأخلاق	٢ – اعتمدَتِ الصديقاتُ في وصف
•	,	الإنسان.		ص (ج) أكمل ما يأتي: ١- الصفاتُ ال
		جِمائُكَ.		۲– کلما زادَ خا
			4.1	

(د) مَا الجمالُ الحقيقيُّ كمَا يرى والدُ أمانِي؟ ........

(هـ) ماذا تفعلُ إذا رأيْتَ صديقًا لكَ يتباهى بشكلِه الجميلِ بالرغمِ منْ خلقِهِ السيِّيْ معَ الناسِ؟

🍎 (و) اخترالصواب:

-- .....الكسولةُ أنَّ النجاحَ سهلٌ.

(طعتقدُ – تعتقدُ)

#### (مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

#### نشاط ١ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«الجمالُ نوعانِ؛ الأولُ: جمالٌ داخليٌّ: ويكونُ في الصفاتِ الحميدةِ كالتواضعِ، والثقةِ بالنفس، وحبَّ الخيرِ للجميع، والإحساسِ بغيرِكَ. والثاني: جمالٌ خارجيٌّ؛ ويظهرُ في الملابسِ مثلًا والعطور الزكيةِ، وعلَى الإنسانِ أنْ يهتمَّ بالجمالِ الداخليَّ ويبحثَ عنْه في الكونِ كلَّه، ولا ينخدعَ بالمظهر، ولا يحكمَ به على الناسِ؛ فالوردةُ الجميلةُ شكلًا قدْ يكونُ بداخلِها شوكٌ يضرُّ مَنْ يُمسكُها، والإنسانُ قدْ يَرتدِي أَعْلَى الثيابِ وأجملَها لكنَّه تافهُ وفارغٌ منَ الداخل. خذْ دائمًا بالداخل وابحثُ عنْهُ حولَكَ».

		(أ) تخيرالصواب:
- العجيبة - المعروفة)	(المحبوبة – الحسنة	- «علينا أنْ نتحلَّى بالصفاتِ الحميدة». مرادفُ «الحميدة»:
		(ب) أكمل ما يأتي: ١- الجمالُ الداخلِيُّ يكونُ فِي
	بداخلها.	٣- قَدْ تحتوِي الوردِةُ الجميلةُ شكلًا علَى
	ام العبارة عير الصحيحة:	<ul> <li>(ج) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما</li> </ul>
( )		١- على الإنسانِ أنْ يبحثَ عنِ الجمالِ الداخليُّ في الناسِ.
( )		٢- المظهرُ يجعلُنا نحكمُ حُكمًا صَحِيحًا على الإنسانِ.
		(د) اذكرُ أمثلةً غيرَ المذكورةِ فِي الفقرةِ علَى الجمالِ الداخليِّ.
-إذنْ، أنتَ لمْ تعرِفْه).	ــ قَالَ: لَا.	(هـ) (- مَلْ تَعرفُ فُلائًا؟ - قَالَ: نَعَمْ مَلْ عامَلتَه ؟
		– إِلَى أَيُّ مدَّى يتوافقُ هذَا المثلُ معَ مضمونِ الفقرةِ؟
		🔬 ( و ) اخترالصواب:
(شمال سيباء ٢٠٢٢)	ارغٌ من الداخلِ،	<ul> <li>قد يرتدي الإنسانُ أغلَى (السياب -الثياب) وهو تافه وفـ</li> </ul>
		نشاط المتمع إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:
• نرينَ وَمحبيْهم وقَبولِهم،	عِدُهُ دائمًا عِلَى اكتسابِ وَدُ الآخ	«التَّواضعُ وَالْمحبةُ مِن أَفضلِ الصَّفاتِ الدَّاخليةِ للإنسانِ وَالَّتِي تسا:
		نَكُلُّ شَخْصٍ مَنَّا يَتَمَتَّعُ بِالْجَمَالِ الْخَارِجِيِّ وَالذَّاخِلِيُّ مِعًا، وَلَكُنْ دَائْمًا الْجَم
		مِي الَّتِي تَمَيَّزُ الشَّحْصَ عَنْ غَيرَهِ، فَالرَّواياتُ تَحملُ العديدَ مِن القصصِ الَّا
		<ul> <li>(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:</li> </ul>
محبةٌ – تكريمٌ – تقدينٌ)	(احترام - ا	۱ ـ «كِنْ صادقًا تَفُرْبود النَّاسِ». مرادفُ «وُد»:
– المشهورةُ – المعتادةُ )	(الجميلةُ – الغريبةُ ،	٢- الصفاتُ هيَ التي تُمَيَّزُ الشخصَ عنْ غيرِه.
، وجودَ – يسعَى لجلبِ)	يبحثُ عن - يتمتعُ بـ - يتمنَّى	٣ - كلُّ شخصٍ منًّا الجمالِ الخارجيِّ والداخليِّ. (
		<ul> <li>(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أه</li> </ul>
( )		١- يهتمُّ مؤلِّفُو الرواياتِ بزرعِ قيمِ الجمالِ الدَّاخلِي في نفوسِ
( )		٢ ـ التكبُّرُ يُكسِبُ الإنسانَ وِدَّ الآخرينَ ومحبتَهم .
	لصِّفاتِ الدَّاخليةِ للإنسانِ.	🍘 (جـ) أكمل ما يأتي: ١- و مِن أفضلِ ا
	الَّتِي تُنتهِي بانتصارِ الخيرِ.	؟ تحملُالعديدَ منَ القصصِر
	د يلتفتُ لجمالِه الداخليُّ ؟	(د) ما رأيُكَ في شخصٍ يهتمُّ دائمًا بتنميةِ جمالِه الخارجيِّ وا
		(هـ) أكملُ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:
		- لا تَوْجُلُ عملَ اليومِ إلى الغدِ ( )

#### نشاط ٧ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«الشخصُ الجميلُ ليسَ الذي تُعجِبُ ملامحه الآخرينَ، بلُ هوَ الذِي يسعَى لمساعدةِ الآخرينَ، وَيبتعدُ دائمًا عنِ الكلامِ السيئِ الذي يُزعِجُ غيرَه، ويهتمُّ بمساعدةِ المحتاجينَ لهُ فِي كلَّ وقتٍ، ويحترمُ قواعدَ مجتمعِه ؛ لذلكَ يكونُ محبوبًا منَ الناسِ كبيرِهم وصغيرِهم، ويحرصُ الجميعُ على القربِ منْهُ، ويجعَلُ جمَالَهُ الدَّاخلِيَّ يتحدَّثُ أكثرَ مِنْ جَمالِه الخَارِجِيِّ؛ فيصبحُ نَاجحًا فِي حياتِه، وَيصلُ إلَى هدفِه بسرعةٍ، وينالُ احترامَ الجميع ».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

١- «تظهرُ على وجهِ أميرةَ ملامخ السرورِ». مرادفُ «ملامخ »:

هر)	لونُ الش	سمِ – قَسَمَاتُ الوجهِ – شكلُ الجلدِ – ا	(مضلاتُ الجر	
ائا)	بفًا – جب	(مكرومًا – محبوبًا - ضعي	منَ الناسِ،	٢- الشخصُ الجميلُ يكونُ
کاي)	(عقلِ - جسدِ - أخلاقِ - أفكارِ)		الإنسانِ.	٣- الجمالُ الداخليُّ يظهرُ فِي
		لعبارة عير الصحيحة:	صحيحة، وعلامة (٨) أمام ال	(ت) صع علامة (√) أمام العبارة ال
(	)	اخليًّ.	ه الخارجيُّ أكثرَ منْ جمالِه الد	١- الشخصُ الجميلُ يتحدَّثُ جمالًا
(	)		الشخص الجميل.	٢- يحرصُ الجميعُ على القربِ منَ
			v4-y514-444455555555555555555555555555555	🍘 (ج) عرِّفِ الشخصَ الجميلَ
		ما وضَّحَتِ الْفَقَرَةُ ؟	ِّ يَتَّصفُ بالجمالِ الحقيقيَّ ك	🧿 (د) ما النتيجة التِي يحصلُ عليها مَرْ
				👍 (هـ) صوبٌ ما تحتُه خطُّه:
				<mark>- شاکر قار</mark> ی جید.
				The second secon

#### نشاط ٤ استمغ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«لَا يقتصِرُ الغِنى علَى المَالِ الَّذِي يُوفَّرُ لنَا مظهرًا جَذَّابًا فِي الحياةِ أَمَامَ الجميع كمَا هوَ معروفٌ، فَهُنَاكَ غِنَى آخرُ يمتلكُهُ كلُّ إنسانِ دون أَنْ ينتبه، وينبين في أخلاقِه الحسنةِ معَ الناسِ، وقدرتِه على الإبداعِ والابتكارِ، وَكذلكَ حبُ الاستطلاعِ وَالاكتشَافِ؛ لنسانِ دون أَنْ ينتبه، وينبين في أخلاقِه الحسنةِ معَ الناسِ، وقدرتِه على الإبداعِ والابتكارِ، وَكذلكَ حبُ الاستطلاعِ وَالاكتشَافِ؛ لذلك نقولُ دائمًا. لَا يُحكمُ على الإنسانِ بجمالِ أَوْ قيمةِ مَا يرتدِيه بينَ النَّاسِ، وَلكنْ بما لدَيه في عقلِه وما يقدَّمُه لغيرِه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

	الما (١) تحير المجانية المعتجيجة مما بين القوسين:
(يتضخ -يلمغ -يضيء - يُقيِّمُ)	١ - «يثنين الخلقُ الحسنُ في معاملةِ الناسِ». مرادفُ «يثنين »:
(المالِ الوفيرِ – الشهرةِ – القوةِ – الأخلاقِ)	٢– هناكَ نوعٌ منَ الْغِنَى يمتلكُه كلُّ إنسانٍ، ويتبيَّنُ في
(إنسانًا - عقلًا - أخلاقًا - كلَّ مَا سبق)	٣- المالَ يبنِي بيوتًا لكنْ لا يستطيعُ أنْ يبنِي
	🕥 (ب) أكمل ما يأتي: ١- الغِنَى لا يقتصرُ علَى
	٢- لا نحكم على الإنسانِ بما يَرتدِيه، ولكنْ
d hard mad hard	🥑 (جـ) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: ما الغِنَى الحقيقيُّ؟
احب المال ولاينتبه لخُلْقِه ؟	( د ) بِمَ تنصحُ شخصًا يحرصُ دائمًا على القربِ منَ الشخصِ الغنيُّ ص
	🌰 (هـ) اخترالصواب؛

- ...... . الرجلُ بيتًا صغيرًا لأسرته.

(انشأ - انشآ - انشأ - انشأا)



# distant sends





أمثلةٌ أخري	السيب	رَسْمُ الهمرُةِ	الكلماتُ	
اطمَأنَّ - رَأَى - جُرْأَة -	مفتوحةً، وقبلَها مفتوحً		تناحز	
	مفتوحةً، وقبلَها ساكنً	i	يسال	على الألف:
نَشْأَة - امرَأَة - فَأْس - مَأْمَن	ساكنةً، وقبلَها مفتوحٌ		رَأْس	
أمثلةً أخرى	السيئ	رَسْمُ الْهِمرُةِ	الكلماتُ	
	مفتوحة ، وقبلها مضموم		تؤحل	
سُؤَالٌ – مُؤْلم – مُؤَامرة –	مضمومةً ، وقبلَها مفتوح		حطؤه	
	مضمومةً ، وقبلَها مضمومٌ	ؤ	تسطؤه	على الواو
تَفَا فُل - يُؤَدِّي - مُؤَدِّب	ساكنةً ، وقبلَها مضمومٌ		مؤمن	
	مضمومةً ، وقبلَها ألفُ مدِّ		ىسماؤد	
أمثلةٌ أخرى	السبب	رَسْمُ الهمرَةِ	الكلماتُ	Cino
	ساكنةً ، وقبلَها مكسورٌ		ذئب	
	مكسورةً، وقبلَها ساكنٌ مكسورةً، وقبلَها مضمومٌ مكسورةً، وقبلَها مفتوحٌ		أسئلة	على ببرة:
مِنة – فِنة – رِنة –			سئل	
			مطمئن	
لَنيم - أَفْنَدَةً - مُنْشِنُونَ	مكسورةً، وقبلَها مكسورً		منتدين	
	مكسورةٌ، وقبلَها ألفُ مدِّ		قاس	
	مفتوحةً ، وقبلَها ياءً ساكنةً		مينة – ملينة	
أمثلةً أخرى	السبب	رَسْمُ الهمرُةِ	الكلمات	
	مفتوحةً ، وقبلُها حرفُ مدِّ		Selve	
تفاءلَ - براءَة - مملوءَة -	مفتوحةً، وقبلَها واوَّ ساكنةً		توءم	على السطر:
مبدوءَة - بِناءَانْ - قَراءَة	مضمومةً، وما قبلها مفتوحٌ أو مضمومٌ، ولا يصحُّ اتصالُ ما بعدَها بما قبلَها	ç	رەوف – رەوس	







- ١- تنظرَ إلى حركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبقُها.
  - ؟ تقارنَ بينَ الحركتينِ.
  - ٣ تكتبَها علَى ما يناسبُ أقْوَى الْحركتينِ.



## كنابة الهمزه المتوسطة



#### (مجاب عنها)

### أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

	الكلماتِ التاليةِ:	الط ١ ) بَيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في ا	ůi)
	(ب) مُخْطِئُون:	(أ) مشألة:	7
	(د) تَفَاقُل؛	(ج) اطهِنْنان:	
	(و)يْؤَسِّس:	(هـ) فُؤاد:	
	(ح) ثائِر:	(ز)مُؤَدِّي:	1
		عاط ) أكملُ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:	i <del>l</del>
الطالبُ المعلمُ.	(پ)	(أ) أجبُ عن	T
عملَ الواجبِ،		(ج) ضَعْ يدَكَ على	
	( و ) أنا وأخي	(ه) لا عنِ الموعدِ.	
آخرُ في هذا الأمرِ.	(ح) لي	(ز) النصّ هوَ أحمد شوقي.	
		علط " صوَّبْ ما تحتَّه خطُّ في كلُّ جملةٍ منَ الجملِ الأتيةِ:	îd)
	( ب) الوالِدُ يُأثِّرُ في ابنِه.	(أ) حلُّ المسئلة صحيحُ.	
	(د) هذَا أُمرِّمْثُلُمٌ.	(ج) أَلقَى الرءيس كلمةً.	
	(و)حدثَ الأمرُ فَجْنَةً.	(ه) عليْكَ أَنْ تَتَنفَى في التفكيرِ،	
	(ح) أخافُ منَ الدءب كثيرًا.	(ز) لاتنتجر على الموعد.	
	(ي) أمثلكُ مِأَة طابع بريديُّ.	(ط) مِنْ مِنْكُمْ صِاءِم اليومَ؟	-
	: 5-4	الط ٤ اجمع الحروفَ الآتيةَ لتُكَوِّنَ كلمةً، وضعُها فِي جملةٍ مفيا	نین
bu∂υβ(1),7),γολβ-1777944ΠΑΠΑΠΒΙΙΙΙ44Φ9Φ=1	(ب)ق-ر-ا-ءَ-ة	(أ)ر-غ-و-ف.	
	(د) تَ-ءَ-لُ-م	(ج)خ-ط-ءِ-هـ	
<b>ad sa baan hadad</b> adadadadadadadadadadadadadadadadad	(و)ب-ن-ا-ءَ-ا-ن.	(هـ) ت - س - ا - ق - ل	
844	(ح) ت - ۽ - خ - ي - ر	(ز)ر-ءُ-و-ف.	
		احْتُرْ شكلَ الهمزةِ المناسبَ لما تحتهُ خطُّ فيما يأتي:	لنث
		(أ-ء-ؤ-ذ)	1
التشام.	(ب) أحبُّ التفا ل وأكرا	(أ) الشرطيُّ يمتلكُ كثيرًا منَ الجرُّ قَ	(3)
يمٌ ويخيلٌ.	(د)هذا الشخصُ لـ	(ج) ر يُثُ امن ة عجوزًا تحتاجُ للمساعدةِ.	

الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم			
و) أجيدُ قرا ةُ الجريدةِ.	)	(هـ) أنجبَتْ أمي تؤ	
ح) الفلاُح يستخدمُ الف س.	ن. (	) (ز) الجوُّ هادئٌ والطفلُ مطم	
ي) أكرهُ الم امرةَ على وطني.	تطيعُ التنفسَ جيدًا. (	(ط) المريضُ رِ ته مصابةُ، لايس	
•	يينَ ا <mark>لقوسينِ:</mark>	نشاط 1 أكملُ كلَّ فراغٍ بما يناسبُه ممًّا	
عليماتِ و (النصاءح - النصائح)	(قراءة - قرائة) المعلم الث	«وصلنا المعسكر وبعد	
نا الألعابَ المختلفةَ واستمعنا إلى محاضرةٍ	<ul> <li>ا) في برنامج الرحلة فمارسُ</li> </ul>	علینا (بدانا – بدءد	
ثُمَّ وزُّعَ القَائدُ علينا أدوارًا لمسرحيةٍ وطلبَ أنْ	وأساليب الإسعافات الأولية	) عنْ (طراءة - طرائق)	•
نانَتْ مسرحيةً مدهشةً، ثمَّ وضعَ كلُّ منَّا طعامَه	يؤديـه – يِنْدُيه )، وفعلْنا ذلكَ وَا	يحفظ كلُّ منَّا دورَه لـ (	
ن الحافلةِ فَركبِنَاهَا؛ لَنْعُودَ إِلَى مِنَازَلِنَا».	وتناولَه، ويعدَ ذلكَ اتجهْنا إل	على (الماءدة - الماندة)	
	ن:	نشاط 🗸 اخترالصوابَ ممَّا بينَ القوسير	
· (:-:?)		(أ) ما حالةُ الطقسِ اليومَ	
(,-9-,-1)		(ب) قَالَ جارُناأخفضوا أصو	I
(منظرَن – منظرًا)		(ج) شاهدُناأخافَنا ج	١
(تستخدم – تستغدم)		(د)إياكَ أنْشيئًا ي	
(ملطرق – تطرق)		(هـ) لا البابَ	
(واءل - وائل)		(و) ابني اسمُه	
(=:=9)		(ز) الصدقُ والأمانةُ صفتانِ حم	
(1:-)		(ح) ما أسواً الأنانية	
(1-:)		(ط) التزموا بأوامر الحاكم	
	الف:	نشاط ^ هاتِ أمثلةً لكلَّ مما يأتي: ل (أ) كامات بها ممنةً متمسطةً على أ	
		(أ) كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على أ	
***		(ب) كلماتٍ بها همزةً متوسطةً على	(O)
ATTENDED TO THE PERSON OF THE		(ج) كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على	

#### نشاط أ أكمل القطعة التالية بكلمات بها همزة متوسطة:

(د) كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ:

«ظهرَتْ الامتحانِ وحصلْتُ على درجةٍ ضعيفةٍ؛ فشعرُتُ بـ و معلمي: ما السببُ في ذلك؟ فقالَ لي: لقدْ أخطَأْتَ في الإجابةِ عنْ ثلاثةِ عليْكَ أَنْ تنتبة وتراجعَ دروسَكَ مرةً أخرَى، فاعتذَرْتُ لَه ووعدْتُه بالتفوقِ والحصولِ على الدرجةِ ......في المرةِ المقبلةِ ».

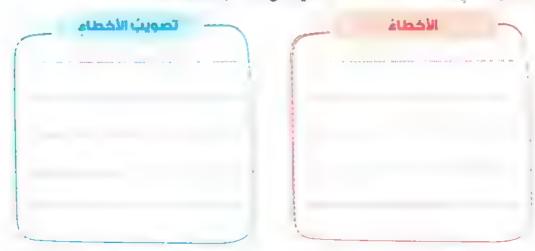
### نشاط الصنَّف الكلماتِ الَّتِي أمامَكَ وفقًا لنوع الهمزة:

(ماءُ - الحدائقُ - شيء - الطائرُ - نتائجُ - مؤمنٌ -هؤلاء - مليء)



نشاط ۱۱ اطلب من وليَّ أمرِكَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرف أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبها:

«أبصرَ الأسدُ جِمارًا يرعَى قُرْبَ عرينِه، فسألَه: أليسَ لكَ مَأْوَى غيرُ هذَا ١٢ فأجابَ الحمارُ: إنّه لشيءُ مُؤْلمُ أنْ تشعرَ بالبُؤْسِ معَ الجوع. فقالَ الأسدُ: صدقْتَ، فإنّي جائعٌ، وهجمَ عليْهِ وافترسَه».





## غلى نص الاستماء



#### السؤال الأولى المعدّ استماعِكَ للفقرة (\*)، أجبُ عن الأسئلةِ التاثيةِ:

	(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ؛
(يُجِيدُ – يعرِفُ – يفهَمُ – يتحدَّثُ)	١- «يتقن اللاعبُ إحرازَ الأهدافِ». مرادف «يتقن »:
(سياراتِ – طائراتِ – ملابسَ – لوحاتِ فنيةِ )	٢ – ذهبَ أحمدُ معَ سالمٍ إلَى معرضِ
(السباحةِ – الرسمِ – القراءةِ – السفرِ)	٣- شاهَد سالمٌ بَرنامجًا عنِ
عبارة غيرالصحيحة:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العِبارة الصَحيحة. وعلامة (X) أمام ال
( )	١- يحبُّ أحمدُ رسمَ اللوحاتِ.
صورَتَينِ. ( )	٢ – في الطريقةِ الجديدةِ للرسمِ يرسمُ الفنانُ للشخصِ الواحدِ ﴿
( )	٣ - يستدعي الفنانُ صديقَين مُقَرَّبينِ؛ ليصِفَا لَهُ صديقَهُما.
ىال	(ج) أكملُ ما ياتي: ١- بَعْدَ عدةِ أعوامٍ، أصبحَ أحمدُ مشهورًا في مج
بِـةِ ؟ ». قَائلُ الْعِبَارةِ:	٣- «ما رأيك أنْ تتْقَن الرسم ولكن بطريقةٍ جدي
	٣- بالعملِ عَلَى اختلافِكَ وتميُّزِكَ تصلُ إلَى
	(د) اخترالكلمة الصَّحيحة للجملِ الآتيةِ:
(رأني - رآني)	١ايي حزينةً .
(معتاضٌ – معتادُ)	٢- الصدقُ فِي حديثِي أمرٌ
(سورةً <mark>– صو</mark> رةً )	٣ – رسَمتْ صديقتِي ، لِي ،
	السؤال الثاني أجبْ عمًا يلي:
	(أ) صوَّبُ مَا تَحِيَّهُ خِظُّ:
٢- أذاعَ المذياعُ خبرٌ،	
٤- يشرحُ المعلمينِ الدرسَ.	٣ ـ نجحَ المتسابقِينَ في تخطّي الحاجزِ
٦- صنع المهندس ألةً .	٥- سأنَّتِ المعلمةُ الطلابُ.
	(ب) ثنَّ واجمع الجملتَينِ الأتيتَينِ، وغيِّرُ ما يلزمُ:
	١ ــ المسافرُ مسرورُ بالزيارةِ ،
{*************************************	٣- يصلُ المُجِدُّ إلى عَايِبُه
	(جـ) اكتبْ سببَ رسمِ الهمزةِ بهذا الشكلِ فِي كلِّ كلمةٍ ممَّا يأتِي:
	١ – استئذانً.
	۲ – مسائلُ .
	۳ – پستَأْنِفُ.
***************************************	

(\*) على وليَّ الأمر الرجوعُ إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على الثلميذ الفقرة الثالثة، ثم يطلُّب منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحقق من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه،







# النص الأدبي

# الأرانب وملك الميلة «كليلة ودمنة»



• اكتبْ تحتَ كلِّ صورةِ اسمَ الْحَيُوانِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، والمكانُ الذِي يعيشُ فيهِ، والطعامَ الذِي يأكلُهُ:



- د الاسم.
- المكان الذي يعيش فيه:
  - الطعام الذي يأكله:



- المكانُ الذِي يعيشُ فيهِ:
  - الطفامُ الذِي يأكلُهُ:



زعموا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَراضِي الفِيَلَةِ تَنَابِعِتْ عَلَيْهَا السِّنُونَ وَأَحديثُ ، وقبلَ ماؤُها وَغارِثْ غيونَها، وَأَصَابُ الفِيَلَةَ عَظَشٌ شَدِيدٌ، فشكوْنَ ذَلِكَ إِلَى ملِكهِنَ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلُهُ وَرواده '' في طلبِ الْمَاءِ فِي كُلُ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرسلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا - يُقالُ لها «عينُ القمر» - كَثِيرَةَ المَاءِ.

- بِمَ أَحْبَرَ يَعِضُ الرُّسُلِ الْمَلِكَ؟



- (\*) 🚻 احديث جِفَّتْ وقحطَتْ وينستُ لاتُقطاع المَطَر
- (\*\*) الروادُ: مَن يتقدِّمونَ القومَ ليبُخثُوا لهم عن العَشْبِ وأماكِي تساقُطِ المطر





فَتوجه مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ العَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.. وَكَانَتِ العينُ في أرضٍ للأرانب، فَوطنت الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحورِهِنَ ۖ ۚ فَأَهْلِكُنِ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَأَجْتَمَعَتِ الأَرانِبُ مِعَ ملِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدُ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الفِيَلَةِ، فَفَكِّرْ فِي حِيلةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِردهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَّا عَنْ آخِرِنَا،



اللهُ الفِيلَةِ وفِيلَتُهُ إِلَى الغِينِ؟ ﴿ لِمَاذَا تُوجُّهُ مَلِكُ الفِيلَةِ وفِيلَتُهُ إِلَى الغينِ؟ • مَاذًا طَلْبَتِ الْأَرَائِبُ مِنْ مَلِكِهَا؟



فَقَالَ مَلِكُ الأَرَائِبِ: لِيَحْضُرُنِي كُلُّ دِي رَأْيٍ. فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبِةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَها «فيروز» ، فَقَالَتْ: إِذْ رَأَى المَلِكُ أَنْ ينعثني إِلَى الفِيَلَةِ أَتَمنَّى أَن يُرسلَ مَعِي أَمِينًا ليرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ ويرفعَه إلى الملكِ.



•طلَبت الأرنبة «فيزوزُ» مِنَ المَلِكِ أَنْ يُرْسِلَ مَعَها أَمِينًا. وَضِّح السَّبَبَ،



فَصَّالَ لَهَا مَلِكُ الأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَـةٌ ورصى بقولِك، فيطيفي إلَى الفِيْلَةِ وَبِلعِي عَثِّي مَا تُريدينَ ، فاعلمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وعقلِهِ ولينِهِ وفضلِه يخبرُ عن عَقْبل المُرْسِلِ، فعَلَيْكِ بالرقق والليس و لحدم والتاني؛ لأنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصدورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فيروز»؟ وَمَا خُطَّتُها الذَّكِيَّةُ فِي حَلَّ المَوْقِفِ؟



- ن مَعْنَظَلَقُ الأَرنبةُ «فَيرُوزْ»؟ ﴿ إِلَى أَينَ سَتَنْطَلَقُ الأَرنبةُ «فَيرُوزْ»؟
- اذكرنصائحَ ملكِ الأرانبِ للأرنبةِ «فيروزَ».



# رقاموس الأصواع الأصوات

#### الكلمة ومعتناها

اذهَبِي	انطلقي	أمَثْ نَ - أَبَدُنَ	أهلكن	المراد قالُوا	زعموا
أُخْبِرِي	بلغي	إتيانٌ – إقبالُ	🕮 وزد	تُوَالَتُ - تَعَاقَبَتُ	تتابعث
اللِّينُ - اللُّظفُ	الرفق	مُهْلِكَاتُ – مُبِيدَاتُ	مْفنيات	اخْتَفْتْ - ذَهَبَتْ	🕮 غارت
الْرِّفْقُ – الْلُطفُ	اللين	صَاحِبٌ	ذي	المراد يَنَابِيعُ الماءِ	غيون
التَّأنِّي وضَبْطُ النفسِ	الجلم	يُرْسِئنِي	يبعثني	ذُهَبَ	توجه
الثَّمَهُٰلُ	التأني	نقبلُ	نرضى	دَاسَتْ	🕮 وطنت

#### الكلمة ومضادها

اكْتُمِي –	0.	رحيلٌ – مُغَادَرَةٌ –	۵ وزد	انْقَطَعَتْ	تتابعث
أخْفِي	بلغي	مفارقة	المطا ورد	أخصبت	🕮 اجدیث
القسوةُ - الشَّدَّةُ	الرفق	مُنْقِيَاتُ – مُنْقِذَاتُ	مُفْتياتُ	فَاضَتْ	🕮 غارت
القسوةُ = الشَّدَّةُ	اللين	ؠؘۺؾٙڠ۫ڽؚؚڵ	يبعث	أبقَيْنَ – أَدَمُنَ	أملكن
التَّسَنُّعُ	التأنّي	خَائِنةُ	أمينة	افتَرَقَتْ – انْفَصَلَتْ	اختمعت
عنُفّ - قسَا	رفق	نرفض	نرضي	ذَاهِبَاتٌ – مُغَادِرَاتُ	راجعات

#### المفرد وجمعه

أَقْوَالُ	قولُ	عيونٌ – أعينٌ	عين	أرَاضٍ	أرضُ
غُفُولُ	عقل	ذَوِي	ذي	مِيَاهُ – أَمْوَاهُ	فاءً
خُطُطُ	خطة	آزاءً	رايَ	مُلُوكٌ	ملك
المَوَاقِفُ	الموقف	أمينات	أمينة	نَواحِ	ناحية

#### الجمع ومضرده

رِجْلٌ	أزجل	الْمُكَانُ	الأمكنة	الفِيلُ	الفيلة
***	1.515	,	الشَّنَّةُ	السَنُون	
جحر	🕮 جحور	الارنب	الاراني	رَسُولُ	زسل

<sup>(°)</sup> يهدفُ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّب وليُ الأمر منْ توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ اثَّتي بالنص الأدبي، وكذلك المصاذُ والمفردُ والجمعُ، ويبيغي لوليَّ الأمر أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الذي وردَثُ فيه الكلمةُ، ويترف للتلميذِ استنتاجَ المسنّى، أزْيُعَدَّمْ قَهُ اعتباراتِ ليتوسلَ بنفسِهِ للمسنّى السميحِ.



<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🋄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمر 📕 أفعالٌ.

## أضواء على النص الأدبي



- ١ مَاذَا حَدَثَ لأرضِ الفيلَة ؟
- أَجْدَبَتْ؛ فَقَلَّ الْمَاءُ؛ وغَارَتِ الْعُيُونُ.
  - ٢ لِمَاذًا ذَهَبَتِ الفِيلَةُ إِلَى مَلِكِهَا؟
- لِتَشْكُوَ إِلَيهِ الْعَطْشَ الشَّدِيدَ الَّذِي أَصَابَهَا.
- ٣ لِمَاذَا أَرْسَلِ الْمَلِكُ رِسِلُهُ وَرُوَّادَهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ ؟
  - لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ.
  - إِنَّمْ أَخْبَرُ الرُّسُلُ المَلِكَ بعدَمَا رَجْعُوا إليه؟
- أَخبَرُوهُ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَينًا كثيرَةَ الْمَاءِ تُدْعَى «عينَ القمرِ».
  - إِلَامُ تُوجُهُ مَلكُ الْفِيلةِ بِفِيلتِه ؟ ولماذًا ؟
  - توجُّهُنَ إِلَى العينِ التِي وجدَها بعضُ الرسلِ؛ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا،
    - من الذي كَانَ يعيشُ عَلَى الأرضِ التِي دَهَبتُ إليهَا الفيْلَةُ؟
      - الأَرَانِبُ.
      - ٧ ماذا فعلت الفيلة بالأرانب؟
  - وَطِئْتِ الْفِيَلَةُ الأَرانَبُ بأَرجِلِهِنَّ فِي جحورهِنَّ؛ فَأَهْلَكُنَ مِنْهِنَّ كَثْيِرًا،
    - ٨ مَاذًا طَلَبَتِ الأَرَائِبُ مِنْ مَلكها؟
    - أَنْ يِمْكُرُفي حِيلةٍ تَنْقَذُّهُنَّ مِنَ الْفِيلةِ قَبِلَ رِجُوعِهِنَّ.
      - ﴿ مَاذَا سِيخُدُثُ إِذًا رَجَعَتِ الْفَيْلَةُ؟
        - سَتُفْنِي الأَرَانِبَ عَنْ آخِرِهَا،
    - ١٠ مَا الذِي اقْتَرَحَتْه الأرنبةُ «فَيرُوزُ» علَى مَلِكِ الأَرَائِبِ؟
- اقْتَرَحَتْ عَلَيهِ أَنْ يَبْعَثَها إِلَى الفِيَلَةِ، وأَنْ يبْعَثَ مَعَها أَمِينًا؛ ليرَى ويَسمَعَ مَا تقُولُ ويرفعَهُ إِلَى الملكِ.
  - ١١ بمَ أَمَرَ مَلِكُ الأَرانِبِ الأرنبةَ «فيرُوزَ»؟
  - أُمَّرُها بِالانْطِلَاقِ إِلَى الفِيَلَةِ، وِيأَنْ تُبَلِّغَ عَنْهُ مَا تريدُ.
    - ١٢ بمَ يُقَاسُ عَقْلُ المُرْسِل؟
    - برأي الرسولِ وعقلهِ ولينهِ وفضلهِ .
  - ١٣ بِمْ نَصَحَ مَلِكُ الأَرَائِبِ الأَرْنِبةَ «فيرُوزْ»؟ ولِماذَا نصَحَها بِذَلِكَ؟
  - نَصَحَها بالرفقِ واللينِ والحلمِ والتَّأَنِّي؛ لأَد الرَّسُولَ يستَطيعُ أَنْ يُلَيِّنَ الصدورَ بما لدّيه مِن رفقٍ



● نذکر ﴿ فعم ﴿ تطبيق ﴿ تحبيل ﴿ تَقْبِيم ﴿ إِبِدَاعِ

(مجاب عنها)

## أنشطة الأضواء على النص الأدبي «اقرا واحتشف»

أجيب	۽ ثُمّ	اقرا	1	نشاط
m n	1	-		

«زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَراضي الفِيَلَةِ تتابعتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ، وقلَّ ماؤُها وَعارتْ عُيونُها، وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ
شُدِيدٌ، فشكوْنَ ذَلِكَ إِلَى ملِكهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ في طلب الماء فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرسلِ فَأَخْبَرَهُ
أَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقالُ لها «عينُ القمرِ» كَثِيرَةَ المَاءِ».

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:  - معنَى «أَمَثَنَ»:	1)/%/ ) (d) 
دنده: ( )	له معنى «أَمَثْنَ»؛	1)/%/ ) (d) 
*	ا معنى «أمَثَنَ»؛	1)/%·
*	ّ - معنّى «أمَثْنَ»:	1)' <sup>(</sup> 1) 1 1 1 1 1 1 1
*	ّــمعنّي «أَمَثْنَ»؛	1) '%' \ -) 👍
*	ُــمعنَى «أمَثْنَ»؛ ٢ ــمضادً «افترقتْ»:	1)/%
۳_مفردّ «جيلِ»:		1)/89
	) هاتٍ مِن الفقرةِ السابقةِ :	
	جُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهٰنَّ رَاجِعَاتُ لِوِردِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا».	
	، جُحورِهِنَّ ، فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتُمَعَتِ الأَرانِبُ مِعَ مِلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ ؛ قَدْ	
نِ للأرانبِ، فَوَطِئْتِ الفِهَلَةُ الأَرَانِبَ	هَ مِنْ الْفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا وَكَانَتِ الْعِينُ في أرض	«فُتَوَجً
•	اقرأ، ثُمَّ أجب:	
	الفيلة: / / / الفيلة:	
	) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ تحليلًا صوتيًّا:	
(جمعُ مذكرِ سالمٌ)	٢- يُقَدُّرُ النَّاسُ	
(خبرً)	.) <mark>أكملُ كما هو مطلوبُ: ١– المتنافسانِ</mark>	<u>a</u> )
	) ما رأيُكَ في إرسالِ ملكِ الفيلةِ رسلَه وروادَه للبحثِ عنِ الماءِ؟	
	ر) ماذا حدثَ لأرضِ الفيلةِ ؟	
(الزرع – الرمال – الماء – الصخور)	– كانَتُ «عينُ القمرِ» كثيرةً	
الجوعَ - العطشَ - الألمَ - المرضَ)		
	ا) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ؛	
		_
٣-جمعَ «الماء»:	– معنی «تتابعث »: ؟ – انام مضاد «غازت »:	k
٣ - جمعَ «الماء»:		1)@

-	###m	-	- A.W
	To Page 1		

لجملتين التاليتين	«عین» فی ا	معنى كلمةٍ	(و)حدَّدُ	<b>(e)</b>	
-------------------	------------	------------	-----------	------------	--

١ – شربنا من العين في الصحراءِ.

؟ - ثلاََ عداءِ عينُ في بلادِنا.

#### نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ففكُّرْ في جيلةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ راحعاتُ لِوِردهِنَّ وَمُفنِيَاتُنَا عَنْ آجِرِنَا، فَقَالَ مَلِكَ الأَرَائِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْي الْمَلْكُ أَنْ ينعثنِي إِنَّى الْفِيلَةِ أَتَمنَّى أَنْ يُرسِلَ مَعِي أَمِينًا ليرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ ويرفْعَه إلى الملكِ».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:
(يُبعِدُ - يُرسِلُ - يتركُ - يُوجُه)	۱ - معثَى «يبعث »:
(هارباتٌ – ذاهباتٌ – مسافراتٌ – مبتعداتٌ)	۲ مضادُ «راجعاتِ»:
(الأملاكُ - الملوكُ - الممالِكُ - الملائكةُ)	٣- جمع «الملكِ»:
بارة غير الصحيحة:	﴿ (١١) ضع علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة
( )	١- طلبَ الملكُ منَ الأرانبِ المشاركةَ فِي إيجادِ حلُّ للمشكلةِ.
( )	٢- إذا عادَتِ الفيلةُ إلى الأرانبِ فإنَّهِنَّ سيصالحْنَ الأرانبَ.
6(3/1 144(111114)111111111111111111111111111	﴿ (ج) اذكر صفةً تتميزُ بهَا الأرنبةُ «فيروز»،
	( د ) لماذًا طلبَتِ الأرنبةُ «فيروز» منَ الملكِ أَنْ يُرسِلَ معهَا أمينًا؟
	🤾 (هـ) استخرج من الفقرة: ١– فاعلًا، وحدَّدْ علامةً إعرابِه.
	٢- حرفًا، وييِّنْ نوعَه.
	نشاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجب:
تنعى عَنَّى مَا تُريدينَ، فاعلمي أنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيهِ	«فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الأَرانِبِ. أَنْتِ أَمِينَةٌ ونرضَى بقولِك، فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيَلَةِ وَ
	عقلِهِ ولينِهِ وفضلِهِ يخبرُ عن عَقْلِ المُرْسِلِ، فَعَلَيْكِ بِالرَّفْقِ وِاللِّينَ وَالْحِلْمِ وَالثَّ
	فَيَا تُرَى، مَاذًا سَتَفْعَلُ «فيروز»؟ وَمَا خُطَّتُها الْذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟».
	<ul> <li>(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:</li> </ul>
(افهمي – اکتبي – أخبري – اسألِي)	١- معنّى «بلُغِي»:
(الحقدُ - الغضبُ - القسوةِ - الكرهُ)	؟ مضاذُ «اللّٰين»:
(خَطَاطُونَ - خَطَطً - مخطوطاتٌ - خطوطٌ)	٣- جمعُ «خُطةُ »:
	(ب) أكمل ما يأتي: ١- يخبرُ رأيعنْ عقلِ المُرسِلِ.
	٢ – الرسولُ يُلَيِّنُ الصدورَ إذا
	﴿ (ج.) بِمَ أَمرَ مِلكُ الأَرانِبِ الأَرنِبةَ «فيروز»؟
	( ه ) لمَاذَا نصحَ الملكُ الأرنبةَ «فيروز» بالرفق واللين؟
Albadesbelakannandabana ekibibalangebeli 1 1mm ek antonnannannanninni()/joans	(هـ) صوّبَ ما تحثهُ حطّه: ١- «انطلقى» قعلُ مضارعٌ
	٧- «الصدور» جمع مذكر ساك.

(وضَّحَ - قالَ - شرحَ - علَّمَ)

(مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة علم النص الأدبي

#### نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

۱ – المراذُ بـ «زعمُ »: ......

«تَخَاصَمَ أسدٌ وفيلٌ، ورعم كلُّ منهما أنَّه الأقوَى. قالَ الأسدُ: أنا أقوَى الحيواناتِ، ويهابُنِي الجميعُ حَتَّى الإنسانُ. فغضِبَ الفيل، وقالَ: لا، بل أنا أقوَى الحيواناتِ؛ فأنَا صحَمُ للغايةِ، ويإمكانِي أنْ أُحَطِّمَ كافةً بواحي الغابةِ. فردَّ الأسدُ ضاحكًا: إنَّهم يحبُّونَكَ؛ لأنك جبانٌ وضعيفٌ؛ فا لإنسانُ يصطادُكَ ويقبضُ عليكَ ويأخذُ نَابَكَ حتَّى يبيعَهُ بأغلَى الأثمانِ. قالَ الفيلُ: تَعَالَ مَعِي أَيُّهَا الأسدُ حتَّى أُثْبِتَ لِكَ مَنْ مِنَّا الأَقُوَى. وافقَ الأسدُ وقفزَ يُسَابِقُ الفيلَ حتَّى يُثْبِتَ لهُ أنَّهُ الأَقْوَى والأَسرَعُ، وأخذَ الفيلُ يجري مُسْرِعًا، إِلَّا أَنَّهِما مرًّا على فخُّ مَنْصُوبٍ مُغَطِّي بالحشائشِ نَصَبَهُ أَحِدُ الصِّيَّادِينَ؛ فَسَقطا إلى أسفلَ ووقتَها قالَ كلٌّ منهما: الإنسانُ أَقْوَى مِنَّا نحنُ الاثنين بعقلِهِ وذكائِهِ اللَّذَينِ منحَهُمَا اللهُ لَهُ ».

1 0	
(حقيرٌ- قليلٌ - ضئيلٌ - ضعيفٌ)	٧ – مضادُ «ضخمُ »:
(نَحْوٌ - ناحيةً - نَحْوِيُّ - مَنْحَاةً)	٣ ـ مضردُ «نواح »؛
رالصحيحة:	﴿ ( ب ) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ٪ ) أمام العبارة غير
( )	١- زَعَمَ كلُّ مِنَ الفيلِ والأسدِ أنَّهُ الأقوَى.
( )	٢- يبيعُ الإنسانُ نابَ الفيلِ بأرخصِ الأثمانِ.
	﴿ حِي كَيفٌ سِقَطَ الْأُسِدُ والفيلُ إِلَى أُسفِلَ؟
	( د ) مَا الذِي أَذْرَكَهُ الأَسدُ والفيلُ فِي نهايةِ القِصَّةِ ؟
	(م) أكمل ما يأتي: ١- «تخاصم أسد وفيل » جملةٌ نوعُها
	٢- كلمةُ «أحطم» فعلٌ نوعُه
(الداولية ١٠٠٢)	(و) هاتِ الجذرَ اللغويِّ لكلمةِ «الجميع »
	نشاط؟ اقرأ،ثُمَّ أجبُ:
يرَاكَ مِنْ أَجِلِ القَطِعةِ، وكلُّ مِنْهُمَا تَقُولُ؛	«تناولَ قردٌ وقطتانِ صغيرتانِ الكعكَ، وتبقتُ قطعةٌ واحدةٌ. بدأتِ القِطَّتَانِ العِ
	تَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الَ: القطعتان غيرُ متكافئتُين. أُخَذُ القردُ	وَافَقَتَا. أَخَذَ القَردُ الكعكةَ وقَسَّمَهَا إِلَى قِسْمَينِ غيرٍ مُتْكَافِئينِ. هَزَّ القردُ رأسَهُ وقا
	والطه: ) منذ المسرد المنتف وتصفه إلى مستين سير الله الله الله الله عبر متكافئة ؛ فَوَاصَلَ ا طعةً واحدةً وأكلَ مِنْهَا حتَّى تتكافأ مع الأخزى، إلَّا أنَّهَا ظلَّتُ غيرَ متكافئة ؛ فَوَاصَلَ ا
	طعه واحدة وإمل يُتبَقّ شيءٌ للقِطَتين الصغيرتَينِ اللَّتِينِ ندمَتًا علَى شجارِهما، و شَى أكُلَ كلتيهما، ولمْ يَتبَقَ شيءٌ للقِطَتين الصغيرتَينِ اللَّتينِ ندمَتًا علَى شجارِهما، و
ت نُ مِنْ شِحَارِيًا؛ فَتَوَاعَدَتًا».	مى من مسيهما ، وحايد على الله الله الله الله الله الله الله على الله الله على الله الله على الله على الأخروا
3 3	ببارد البابب و قرق بسور ساسي و سابر برو مرود وي و و و و و و و و و و و و و و و و و
٣ مفردَ «رءوسِ »: .	۱ – مرادفَ «متساويةِ »: ۲ – مضادً «يُخفِي »:
0,373	(اب) أكمل ما يأتي: ١- تُبَقِّي مِنَقطعةُ واحدةٌ.
	رب) المن ما يابي: ١٠ بعد ين القطّنان على ٢- نَدِمَتِ القِطّنانِ علَى
	› (ج) كيفَ استطاعَ القردُ أن يفوزَ بقطعةِ الكعكِ المتبقيةِ ؟
	(b) (ج) ليف المتعدم المورد الله المور المعدود الله المورد المورد المورد الله المورد الله المورد الله المورد المورد المورد الله المورد ا
	(هـ) أكملُ بما هو مطلوبُ بين القوسين:
(فاعلُ، واضبطُه)	المن بها هو مصوب بين العوسين: ١- التّقط الصورةً.
(جمعُ تكسينِ واصْبِعُله )	٧- يُشجَّعُ الْمَدِيرُ
(W)	**************************************
1V1	* ) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصُ الأدبيُ مهارة التنميذِ في فهمِ النصُ الأدبيُّ والهدفِ منه .

#### نشاط اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كانَ الأسدُ غارِقًا فِي نومِ عميقٍ؛ رَكَضَ الفأرُ فوقَهُ وأيقظهُ. فغضبَ الأسدُ وأرادَ قتلَ الفأرِ بِمِخْلَبِهِ؛ فتَوَسَّلَ الفأرُ إليهِ لثلا يَقْتُلُهُ وأَنْ يَعْفُو عَنْهُ، وقالَ لَهُ: قَدْ أُسَاعِدُكَ يومًا مَا أَيُها الأسدُ. ضَحِكَ الأسدُ وسَخِرَ منْه، وقالَ لهُ: أنا ملكُ الغابةِ، فيمَ سَتُسَاعِدُنِي أَيُّهَا الصعيرُ؟ ابتعدَ الأسدُ عن الفأرِ، ولكنه حوصرَ في شبكة الصَّيَادِ؛ فَرَآهُ الفأرُ وتوجه إليهِ مُسْرِعًا، وَمَزَّقَ الشبكةَ بأسنانِهِ الْحَادُةِ وأنقذَه. فشكرَه الأسدُ، وقالَ: لَقَدْ أَنْقَدْ تَنِي مِنَ الصَّيَادِينَ، وأعتذرُ لأَنْنِي سَخِرْتُ مِثْكَ. قَبِلَ الفأرُ اعتذارَهُ؛ وأَصْبَحَا صَدِيقَينِ، وهذا يثبتُ أنَّ الأصدقاءَ الصغارَ قَدْ يكونونَ أروعَ مِنَ الأصدقاءِ الكبارِ».

وعَ مِنَ الأصدقاءِ الكبارِ».	وأَصْبَحًا صَدِيقَينِ، وهذا يثبتُ أنَّ الأصدقاءَ الصفارَ قَدْ يكونونَ أن
	(أ) تَخيرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:
(طارَ - جَرَى - ذهبَ - أسرعَ)	۱ ـ مرادفُ « توجه»:
(الطويلُ – الكبيرُ – الثقيلُ – القويُّ )	٢- مضادُّ « الصغير»:
(شَبكٌ - شِباكٌ - شبابيكُ - الأولى والثانيةُ)	٣- جمع « شبكة»:
	(ب) أكملُ ما يأتي: ١- أرادَ الأسدُ قتلَ الفأرِيدِ
	٢- خُومِيرَ الأسدُ فِي
	﴿ حَالِكُ الْمُأْزُ الْمُأْزُ الْأُسْدَ؟
ا الفَأْرُ للأُسدِ فِي النَّهَايَةِ.	﴿ وَ ) مِنْ خلالٍ فهمِكَ للفقرةِ، استنتِج الحِكْمَةَ التِي أَثْبَتَهَ
•	💥 (هـ) استخرج من الفقرة: ١- فعلًا ماضيًا.
	٢ - ضميرًا، وحدُّدْ نوعَه.
	(نشاط ٤) اقرأ، ثُمَّ أجبْ:
ا الجَرَادَةُ، فكانَتْ مستمتعَةً فِي الصَّيفِ، وكانَتْ تَرقُصُ وتُغَنَّى	«كَانَتَ النملةُ تعملُ بِجِدُّ فِي الصَّيفِ، وتحمِلُ لصعم إلَى بيتِهَا، أما
شَتَاءِ؛ لأنَّ الطَّعَامَ يَنْدُرُ فِيهِ ولنْ أَجِدَ مَا آكُلُهُ فِي السَّتَاءِ إِذَا لَمْ	فِي الأَرجَاءِ، ذَهَبَتِ النَمَلَةُ إلى الجرَادَةِ وقالتُ لَهَا: أَنَا أُسْتَعَدُّ لَفَصْلِ ال
	أَجمَعِ الطَّعَامَ الآنَ وأدَّخِرْهُ. سَخِرَتِ الجَرَادَةُ مِنْ فكرةِ النملةِ وقالَتْ ل
	الْجَرَادَةُ ويقيَّتْ مستمتعةً بوقتِهَا إِلَى أَنْ بَدَأَ الشَّنَاءُ و عَبْ أَيَامُه؛ فَنَ
	ولَمْ تَجِدْ طَعَامًا ليُذْهِبَ جُوعَهَا، بينَمَا كانَتِ النملةُ مستمتعةً بالذرةِ
	لْيَتَّنِي استَعْدَدْتُ لأيامِ الضرورَةِ مثلَ النملةِ ، وَيَا لَيتَنِي عَمِلْتُ بِجِدُّ فِي ا
<u> </u>	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

					(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:
أَلُمُ)	اموتُ – ات	رضُ أضغفُ	(آم		۱- مرادف «أخلك»:
نث)	مَلَتُ – تركَ	تُ – ابتعَدتْ – أَهُا	(انقطعا		7 ـ مضادُّ « تتابِعثُ» :
ىيم)	المطاء	لمطاعِمُ – الطُّعومُ	(الأطعمةُ – ا		٣-جمعُ «الطعام»:
		بحة	فبارة غير لصحيا	X) معام ال	﴿ ﴿ ﴿ ﴾ صع علامة ﴿ ﴿ ﴾ أمام العبارة الصحيحة، وعلامه ﴿ ا
(	)				١– كانتِ النَّمْلَةُ ترفَّصُ وتُغَنِّي فِي الأرجَاءِ.
(	)				٢– شَجْرَتِ الْجَرَادَةُ مِنْ فكرةِ النملةِ.
1400000	: f & q d-or th tr fi ford d-or th month th	άφ <b>ας απ</b> δα αποπόρο δο∳πλπό = ΦΦΛ δη όν η ό	**-+	,	﴿ حِي لِمَاذًا كَانَتِ النَّمْلَةُ تَسْتَعِدُ لَفَصِلِ الشُّتَاءِ ؟
&- 1 - ¢ -	og ka na haandas bs onde	######################################		. 6 % . 4 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	﴿ د ﴾ مَا الَّذِي أَدركتْهُ الجَرَادَةُ فِي نِهَايةِ القِصَّةِ ؟
			2 m 12 m 13 h 14 m 15 m 15	◆    ◆	(هـ) أكملُ ما يأتي: ١- كلمةُ «الصيف» اسم، وعلامتُه
					٢- «إلى بيتِها» شبهُ جملةٍ نوعُه.
15 55	السوطية ا	/	/ /	/	🗥 (و) حلِّل الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةِ: مستمتعة:





المُثَنِّي:

اسمٌ يَدُلُّ على اثنَينِ أو اثنَتَينِ بِزِيَادَةِ (ان – ين) علَى مفردِهِ، مثلُ: المُعَلِّمَانِ – المُعَلِّمَين – الشَّجَرَبَّانِ – الشُّجَرَبَّانِ – الشَّجَرَبَّانِ – الشَّجَرَبِّين.

- تختلفُ علامةُ إعرابِ المثنِّي باختِلَافِ مُوقِعِهِ الإعرَابي،

منْ علاماتِ إعرابِ المُثَنَّى

لياء ا

إذا كانَ ( مفعولًا به ) كرَّمَ المديرُ الفَائِرِّينِ. إذا كانَ (مبتدأ -خبرًا - فاعلًا) الولدانِ مَسْرُورَانِ -

شاهدَ السَّائِحَانِ الأهراماتِ.



- «الألف »: علامة رفع ( المبتدأ - الخبر - الفاعلِ ) إذَا كانَ أيُّ مِنْها مُثَنَّى.

= «الياءَ » علامةُ نصبِ (المفعولِ به) إذَا كانَ مُثَنَّى.

(مُجَابُ عَنْهُ)

#### نشاط اخترِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(أ) «سافرَ الرجلان إلى أسوانَ». علامة رفع كلمةِ «الرجلانِ»:

(الفتحة - الألف - الياءُ - الضمَّةُ)

(ب) «عالَجَ الطبيبُ المريصتين ». «المريصتين » مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ

( الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الياءُ)

(ج) «الجنديان شجاعان». «الجنديان»: مبتدأً مرفوع، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنِّي - جمعُ مذكَّرِ سائِمٌ)

( د ) «كتبَ الأديبُ قَصَّتَين ». علامةٌ نصب كلمةِ «قَصَّتَين »:

(الألفُ - الضمةُ - الباءُ - الفتحةُ)

راً ) يساعدُ وليَّ الأمرِ التلميذ في تعزُف علاماتِ إعرابِ المُثنَى فِي حالتي الرَّفعِ والنَّصُبِ فمي حالةِ الرفعِ تكونُ علامةُ الرفع « ﴿ ﴿ ... »، أَمَّا فَي حالةِ النَّصِبُ فَتكُونُ العلامةُ « ﴿ لِنَهِ » ﴿ وَلِي الْمُثنَى فِي حَالَةِ النَّصِبُ فَتَكُونُ العلامةُ الرفعِ « ﴿ لِنَهِ » ﴿ وَاللَّهُ النَّمِبُ وَمَنْ عَالَمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال



# 0,740

### رفع المتنب ونصبه

Design of the last

(مجاب علها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



مُثَنِّى، مَعَ مُرَاعَاةٍ علامةِ الإعرابِ:	للط ١ أَعِدْ كتابةَ الجملةِ بَعْدَ تُحويلِ مَا تَخْتَهُ خَطُّ إلى	<del>نث</del>
***************************************	(أ) التَّقَطُ السائخ صورًا للمتحفِ المصرِيِّ.	
	(ب) اصطادَ الصَّيَّادُ سمكةْ .	
-	(ج) ركبَ الرئيسِ سيارةً.	(
-	(د) اختَرَعَ العلماءُ جِهازًا لاكتِشَافِ الأمرَاضِ.	П
, ==	(هـ) الهاتف مُمَيِّنً	U
كْرِالسَّيَبِ:	احْتَرِالإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ، مَعَ ذ	نش
- السبب:	(أ) ذهبَ (الطَبِيبانِ - الطَّبِينِين) إلى المُسْتَشَفِّي.	1
- السبب:	(ب) أَكُلتُ مروةُ (قطعتان - قطعتينِ) مِنَ الحَلْوَى.	
- السبب:	(ج) (الشَّاعِزَانِ = الشَّاعِزَينِ) مُبْدِعَانِ.	(
- السبا –	( د ) اشتّرَى الولَدُ (قميصانِ – قَمِيضين).	
- السبب:	(هـ) شُرِبَتِ (القطَتَانِ - القِطْتَين) اللَّبَنَ.	J
	- السبب: - السبب: - السبب: - السبب: - السبب:	(ب) اصطادَ الصَّيَّادُ سِمِكَةُ.  (ج) ركبَ الرئيسُ سيارةً.  (د) اختَرَعَ العلماءُ جهازًا لاكتِشَافِ الأمرَاضِ.  (ه) الهاتفُ مُمَيَّنٌ  (ه) الهاتفُ مُمَيَّنٌ  اط ) اختَرِ الإجابةُ الصحيحةَ مِمَّابِينَ القَوسَينِ، مَعَ ذَكُرِ السَّبَبِ؛  (أ) ذهبَ (الطّبِيبانِ - الطّبِيبَين) إلى المُسْتَشْفَى السبب؛  (ب) أكلتُ مروةُ (قطعتان - قطعتُينِ) مِنَ الحَلْوَى السبب؛  (ج) (الشّاعِرَانِ - الشّاعِرَينِ) مُبْدِعَانِ السبب؛  (د) اشتَرَى الولَدُ (قميصانِ - قَمِيصَين) السبب:

#### نَشَاط " حَدِّدِ الموقعَ الإعرابِيِّ لِمَا تَحْتُهُ خَطُّ، وعلامةَ إعرابِهِ:

علامةُ الإعرابِ	الموقعُ الإعرابيُّ	الجُمَلُ	
		(أ) يتحركُ القطارانِ الأنَّ.	
		(ب) يبني المهندسونَ مسجدين.	
		(ج) حصدَتِ الفلَّاحِتَانِ المحاصيلَ،	
		( ﴿ ) أَكْلَتْ رَهَفُ ثُفَّاحَتْينِ.	
		(هـ) المصباحانِ مُنيرانِ.	

#### نشاط ٤ اخترالجملة الصحيحة من كلِّ مجموعةٍ:

- (أ) ١ يحملُ الرجلانِ الحقيبتانِ.
- (ب) ١ عاقب الشرطيُّ اللَّصينِ.
- (ج) ١ يظهُو الطُّهِ أَخَانِ الْأَكْلِنَانِ.
- (د) ١ رأى الطفلانِ عُصفورانِ.
- ٢ يحملُ الرجلَينِ الحقيبتينِ.
- ٢ عاقبَ الشرطيِّ اللَّصينِ.
- ٢ يظهو الطبّاخانِ الأكلتينِ.
- ٢ رأى الطفلانِ عُصْفُورَيْنِ.
- ٣ يحملُ الرجلانِ الحقيبتينِ،
  - ٣ عاقبَ الشرطيُّ اللَّصانِ.
- ٣ يظهو الطّباخينِ الأكلتينِ.
- ٣ رأَى الطفلَينِ عُصْفُورَيْنِ.



(ج) اختز:

- طرحَ المعلِّمُ سؤالَينِ. «سوالس» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه

*** *** *** ***** **** ***** *****	اط 💿 أكملِ الجملَ الآتيةَ بِمُثَنِّى مُنَاسِبٍ، معَ ذكرِ علامةِ إعرابِهِ:
علامةُ الإعرابِ	الجُمَلُ
	(أ) تناولَ الدَّواءَ.
	(ب) قرأ التلميذُ
	(ج) اشترَتِ الطفلةُ
	ره) أنشدَ المُفَنِّي .
	ناط ١ صَوَّبْ مَا تَحِثَهُ خَطًّا، ويَيِّنِ السَّبَبَ:
 ازَ اللاعبيبِ <b>بالجائِزَةِ</b> .	(1) قرأ الأبُ جريدتان. (ب) ف
لشَّارِعَانِ مُزْدَحِمَينِ،	
	اقرأ، ثُمَّ اجب:
ا ويستفيدونَ منْها ويُخَصِّصونَ وقتًا لها، فيفيد	القراءة تُنَمِّي العقل، وتُوَسِّعُ دائرةَ المعارفِ، يُقبِلُ المتقمون عليها
	م هم ومجتمعَهم، ونحن جميعًا يجبُ أنْ نهتمً بالقراءةِ ونحرصَ عليها
	﴾ (أ) أكملُ ما يأتي: ١- علامةُ إعرابِ «المثقفون» هيّ
	؟_ «نحن » ضميرٌ نوغُه
٨) أمام الجملة غير الصحيحة نحويًا:	(ب) ضغ علامة ( √) أمام الجملة الضحيحة تحويًّا، وعلامة (٢
)	١- يُضِيءُ المصباحانِ الطريقَ.
)	٢ – يحملُ الرجلُ حقيبتانِ.
ةِ الحالةِ الإعرابيةِ ».	﴿ (ج) «يرتبُ العامل الكتب». «اجعلِ الجملةَ للمثنَّى، معَ مراعاً
	ناط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجب:
و عملِه ويرغبُ في النهوضِ بوطنِه، وأنتَ عليك	العمل هوَ الأملُ لتحقيقِ الرخاءِ، والعاملُ المخلصُ لا يفصر في أداء
	عملَكَ وتؤديّه على أكملِ وجهٍ ».
	(أ) أكمل ما يأتي: ١- كلمةُ «العمل» تُعرَبُ
	؟- «يَقَضَّرَ» فعلُ تُوغُه
(مثنًى مناسد	<ul> <li>(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين: ١ - وصل</li> </ul>
(صَوَّبِ الخط	٢ - الرفيقَين وَفِيَّانِ.

174

(الألفُ – الفتحةُ – الياءُ – الكسرةُ)

	نَاطِ ﴾ أعربُ ما تحتَه خطُّ في كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي:	
•	(أ) أبدع المخترعون في المسابقة.	7
al desertable prévénteration desarbation de la constitue de la constitue de la constitue de la constitue de la	(ب) يحرصُ المعلمانِ علَى الطلابِ.	
	(ج) الأعمالُ مُتنوعة ومختلفةً.	
	(د)الرابحاتُ فَرحات.	<b>(4)</b>
Notice & Asked - Askeds - Architecture are before the constraints of the constraints and the constraints are constraints and constraints and constraints are constraints are constraints and constraints are c	(هـ) النابغونَ مُكرَّمونَ.	
	(و) البرجانِ شاهقان.	
	العامل الما هو مطلوب بين القوسين:	
(اسمٌ موصولٌ مناسبٌ)	(أ) الضيفجاءَ مهذبٌ.	7
(حرفُ عطفِ)	(ب) أسعى للنجاحالتفوق.	Т
(ضمیر مخاطب)	*	
(اسمُ إشارةٍ)	(ج)مؤلفانِ بارعانِ. (د)قصصُ نافعةُ.	(
(فعلٌ ماضٍ)	(هـ)البطلُ الجيشَ.	
(فعلُ أمرٍ)	(و)بجد واجتهادٍ،	J
	عاط ١١) اجْعَلِ الكلماتِ الأَتيةُ مُثَنِّي فِي جملٍ مُفِيدةٍ، بحيد	انت
	(أ) عصمور: - الماعل بقم العصمور و فوق الشه	T
– المفعول به:	(ب) سَيَّارةً: – الفاعل:	
. 6 • 64		(
المفعول يه:	(د) نَخْلَةُ: –الفاعل:	П
– المفعول به:	(هـ) عالِمٌ: –الفاعل:	
	·	
	الله مثِّل أنتَ ومجموعةً من زملائك أحداث القصا الله من معقول المدينة الإلاكة من أحداث الكتابة ا	(نىث
التعليمات ممن ساهد	علَى موقع المدرسة الإلكترونيّ، واطلبُوا كتابة ا المقطعَ.	°



«كانتْ عائلةُ الأرانبِ تَعِيشُ فِي سعادةٍ وأمانٍ. وفِي فصلِ الصَّيفِ أصابَ المكانَ قَحْطٌ شديدٌ؛ فَجَفَّتْ كلُّ الأعشَابِ، وأصَابَ العائلةَ جوعٌ شديدٌ؛ ولذلكَ خرجَ الأبِّ؛ بحثًا عَنْ طعَامٍ لْعَائِلَتِهِ، فوجدَ شجرةَ تفاح مُثْمِرَةً؛ فأخَذَ يلتَقِط الـتُفَّاحَ اللذِيذَ ويَضَعُهُ فِي حقيبتِهِ حتَّى امتَّلَأَتْ. وَفِي طريقِ عَودَتِهِ وَجَدَ حِمَارًا جائِعًا؛ فأَخَذَ بعضَ الثُّفَّاح وقَدَّمَهُ إليهِ، ثُمَّ واصَلَ طريده إلَى البيت. وفِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ قَابَلَ قُنْفُذًا، وعَلِمَ مِنْهُ أَنَّ عَائِلْتُهُ تَتَالَمُ مِنْ شدةِ الجوع؛ فأعطَاهُ الأربَبُ ما يَكفِيه وعائلتُه مِنْ التُّفَّاحِ، ثُمَّ وَاصَلَ طَرِيقَهُ. وَبَينَمَا كَانَ الأَرنَبُ يَحْمِلُ التُّفَّاحَ عَلَى ظَهْرِهِ تَمَزَّقَتِ الحَقِيبَـةُ، وتساقطتِ التُّفَّاحَاتُ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لَهَا. وعندَمَا وَصَلَ إِلَى بيتِهِ، اكتشَفَ أنَّ الحقيبَةَ فارغةُ ؛ فَحَرْنَ كثيرًا وبينَمَا كانتِ عائلتُه تتألمُ أيضًا منْ شدةِ الجوع؛ إذْ بالبّاب يُطْرَقُ، وَإِذَا بِالحِمَارِ يَحْمِلُ بِعِضَ الجَزْرِ، وَبِالقُنْفُذِ يحمِلُ سلَّةَ خَسُّ، وقدْ جاءَ كلاهُمَا حتَّى يَرُدًا للأَرْنَبِ جَمِيلَهُ».

	(١) تخير الإجابه الصحيحة مما بين القوسينِ:
(يَلمِسُ - يُخَزُّنُ - يَجْمَعُ - يحملُ)	۱ مرادفُ «يَلْتَقَطُ »:
(مملوءةً - سليمةً - جديدةً - منظمةً )	۲ – مضادُّ «فارغةُ »:
(مَلرَائِقُ - مُلرُقَاتٌ - مَلوَارِقُ - مُلرُقٌ)	٣ ـ جمعُ «طريقِ »:
رانِي	(ب) أكمل ما يأتي: ١- فِي فصلِ الصَّيفِ أصابَ عائلةَ الأ
وأعطَاهُمَا مَا يكفيهمَا مِنَ التُّفَّاحِ،	٢- قابَل الأرنَبُ
	(ج) مَا الَّذِي حَدَثَ عندَمَا تَمَزُّقَتِ الْحَقِيبَةُ ؟
بنَ الجوعِ؟	(د) كيفَ سَاعَدَ الجِمَارُ والقُنْفُذُ عائلةَ الأرانِبِ للتَّخَلُصِ و
•	السؤال الثاني أجبُ عمًّا يلي:
	(أ) خَدْدِ المُثَنِّي، واذكُرْ علامتَهُ الإعرابِيَّةَ:
٣- رَسَمَتْ مَريَمُ لَوحَتَينِ	١- اختَرَعَ العالِمَانِ اختراعًا جديدًا
\$ - باعَ التَّاجِرُ هاتِفَينِ	٣– رَكِبَ الولدَانِ حافلةً
تكون فاعلًا مردًّ، ومفعولًا به مرةً أخرى:	(ب) اجْعل الكلمات الأتية مثنَى في جملِ مفيدةٍ، بحيثُ ا
– المفعولُ به :	١ - الزَّرَافَةُ: - الفاعلُ:
– المفعولُ به:.	٢-الأديبُ: -القاعلُ:
	(ج) صوب الخطأ فِي الكلماتِ الأتيةِ:
	– مشئلة <mark>– فجئة</mark> – ضُوْأً.

177



## الجمال الحقيقي

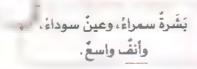
السحان المعاريض





#### • صِلْ كُلُّ صورةٍ من صور الأطفالِ بالوصفِ المعبِّر عنْها:







بَشْرةٌ صفراءُ، وعينُ ضيقةً، وأنفُ نحيلُ.



بَشَرةُ بِيضَاءُ، وعينُ زرقاءُ، وأنفُ بارزُ صغيرٌ.



تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيِّزَةُ ، وَلِكُلِّ شَعْبِ سِماتِه الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَـرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرَّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُيًّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئ فِي التَّمْيِدِ رِبَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيَّ وَآخَرَأُورُينَّ؛ إِذْ هُنَالِكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتُفْرِقَةٍ هَذَا عَنْ ذَاكَ.



يُصِيفِ الْغَلَمَاءُ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ، يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشْرَةِ ينسرج نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتَّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُ مَا تَكُونُ فِي شَمَالَي أُورُبًا حَيْثُ البَشَرَةُ البَيْضَاءُ، ثُمَّ تَرْدَاذُ الشَّمْرَةُ حَتَّى ينسك اللَّوْنُ الأَسْوَدُ بالمِنْطَقَةِ الاسْتِوَائِيَةِ وَتَحْتَ الاسْتِوَائِيَةِ.



اذكر أصناف البشرون حيث اللون وفقًا لتصنيف العلماء.

# العُيُونُ:

للعُيُونِ أَلْوَانُ مُخْتَلِضَةٌ، وقَدْ يبْدُوأَنَّ العيونَ السَّوْداءَ هيَ الأُكثرُ انتشارًا، لكنَّ العيونَ ذاتَ اللونِ البُنِّيُّ الدَّاكِنِ تُمَثَّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بالمِنَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ العُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِنَا عَلَى كَوْكَبِنَا عَلَى كَوْكَبِنَا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانيَا يَتَمَيَّرُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ العُيونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ التَّهِونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ التَّهِونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ التَّهِونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ التَّهِونُ المَّالِمِي وَلَّا لَهُمَادِيَّةً وَالخَضْرَاءُ التَّهِونُ المَّالِمِي وَلَّا لَهُ مِنْ شُكَّانِ العَالَمِ.



وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةِ، منهَا: (البَرْجَاءُ) وَهِي َ الحَسَنَةُ ذَاتُ البريق، (النَّجْلَءُ) وَهِي الوَاسِعَةُ، (الكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي السُودَتُ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِكُحْلِ.



• مَا ثُونُ الْعِيونِ الأَكثرُ انتشارًا لذَى البشرِ على كوكب ِ الأَرضِ؟



يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وملمسُهُ مِنْ قَارَةٍ لأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الأسودُ النَّاعِمُ المُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الآسْيَوِيُّونَ..

أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوَّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوَّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرُ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَـهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الأَشْفَر الفَاتِحِ أَوِ الأَنْيَضِ بِالكَامِلِ.. أَمَّا افْريقْيَا فالشَّعْرُ مُجَعَدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالبًا.



لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ؛ فَكُلُهَا مَلَامِحُ مُتَنَوَّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.



مَنِ الذِي يتَميِّزُ بِالشُّغْرِ الأسودِ النَّاعِمِ المُرْسَلِ؟



# رفاموس الأصواع الأران

#### الكلمة ومعلاها

النَّاعِمُ المُنْسَابُ	المرسل	يظهر	يتبدى	ملامخ - معالم	السمات الله
شديدُ السَّوادِ	🕮 قاتم	اللَّمعَانُ	البريق	المرادُ: شكلُ الوجهِ	الملامخ
ملتو – مُتَشَابِكُ – مُلْتَفٌ	مجعد	ُغطاءُ العينِ منْ أعلاها وأسفلِها	جفونَ	المُتميِّزَةُ عَمِّنْ سِوَاهَـا	المتضرّدة 🕮
يَصْدُرُ – يِثَدَفَّقُ،	: m	كلُّ ما وُضِعَ في العينِ	4	رُوْنَا – يُنْوَعُ	يَصنف
والمراد يظهر	ینبع 🕮	يُستشفَّى به ممَّا ليسَ بسائلِ	کحل	يتَقَدَّمُ دَرجةً درجةً	يتدرج

#### الكلمة ومصادها

لامغ	🕮 قائم	نسين	يحطئ	القُبْحُ	الحمال
يَتُوقَفُ - يَنْقَطِعُ	۩ ينبع	انحسَارًا	انتشارا	المريف	الحضض
		القبيحة	لبرحاء	العامَّةُ	الحاصة

#### المفرد وجمعه

الشُّغُورُ	الشعر	الغوالِمُ	العالم	شُغُوبٌ	شفب
الأقطار	القظر	أَلْوَانُ	ڻونَ	المُتَفَرَّدَاتُ	المُتفرَّدَةُ اللهُ المُتفرَّدَةُ
		المَنَاطِقُ	المنطقة	أَفْرَادٌ	فَرْدُ
قَوَاتِمُ	💷 قاتم	كَوَاكِبُ	كۆكب	خَرائطُ	خريطة

#### الحمع ومصرده

صَاحِبُ	أصحات	سَاكِنْ	سكان	سِمَةً	عمات 🕮
الشَّعْرَةُ	الشغز 🗀	العَالِمُ	العلماء	المَلْمَحُ	الملامح

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليُ الأمرِ منْ توصلِ التلميدِ للمعنى الصحيح للكلمات النِّي بالنَصُ المعلوماتيُّ، وكذلكُ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينتبغي لوليُ الأمرِ أَنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الذي وردَتُ فيه الكلمةُ، ويتركُ للتلميدِ استنتاحُ المعنى، أو يُفتُمْ لَهُ احتياراتِ؛ لينوسل سمسه للمعنى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ [[] غلى المفرداتِ الواردة في «مُعْجِمِي الصَّغير» أو في . لأنشطةِ الموجودةِ فِي كتَّاب الوزارة

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللون الأحمر 🗏 أفعال.

# أضواء على النص المعلوماتي



#### ﴿ مَا الْمَقْصُودُ بـ «الجمال الحقيقيّ »؟

- الجمال الحقيقي: هو جَمالُ الزُوحِ، وجَمالُ الخُلُقِ، وجَمالُ العقلِ، فإذَا انضمَّ إلَى هذَا الجمالِ جمالُ المظهرِ اكتَمَلَتْ أركَانُ الجمال.

#### ٢ كيفَ صَنْفَ العلماءُ الإنسانَ من حيثُ لونُ البَشَرة؟

- صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ إلى ثلاثَةِ أصنَافٍ من حيثُ لونُ البَشَرةِ، وهُمْ:
  - (أ) أصحابُ البشرةِ البيضاءِ.
  - (ب) أصحابُ البشرةِ الصفراءِ.
  - (ج) أصحابُ البشرةِ السودَاءِ.

#### ٣ مَا لُونُ العيونِ الأكثرُ انتشارًا بينَ البشرِ؟

- اللَّونُ البُنِّيُّ الدَّاكنُ؛ حيثُ يُمثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إلى ٨٠٪ من مجموعِ ألوانِ العيونِ لذى البشرِ على كوكَبِ الأرضِ.

#### أ البلدُ الذي يتميَّزُ أهلُهُ بالعيونِ الزرقاءِ؟

- ألمانيا.

#### ه بمُ وصفَ العربُ العيون؟

- وصفَ العربُ العيونَ بصفَاتٍ عديدةٍ هيَ:
- (أ) «البرجاءُ»، وهِيَ الحسنةُ ذاتُ البريقِ.
  - (ب) «النجلاءُ»، وهِيَ الوّاسعَةُ.
- (ج) «الكحلاءُ»، وَهِيَ التي اسودَّتْ جُفُونُهَا مِن غيرِ كحلٍ.

#### «يختلفُ لَوْنُ ومِلْمَسُ الشَّغْرِمِنْ قارةِ الْخَزَى». وضُعْ.

- حيثُ يتميَّزُ الأَسْيَوِيُّونَ بِالشَّغْرِ الأَسودِ الناعمِ المرسَلِ، أَمَّا الأوربيُّونَ فيتميَّزُونَ بأنواعٍ مختلفةٍ ومتنوعةٍ مِن الشَّغْرِ؛ فهناكَ شَعْرٌ مُرسَلٌ ومُمَوَّجٌ، وشَعْرٌ أسودُ قاتمٌ، وشعرٌ أشقرُ فاتحٌ، أو أبيضُ بالكاملِ، وبالنسبةِ لسكَّانِ إفريقيا فيتميَّزونَ بالشَّعْرِ الأسودِ المُجعَّدِ.

#### ٧ «جَمالُ الزُوح - جَمالُ المظهر». أيُّهُمَا أجملُ؟ ولماذًا؟

- جَمَالُ الرُّوحِ هُو الأجملُ، والأعلَى قيمةً؛ لان جَمالَ المَظْهِرِ زائلٌ بمرورِ العُمرِ؛ حيثُ يقولُ الرسولُ عِنْ الله لا بنطرَ إِلَى ضُورِكُمْ وأَمُوالكُمْ، وَلَكَنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ».

#### اذكر بعض الصفات التي تعبّر عن جمال الزوح.

- الصدقُ، والأمانةُ، والتواضعُ، والتفاؤلُ، وغيرُ ذلك منَ الصفاتِ الحميدة.

# الله الله

## الجمال الحقيقى



● بذكر . ♦ فهم . تصبيق ♦ بدين . ♦ يفيم . ♦ إبداع

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على النصُ المعلوماتي ﴿ مَرَا وَاحْسَفُ

### نشاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تُمْيِّزُنْا وُجُوهُنَا؛ فِلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجُهِهِ المُمَيَّزَةُ، وَلِكُلَ شعب سماتُه الخَاصَةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقُيَا
مِنَ المَلَامِحِ المتصردة مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورْبًا مَثْلًا، فَلَا أَخَدَ يحطى فِي التَّمْيِيز بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيَّ وَآخَرَ أُورْبِيَّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ
السِّمَاتِ مَا يَكُفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ، يُصَنِّفُ العلماءُ الإنسانَ إلى ثلاثةِ أصنافِ منْ حيثُ لونُ البشرةِ، وهم: أصحابُ
البشرةِ البيضاءِ، وأصحابُ البشرةِ الصفراءِ، وأصحابُ البشرةِ السوداءِ».

	لبشرةِ البيضاءِ، وأصحابُ البشرةِ الصفراءِ، وأصحابُ البشرةِ السوداءِ».
	(أ) هَاتِ:
	١- ١ معنَى «المتفردة»: ٢- مضادّ «يخطئ»:
ة عبر الصحيحة:	( $oldsymbol{\omega}$ ) $oldsymbol{\omega}$ ( $oldsymbol{\omega}$ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة $(oldsymbol{X})$ أمام العبار
( )	١ – ملامحُ البشرِ كلُهم واحدةً.
( )	٣– هناكَ سماتٌ نُفَرِّقُ بها بينَ الفردِ الإفريقيِّ والفردِ الأورُبِّيِّ.
Eleafiabigge m(mpacinigates)300	(ج) اذكر أصنافَ البشرةِ منْ حيثُ اللونُ
شكله المختلفِ؟	ر د ) ماذا تفعل إذا أطلق أخوك على أحد الجيران اسمًا مضحكًا بسبب ،
	👍 (هـ) صوْبْ ما تحته خطُّ: ١- الروايتين رائعتانِ.
	٢- بكي المُقَصَّرين.
	( و ) اخترالصواب:
(ساكنُ - مسكونُ - مسكنٌ - سُكَن)	م الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «سكان» هوَ
	نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:
* بُ الْبَشْرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشْرَةِ الْصَّفْرَاءِ،	«يُصَنِّفُ العِلْماءِ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةٍ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنَ البِشرةِ، وَهُمْ: أَصْحَاه
	إَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ وَبِالنَّظَرِ إِلَى خُرِيطَةِ العَالَمِ، يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشَرَةِ يَتْذ
عى مؤد بالمنظقة الاستوائيّة وَتُحْتُ الاستوائيّة ».	كُونُ فِي شَمَالَي أُورْبًا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادْ السُّمْرَةُ حَتَى بِـنـــى اللَّوْنُ الأَمْ
	(1) تُخْيِّر الإجابةُ الصحيحةُ مما بينَ القوسين
(يخرجُ - يظهرُ - ينتشرُ - ينيرُ)	۱ – معنَى «يتبدّى»:
(أكبر - أضخم - أكثر - اثقل)	؟ ـ مضادُ «أقلَ » :
(الاتجاهاتُ - الجهاتُ - الوجوهُ - الوجهاءُ)	٣- جمع «الاتجاه»:
أصنافٍ منْ حيثُ لونُ البشرةِ.	( ) ( ) اكمل ما يأتي: ١- يُضَنَّفُ العلماءُ الإنسانُ إلى
معَ الاتجاهِ جنوبًا.	٢- يتدرُّخ لونُ البشرة نحوَ
	﴿ جِ ﴾ أَيُّ منطقةٍ يغلبُ علَى سكانِهَا البشرةُ البيضاءُ؟
S	المن الله المناع المناه وحدث صديقًا في سخرُ من شخص ذي بشرة سمداة

(ه) أكملُ ما يأتِي: ١- كلمةُ «العلماء» تعربُ: .......

🌒 (و) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لـ «يثَضِحْ »: ..

٢- الفعلُ «يتبذي» نوعُه :

#### نشاط ٣ اقرأً،ثُمَّ أجبُ:

«للغيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وقَدْ يبْدُو أَنَّ العيونَ السَّوْداءَ هيَ الأكثرُ انتشارًا، لكنَّ العيونَ ذاتَ اللونِ البُنِّيَ الدَّاكِنِ تُمثَّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالمِائَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الغيُونِ لَدَى البَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.. أَمَّا الغيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.. أَمَّا الغيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.. أَمَّا الغيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.. أَمَّا الغيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الغيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الغيُونُ الزَّرَقَاءُ فَتَحِلُ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الغيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الغيُونُ المَّانِيَا يَتَمَيِّزُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، منهَا: (البَرْجَاءُ) وَهِيَ الحَسَنَةُ ذَاتُ البَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الوَاسِعَةُ، (الكَحْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الكَحْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الكَحْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ وَلَوْ الْمَانِيَا مِنْ غَنْ كُحْلِ».

من در	man Geo (1-10th ) , Am , it after the man again thousand
	، اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ ».
	🤾 ( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ :
بحةِ»: ٣- جمعَ «صفةٍ»:	١ ـ معنّى «اللمعانِ»: ٢ ـ مضادً «القي
<ul> <li>لا) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>	﴿ (ب) ضَعْ علامَة ( ﴿ ) أمام العبارة الضحيحة. وعلامة ( أ
( )	١- خلقَ اللهُ عيونَ الْبشرِ بلونِ واحدٍ.
( )	٢– العيونُ السوداءُ ليسبِّ الأكثرَ انتَشارًا في العالمِ.
(*************************************	<ul> <li>(ج) ما لون العيون الأكثر انتشارًا على كوكب الأرض؟</li> </ul>
	( د ) كُمْ تُمَثِّلُ العيونُ الرماديةُ والخضراءُ في عالمِنَا؟
يتين	(هـ) اكتب علامة إعراب ما تحته خطَّ في الجملتين التال
	١- ركبَ الوزيرانِ الطائرةَ.
	٢ – الأعمدة مرتفعة.
	شاط ٤ ) اقرأ، ثُمَّ أجب:
وِدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيِّزُ بِهِ الْأَسْيَوِيُّونَ أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لأُورُيَّا أَنَّ كَرِيزَةٌ فِي الْقُصْ وَاللَّهُنَ أَنْضًا مِنْ شَعْدُ أَشْوَدَ قَاتِم الْس	«يَخْتَلِفُ لَوْدَ الشَّغْرِ وملمسُهُ مِنْ قَارَةٍ لأُخْرَى، فَالشَّغْرُ الأُسو شَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوَّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُموَّجٌ وَنَهُ اخْتِلَافَ
	شَعَر مُحَدَيْفَ وَمُنْتُوحَ ، فِهَانَتُ سَعَر مُرَسَنُ وَمُمُوجٍ وَنَهُ ، مَيْرُدُ شُقَرِ الفَاتِحِ أَوِ الأَبْيَضِ بِالكَامِلِ أَمَّا إِفْرِيقْيَا فَالشَّغْرُ مُجَعَّدٌ وَلَـ
	سَّقَرِ العَادِحِ ۚ أَوَا لَّهُ لِيَصِّ بِالْحَجْقِ أَمَّا إِذَاهَا، فَلْنَشْكُرُهُ عَلَيْهَا الْ لُهَا مَلَامِحُ مُتَنَوَّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرُهُ عَلَيْهَا الْ
نجهال بمخلخق تسن دن خصون برني فيهدده وروفه	لها مهرمِج منتوعه ومميره وهبت الله إناها المنسخرة عليه ( أ ) تَخَيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:
البياضِ – شديدُ السوادِ – شديدُ الصَّفْرَةِ – شديدُ الخَمْرَةِ )	
ببيدس سديد سود سديد سديد ببتعد )	۲- اما مضاذُ «ينبع»:
(ملمحٌ - لمحةٌ - لامِحٌ - لَمْحٌ)	۳ مفردُ «ملامحَ»:
	( - ) صغ علامة ( √ ) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (
( )	١- هناكَ ملامخ جميلةٌ وأخرَى قبيحةٌ.
( )	٢- يتميزُ الأوربيونَ بالشعرِ المرسلِ الناعمِ.
	(ج) بم يتميزُ شعرُ الآسيويينَ ؟
	( د ) من أينَ ينبع الجمالُ الحقيقيُّ؟
	(هـ) أكمل ما يأتي: ١- علامة إعراب كلمة «لون» هي:
	٢- كلمةُ «ملامح» جمعٌ نوعُه:
	(و) حِلْلِ الكلمةَ الثاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:
	/ / / 5-150



#### (مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة علم النص المعلوماتي

#### نشاط القرأ، ثُمَّ أجب:

«الجَمالُ مِنَ الأمور التي قطر الإنسانُ عَلَى خُبِّهَا، والتي تَرتَبِطُ بشكلِ قويٌ بعاطفتهِ، وسُلُوكِهِ الإيجابيّ، هذا بالإضافةِ إلى الأمورِ الحيويةِ كالصحَّةِ والسعادة. وحبُّ الجمالِ لا يقتصرُ على الإنسانِ، بل يشملُ الحيواناتِ، والطبيعةَ، والجماداتِ، ومن الجمورِ الحديرِ بالذكرِ أنَّه لا توجدُ هناكَ مقاييسُ دقيقةٌ وثابتةٌ لقياسِ الجَمالِ، فهوَ مسألةٌ نسبيةٌ تختلفُ من شخصِ إلى آخرَ؛ لأنَّها تتعلَّقُ بالبيئةِ، وطريقةِ التفكيرِ، والذوقِ الخاصُّ».

دىها	ن إلى احر: ا	هو مسانه نسپیه تحتنف من سخص	الجدير بالدخرانه لا توجد هناك مفاييس دفيقه وتابته تفياس الجمال، ف
			تتعلَّقُ بالبيئةِ ، وطريقةِ التفكيرِ ، والذوقِ الخاصِّ ».
			<ul> <li>(أ) اخترا الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:</li> </ul>
زِقَ)	- خُلِقَ - رُ	(كُزُمَ - عُلَّمَ	١- معنّى «فطر»:
ش)	بف – المرة	(الألمُ – الشقاءُ – الضو	؟ - مضاد «السعادة»:
(الأميرُ - الأمرُ - المأمورُ - الأمارةُ)		(الأميرُ - الأمرُ - الم	٣- مفردُ «الأمور»:
			(ب) أكمل ما يأتي: ١- يُعدُّ الجمالُ من الأمورِ التي
	bodos	هان المستقدمة المستقدمة المستقدمة المستقدمة المالي	؟- لا يقتصرُ الجمالُ علَى الإنسانِ، بل يشملُ .
* 5=4 5 1	(ng hayatutninind sobah)	***************************************	(ج) بِمَ ترتبطُ قيمةُ الجمالِ؟
			( د ) ما الذي يجعلُ الجمالَ نسبيًا يختلفُ منْ شخصِ إلى آخرَ؟
			🙆 (هـ) اختر الصواب:
رنَ)	ې <del>مسرور</del> ي	(مسرورَينِ – مسرورٌ – مسرورانِ	۱ – التلميذانِ
		(عاقلُا- عاقلُ -	٢- الفتّي
	T 141)		🍓 ( و ) هاتِ الجذرَ اللغويُّ لكلمةِ «الطبيعة ».
			(نشاط؟) اقرأ، ثُمَّ أجب:
ه مال	متلفةٍ ؛ كج	ِّى للإنسانِ باستخدامِ الحواسُ المخ	«ينقسمُ الجمالُ إلى نوعينِ: الجمالُ الماديُّ، وهُو الجمالُ الذي يتبَدَّ
			لطبيعةِ، والبشرِ، ويتمثِّلُ هذا الجمالُ في تناسقِ الأشياءِ وتنظيمِهَا، وهو غ
			وهُو النوعُ الأعمقُ والأشملُ مقارنةٌ بالجمالِ الماديِّ، بل هوَ الجمالُ الحقين
7			والصدق، ويتناسبُ مَعَ الفطرةِ السليمةِ، هَذَا بالإضافةِ إلى أنَّهُ باقٍ وغيرُ ز
			🏅 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
	(202250 6	٣- مفردَ «الأوقاتِ »	١ – مرادفَ «يظهرُ » : ؟ – مضاد «المزيَّف » :
			﴿ ( س ) ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ¼ ) أمام
(	)		١- يمكنُ إدراكُ الجمالِ الماديِّ باستخدامِ الحواسُ.
(	)		٣- الجمالُ المعنويُّ زائلٌ بمرورِ الزمنِ .
4+11		i hilipa dad da tan tan tan tan tan tan tan tan tan ta	(ج) اذكرْ مثالَينِ على الجمالِ الماديِّ
			(د) «الجمال المادي - الجمال المعنوي ». أيُّهمَا أفضلُ؟ ولماذا؟
			💰 (هـ) صوب الخطأ فيما يأتي:
			١ – قرأَ عليُّ القصتانِ .
			٢- الأطباقُ جاهزةً
			# c . T.W 13 . 1511 5151c . T. (a )

### نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«الاختلاف في السماتِ الشخصيةِ له فوائدُ ربما لا يعرفُهَا كثيرٌ من الناسِ، فيمكنُ الكشفُ عن صفاتِ الإنسانِ الشخصيةِ بملاحظةِ شكلِ عينَيهِ، فالعيونُ الغائرةُ قدْ تُعبَّرُ عن الإنسانِ المتشائمِ، والعيونُ البارزةُ قدْ تُعبَّرُ عن الإنسانِ المتشائمِ، والعيونُ البارزةُ قدْ تُعبَّرُ عن الإنسانِ المتشائمِ، والعيونُ الكبيرةُ تُسيرُ إلى الكثيرينَ، أمَّا العيونُ الصغيرةُ فقَدْ تُعبَّرُ أحيانًا عَن الشخصِ المتكبِّرِ».

			(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
( <sub>f</sub>	أعمالُ – النع	(المهاراتُ - الملامِحُ - الأ	۱- معنّى «السماتِ»:
رم (	قويُّ – الكري	(الذكيُّ – المتواضعُ – ال	٢ مضادٌ «المتكبّر»:
ڻ)	لقينُ - العالِ	(الْغَوِنُ - الْعَالِنَةُ - الْ	٣ــ مفردُ «العيونِ»;
		مام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أ
(	)	شكلِ عينَيهِ،	١ ـ يمكنُ الكشفُ عن سماتِ الإنسانِ الشخصيةِ بملاحظةِ
(	)		٢ – العيونُ الغائرةُ قَدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتشائمِ.
			(ج) إلامَ تُشيرُ العيونُ الكبيرةُ ؟
			🕜 ( د ) اذكر شكلًا للعيونِ قَدْ يُعبِّرُ عن الشخصِ المتكبِّرِ
			🏋 (هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- جمعَ مؤنثٍ سائمًا.
			٧ – مبتداً، وأعربُه،
			نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
بيرًا	لكونَ أَنفًا ك	ها مُتَفَرَدةً بشيءٍ ما؛ فالأفرادُ الذينَ يم	«للأنوفِ أشكالٌ مختلفةٌ قدْ تعبِّرُ عن شخصيةِ الإنسانِ وتجعلُ
			متعونَ بالقيادةِ والطموح، والأفرادُ الذينَ يملكونَ أنفًا صغيرًا ي
		-	بِ لإخلاصِ، أمَّا الأفرادُ الذينَ يملِكونَ أنفًا طويلًا فيتمتعونَ بِفَوَّةِ الشَّـَ
			<ul> <li>(i) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام</li> </ul>
(	)		\ _ معنَى «متفردةٍ »: مشهورةٌ .
(	)		؟ ـ مضادُ «قوةٍ »؛ ضعفٌ .
(	)		٣ ـ مفردُ «الأفرادِ»؛ الفردُ.
		£ en en :	<ul> <li>(ب) أكمل ما يأتي: ١- شكلُ الأنفِ قدْ يُعبُّرُ عَنْ</li> </ul>
		تمتعونَ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢ ـ الأشخاصُ الذينَ يملكونَ أنفًا كبيرًا ي
			﴿ ﴿ بِمَ يَسْتَهَرُ أَصَحَابُ الْأَنْفِ الصَّغِيرِ؟
		0	﴿ وَ اذْكُرْ شُكَادُ لَلْأَنْفِ يَتَمَتَّعُ أَصِحَابُهُ بِحَبُّ السَّفْرِ وَالْرِياضَةِ
			<ul> <li>(هـ) أعربُ ما تحته خطُ في الجملتينِ التاليثينِ:</li> </ul>
		Ebilbilaju(ribujuka(airibujuka)at tamagamahongagaga	١= فرحَ السائحانِ بالجولةِ
			٢- وضعَ القائد خطتينِ للمعركةِ
			🕥 (و) حللِ الكلمةُ التاليةُ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:
	( لحيرة "		- الأفراد:   / / /

## الجوالية رفع جمع التكسير وتضيه





(مُجَابُ عَنْهُ)

### جمع التكسيرِ:

48	4				_			- 1	)		
dalisa	تهایات	لمفردٍ، وله	1 2 2 2 2		1. 713 A	1.121	A 1251	le i	1 15	السيمة	1 A
		عسريا، وب	100	بسيرسي	والتعين	ن اسین	السرم	، حتى	إيدر	، سب	سو

مثل: - صديقٌ - اصدقاءُ. - جنديٌ - جنودٌ. - حديقةٌ - حدائقُ. - مسكين - مسكين. - فنُ - فنوذُ. - وقتٌ - اوقاتُ.

- ومِنْ عَلاماتِ إعرابِ (جَمع التكسيرِ) إذًا جاءَ في جملةٍ فعليةٍ:

(أ) الضمة : في حالة الرَّفع إذا وَقَعَ فاعلَّا.

(ب) الفتحة : في حالةِ النَّصبِ إذا وَقَعَ مفعولًا بِهِ.

إعرابُه	جمغ التكسيرُ	الأمثلة
فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ السمة؛ لأنهُ جمع تكسيرٍ.	الأصدقاء	(أ) فَازَالأصدقاء بالمسابقةِ.
مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ المنحة؛ لأنهُ جمعَ تكسيرِ.	التلاميذ	(ب) كرَّمَ المديرُ التلاميد.
فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمة؛ لأنهُ جمع تكسيرٍ.	الأطفال	(ج) فَرِحَ الاطمال بقدوم العيدِ.
مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحه؛ لأنهُ جمع تكسيرٍ.	القصص	(د) قرأ أحمدُ القصص.

### نشاط حدِّدْ جمعَ التكسيرِ، وبَيِّنْ موقعَهُ الإعرابيَّ وعَلامةً إعرابهِ:

الأمثلة جمعُ التكسيرِ الموقعُ الإعرابيُ علامةُ الإعرابِ (أ) فَهِمَ التَّلامِيدُ الدرسَ. () فَهِمَ التَّلامِيدُ الدرسَ. (ب) اشترَى أحمدُ اللَّعَب. (ب) زارَ السُّيَاحِ المُتْحَفِّ.

(د) مَارِسَ الطَفَلانِ الأَنشِطَة.

<sup>(\*)</sup> يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذُ علَى تَذَكُّرِ جمع التكسير، ويُوضَحُ لَه أنهُ يدلُ على أكثر من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ مفردِه، ويوضَحُ لَهُ أيضًا بعضَ علاماتِ إعرابِهِ كالصعة في حالةِ الرفع إذا وقعَ فاعلُد، والعتحة في حالةِ النصب إذا وقعَ مفعولًا به ( في الجملةِ الفعليةِ ).

# رمع جمع التكسير ونضيه التكسير ونضيه





(مچاپعنها)	النحوية	السطة الأصواء على المواعد		
		Modesto		
		التكسيرِ في الجملِ الآتيةِ ، واكتبهُ:	ط ا حدَّدْ جمعَ ا	نشا
()		برُ فوقَ الشجرةِ.	( أ ) تُغرَّدُ العصافي	ı
()		لآثارَ.	(ب) زارَالسائحُ ١١	
( )		لُ الرياضةَ.	(ج) يُحبُّ الأطفا	
(			( د ) كرَّمَ المحافظُ	
()		ً في الميناءِ.	(هـ) رَسَتِ السُّفُرُ	
(		ڈشجا <u>ن</u>	( و ) زَرِعَ الفلاخُ الا	4
•		ةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسينِ:	ط آ اخترالإجاب	رنش
(فاعلُ - مفعولُ به - ظرفٌ - خبرٌ)	:	وِّي الْأَجْسَام». إعرابُ كلمةٍ «الاحسام»	(أ) «الرياضةُ تُق	ıŤ
444	نصوبٌ، وعلامةً ند	عُ الأخبار». كلمةُ «الأحيار» مفعولُ بِهِ م	(ب) «نقلَ المذيا	ч
(الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ – الياءُ)				
علامةُ رفعِهِ	ـ »: فاعلٌ مرفوعٌ ، و	نُ <b>بِجَائِزَةِ الْتَفُوُّقِ». إعرابُ كلمةِ «ال</b> سَّامِي	(ج) «فَازَالثَّلامِيا	Œ
(الضمةُ – الفتحةُ – الياءُ – الكسرةُ)				
سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)	(مفردٌ – جمعُ مذكرٍ	لةُ الأطباءَ». كلمةُ « لاينت،»:	( د ) «كرَّمتِ الدوا	
لجيرانِ - الجيرانُ - الجيرانَ - الجيرانَ)	1)	علَى نظافةِ الشارعِ.	(هـ) تعاونَ	
(الأنبياءُ - الأنبياءِ - الأنبياءُ - الأنبياءَ)		*4.151**********************************	(و)أرسلَ اللهُ	
<b></b>		لَ الأَتِيةَ بِ (جمعِ تكسيرٍ)، واصْبِطْهُ:	اط ۲ أكملِ الجم	نش
عن الوطنِ.	(ب) دافعَ		<ul><li>(أ) تُقدُّر مصرُ</li><li>(ج) ساعدَ الأبُ</li></ul>	<b>A</b>
القصلَ.	(د)زَيْنَ		(ج) ساعدَ الأبُ	
		كالأهداة والمك		
لهٔ:	نَ القوسينِ، واضْبِمُ	لَ الآتيةَ بـ «جمع تكسيرِ» مناسبٍ ممَّا بير	اط ٤ أكمل الجم	رنش
		(العُلمَاء - النُّجُوم - الأَسْمَاك		i
لیگر.	(ب) تظهرُ	في الماءِ،	(۱) تعیشٔ	4
	(د) زارَ السَّانْحُ	B DITTERNAPPHINAMANAMANANANANANANANANANANANANANANANAN	(ج) كرِّمَ الرئيسُ	



•		اط ٥ صَوَّبِ ما تحتَّه خطًّا:	ய்ப்
()		(أ) زرعَ الفلاحُ الحقول.	
( )		(ب) اشترك الأولاد بالمسابقة.	
(		(ج) نقلَ المذياعُ الأخبان.	
( )		(د) ساعدَ الأصدقاءِ الفقيرَ.	
()		(هـ) ينظِّفُ العاملُ الشوارع.	
رةً، ومفعولًا به مرةً أخرى:	بيركَ بحيثُ تكونُ فاعلًا م	اطلاً ضَعْ كلماتِ «جمع التكسير» في جُملِ مِنْ تع	ம்ப்
•		(أ) «الْمَصَابِيح»:	1
	٢ - الجملةُ الثانيةُ:	١- الجملةُ الأُولَى:	П
		(ب) «القصص»:	
	٢- الجملةُ الثانيةُ:	١- الجملةُ الأُولَى:	
		(ج) «الحدائق»:	(%0)
	٢- الجملةُ الثانيةُ:	١- الجملةُ الأُولَى:	Ī
		(د) «الأشجار»:	н
	٢ - الجملةُ الثانيةُ:	١- الجملةُ الأُولَى:	ш
		(هـ) «التُلامِيد»:	
	٢- الجملةُ الثانيةُ:	١ الجملةُ الأولَى:	1
4		اط ٧ أعرب ما تحته خطّ في كلّ جملة ممّا يأتي:	(نىث
		(أ) يسعى المصريون نحو المجدِ.	
		(ب) يحاولُ المتسلقانِ الوصولَ للقمةِ.	1
		(ج) الهموم كثيرة ومنتابعة.	
		(د) الحافظات مِتقناتُ	•
		(هـ) السامعونَ فاهمونَ.	
		(و) الرايتانِ مرفوعتانِ.	
0.11.		اَجِبُ كما هوَ مطلوبُ بينَ القوسينِ:	(نش
(اسمٌ موصولٌ مناسبٌ)		(أ) شكرْتُ الآباءَاهتموا بأبنائِهم.	
(شبهٔ جملةِ مناسبٌ)		(ب) تُحلُق الطيورُ	
(ضميرٰمتكلمٍ)		(ج) جنديانِ شجاعانِ.	
(اسمُ إشارةٍ)		(د) بناتٌ مؤدباتٌ.	•
(فعلُ مضارعٌ)		(هـ) البطلُ السلاح.	
(ظرفُ زمانٍ)		( و ) موعدُ الْمقابِلةِ	

		7.2	74		
	-42	44.6		اط 🎙	O SEA
•		سے د	_		

_		السام المرابط الجباب
ڄ	بنَ الأشجارِ وفي الحدائقِ مبت	«يسعدُ الإنسان بقدوم فصلِ الربيعِ حيثُ الطبيعةُ الخلابةُ، ويحرصُ على التنزو بي
		بالأزهارِ المتفتحةِ والألوانِ الجذابةِ والطيورِ التي تغردُ».
491716	<b>₹₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽</b>	الإنسان»:
		۲- «بین» طرفُ
	ميحة:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصح
(	)	١- يُنشِئُ العمالُ الأبنيةَ.
(	)	٢ - الأبوابَ مغلقةً .
		(ج) «زين الرجل الشارع». «اجمع ما تحتّه خطّ جمعَ تكسيرٍ، واضبطه».
		نَشَاط ١٠) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
باق	, أوطانِهم، فكنْ متسامحًا ليح	«التسامح خلقٌ عظيمٌ يسمُو بالفردِ، ويجبُ أنْ ينصف الناسُ به؛ ليعيشوا آمنينَ في
		النَّاسُ ويرضَّى عنكَ اللهُ ».
		(أ) أكملُ ما يأتي: ١– إعرابُ كلمةِ «التسامح» :
		٧- الفعلُ «يتصف» توعُه.
		(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
عًا)	(صۇبْ ما تحتّه خ	١ – الْمِنَازِلُ الدين بُنيَتُ رائعةُ الْمِنْظِنِ.
عُل	(اضبطِ الكلمةَ التي تحتَها خ	٢ – مارسَ الرياضيونَ الجريِ
		(ج) اختر:
		- «أكرم العني المساكين». «المساكين» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه
ئے)	الياءُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الأل	



## و و شارك

ا تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الجَمَالِ مِنْ شَعْبِ لآخَرَ، الْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْجَمَالِ غَرَايَةٌ بالنسبةِ لَكَ وَاكْتُنْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَاكْتُنْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَاكْتُنْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالفَصْلِ.



- مَعَايِيرُ الجَمَالِ المُخْتَلِفَةُ: ..



## يني النبص المعلوماتي

ابحث والإذكر



### السوال الأول. اقرأ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَحُبُّ الإجابةُ الصحيحةِ مِمَّا بِينُ القَوْسِينَ:

تابع مستواك

«خَلَقَ اللهُ عزَّ وجلَّ الناسَ بأشكالِ وألوانِ مختلفةٍ، فلكلَّ مِنَا شكلُهُ الذي يختلفُ عن الآخر، ويتميَّزُ بهِ عَن الجميعِ، وكذلكَ الشخصيةُ، فلكلَّ انسان شخصيَّتُهُ التي تختلفُ عن الآخرِ، فهناكَ من يتمتَّعُ بشخصيةٍ صُلْبةٍ لا تتأثَّرُ بالعواطفِ، وهناكَ الشخصيةُ رقيقةٌ وحسَّاسةٌ، وهناكَ الشخصيةُ المُسالمةُ التي ترضَى بأيَّ شيءٍ، وهناكَ الشخصيةُ التي تبحثُ عن الكمال، والشخصيةُ الأنانيةُ التي لا يهمُها سِوَى نفسِها، وهناكَ الشخصيةُ التي تتسمُ بالطَّيبةِ وحبَّ الخير للجميع؛ لذلكَ يجبُ علينًا معرفةُ الأشخاصِ الذين يحيطونَ بنا؛ لنعرفَ كيفَ نتعاملُ مَعَهُمْ».

(تظَهَرُ - تَتَّصِفُ - تَنتَشَرُ - تَلتَصِقُ)	۱- معنی «تتسم».
(الشرُّ – الغدرُ – الفشلُ – الكسلُ)	٢– مضادُ «الخير»:
(آناسٌ - أناسيُّ - أوانسُ - أنسٌ)	٣- جمغ «إنسان»:
ام العبارة غير الصحيحة:	(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما
( )	١- خَلَقَ اللَّهُ -عزُّ وجلَّ- الناسَ بأشكالِ وأنوانِ واحدةٍ.
( )	٢- يَتَمتَّعُ كَلُّ إِنسَانٍ بِشَخْصِيةٍ تَخْتَلُفُ عِنَ الْآخَرِ.
	(ج) بِمَ تَتَّصِفُ الشخصيةُ المسالمةُ ؟
ىخمىتىك.	(د) اذكرُ نوعًا منَ الشخصياتِ الواردةِ في الفقرةِ يتطابقُ مَعَ ش
<b>5</b> a	السفال الثاني أجبْ عمَّا يلي:
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
	١ – «شاهدَ الجماهيرُ المباراةَ ». كلمةُ «الجماهير»:
ردً - جمعُ مذكرِ سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)	شم)
(المحاصيلُ - المحاصيلَ - المحاصيلِ - المحاصيلَ)	؟ ـ «حصدَ الفلاحُ ».
َصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ	٣ – «قرأَ أحمدُ القِصص ». كلمةُ «القصَص » مقعولُ بهِ من
(الفتحة - الكسرة - الضمة - الياء)	
عٌ، و علامةً رفعهِ	٤– «زيَّنَ الثِّلاميا. الفصولَ ». كلمةُ «الثلاميذ » فاعلُ مرفو
(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)	
	(ب) أجبُ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(جمعُ تكسيرٍ)	١- زرعَ الأصدقاءُ
(صوَّبْ ما تَحْتَه خطٌّ)	٢-شرحَ المعلُّمُ الدروسُ ،
	(ج) صوَّبْ ما تحتَّه خطُّ :
	يسئَل الطالبُ عنْ درجتِه. يسئَل الطالبُ عنْ درجتِه.



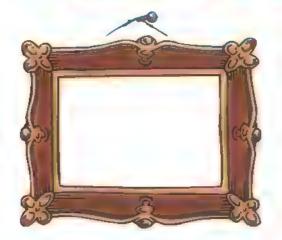
## النظراناشي كتابية وميما



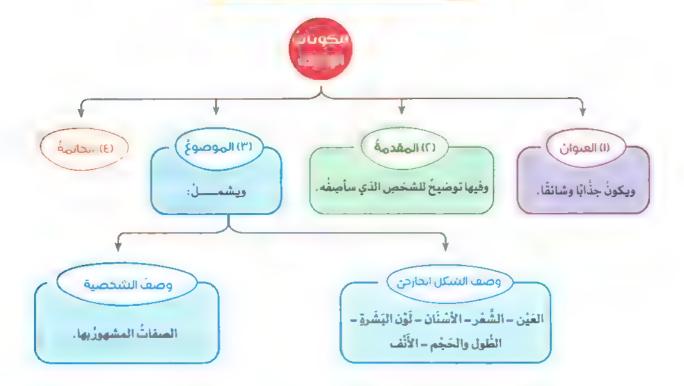




هو توضيحُ لملامحِ شخصِ ما وشكلِه ومزاياة التي يُعرَفُ بها بينَ أهلِه أوْ أصدقائِه أوْ غيرِهم منَ الناسِ.



### خطوات مخطط لكتابة وصف



### لا تنس:

١- عددُ الكلماتِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٥- الإملاءُ الصحيحُ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٤- الخطُّ الجميلُ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(\*) يُعَدُّ التَّعبيرُ الكتابيّ هو المنتج النهائيّ من الموسوع، وفيه يجمعُ الثلميدُ كلُّ ما تُعلُّمه منْ مفرد تٍ ويُكرِ وتراكيب لغويَّةٍ في كتابة وشنبٍ بطريقةٍ فسحيحةٍ

### نَهُوذَةٌ تَطبيقَنُ

### أغلى إنسان

الأبُ كلمةٌ أحرفُها قليلةٌ لكنَّها تحملُ معانيَ عظيمةٌ؛ منها العطاءُ، المقدمة والحنانُ، والتضحيةُ، والحبُّ بغيرِ حسابٍ،



أبي في الثلاثينياتِ مِن عُمرِه، طويلُ القامةِ، جسمُه نحيفٌ لكنَّه الموضوع ليس ضعيفًا، عيناه سوداوان واسعتان، شعرُه أسودُ ناعمٌ، وجهه أسمرُ كَطَمْي النيلِ، أنفُه متوسطُ الحجمِ، وأسنانُه بيضاءُ «صِمَاتُ شكليْةٌ».

أبي حَسَنُ الأخلاق، يحبُّ مساعدةَ الناسِ، صَبورٌ يتحمَّلُ التعبَ، قليلُ الشكوَى، حريصٌ جدًا عليَّ أنا وإخوتي، يغمرُنا باهتمامِه، ويُحيطُنا بذراعَيْه ويسمعُ شَكُوانا. يكافئُنا إذا أصَبْنا، وينصحُنا إذا أخطَأْنا «صفات شخصنهٔ »،

> ومَهْمَا قُلتُ عَن أبي فلَن أوَفَّيَه حقَّه ؛ فهو أجملُ مِنْ أيَّةِ كلماتٍ، وهُوَ بطلٌ في نظري. الخاتمة

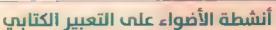
	شلط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيُّ السابقِ، أجب:
1)+44+4)>+7010+41411149+412>+7>1>4442>+45+4444+41+45+41+41+41+41+41+41+41+41+41+41+41+41+41+	(أ) اقترح عنوانًا آخرَ للموضوعِ.
6 )	(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى:
(الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)	(ج) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ
4-854040467734344444457344454411133444541113344454444444444	( د ) صفِ الشكلَ الخارجيُّ كما قرأتُه في الموضوعِ
	(هـ) أَضِفْ جملةً أَخرَى ثلخاتمةِ
	( و ) اختر كلمتَينِ أعجبَناكَ، واذكرِ السببَ

### الإحانة

- (أ) أبي الجميلُ. (ب) المقدمةِ، والموضوع، والخاتمةِ. (د)أجِبْ ينفسِكَ. (ج) الشكل والشخصية. (هـ) وهوَ قُدْوَتِي في حَيَاتِي.
- (و) «بحبطني»؛ فهذهِ الكلمةُ تدلُّ على شدةِ الرعايةِ والاهتمام «بعمريا»؛ فيها تصويرٌ جميلٌ بالماءِ الذي يغمُرُ،







Äinai	العبير	
	تأملِ الصورةَ، وَصِفِ الملامحَ الشكليةَ للطفلِ وصفًا دقيقًا:	نشاط ۱
		نشاط ۲
مانتيك، حددِ الصفاتِ السخصية <del>بحل منهم</del>	طُلِبَ منكَ في مدرستِكَ أَنْ تكتُبَ موضوعًا وصفيًّا عنْ أفرادِ ع لتجعلَها في موضوعِكَ:	NAME OF THE PERSON NAME OF THE P
	للجفلها في موضوعِت:	
		امْن
-		اخِي
		أختي
	لاعبٌ مصريُّ محترفٌ، حقَّقَ إنجازاتٍ عديدةٌ معَ نادِيه، وقادَ منت	نشاط ۲
خيرِومساعديه الخليرمن الناسِ في فريبِه، ة وَصْفَ عَنْهُ.	لبطولةِ كأسِ العالَمِ، وهوَ مشهورٌ بحُسْنِ الأخلاقِ وحبِّه لفعلِ الـ فكِّرُ: مَنْ هوَ؟ ثمَّ صِفْ ملامحَه الشكليةَ ؛ لنستعينَ بها في كتاب	
		à s tr
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
**** *** ** ***		
		••



### نشاط الستعانة بالصورة والصفاتِ التاليةِ ، اكتُبْ موضوعًا وصفيًا مراعيًا كلَّ مكوناتِه :

ً يشرح بكلَ جدُ واجتهاد.

يعامل الطلاب معاملة حسنة.

لديّه معلومات في شتّى المجالات.

يهتم بمظهره.

متفائلُ دائما.

معاتير التقييم



التزم معظم

ألتزئ دائها

احاولُ انْ

## بطاقةُ التقييمِ الذاتيُ

التزم بعض

التزم الوقت الوقت — (ص

<sup>-</sup> أعِدْ كتابة «كتابة الوصف» مرة أخْرى، مع تصويب الأخطاء.

موضوع الدول

دن	رة بثمًا	الي الفة	واستمغ	الاستماع	نص	Йai
. —		ر بی است	-			-7.

بينَ القوسينِ:	ممًا	الصحيحة	الإجابة	أ)تخيرٍ
----------------	------	---------	---------	---------

(صفاتٌ – ملامخ – مظاهرٌ – محاسِنُ)	<ul> <li>١- «لكلِّ مناممين تُ تميزُه عن غيرِه». مرادف «مميزات»:</li> </ul>
(العقلِ - الجوهرِ - النوعِ - الأولى والثانيةِ)	٢– من المؤكدِ اختلافُ الناسِ في
	المُورِينَ وَالْمُورِينَ اللَّهُ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

(ج) مَا النتيجةُ التي ستحصلُ عليها منْ مقارنةِ نفسِكَ بغيرِكَ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟

### ثانيا التعبير الكتابي: اقرأ، ثم أكمل:

### (جدی)

« (جدِّي) كلمةٌ أحبُّها كثيرًا، تَعنِي لي العطفَ، والحنانَ، والهدوءَ، والحكمةَ، هوَ في الخمسينيَّاتِ منْ عُمرِه، متوسطُ القامَةِ، عيناه بُنِّيَّتانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، جسمُه نحيفٌ، أنفُه صغيرُ الحجمِ، أسنانُه بيضاءُ، يحبُّ كلَّ أحفادِه، يعطِفُ عليهم، ويسمعُ لهم، ويحلُّ مشاكلَهم، ويساعدُ دائمًا الأقاربَ والجيرانَ...».

( أ ) يتكونُ الموضوعُ الوصفيُّ منْ: ........

(ب) منْ أوصافِ الشخصيةِ التي وردَتْ بالموضوع .

(ج) اكتُبْ خاتمةً منْ عندكَ مناسبةً للموضوع.

### ثالث النص الأدبي المحرر من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذاتَ يومِ قالتُ هندُ لصديقتِها منى: نحنُ صديقتانِ منذُ فترةٍ، وأريدُ أنْ أسألَكِ: مَن الصديقةُ المُفَضَّلَةُ لكِ؟ فقالَت: مي. تعجَّبَتْ هندُ جدًّا، وقالَتْ لها: وكيفَ ذلكَ؟! أنا أجملُ منها. وغضبَتْ وخاصمَتْها، وبعدَ انتهاءِ اليومِ الدراسيِّ عادَتْ إلى منزلِها وحَكَتُ لأمُّها ما حدَثَ. فقالَتْ لها: الجمالُ ليسَ جمالَ المظهر فقطْ يا هند؛ حينَ تساعدينَ جازكِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تبتسمينَ للفقيرِ فأنتِ جميلةٌ ، وحينَ تزورينَ أقاربَكِ فأنتِ جميلةٌ ، وحينَ تكونينَ أمينةٌ معَ الناسِ فأنتِ جميلةٌ . فَهمَتْ هندُ ما تقصِدُه أمُّها، وفي اليومِ التالي اعتذرَتْ لمني وقالَتْ لها: لقدْ كنْتُ مخطئةً حينَ ظننْتُ الجمالَ في الشكل فقطّ؛ فهناكَ جمالٌ أهمُّ، وهوَ الجمالُ النَّابِعُ منَ الروح».

> ٢ ـ مضادً «القبح »: ... ( أ ) هاتِ مِنَ الْفَقِرَةِ: ١-- 🕰 معنّى «الصادِر »: ر

> > (ب) أكمل ما يأتي: ١- غضبَتْ هندُ منْ صديقتِها بعدَمَا.

٢ - الحَمَالُ الأَهُمُّ هُوَ حِمَالُ

(ج) بمَ تنصحُ شخصًا من ذَوِي الاحتياجاتِ يعزِلُ نفسَه عن الناسِ دائمًا؛ لأنَّه يرَى نفسَه أقلَّ منهم بسبب اختلافِه عنهم؟

### رابغا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«اختلافُ البَشَرةِ ولملامح حقيقةٌ باررد ، ولكنْ هناكَ بعضْ الناسِ لا يؤمنونَ بها، فإذا اتجَهْنا مثلًا إلى أمريكا قبلَ خمسينَ عامًا منَ الآنَ لوجَدْنا أنَّه كانَ هناكَ تمييزٌ واضحٌ وتفرقةٌ كبيرةٌ بينَ البيضِ والشُّودِ؛ فكانَ البيضُ يحصُّلونَ على حقوقِهم كاملةً،

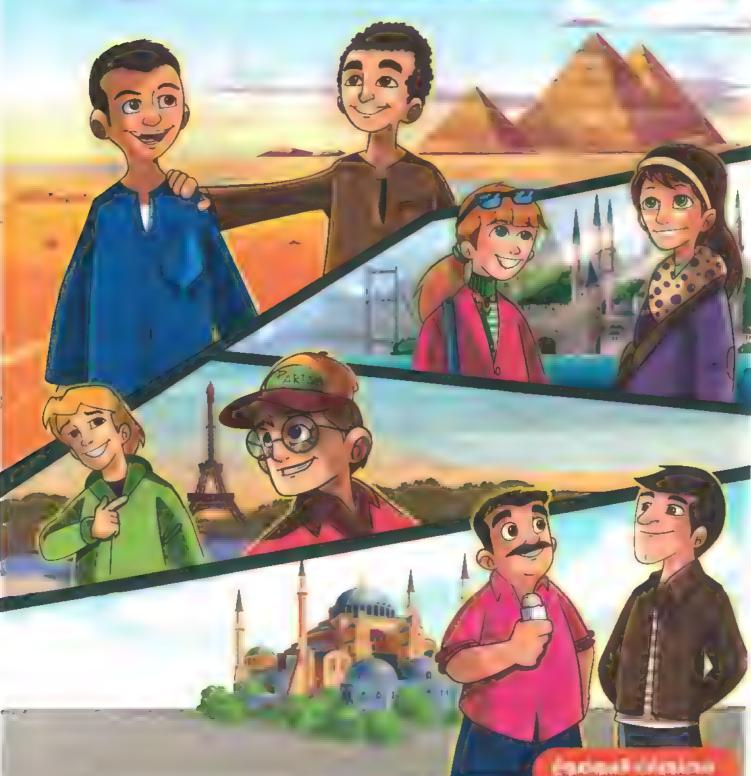
-			
	<ul> <li>A 1204011</li> </ul>		- 10
	(100)	1000	200
1		200	_

		خسارةِ طاقاتٍ ومواهبَ في كلّ العالمِ».
		( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
برةً - غريبةً - بعيدةً)	(جميلة - ظاه	\ = معنّى « بارزةٍ»:
حُ - اللَّمَاحُ - اللامخُ )	(اللَّمْحَةُ – الْمَلْمَ	؟ حفردُ « الملامح»:
		(ب) ضَعْ عَلامَةً ( ﴾ ) أو ( ١٨) أمامَ العبارةِ الآتية:
( )		<ul> <li>في الماضِي انتشرَ بأمريكا تفرقةٌ بينَ البِيضِ والسُّودِ.</li> </ul>
		(ج) ماذًا يحدثُ إذا لمْ نؤمنْ بحقيقةِ الاختلافِ بينَ البشرِ؟
		فامسا النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرآ، ثم أجب:
	ودليها وعطاؤها المتفاني	إنّ المعلمَ للشعوبِ حياتُها
	عـنْ غـيرِ هاديهـا فـذاكَ البــاني	فَإِذَا سَأَلْتُ عَنِ الشَّعُوبِ فَلَا تَسَلَّ
		( أ ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسينِ:
رشِدً - صديقٌ - جارً)	(مُساعِدُ – مُ	– معنَى « دليلِ»؛
***************************************	parety pr pr and appropriate property and and and an analogous arrangements of the property of	(ب) هاتِ كلمةً علَى وزنِ « الباني»:
(حقيقيَّ – مجازيٌّ)		(ج) اختر الصواب «إن المعلم للشعوب حياتُها»: تعبيرُ
		سادسا القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:
ني كلِّ المجالاتِ حتَّى	ِ مواطنِينَ نافعِينَ، يعملونَ مخلصِينَ ا	•
		يتقدمَ الوطنْ».
		(أ) أكملْ ما يأتي:١– كلمَةُ « صاحب» تُعرَبُ:
		؟۔ « هو» ضميرٌ نوعُه :
		(ب) أكملُ بما هوَ مطلوبُ بينَ القوسين:
(ضغ مثنَّى مناسبًا)		١- قرأ التلميذُ
	(حدُّدْ علا	٢- عادَ الجنودمنَ المعركةِ
<u> </u>	(مُساعِدُ - مُرشِدُ - صديقٌ - جا (حقيقيٌ - مجازة واطنين نافعين، يعملون مخلصِينَ في كلَّ المجالاتِ ح (ضغ مثنًى مناساً (حدُّذ علامةً رفع ما تحتَه خمُّ غ مِن داخلِنا».	(ج) اجعلِ الكلماتِ التي بينَ القوسينِ مثنَّى وأعِدْ كتابةَ الج
		١ - يبني ( المُخلصُ) الوطنَ بجدُّ.
		؟ – سجُّلُ اللاعبُ ( هدفًا).
	ية:	سابعاً الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطَّ النسخ محاكيًا الجملةَ التا
•		«الجمالُ الحقيقيُّ ي
		تُأمنا القواعدُ الإملائية: أجبُ عمًا يلي:
		- تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(1-,-:-:)		(أ) قَالَ المعلمُ ( ) ذَاكَرْبِجِدُ يَا عليُّ.
- السمائُّ السماؤيُّ)	(السماقُ- السماءُ-	(پ) (پ)
(?:)		(جـ) منْ حضرَ اليومَ (    )

أمَّا السُّودُ فَيُحْرَمُونَ مِنَ الكثيرِ مِنْ حقوقِهم، الاختلافُ أمرٌ طبيعيُّ مِنْ عندِ اللهِ - تعالَى - وإنْ نمْ نؤمنْ به فإنَّ ذلكَ سيؤدِّي إلى

Ĭ





أولا: نص الاستماع: «صداقة بلا قيودٍ»

ثالثا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مميزونَ باختلافٍ»

ثاب. النصُّ الشعريُّ: «لُغةُ الأجدادِ»

راها: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابةُ مناقشةِ فكرةٍ»

(\*) يتوسِّلُ وليَّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبِّرُ عنْه كلُّ صورةٍ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرة العامَّةِ للموضوع، ورأيه فيها.



مداقة للاقبود

قمْ بترتبب الصُّور الَّتِي أمامَكَ وفقًا للخطواتِ الصَّحيحةِ لتعلُّم لغةٍ جديدةٍ:



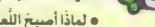


«إِجَازَتِي الصَّيْفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً، بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةٌ أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الإِجَازَةِ إِلَى إِخْدَى المُدُن الشَّاحِلَيَّةِ بِالبِّحْرِ الأَحْمَرِ كَانَّ يسكنُ بجوارنا عائلةٌ «أجنبيَّةٌ » وبها أولادٌ في مثل سنِّي.. في يوم منَ الأيامِ تقابلُنا على الشاطِئ واستأذنتُ والدي أنْ ألعبَ معهُمْ فسمحَ لي أَنْ نلعبَ على الشاطئ أمامَه، كَانَ فِي بَادِئِ الأَمْرِ مُمْتِعًا وَيَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ



أَسْتَطِعْ إِيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ؛ لأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهْمِي بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ، فَانْتَهَتِ اللُّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النَّهَايَةِ ».

• كَيفَ اختلفَتِ الإجازةُ الصَّيفيةُ عندَ المتحدثِ هذَا العامَ عن الأعوامِ السَّابقةِ ؟ لماذًا أصبحَ اللّعبُ مُملّد بَعْدَ فترةٍ مِن بدايتِهِ؟





«انْتُهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ، بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا ثِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شُخْصٌ وَأُريدُ أَنْ أَتَّعَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟! غُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سوى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَّهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَـَرَرْتُ أَنْ أَبْحَـثَ مِـنْ خِـلَالِ شَـبَكَةِ «الإنترنـت» عَـنْ كَلِمَـاتِ تَرْجِيـبٍ خَاصَّةِ بِلْغَتِهِمْ وَأَهَمَّ الجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ،

وَظَلِلْتُ أَخْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْجِيبِ بِلْغَبْهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ».



<mark>هلِمَاذَا كَانَ المتحدثُ يشعرُ بِالضَّيقِ بعدَ انتهاءِ اليومِ؟ وماذَا قرَّرَ؟</mark>



### الفقرة الفالفة

«فِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ لأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَةً أُخْرَى لَكِنَّنِي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْجِيبِ حَارْبِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَهَا تَقُولُ مِنْ حَلْ تَسْتَطِيعُ الحَدِيتَ بِلُغَتِنَا؟! وَبِالفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الحَالَ اخْتَلَفَ عَمًا حَدَثَ أَمْسِ، فَاليَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُغْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي اخْتَلَفَ عَمًا حَدَثَ أَمْسِ، فَاليَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُغْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي الْخَتَلَقَ عَمًا حَدَثَ أَمْسِ، فَاليَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُغْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي الْخَتَلَقَ عَمًا حَدَثَ أَمْسِ، فَاليَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُغْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي الْكَلِمَاءِ اللَّهِبِ، وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخُدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَلَيْكِمَاتِ وَلَيْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعَالَةُ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ الْكَلِمَاتِ وَالمُحَادَثَاتِ التَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُو مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعْلَمُ مُنْ فَعَمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعْلَمُ مُ لُعُضِي كُمَا فَهِمُنْهُمْ ».



## س سؤل ۾

كيفَ اختلفَ حالُ المتحدثِ عن حالِه أمسِ؟

### Manager Marketter Marketter

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَتَنَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاءِيُّ، وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ، أَنَا أَعَلَمُهُمُ لُغَتِي العَرْبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الأُمُودِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهُمَهُمُ لِغُنِي العَرْبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الأُمُودِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهُمَهُمُ المُفْرِدِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهُمَهُ المِمْفُردِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ فَهُمَهُا بِمُفْرَدِي فِي يُغْتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلُ.



## @ Tigm on

## • غلامَ اتفقَ المتحدثُ مَعَ أصدقائِهِ ؟

### الفهرة الخابيسان

«حِينَ جَاءَ فَصُلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الْأَشْكَالَ نَفْسَهُمْ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلُّ الأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُثْقِنُ لُغَةَ الآخَرِ، وَبِالْفِعُلِ أَيْقَنُتُ أَنَّ تَعَلُّمَ الْعَدِيدِ مِنَ اللُّفَاتِ مِنَّا يُثْقِنُ لُغَةَ الآخَرِ، وَبِالْفِعُلِ أَيْقَنُتُ أَنَّ تَعَلُّمَ الْعَدِيدِ مِنَ اللُّفَاتِ يُسْهِمُ فِي الْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ يُسْهِمُ فِي الْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الأَخْرِينَ بِلْطُفِ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَةٍ وَفِي تَعْيِيرِ رُوْيَةِ الشَّخْصِ للعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ ».





اذكرْ فائدةَ تعلُّمِ العديدِ منَ اللُّغَاتِ.



					الكلمة ومعنا
القادم	المقبل	المراد شعديد	حارُ	المرادُ: المدنُ التي	
يُجِيدُ	يتقن	استغرابٌ -		تُجاوِرُ بحرًا	المدنُ الشاحلية
تأكَّدْتُ	أيقبث	اندهاش	تعجب	التقينا	تقابلنا
المرد يساعد	يسهم	أكثر	معظم	بداية	بادئ
المراد تعايش	اندماجُ	تشتذ رغبتهم	بتحمسون	يَقْبَلْ	يرصى
ومشاركة	Emp.	نبقًى	بظل	غير	سوی

### الكلمة ومصادها

سوي

غير

انفصال	اندماجٌ	غامة	خاصة	الشُّتُويَّةُ	الصيفية
غلظة	لطف	التقاطغ	التواصل	جزثيًّا	كليًا
هدمٔ	بناءً	السابق	الثالي	نهاية	بادئ
ضعيفة	قوية	تشابّه	اختلف	مملًا	ممتغا
ابقاءً -	تغيير	يتكاسلون	يتحمسون	يرفض	يرضى
تبيث	لليير	شككث	أيقنت	البداية	النّهاية

### المصرد وجمعه

شَبْكُ -		الشُّواطِئُ	الشاطئ	إجازاتُ	إجازة
شباك	شبكة	اللُّغاتُ	اللعة	الأعوام	العام
فصول	فصلُ	أشخاص	شخصً	نْزَهُ	نزمة
العوالِمُ	العالم	غُرفُ – غُرْفاتُ	غرفة	البحارا- البحورا- الأَيْخُرُ	البحر

### الحمع ومنصرده

الشُّكلُ	الأشكال	الجملة	الجمل	المدينة	المدن
المجتمع	المجتمعات	المحادثة	المحادثات	خَدثُ	أحداث
صداقةً	صداقات	وسيلة	وسائل	كلمة	كلمات

 <sup>(\*)</sup> يهد ف قاموش الأصواء إلى تأكُّد ولي الأمر من توسيل التلبيد للمسى السبعيج للكلمات الّتي بيمس الاستماع وكدلك المضادّ والمفرد والجمع، ويبيعي لوليّ الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الْكَلْمَةُ، ويترك للتَلْمِيدِ اسْتَنْتَاجِ المعنى، أو يقذُم له اختياراتِ البتوصل بنفسِه للمعنى الصحيح

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.



<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🋄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفجَعِي الشَّفِيرِ» أَو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كناب الورارة

### مداقةٌ بلا قيود مداقةٌ بلا قيود



### أنشطة الأضواء علم نص الاستماع

(مجابعنها)

### استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«إجازتي الصيفيةُ لهذا العامِ كانَتُ تختلفُ كليًّا عنِ الأعوامِ السابقةِ كلَّها، فلمْ تكنْ فقطْ نزهةً نفسيةً وجسديةً، بلْ كانَتْ عقليةً أيضًا، فعندَما سافرنا في الإجازةِ إلى إحدى المدنِ الساحليةِ بالبحرِ الأحمرِ كانَ يسكنُ بجوارِنا عائلةٌ أجنبيةٌ وبها أولادُ في مثلِ سنِّي.. في يوم منَ الأيامِ تقابلْنَا على الشاطئ واستأذنتُ والدي أنْ ألعبَ معَهم فسمحَ لي أنْ نلعبَ على الشاطئِ أمامَه، كانَ في بادئِ الأمرِ ممتعًا، وبعد ذلكَ حدثَ العكس، فلمُ أستطع إيصالَ التعليماتِ إليهم؛ لأنَّهم لا يستطيعونَ فهمي باللغةِ العربيةِ، فانتهَتِ اللعبةُ ولمْ يرضَ الجميعُ عنْ هذهِ النهايةِ».

القوسين:	ممابين	الصحيحة	الإجابة	) تخيّر	1)	<b>(6)</b>
----------	--------	---------	---------	---------	----	------------

١- «تقابل الأصدقاءُ في اثنًادِي». معنى «تقابل »:

؟ - كَانَتِ النَّزِهِةُ التِي قَامَ بِهِا المِتَحِدِثُ

(نفسيةً - جسديةً - عقليةً - جميع ما سبق) (ممتعًا - مملًا - شاقًا - بطيئًا)

(تصافَحَ - تشارَكَ - تبادلَ - التقَى)

٣ – كانَّ الْلعبُ في باديُّ الأمرِ.....

(ب) أكمل مَا يَلِي: \ - سافر بطَّلُ القصةِ وعائلتُه إلى إحدى مدنِ

٢- كانَ يسكنُ بجوارِ بطلِ القصةِ وعائلتِه.

﴿جِ) لماذا اختلفَتِ الإجازةُ الصيفيةُ عندَ المتحدثِ عنِ الأعوامِ السابقةِ ؟

( د ) لماذا لم يستطع المتحدث إيصال التعليماتِ لزملائِه في أثناءِ اللعبرِ؟

(ه) اخترالصواب:

......القائدُ الجنودَ المصابينَ. (ذار – زار)

### (السَّامَ السَّمَعُ إلى الفقرةِ ، ثم أجبُ:

«انتهى يومُنَا ولَمْ أكنْ مستمتعًا بأحداثِه، بلُ كنْتُ متضايقًا لما حدثَ؛ فكيفَ يكونُ أمامي شخصٌ وأريدُ أنْ أتحدثَ إليْهِ ولا أستطيعُ أنْ أفهمَ ما يقولُ؟! عُدْتُ إلى غرفتي وظلِلْتُ أفكرُ كيف؟! ولماذا حدثَ ذلكَ؟! ولمْ يكنْ لديَّسوى إجابةٍ واحدةٍ، وهيَ أنَّني لا أفهمُ لغتَهم ولا هم أيضًا. قررْتُ أنْ أبحثَ منْ خلالِ شبكةِ «الإنترنت» عنْ كلماتِ ترحيب خاصةٍ بلغتِهم وأهمًّ الجملِ التي يمكنني استعمالُها في أثناءِ اللعب، وظللْتُ أحفظُ بعضَ كلماتِ الترحيبِ بلغتِهم كيْ أستطيعَ التواصلَ معَهم».

### (أ) تَخيِّر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

۱- «ثم أكن أمثلكُ سوى قلم واحد». معنى «سوى »: (ذات - غير- نفس - أحد)

٢- حصلَ المتحدثُ على كلماتِ بلغةٍ غيرِ لغتِه منْ خلالِ (المكتبةِ - جذَّه - أصدقائِه - شبكةِ الإنترنت)

٣-حفظَ المتحدثُ ...... كيْ يستطيعُ التواصلَ معُ أصدقائِه.

(بعضَ الأشعارِ – بعضَ المقالاتِ – بعضَ كلماتِ الترحيبِ – بعضَ القصصِ)

(ب) أكمل مَا يَلِي: ١- لَمْ يكنِ المتحدثُ

٢- الإجابةُ التي توصَّلَ إليْها المتحدثُ عنْ أَسئلتِه هيَ

🦝 (ج) ماذا تفعلُ إذا أردْتَ أَنْ تبدأَ في تعلِّمِ لغةٍ جديدةٍ؟

👸 ( د ) ما رأيْكَ في شخصٍ يقولُ: «أنا أتمسكُ بلغتي الأمَّ، ولنْ أتعلَّمَ لغةٌ جديدةً »؟.

ھ (ھ) صوبُ ما تحتَه خطُّ:

كيفَ كانَ يومُكَ الدراسيُ إ



_							
72					-		
	a le	994	gr r	· San	7.3		
	-		E3		-		

### (نشاط ٣) استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«في اليوم التالي ذهبُتُ الألعبَ معَهم مرةً أخرى لكنّني فاجأتُهم بترحيب حارّ بلغتهم ورأيْتُ في عيونهم نظرةَ تعجب كأنّها تقولُ هلُ تستطيعُ الحديثَ بلغتِنا؟! وبالفعلِ لعبُنَا معًا ولكنّ الحالَ اختلفَ عمّا حدثَ أمس، فاليومَ كنْتُ أفهمْ معظمَ التعليماتِ في أثناءِ اللعب، وكنْتُ أستطيعُ التواصلَ معَهم مستخدمًا بعضَ الكلماتِ والمحادثاتِ التي حفظتُها، وهوَ ما جعلَهم يتحمسونَ جميعًا لتعلّم لغتي العربية؛ حتى يستطيعوا فهمي كما فهمتُهم».

و ما	طتها، وهو	لتعليماتٍ في أثناءِ اللعب؛ وكنْتُ أستطيعُ التواصلَ معَهم مستخدمًا بعضُ الكلماتِ والمحادثاتِ التي حا
		جعلَهم يتحمسونَ جميعًا لتعلُّم لغتي العربية؛ حتى يستطيعوا فهمي كما فهمْتُهم».
		(أ) تخير الصواب:
ځ)	تَغَرَبَ – فر	ـ « تعجّب المعلمُ من فكرةِ التّلميذِ ». معنى « تعجّب»: (أحبُّ – تضايق – اس
		(ب) أكمل مَا يلِي: ١- فَاجِأَ الْمَتَحِدثُ أَصِدقَاءَه بِ .
		٢- استخدمَ المتحدثُ في التواصلِ معَ أصدقائِه
		﴿ حَالَ صِعْ عَلَامَةً ﴿ √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة عير الصحيحة:
(	)	١- رأى المتحدثُ في عيونِ أصدقائِه نظرةً غضبيٍ.
(	)	٢- فهمَ المتحدثُ معظمَ التعليماتِ في أثناءِ اللعب.
		<ul> <li>(د) اختلفَ حالُ المتحدثِ معَ أصدقائِه عنْ حالِه منْ قبلُ. وضعْ.</li> </ul>
		(هـ) لماذا تحمَّسَ أصدقاءُ المتحدثِ لتعلُّمِ لغيِّه العربيةِ ؟
		( و ) اخترالصواب:
مر)	(يَنْمر-يَأُ	المسئولُ العمالَ.
		(نشاط ٤) استمغ إلى الفقرة ، ثم أجب:
لآن،	.قاءً حتى ا	«كان يومًا ممتعًا، واتفقّنا على أنْ نظلَ أصدقاء ونتواصلَ عبر وسائلِ التواصلِ الاجتماعيّ، وبالفعلِ أصبحُنَا أص
		نا أعلِّمُهم لغتي العربية وأسالُهم في بعض الأمورِ التي لا أستطيعُ فهمَها بمفردي في لغبِّهم، كما اتفقّنا على أنْ
		لمقبلَ. حينَ جاءَ فصلُ الصيفِ وتقابلُنا وسلِّمنا على بعضِنا، كنَّا نحنُ الأشكالَ نفسَها لكنَّنَا لم نكنِ الأشخاصَ
		صبحَ كلُّ منَّا يتقنْ لغةَ الآخرِ، وبالفعلِ أيقنْتُ أنَّ تعلُّمَ العديدِ منَ اللغاتِ يُسهِمُ في اندماج الشُخصِ معَ المجتم
		والتعاملِ مع الأخرينَ بلطفٍ، كما يساعدُ أيضًا في بناءٍ صداقاتٍ قويةٍ وفي تغييرٍ رؤيةِ الشخصِ للعالمِ منْ حولِه ».
		(أ) تخير الصواب:
ث)	مٰ – يتحدُّ	- « بِنَقَنَ الْأُولَادُ اللَّغَةَ الْعربِيةَ ». معنى « يِنَقَنْ »: (يعرفُ - يُجِيدُ - يفر
	·	( ۖ ) ( ص ) أكمل ما يلى: ١ – اتفقَ بطلُ القصةِ وأصدقاؤُه على التواصلِ عبرَ
		٢- تقابلَ الأصدقاءُ مرةً أخرى في فصل
		<ul> <li>(◄) صع علامة (◄) أمام العدارة الصحيحة. وعلامة (¾) أمام العدارة عير الصحيحة.</li> </ul>
(	)	١ – حدثُ تبادلٌ لغويُّ بينَ بطلِ القصةِ وأصدقائِه .
(		٢- ليسَ لتعلُّمِ اللغاتِ دورُ في بناءِ الصداقاتِ.
		﴿ ) كِنَّا يُحِنُ الْأَشْكَالُ نَفْسَها، لَكِنَّنَا لَمْ نَكِنَ الْأَشْخَاصَ أَنْفْسَهم. ماذا يقصدُ المتحدثُ بهذا الكلامِ؟
		(هـ) ما فوائد تعلُّم اللغات كما فهمْتَ منَ الهمّرةِ؟
		(و) اخترالصواب:

(التواصل - الطواصل)

- تساعدُ التكنولوجيا في

### تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

### نشاط ١ استمع إلى الفقرةِ ، ثم أجب:

«يختلفُ الناسُ في طرائقِ تعلُّمِهم للغةِ ؛ فهناكَ مَنْ يتعلَّمُها منْ خلالِ الدوراتِ التدريبيةِ ، وهناكَ مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ الإنترنت، وهناكَ مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ عملِه الذي يسمحُ لَه بالتعاملِ معَ الأجانبِ، وهناكَ نوعٌ منَ الناسِ يحبُّ التسليةَ والمتعة في أثناءِ التعلمِ، فيتعلُّمُ اللغةَ منْ خلالِ مشاهدةِ الأفلامِ دونَ ترجمةٍ، ويهذا تقوَى مهارةُ الاستماع لديه، وقد يتعلُّمُ منْ خلالِ الألعابِ التي تَحتوي على الكلماتِ والجملِ الشائعةِ في الحياةِ اليوميةِ ».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:	9
، «الشائمة »:	١ – «أحرصُ على تعلُّمِ الكلمات الشائعةِ فِي اللغةِ ». معنى	
(الموجودةُ - المنتشرةُ - الكثيرةُ - المشهورةُ)		
لتدريبية - الإنترنت - الأفلام والألماب - كلِّ مَا سبقَ)	٢ ـ يمكنُ تعلُّمُ اللغةِ منْ خلالِ	
لديهم. (التحدثِ - الكتابةِ - القراءةِ - الاستماع)	٣- الذينَ يتعلمونَ اللغةَ منْ خلالِ الأفلامِ تقوى مهارةُ	
	(ب) أكمل ما يلي: ١- يختلفُ الناسُ في طرائقِ	)
ونَ اللغةَ منْ خلالٍونَ اللغةَ منْ خلالٍ	٢- الذينَ يحبونَ التسليةَ والمتعةَ يتعلَّمو	
	و (ج) ما الطريقة التي تُفَضِّلُها في تعلُّمِ اللغةِ؟ ولمَاذا؟	
	( د ) اذكر فائدة واحدة لتعلُّم لغة جديدة.	
	🗖 (هـ) اخترالصواب:	
(نَشَأ – نَشَأً – نَشَأً – نَشَأً – نَشَأً	=الأديبُ في القريةِ،	
	اطرى استمع إلى الفقرة ،ثم أجب:	ůц
ارةِ ما زَالَتْ موجودةً؛ وهيَ تسهمُ بدورٍ مهمَّ في التواصلِ	علَى الرَّغمِ منْ تعدُّدِ لغاتِ دولِ العالمِ واختلافِهَا؛ فإنَّ لغةَ الإشا،	
and the second s	لبشرٍ، فيمكنُ للإنسانِ أنْ يلجأَ للغةِ الإشارةِ لتوصيلِ معلومةٍ مَا ا	
لغةِ الإشارةِ عندَ هذَا الحدِّ، بلْ هيَ تُستحدمُ بينَ رجالِ	لْيُعَبِّرُ عَنِ الْرِمُوزِ وَالْأَرْقَامِ وَالْمُعَانِي الْمُخْتَلَفَةِ. وَلَمْ تَقَفُّ أَهْمِيةُ ل	: 0

يَدُ الشُّرطةِ ، وكذلك بينَ الغواصينَ ، وهناكَ فئةٌ هيَ الأكثرُ احتياجًا لتعلُّمِ لغةِ الإشارةِ وهيَ فئة الصَّمُ والبُكمِ ».

			🐞 (أ) تخير الصواب:
يغ)	تستط	(تفیدُ - تمنغ - تساعدُ -	- «لغةُ الإشارةِ تسهمُ بدورِمهمَّ في التواصلِ ». معنى «تسهمُ »:
		ير الصحيحة ·	€ (ب) صغ علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٪) أمام العبارة ع
(	)		١- لغةُ الإشارةِ لا تزالُ موجودةً بالرغمِ من تعددِ اللغاتِ واختلافِها.
(	)		٢- يُهْمِلُ رجالُ الشرطةِ والغواصونَ لغةَ الإشارةِ.
			﴿ حِي أَكُمَلَ مَا يَلِي: ١- تُسهِمُ لَغَةُ الإشارةِ بدورِمهمٌ في
			٧- يستخدمُ الإنسانُ في لغةِ الإشارةِ يدَه؛ ليعبَّرَعن

- (a) (5) لماذا يلجأ الإنسانُ للغةِ الإشارةِ؟
- (8) (هـ) ما الفئةُ الأكثرُ احتياجًا لتعلُّمِ لغةِ الإشارةِ؟
  - (و) صوب ما تحنه خظًا:
  - أخي يتصفُ بالجُرْءَة.



### نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«إِذًا كنتَ مكانَ الشخصِ المتحدثِ فِي نصَ الاستماع فريَّما كنتَ قَدِ اتخذُتَ قرارًا بعدمِ اللَّعبِ معَ مجموعةِ الأولادِ مرةً أخرَى؛ لأنكَ لاَ تفهمُ لغتُهمْ ولاَ تقدرُ علَى 'لاندماج معهمْ، أوْ لأنكَ فِي مكانٍ للتنزهِ وليسَ لإثقانِ وتعلُّم لغةٍ جديدةٍ، لكنَّ المُتحدثَ لمْ يقمْ بفعلِ هذَا، وكانَ هدفُه أكبرَ منْ كونه لمْ يستطع اللِّعبَ معَ باقِي الأصدقاءِ، كانَ هدفُه تعلُّمَ الجديدِ، وهذا يُعلِّمُنَا أنَّ بالعزيمةِ والإصرارِ يمكنُنَا أنْ نتغلبَ علَى الصِّعابِ ونحققَ المُستحيلَ، وأنَّ النَّجاحَ يتطلبُ منَّا تركَ المتعةِ فِي

	ضِ الأوقاتِ؛ حتَّى نستطيعَ أنْ نصلَ لهُ ونحقِّقَهُ ».
	(أ) تحير الإحابة الصحيحة مما بس القوسين:
ىلج»:	١- «يجبُ علينا التعرفُ على ثقافاتِ الشعوبِ والاندماح معهم». معني «الانده
- التعايشُ - التعاونُ الترابطُ)	(المحبةُ
- التفاخرَ على مجموعةِ الأولادِ)	٢ - كانَ هدفُ المتحدثِ (الترفية – تعلُّمَ الجديدِ – اللعبَ بشكلِ جيدٍ
ةِ والإصرارِ – الطمعِ والسيطرةِ)	٣- بـ تتغلبُ على الصعابِ. (القوةِ والمالِ - الرئاسةِ والسُّلطةِ - العزيه
: 42	﴿ ( - ) صع علامة ( √ ) أمام العبارد الصحيحة ، وعلامة ( ¼ ) أمام العبارة عير الصحي
( )	١ – النَّجاحُ يحتاجُ منَّا إلى تركِ المتعةِ أحيانًا.
( )	٢- حينَ لا نفهمُ لغةَ شخصٍ ما يجبُ ألا نحرصَ على التواصلِ معَه.
	👑 (جـ) مَاذَا تَفَعَلُ إِذَا كَنْتُ مَكَانَ المتحدثِ فِي نَصُّ الاستماعِ؟
	🥕 ( د ) ماذا تقولُ لشخصِ يرفضُ التعاملَ معَ غيرِ المتحدثِ بلغتِه دائمًا؟
	(ه) اختر الصواب:
(العذيمةِ – العزيمةِ)	<ul> <li>تتغلبُ على الصعاب بـ والإصرار.</li> </ul>
	نشاط ٤ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«شهدَ العالَمُ تقدمًا تكنولوجيًّا كبيرًا فِي جميع المجالاتِ، وبهِ تحوَّل العالَمُ لقريةٍ صغيرةٍ؛ لذلكَ أصبحَ إتقانُ اللُّغاتِ متاحًا وسهلًا، ويمكنُ الحصولُ عليهِ فِي أيَّ وقتِ، منْ خلالِ الدوراتِ فِي مَراكِزِ تعلُّمِ اللُّغاتِ، أوْ منْ خلالِ شبكةِ الإنترنت، أوْ مِنْ خَلالِ تحميلِ بعضِ التطبيقاتِ الَّتي تتبح تعلُّمَ اللغاتِ مجَّانًا عبرَ الهاتفِ المحمولِ، ومنْ أشهرِ الطرائقِ فِي تعلُّمِ اللغاتِ قراءةُ القصصِ المُترجمةِ ، وكذلكَ الاستماعُ إلى المقاطع الصوتيةِ للغةِ المُرادِ تعلُّمُهَا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(تُشِيرُ - تراقِبُ - تساعدُ - تُهَيئُ)	. معنی «تتیح»:	<ul> <li>١- «تَتْبِحُ الدولةُ لأَبِنَائهَا تعلم الكثير من اللغات».</li> </ul>
(زراعيًّا - صناعيًّا - اقتصاديًّا - تكنولوجيًّا)		٢- شهدَ العالمُ تقدمًا
- متاحًا وسهلًا - مستحيلًا - مضيعًا للوقتِ)	(مرهقًا ومكلفًا .	٣- أصبحَ إتقانُ اللغاتِ الأنَ

- (ب) أكملُ ما يلي: ١ تحوَّل العالَمُ إلى قريةٍ صغيرةٍ؛ بسببِ ٢ - يمكنُ تعلُّمُ اللغاتِ منْ خلالِ قراءةِ
  - 🦪 (ج) اذكر بعضَ طرائقِ تعلُّمِ اللغاتِ التي وردَتْ بالفقرةِ...
    - (8) ( د ) ما اللغةُ التي تريدُ تعلُّمُها وإثقانَها؟ ولمَاذَا؟.
      - (هـ) أكملُ بعلامةِ الترقيم المناسبة:
      - نَظُّفْتُ المكان ( ) و نسَّقْتُ الكتبَ.



# القواعد الإملائية





راهند باجم	أنشطة الأضواء علم القواعد الإملائية
	نشاط ۱ اخترعادمة الترقيم المناسبة ممَّا بينَ القوسينِ:
(:-!9)	(أ) ما أجملَ الأزهارَ ( )
(!-:-!)	(ب) كمْ كتابًا لديْكَ ( )
(:-19)	(ج) قالَ مُعَلمي ( ) الاجتهادُ طريقُ النجاحِ.
(1-9)	( د ) القصة كثيرة الفوائد ( )
(:?:)	(ه) احرض على الاجتهادِ ( ) وكنْ منَ المتفوقينَ.
•	الشاطع أكملِ الحوارَ التاليَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:
	– أكرمُ: يوسفُ، متَى عُدْتَ منَ الإسكندريةِ (    )
	– يوسفُ: منذُ يومينِ (    )
	<ul> <li>أكرمُ ( ) وماذًا فعلتَ مناكُ؟</li> </ul>
	<ul> <li>پوسف: تجوَّلْتُ في شوارعِها ( ) وزُرْت معالمَها ( ) واستمتغتُ بشواطئِها.</li> </ul>
	<ul> <li>أكرمُ: ما أجملَ الإسكندريةُ ( ) أمّي دائمًا تقولُ ( ) إنّها رائعةٌ.</li> </ul>
	نَسُاطِ ٣ كُونْ جملًا تبدأُ بالكلماتِ التاليةِ مراعيًا في كلَّ منها علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ:
هل	انتهی انتهی
B	نشاط ٤ أكملِ الفقرةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

«للأمِّ عطاءٌ لا يمكنُ تقديرُه بأيُّ ثمنِ؛ فهيَ التي حملَتْ ( ) ووضعَتْ ( ) وأرضَعَتْ، وظلَّتْ تُربِّي بكلّ ما لديْها منْ قوةٍ وحبُّ، وقدْ أوصَانا اللهُ بها فقالَ ( ) «وَبِأَلْوَلِدَيْنِ إِحْسَنًا »؛ ولذَا اهتمَّ بأمَّكَ وارعَها، وإيَّاكَ أنْ تنسَاها في كِبَرِها، فما أجملَ برَّ الأمِّ (

### لَسُاط ٥ صِلْ كُلِّ علامةٍ بِما يناسبُها:

- أ الفاصلةُ (،)
- ب النقطة (.)
- 🔫 النقطتانِ الرَّأْسيَّتانِ (:)
  - علامة الاستفهام (؟)
  - علامةُ التعجب (١)

- 🕦 بعدَ التعجبِ.
- 🕜 بينَ أنواع الشيءِ وأقسامِه.
  - 😗 في نهايةِ المعنَى.
    - 🚹 قبلَ القولِ.
  - 👧 بمدّ الجملةِ الاستفهاميةِ.

•		ط 1 اخترالجملة التي بها علامات الترقي	(نشا
٣ - وعد الأبُ ابنه بمالٍ. وجائزةِ!	٢ - وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ، وجائزةٍ.	(أ) ١ - وعدَ الأبِّ ابنَّه بمالٍ؛ وجائزةٍ!	
٣ - قَالَ الْقَائِدُ: تَقَدُّمُوا أَيُّهَا الْجِنُودُ؟	٢ - قَالَ الْقَائِدُ، تَقَدُّمُوا أَيُّهَا الْجِنُودُ!	(ب) ١ - قَالَ القَائدُ: تَقَدُّمُوا أَيُّهَا الْجِنُودُ.	
٣ ما أجملَ أسوانَ، إنَّها حقًّا رائعةً.	٢ - ما أجملَ أسوانَ ! إنَّها حقًّا رائعةً .	(ج) ١ - ما أجملَ أسوانَ ! إنَّها حقًّا رائعةً:	
		ط ٧) صوَّب الخطأ فيما يأتي:	(نشا
متعبون	(ب) ألمسافرونَ	(أ) امجد رجلٌ فاضلٌ	1
كَتْس البطولةِ .	(د) حصلْنَا على َ	(ج) أعجِبْتُ بلبطلِ المصريِّ.	
، نفخرُ بِهِ ،	(و) أنجَزْنَا عملَن	(a) استمتعنا عندَ شاطىء البحرِ	
	مورةٍ في الكلماتِ التاليةِ :	ط ٨ عيَّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الم	(نشا
- ﻧﺎﺷِﺌ.	ماؤل.	بَوْدَب	
- متفائِل.	بُذ.	<u>- صفاء.                                      </u>	(3)
- مِلاءَةً .	اۋە.	-يتَأثَرعن	
	طةً ، وأخرى بها همزةً متطرفةً :	ط 🐧 هاتِ أمثلةُ لكلماتِ بها همزةُ متوسم	(نشا
متطرفةً:	– كلماتُ بها همزةً	ا – كلماتُ بها همزةُ متوسطةُ:	Ò
	سينٍ:	ط ١٠ اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القو	(نشا
(فلجيرانُ - فالجيرانُ)		(أ) فرحَتِ الأسرة	
(اسماءُ – أسماءُ)		(ب) فتاة نجيبة.	
(يُؤْنِّف - يُنْلُف - يُأَلِّف - يُأَلِّف - يُآلِّف)		(ج) الكاتبُ الرواياتِ. ( د) تهتمُّ الدولةُ بـ	
(النماؤ - النماء)		(د) تهتمُ الدولةُ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
(الحقوكِ - الحقوقِ)		(هـ) درسَ أخي في كليةٍ	
(النلكَ - أولنكَ - أولانكَ - ألانكَ)		(و) مميزون.	
الفقرة مرةً أخرى واعرِفْ أخطاءَكَ،	الفقرةُ التاليةَ ، ويعدَ الانتهاءِ انظرُ في	ط ١١ اطلب من وليَّ أمرِكَ أنْ يُمليَ عليْكَ ثمَّ قمْ بتصويبِها:	(نشا
مل بهِ إلى أعلى الدرجاتِ، ويخاطبُ	حبُّ وطنَّه يعملُ، ويجِدُّ، ويجتهدُ: ليص	«حبُ الوطنِ منَ الإيمانِ ، والإنسانُ الذي يـ	
بانِ».	ملَ منْ أجلِ الوطنِ! إنَّه شرفٌ لكلَّ إنس	فيقولُ: وطني هوَ مسئوليَتي، ما أحسنَ الع	تفشه
تصويب الأخطاء		الأحطاء	
			:

## على نص الاستماع



	السَّوْالِ اللولِ ﴿ بِعِدَ اسْتِمَاعِكَ لَلْفَقْرَةِ ﴿ ۖ ، أَجِبُ عِنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيةِ :
	( أ ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(ظاهرٌ – كبيرٌ – واضحٌ – بارزٌ)	١- تنتشرُ اللغةُ العربيةُ بشكلٍ واسعٍ فِي بلادٍ كثيرةٍ. معنى « واسعٍ »:
(التعلمُ عَنْ بُغدِ – القراءةُ – السفرُ – الفَنُّ)	٢- يُسَاعِدُ عَلَى انتشارِ تَعَلَّمِ اللغَّاتِ.
(أسيا - إفريقيا - أورُبًا - أمريكا الجنوبيةِ)	٣– أكثرُ مَنْ يُقبلُ على تعلُّمِ الْلغةِ الفرنسيةِ منْ قَارةٍ
برالصحيحة:	(ب) ضغ علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٪) أمام العبارة غي
( )	١- يُقْبِلُ البريطانيونَ بكثرةٍ عَلَى تَعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
( )	٢- تكتسبُ اللغةُ الإيطاليةُ أهميتَها منْ كونِها لغةَ الموسيقَى.
( )	٣– تُستخدمُ اللغةُ الألمانيةُ قليلًا في البحثِ العلميِّ.
شخص في (١٣٠) دولةً.	(ج) أكمل ما يأتي: ١- يتعلَّمُ اللغةَ اليابانيةَ
6	؟– تَسيطرُ اللِّغةُ الإِنجليزيةُ على
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٣– ينتَشُرُ تعلُّمُ اللغةِ الصينيةِ في
	( د ) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلُّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:
(یذیدُ – یزیدُ)	١الإنتاجُ بالعملِ،
(المسيطرةُ – المسيترةُ)	٢ - الدولُ الغنيةُ هيَ على العالَمِ.
(الاكتماعاتِ - الاجتماعاتِ)	٣- علينا حضورُ كلُّ
	السؤال الثاني أجِبْ عمَّا يلي:
•	(١) أجبُ بِمَا هِوَ مطلوبُ بِينَ الْقُوسِينِ:
(ضغ مثنًّى مناسبًا)	۱-أخلص
(حدَّدْ علامةً رفع ما تحتَّه خطًّا)	٢ ـ تختلفُ أخلاق الناسِ دائمًا
	(ب) صوِّبْ ما تحتَّهُ خطُّ في الجملتين التاليتين؛
	١ – أَكْرَمْتُ الضَّيفَانِ.
104546409245	٢ - يحبُّ النَّاسُ الْأَمناءُ.
	(ج) ثنَّ الجملةَ التاليةَ ، وغيِّرُ ما يلزمُ:
	– عرفَ القاضِي الحقيقةَ
	( د ) اجعل الكلمتين اللتين بين القوسين جمع تكسيرٍ، واضبطُهما:
	١ – أَلِّفَ العالِمُ (كتابًا)
	٢ – شاهدَ السائحُ (الهرم).
	(هـ) صوَّب ِ الخطأ فيما يأتي:
	١- أعطيْتُ الساءِلَ مالًا.
	٢- ما أروعَ العملَ الجادِّ؟
	to Sign 1 to A to
	٣- الحريه شمسُن تشرقُ في كلِّ نفسٍ.

(\*) على وليّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابر؛ ليقرأ على التلميذِ المقرة الرابعة ثم يطلب منه الإجابة عن هذه الأسئلةِ؛ ليشعق من تنميةِ مهارةُ الاستماعِ لديه





7:1



## النص اللهاري لغــة الأجـــدَاد





ضغ خطًا تحت الذُولِ التِي يَتَحَدَّثُ أَهْلُهَا بِاللَّعَةِ الْعَرْبِيَةِ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ السَّوَالِ الْتَالِي:
 (السعوديَّةُ - أُمرِيكَا - سُوريا - بِريطَانيَا - مِصْرُ - أَلمانيَا - العَرَاقُ - الجَزَّائِرُ - إِسْبَانيَا - اليَمَنُ - السُّودَانُ)

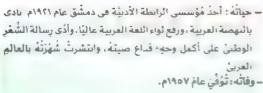
### - اخْتَرِ الصَّوابَ:

- تُسمَّى اللغةُ العَربيَّةُ بـ «لُغةِ الضَّادِ»؛
- ١ لأَنَّ حرفَ الضَّادِ أَوَّلُ الخُرُوفِ الأَبْجِدِيَّةِ.
- ٢- لأَنَّ حرفَ الضَّادِ موجودٌ فِي مُعْظَمِ ٱلفَّاظِهَا.
- ٣- لأَنَّهَا اللغةُ الوَحِيدَةُ التِّي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ.

لاتلمنى في هوها أنبالأأفوى سواها ما أنبالأأفوى سواها ما أنباوحدى فداها في ما أنباوحدى فداها في مناها من في مناها في منا

### التعريفُ بالشاعر:

- اسمُه: حليم دموس
- أُدِيبُ وكَابُبُ وشَاعرُ
- مولِدُهُ: وُلِد فِي مدِينة «رحلةً » بـ «لبنان» عام ١٨٨٨م
- مَنْ مُؤَلِّفَاتِهُ الْمَطْبُوعَةَ: (المُثَالِثُ والمثاني) الحرةُ الأوَّل، وقدُ الْمَها في ثَبْنان بمدينة صيدا عام ١٩٢٦م، واثني مِنها هذه القصيدةُ







# رقاموس الأعنواع الأران

### الكلمة ومعناها

الطفلُ دُونَ السَّنَّتِينِ	المرضغ	بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ	🕮 ثفاني	تُعَاتِبنِي	👊 تلمْني
نَطَقَ - تَكَلَّمَ	الله الله	اخْتَارَ	🗓 اصطمی	مَحَبَّةٌ – ميلٌ	🕮 ھۇي
أغْلَى	رفع أَعْلَى		نزلت	أُحِبُ – أَمِيلُ	أهوى
عَلَمٌ – رَايَةٌ	4 الواء	المراد حَلَّتْ – ثبتتْ	نزلت	المرادُ: بمفردي	وحدي
ارْجِعُوا	أعيذوا	هَشَتْ	تمشت	الفِدَى: إنقاذُ الشخصِ	
أبناؤها	المانيها	الْمُرَادُ: دْكَرتُها في	بها الأم	بالمالِ وغيرِه وتخليصُه ممًّا هوَ فيه	فِداها
أملها	رجاها	أغانيها أوأشعارها			

### الكلمة ومصادها

أَنْزَلَ = أَسْفَطَ	رفع	يَحْيَا – يَعِيشُ	يمت	تُغفِنِي – تَغْذِرْنِي	الله تأمني
ابْعَثُوا – أَرْسِلُوا	أعيدوا	تُوَانَى – قَصَّرَ	الما تفاني	ڬؙڒۿ	⊞مؤى
بنات	بنين	رَحَلَتْ – غَادَرَتْ	ئزلت	أُبغِضْ – أَكْرَهُ	أهوى
تُمِيتُ	تُخيي	صَمَتْ - شَكَتْ	الله فاه	بَغْض	کٰل

### المفرد وجمعه

لُغَاتُ	نقة	لَغَةُ نُفُــوسٌ - أَنْـفُسٌ الْأُمْهَاتُ الْأُمْهَاتُ	نَفْسُ	أَهْوَاءٌ	ھۈي
* •f				الأيَّامُ	اليوم
ألويّة	اعلتا لواء		الأغ	شُغوبٌ	شغث

### الحمع ومصرده

(	ابنً	الابنين	الجَدُ	الأجداد	دمُهَا	دماها
1						

<sup>(\*)</sup> يهدفْ قاموسْ الأضواء إلى تأكُّد ولى الأمر منْ توصلِ التلميد للمعنى الصحيح للكلماتِ الّتي بالبصُّ الشعريُّ، وكذلك المضاذُ والمغرذُ والجمعُ، ويبيغي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذِي وردتُ فيه الكلمةُ . ويتركُ للتلميد استعتاح المعنى . أَوْ يُقَدِّم لهُ احتياراتِ اليتوصل مِن خلالِها للمعنى الصحيحِ .



<sup>(\*)</sup> تَدَلُّ عَلامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفْجَعِي الصَّغِير» أُو في الأنشملةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ .

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 🧧 أفعالُ.

## شَرخُ النَصُّ الشَّعريُّ

- يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي هذَا النَّصَّ عَن اللُّغةِ العربيَّةِ، وعَنْ حُبِّ العَربِيِّةِ؛
  - لا تُعَاتِبْنِي ولا تَلْمُنِي على محبَّتِي الشديدةِ للغةِ العربيةِ؛ فإنِّي لا أحبُّ مِنَ اللغاتِ إلا اللُّغةَ العَربِيةَ.
    - ﴿ وَلَسْتُ أَنَا وَحْدِي مَنْ سَيُضَحِّي لِيَرْفَعَ شَأَن لُفْتِهِ، بِلْ نَحْنُ كُلُّنَا -أَبِنَاءَ اللُّغةِ العربيَّةِ فداءً لَهَا.
  - ﴿ وَسَتَظَلُ الأَمَةُ العربيةُ بِاقِيَةً وَلَنْ تَزُولَ مَا دَامَتْ تُحْيِي لْغَتَهَا، وتَتَمَسَّكُ بِهَا، وتُفَضَّلُهَا عَلَى غَيرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.
    - ولَ أَصْبُحَتُ نفوسُ العربِ وَطَنَّا للغة العربيةِ ، وَجَرَى حبُّها فِي دِمَائِهِمْ.
      - وَقَدْ تَغَنَّتُ بِاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلُّ أُمُّ، ونطَقَ بِهَا كُلُّ طَمْلٍ رَضِيعٍ.
- واللغة العربية هِيَ لُغَةُ الأَجْدَاد التي أَعْلَى اللهُ مِنْ شَائِهَا، وجَعْلَهَا لَغَةَ القَرآنِ الكريمِ؛ فَكَانَتُ بِذَلِكَ أَشْرَفَ اللَّغَاتِ وَاللَّهَ القَرآنِ الكريمِ؛ فَكَانَتُ بِذَلِكَ أَشْرَفَ اللُّغَاتِ وَاقْضَلَهَا.
  - ثُمَّ يُوجُّهُ الشاعرُ كلامَهُ إلى أبناءِ اللُّغةِ العَربِيَّةِ ، وَيقُولُ:
- 💟 يَا أَيُّهَا الْعَرَبْ، انْهِضُوا بِلْغَتَكُم العربيةِ وبِعْلُومها منْ جَديدٍ، واسْتَعْمِلُوهَا فِي أَحَادِيثِكُمْ وَكِتَابَاتِكُم وجَمِيعِ نَوَاحِي حَيَاتِكُمْ.





### أولًا: التعبيراتُ المَجَازِيَّةُ فِي النَّصِّ:

- «لاتلمني في هواها»: تعبيرٌ يدلُّ على شَدةِ الاعتزازِ
   باللُّغةِ العربيةِ.
- «كَأُنا اليومَ فِداها»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ يُوحي باستعدادِ
   الشعوب جميعها للتضحيةِ في سبيلِ رفعةِ اللغةِ
   العربية.
- «نَزَلْتُ فِي كُللَ نَفْسِ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَة الشَّاعِرُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بإِنْسَانِ يَنْزِلُ بالبَيتِ ويُقِيمُ فِيسِهِ، ويُ وحي ذلكَ بسيطرة حبَّها على قلوبِنا حميعًا.
- «وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّة الشَّاعِرُ اللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ بإنْسَانِ يَمْشِي ويَتَنَزَّهُ، وشَبَّة الشَّاعِرُ اللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ بإنْسَانِ يَمْشِي ويتَنَزَّهُ، وشَبَّة الشَّاعِدُ اللَّذَى لِمُشَى فِيهِ.
- «رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ اللغة العَربِيَّة بِبَلَدٍ يُرْفَعُ عَلَمُه ، وهذا يُوحي بأنَّ اللغة العربية في مقدمة اللغات.
- «نَهُضَةٌ تُخْيِي رَجَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَة الشاعرُ النَّهُضَةَ بِإِنْسَانِ يَهْتَمُ بِاللغةِ العربِيَّةِ وعُلُومِهَا وفروعِهَا؛ فَيُعِيدُ الحياةَ إليهَا، وشَبَّة علومَ اللغةِ العربيةِ وفروعَهَا بإنسَانِ كانَ مَيِّتًا، وصارَحيًّا.

### ثانيًا: مِنْ أسالِيبِ النَّصِّ:

- «لَا تُلْمُنِي فِي هَوَاهَا»: أُسلُوبُ نَهْي.
- «أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا لَمْ يَمْتُ
   شَغْبٌ تَفَانَى »: أسالِيبُ نَفْيٍ.
  - «أَعِيدُوا»: أسلوبُ أمرٍ.
  - «يَا بَيْيِهَا»؛ أسلوبُ نداءٍ.

### رابعًا؛ كلماتٌ لَهَا نفسُ الْقَافِيَةِ:

### ثَالِثًا: كَلَمَاتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَايَةِ:

«هؤاها – سِوَاها – فداها – اصطفاها – دماها – اواها – نَزَلَتْ – نَزَلَتْ – تَرَلَتْ – تَرَلَتْ – تَمَسَتْ – تَفَنْتُ ».

### خامسًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ الوزن:

• «فِداها – لِواها – سِواها – دِماها ».

• «رُجَاها – هُوَاها ».

### انْتَبهُ:

اشْتِرَاكُ الكلمَاتِ فِي نَفْسِ النَّهَايةِ أَو نَفْسِ الْقَافِيَةِ يُحْدِثُ جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يَجْعَلُ النَّصَّ جَذَّابًا للسَّامِعِ ومُؤَثَّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْبَهِ.

### في سؤال وجواب

## أضواء على النص الشعري



- خلِيم دُموس.

١ من قائل البص؟

- عنِ اللُّغةِ العربيَّةِ، وعَنْ حُبُّ العَربِ لَهَا.

عُمِّ يِتَخَدُّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّصُ؟
 سَاءَ الْمُعَادِينَ السَّاعِرُ فِي النَّصَٰ؟

- إلى أبناءِ اللغةِ العَرَبِيَّةِ.

٣ إِلَّامَ يُوَجُّهُ الشَّاعِرُ خَدِيثُهُ فِي النَّصَّ؟

٤ ماذًا طلبَ الشَّاعِرْ مِمَّنْ يلُومُهُ ويُعَاتَبُهُ؟ ولَمَاذًا؟

- أَلَّا يُعَاتِبَهُ وَأَلَّا يَلُومَهُ على محبَّتِهِ الشديدةِ للغةِ العربيةِ؛ لأنَّهُ لا يُحِبُّ مِنَ اللُّغاتِ إِلَّا اللُّغةِ الْعَرَبِيَّةَ .

يُجِبُ الشَّاعِرُ وأَبِنَاءُ اللَّغة العربية لُغَتَهُمْ خَبًا شديدًا، دلَّلْ علَى ذلك.

حيثُ إِنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِلتَضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا.

١ وضَّحْ مكانَّةُ اللُّغةِ العربيَّةِ عندُ الغربِ.

- للغةِ الغَرَبِيَّةِ مكانَةٌ كبيرةٌ عِنْدَ الغَرَبِ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ نُفُوسُهُمْ وَطَنَّا لَهَا، وجَرَى خُبُها فِي دِمَائِهِمْ.

- باللغةِ العَرَبِيَّةِ.

٧ بِمَ تَغَنَّتِ الْأَمْهَاتُ ونَطَقَ الْأَطَفَالُ الزَّضَّعْ ؟

- حيثُ إِنَّهَا لُغَةً أَجُدَادِنَا الدِّينَ تُحَدِّثُوا بِهَا مُنْذُ القِدَمِ.

اللغة العربية لغة عريقةً. وصح دلك

٩ للغة العربيَّةِ مكانةُ دينيةُ كبيرةً. دلْلُ علَى ذَلِكَ.

- حيثُ أَعْلَى اللَّهُ مِنْ شَأْنِهَا، وَرَفَعَ لِواءَها، وجَعَلَهَا لغةَ القرآنِ الكريمِ.

١٠ بم نضخ الشَّاعِرُ العَرْبُ؟

- بأنْ يَنْهَضُوا بِلْغَتِهِم العربيَّةِ وعُلُومِهَا مِنْ جَديدٍ، وأنْ يسْتَعْمِلُوهَا فِي أَحَادِيثِهِمْ وَكِتابَاتِهِم وجَمِيع نَوَاحِي حَيَاتِهِمْ.

۱۱ لمادا يحب علينا الاعترار د «لعتنا العربية» والتمسك بها في أحاديثنا وكتاباتما؟

- لأنَّهَا:

(1) لُغَةُ القُرآنِ الكَرِيمِ والحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

(ب) الأكثرُ غِنَى بينَ اللُّغَاتِ؛ حيثُ يصلُ عَدَدُ كلِمَاتِهَا إلى (١٢) مليونَ كلمةٍ، بِمَا يُعَادِلُ (٢٥) ضِعْفًا لعددِ كلماتِ اللغةِ الإنْجِليزِيَّةِ.

(ج) تَأْتِي فِي المربَّبَةِ الخامسةِ عَالَمِيًّا مِنْ حَيثُ انتِشَارُهَا وعددُ المُتَحَدُّثِينَ بِهَا.

( د ) أساسُ النهْضَةِ الفِكْرِيَّةِ والثُقَافِيَّةِ والأَدَبِيَّةِ والعِلْمِيَّةِ لأُمَّتِنَا الْعَرَبِيَّةِ.

(ه) جُزةٌ مِنْ هُويَّتِنَا، والتَّقْلِيلُ مِنْ شَانِها أو احْتِقَارْهَا مَا هُوَ إلا تقليلُ مِنْ شأنِنَا واحْتقار لِأنفسنا.

( و ) أَفْضِلُ اللغاتِ، وَلَا تُوجَدُ أَمةٌ مُتَقَدِّمَةٌ إِلَّا وِهِيَ تُفْضِّلُ لُغَتَّهَا عَلَى غَيرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

١٢ مَتَى يُحتَفلُ باللُّغةِ العربيةِ في كلُّ عَامٍ؟

- في (١٨) ديسمبر، ويُسمَّى هذا اليّومُ باليومِ العالميُّ للُّغةِ العربيةِ ـ

(\*) تهدفُ أضواءً على النصَّ الشَّغْرِيِّ إلى تأكُّدِ ولْيَّ الأمرِمِنْ فَهُم التلميدِ للنص الشَّغْرِي، والمِكرِ التِي يدورحولها، وقُدْريَه على تحديد العلاقة بين هذه المكر



●ىدكر ●قعم تصبيق ●تحلين ♦ بقبيم •يداع

(مجابعنها)

## أنشطة الأضواء على النصّ الشعربيّ ﴿ اقرا واحتشف ﴿

		اط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:	نىش
•	أنا لا أُهوَى سِـواها	لا تلْمُني في هَواها	
	كأنسا اليسوم قداها	ما أنا وحَدِي فِداها	
		(أ) تخيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:	
- ثُضايقْني - تُعاتبُني - تَرفضْني)	(تُعاقبُني	۱– 🕮 معنّی « تلُمْني» :	
(أكرهُ – اقسُو – أُبِعِدُ – أرفضُ)		؟ – مضادُّ « أهوَى»:	
بامُ - الأياوِمُ - الأيامَى - اليومياتُ)	(וצֹיַ	٣-جمع «اليوم»:	
للغيّهِ العربيةِ.		(ب) أكمل ما يأتي: ١- يطلبُ الشاعرُ عدمُ لومِه على	3
من أجلِ لغيّهم العربيةِ.	q mp mm p m m m m m m m m m m m m m m m	٢ – العربُ كلُّهم مستعدونَ لـ	
(استفهام – نداءِ – نهي – نفي)		﴿ (ج) اختر: - « لا تلَّمْني في هَواها» ، أسلوبُ	
	يةِ.	( د ) استخرجْ منَ البيتينِ ١٠ - كلمتينِ لهما نفسُ القاف	
		٢-كلمةً على وزنِ «رَأْييِ».	
	طنانِ	(هـ) حدَّدْ علامةَ إعرابِ ما تحقَّهُ خفًّا: ١- يُكافحُ الموا	3
	بغونَ	٢- المثقفونَ نا	
		اط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:	نش
	في هَواها واصطَفاها	لمْ يمُتْ شعبُ تفانَى	
	وتمشَّتْ في دماها	نزلَــث فــي كلّ نفسٍ	
		اليَّنْينِ: ﴿ اَ ﴾ هَاتِ مِنَ البَيتُينِ:	*
۷ – مفردَ «شعوبِ»:	ريحيا»:	۱- 🕮 معنّی «اختاز»: ۲- مضادً «	
حيحة:	ة (ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	﴿ (بٍ) ضغ علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلاما	
( )		١- يجري حبُّ اللغةِ العربيةِ في دماءِ أبنائِها.	
( )		٢ – بِقَاءُ الشعوبِ العربيةِ ليسَ مرتبطًا ببِقَاءِ لغَبِّها.	
		(ج) اکمِلُ ما يأتِي:	
	لشاعرُ اللغةُ العربيةُ ب	- « نزلَت في كلِّ نفسٍ »: تعبيرٌ مجازيٌّ ؛ حيثُ شبَّهَ ال	
		﴾ ( د ) استخرجُ منَ البيتينِ: كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ.	9
	بقُ الذي حصل على الجائزة	(هـ) ثن واجمع الحملتين التاليتين. ١- هذا هوَ المتسا	
		٢- المؤلفةُ مبدع	
. (منزلُ _ نازلُ _ نازلةُ _ نزَلَ)	******* *******************************	﴿ و ﴾ اختر: - الجذر اللغويُّ لكلمةِ « نزلَتْ» هوَ	



### (نشاط ۲) اقرأ، ثُمَّ أجب:

فَبِهَا الْأُمُّ تَغَنَّتُ وَبِهَا الْمُرْضَعُ فَاهَا لَغُ الْأَجَدَادِ هَذِي رَفَّعَ اللهُ لَـواها فَأَعِيدُوا يَا بِنْيِهَا فَهُضَةً تُحِيي رَجِاها

### (أ) هاتِ:

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- كُلُّ أَمُّ باللغةِ العربيةِ .

٢- يطلبُ الشاعرُ منْ أبناءِ اللغةِ العربيةِ

(الوزنِ – القافيةِ – الشكلِ – الحروفِ) (ج.) تخيرِ الصوابَ: ١- «لواها – رجاها »: كلمتانِ لهما نفسُ (الوزنِ – القافيةِ – الشكلِ – الحروفِ) ٢- «رفَع اللهُ لواها »: تعبيرٌ

- 😮 ( د ) ما واجبُكَ تجاه تغتِّكَ العربيةِ ؟ ــ
- 💰 (هـ) احعل الكلمة الثالية مفعولا به في حملة من عبدك. و صبط المفعول به.

-الجريدة.

🏑 (و) هاتِ منَ الأبياتِ كلمةً على وزنِ «الأبرار».

### نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

فبها الأمُ تغنَّت ويها المُرْضَعُ فاها لغةُ الأجدادِ هذي رفسعَ اللهُ لـواها فأعبدُوا يـا بنيها نهضة تُحيى رجاها

### (أ) تَخَيْر الإجابةُ الصحيحةُ مما بينَ القوسين:

۱ – 🕮 معنّی «لواها »: (علمُها – شعارُها – إعلانُها – رمزُها)

٢- مضادُّ «أعيدوا »: (أبعدوا - أرسِلُوا - أوقِفوا - امنَعُوا)

٣- مفردُ «الأجدادِ »: (الجديدُ - الجادُ - الجادُ - الجادُ - الجادُ - الجادُ الجادُ عَلَيْ الجادُ عَل

(س) صع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ٪) أمام العبارد غير الصحيحة :

١- اللغةُ العربيةُ لغةُ آبائِنا وأجدادِنا. ( )

٢- رفعَ اللهُ لواءَ اللغةِ العربيةِ وأعلَى من شأنِها. ( )

( َ َ ) ( ح ) أكملَ ما يأتي: ١ ـ «نهضةُ تُحيي رجاها » تعبيرُ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهُ الشاعرُ النهضةُ بـ

٢- «المرضَعُ - رفَع » كلمتانِ لهما نفسُ

( د ) للغةِ العربيةِ مكانةُ كبيرةٌ . دلَّلْ على ذلكَ منْ خلالِ فهمِكَ للأبياتِ .

(أكمِلُ بِمِفْعُولِ بِهِ) ﴿ وَمُطْلُوبُ بِينَ القُوسِينَ: ١- جِمِعَ الفَلاحُونَ (هـ) أُجِبُ بِما هُوَ مطلوبُ بِينَ القُوسِينَ: ١- جِمِعَ الفَلاحُونَ

٢- الرجالُ اللائي حضَروا محترمونَ. (صوبِ الخطأ)

### (مجاب عنها)

### تطبيقات الأضواء المتحررة علب النص الشعري

### لَشَاط ﴾ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

ألفَاظُهَا كالهَيكَال النُّورَانِي وَتَنَافَسُوا بِمَحَاسِنِ اللُّفَةِ البِّي لُغَةُ إِذَا أَدْرَكْتَ سِــخْرَ بَيَانِهَا أَذْرَكُتَ مَعْنَى السَّخْرِفِي الأَجْفَان مُتَضَائِكًا كَالثَّائِكِ الْحَيْرَانِ وَغَدَا المُفَكِّرُ فِي دَقَائِق سِرِّهَا

### 💥 (أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

۲\_ مضادً «مساوئ»: ۱- مرادفَ «عَرَفْتَ»: ..... ٣-جمعَ «الجَفْن»:.

(ب) ضُغ علامة ( √) أمّام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ٪) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- للغةِ العربيةِ سحرٌ وجمالٌ يؤثِّر فِي نفوسِ محبِّيها.

٢- أسرارُ اللغةِ الْعَرَبِيَةِ كثيرةٌ جدًّا، ومَنْ يُفكِّرُ فِيهَا لا يُصْبِحُ تائهًا،

(ح) (ج) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ:

- «أَلْفَاظُهَا كَالْهَيْكُ لِ النُّورَائِي» تعبيرٌ

( د ) ماذَا يطلبُ الشاعرُ فِي البيتِ الأُوَّلِ؟

💥 (هـ) استخرج من الأبياتِ:١- اسمًا موصولًا.

۲ ـ مفعولًا به .

٣ - حارًا ومحرورًا.

### نشاط؟ اقرأً،ثُمَّ أجبُ:

فَياقَتْ عَلَى كُلُ اللُّفَاتِ تَسُودُ لُغَيةُ لَنَا عَرَبِيَّةً شَيرُفَتْ وَقَدْ جَمَعَتْ كَأُمُّ كُــلَّ مَنْ نَطَفُوا بِهَا حَمْقِنا سَدُومُ السَّدُهُرُ وَهُنَّوَ وَطِيدُ(")

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ ـ مرادف « يَدُومُ»:

٢- مضاذُ «جمعت»:

٣ ـ مفردُ «اللغَات»:

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- اللغةُ العَرَبِيَّةُ تَمْوَقَتْ وسَادَتْ علَى كُلِّ

٢- تَرْبُطُ اللُّغةُ الْعَرَبِيَّةُ بَينَ النَّاطِقِينَ بِهَا طُوالَ

﴾ (ج) هاتِ مِنَ البيتين: ١- تعبيرًا مَجَازيًا

٢ – كلمَثَين لَهُمَا نَفْسُ القَافِيَةِ .

( ه ) مِنْ خِلالٍ قَرَاءَتِكَ للبيتينِ، مَا فَضْلُ اللغةِ العَرَبِيَّةِ عَلَى النَّاطِقِينَ بِهَا؟

(هـ) اذكر معنَى كلمةِ «جمَع» في الجملتينِ التاليتينِ:

١- جمعَ الفلاخُ المحصولَ.

٢- جمع الولد أوراقه المبعثرة.

(حَقِيقِيُّ - مَجَازِيُّ)

)

(نُكُمل - يَنْتَقِلُ - يَسْتَمرُ - يِبِدَأُ)

(حصيدتْ - فرقتْ - رفعتْ - غيرتْ)

(اللُّغُويُّ - اللُّغَةُ - اللَّغُوُ - اللَّاغِي)

### (نشاط ۳ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

لغة القرآن يَا شمسَ الهُذي بك نحدن الأمية المثلبي التي نحن علَّمْنَا بِكِ النَّاسَ الهَدَى

صانك الرحمان مان كياد العادى تُوجِدُ القدولَ وتُزجِي الجَيِّدَا وبك اخترنا البيان المفردا

(حَمَاك - أحاطَك - أعانَك - سَاعَدَك)

(الانحرافُ - الميلُ - الضلالُ - الجهلُ)

(حقيقِيِّ - مَجَازِيُّ)

(المقَالَاتُ - المقاولَاتُ - الأقوالُ - المَقاولُ)

### (أ) تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

۱ ـ مرادفُ «صَائكِ »:

؟ ـ مضادُّ «الهُدي » ; ...

٣- جمعُ «القول »: ..

٤- «لغة القرآن يَا شمسَ الهُدَى » تعبيرٌ:

🤫 (ب) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمتين لهُما نَفْسُ النهايةِ .

٧- كلمتّين لهُما نفسُ القافيةِ.

﴿ ﴿ مِنَ الَّذِي صَانَ اللَّغَةَ العربيةَ مِنْ كَبِدِ الْأَعْدَاءِ؟

( د ) هات من الأبيات ما يدل على المعنى الآتي: «اللغة العربيةِ فضلٌ كبيرُ عَلَينا؛ حيثُ جَعَلَتُنَا أفضلَ الأمم، وَمَكَّنَتْنَا مِنَ قَولِ الأقوالِ الحسنَةِ بأقلِّ عَدَدِ مِنَ الكلماتِ».

(ه) أعرب الكلمتين اللتين تحتَّهما خَطًّا.

### الشاطع اقرأ، ثُمّ أحِث:

لُفَةُ الصَّادِ وَقَلْ كَانَتُ بِنَا هِي رُوحُ الوَظنِ الغَسالِي الدِّي هِيَ نُسُورُ العِلْمِ وَالعِرْفَانِ وَالْ وَالْدِي يَهُجُرُهَا يَغُدُو كُمِّنُ

هَدَفًا لِلْمَجْدِ وَالخَيرِ الْأَعْدِمُ يُنْقِذُ العُرْبَ مِنَ الخَطْبِ المُلِمُ فَنُّ وَالوَحْيِ السِّمَاوِي هِي أُمِّي سَارَفِي لَيلِ الشَّبقَاءِ المُذْلَهِمُ

### ﴿ أَ ﴾ هَاتِ مِنَ الأَنْيَاتِ:

١ – مرادفَ «يَضيحُ »: ..... ٢ – مضادً «السعادةِ »:

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- اللغةُ العَرَبِيَّةُ نورُ..

٢ - مَنْ يهجرُ

(ج) تُخَيِّر الصَّوَابَ:

- «هِيَ رُوحُ الوَطَانِ الغَالِي »: تعبيرٌ.

( د ) هاتِ مِنَ الأَنْتِاتِ: - كَلْمَتَين لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ.

💸 (هـ) استخرخ:

۱ – ضمیرا، ویین نوعه .

٣ – اسمًا موصولًا.

٣- مفردَ «الأوطان »: ....

يصبحُ كَمَنْ يسيرُ فِي ليل مُظْلِم وشقَاءِ دَائم.

(حقيقي - مجازي)

٢ - خبرًا، وأعربه.

٤ – شبة جملةٍ ، وبينْ نوعَه .

### جَمْعُ المُذَكِّرِ السَّالِمُ

كلُّ اسمٍ يَدُلُّ علَى أكثَرَ مِنِ اثْنَينِ بِزِيَادَةِ (ون) فِي حالةِ الرَّفْعِ، و (ين) في حالةِ النَّصْبِ، مثلَ: المُعَلَّمُونَ – المُهَنْدِسِينَ – اللاعِبُونَ – العَامِلِينَ.

- تَخْتَلفُ عَلَامةُ إغرابِ جمعِ المُذَكِّرِ السَّالِمِ باختِلَافِ مَوقِعِهِ الإعرَابِي.

منْ علَاماتِ إعْرابِ جَمْعِ المُذَكِّرِ السَّالِمِ



فِي حالةِ النَّصبِ: عالجَ الطَّبِيبُ المُصَابِينَ - كَرَّمَ المديرُ الفَّائِرْيـنَ. فِي حالةِ الرَّفْعِ: الكَاتِبُونَ مُبْدِعُونَ - شاهدَ السَّائِحُونَ الأُهرامَ.

### اشت 🎱

- «الواوَ» علامةُ رفع (المبتدأِ الخبرِ الفاعلِ) إذَا كانَ جَمْعَ مُذَكِّرِ سَالِمًا.
  - «الياءَ» علامةُ نصب المفعول به إذَا كانَ جَمْعَ مُذَكِّر سَالِمًا.

### (نشاط اخترالإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(أ) «نَجَحَ المُجْتهدُون فِي الأمْتِحَانِ». علامةُ رفع كلمةِ «المُجْتهدُون»: =

(الضمةُ - الألفُ - الياءُ - الواوُ)

(ب) «سَاعَدَ الأغنياءُ المُختاجين ». كلمةُ «المُختاجِين»: مفعولُ به منصوبٌ، وعلامةُ نصيهِ

( الألفُ - الفتحةُ - الواوُ - الياءُ)

(ج) «انتَّصَرَالمُقَاتِلُون فِي المَعْرَكَةِ ». كلمةُ «المقاتِلونَ » : فاعِلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الواؤ؛ لأنَّه

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنِّي - جمعُ مذكِّرِ سالِمٌ)

( د ) «أُوقَفَ الشُّرْطِيُّ المُجْرِمينَ ». كلمةُ «المُجْرِمِينَ » مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ الياءُ؛ لأنَّه ..

(مفردٌ - جمعُ تكسير - مُثنِّي - جمعُ مذكرِسالمٌ)

<sup>(\*)</sup> يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميدَ في تعرُّف علامَات إعراب جمعِ المُدكَّرِ السَّالِم فِي حائثي الرَّفِعِ والنَّمْسِو، فتكونُ علامَةُ رفعهِ «الواو» إذا كان مبتدأً أو خبرًا أو فاعلًا، وتكونُ علامَةُ نصبه «الياءِ» إذا جاءَ مضولا به.



# رمع جمع المُذَّكَر السَّالِمِ وَيَصِبُهُ



	(مجاب عنها)	نواعد النحوية	أنشطة الأضواء على الة	
	دمةِ الإعرابِ:	ى جَمْعِ مُذَكِّرِ سالِمٍ، وَمْرَاعَاةِ عا	اً أَعِدُ كتابةَ الجملِ بَعْدَ تَحويلِ مَا تَحْتَهُ خَطَّ إِا	لنشاط
	دةً العِيدِ	(ب) صَلَّى المُسْلِمُ صا	) المسافرُ قَادِمُ	1)
	حصول.	(د) يُحصدُ الْمُزَارِعُ الْمُ	ـ) نقَلَت الْحَافِلَةُ الرَّاكِبِ.	(ج
		(د)أتقن العامل عمله	ـ) وَدِّعَتْ رانيا الْزَائِنِ	۵) ا
b	رابو:	لقَوسَينِ، معْ مُراعَاةِ علامةِ الإع	<ul> <li>أكمِلِ الفقرةَ التَّالِيةَ بكلمةٍ مُنَاسِئةٍ مِمَّا بينَ ال</li> </ul>	لنشاط
	ونَ)	– الْفَاتْزُونَ – الْلاعِبُونَ – الْمُدَرِّا	(المُصوِّرُونَ – المُشَاهِدُونَ	- 1
فِي تُوجِيهِ	قيـنِ، وبـدأ	ن الملغب، وانْقَسَـموا إلى فرِيا	ـومَ الأحـدِ المَاضِي تَجمَّعَ فِي أرض	«ي
ساعةٍ ، تمكَّن	تمرَّتِ المبارَاةُ نَصْفَ ع	أتِ الْمباراةُ بينَ الْفرِيقَينِ. اسـ	لنَّصَائِحٍ، وفِي أثناءِ ذلكَ حضرً وبد	n 🕙
للحصولِ	. دُلكَ تُقَدَّمَ	مريقِ الثاني، وفَازَ بِالْمُبارَاةِ. وبعدَ	عِلالَهَا الفريقُ الأُوَّلُ مِنْ إحرازِ هَدَفَينِ فِي مَرمَى الف	<u> </u>
		, « , ».	للى الجَائزَةِ، والتقطَطبورًا رائعةً لَهُ	ء ا
•		عَ ذَكْرِ السِّببِ:	<ul> <li>اخترالإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ، مَ</li> </ul>	_
			) أَلْفَ (الكَاتَبُونَ – الكَاتَبِينَ) قِصَّةً مُمْتِعَةً.	1)
			») شَاهَدَتْ مَرْيَمُ (الْمُتَسَابِقُونَ <del> -</del> الْمُتَسَابِقِينَ).	-
			ـ) يِتْدَرِّبُ (الرِّيَاضِيُّونَ– الرِّيَاضِيْينَ) يومِيًّا.	
			) كرَّمَ المديرُ (المعلِّمونَ – المعلِّمينَ).	
			.) أَصْلَحَ (الْعَامِلُونَ- الْعَامِلِينَ) الْمِصْعَدَ.	
		إعرابِهِ:	<ul> <li>حدّد الموقع الإعرابيّ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ، وعلامةُ</li> </ul>	(نشاط
9	علامةُ الإعراب	الموقعُ الإعرابِيُّ	الجُمَلُ	
	1 1 11 1 1 1 1 1 1 1		) يتحركُ المُسَافِرُونَ الآنَّ.	0
	*1 14*1*1* **** **		ب) يُحِبُّ اللهُ الصَّادِقِينَ.	(ب
6050404906	q > 0 6 5 + 5 7 3 \$ 4 5 7 5 7 5 0 0 4 11 11 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		<ul> <li>ح) كَرَّمَتِ الدَّولَةُ المُبْدِعِينَ.</li> </ul>	÷)
*********	H F 0 0 9 0 5 H 0 0 0 8 0 2 B 2 H H H 0 B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	#8+6+4646+64+62+++02++00++020++0106#0104#0104#1	.) تَنَافَسَ الرَّسَامُونَ للفوزِ بالمركزِ الأَوَّلِ.	(د
		. علامَتُهُ الإعرابيَّةَ :	<ul> <li>ضغ خَطَّا تحتَّ جمع المُذَكَّر السَّالِم، ثُمَّ حَدُهُ</li> </ul>	(نشاط

- (١) خَصْد الفَلَاحُونَ الفَطْنَ.
- (ب) عَاقَبَتِ الدُّولَةُ الْمُخَالِفِينَ.



- (ج) يبنِي المهُنَدِسُونَ المُسْتَشْفَياتِ.
  - (د) حصل اللاعبُونَ علَى الجَائِزَةِ...
    - (ه) سَاعَدَ المُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.

### ثَنْسَاط 1 أكملِ الجملَ الآتيةَ بِجَمْع مُذَكِّر سالِمٍ مُنَاسبٍ، معَ ذكرِ علامةِ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	علامةُ الإعرابِ
(أ) التَقَطَ صورًا للمتحفِ المصرِيِّ.	
(ب) لمْ يَحْضُر	
(ج) أذًىالصَّلاةَ.	
( د ) قابلَ الرئيسُ	(+5+1+/1 >>+++++/+/////////////////////////
(هـ) خرجَلاصطِيَادِ السَّمَكِ.	

### لَسُاطِ ٧ صَوَّبْ مَا تَحِثُهُ خَطٌّ، وَيَئِنِ السَّبَبَ:

- (أ)عاقب المُعَلِّمُ المُهْمِلونَ.
- (ب) بذلَ الراغبينَ فِي النَّجَاحِ أقصَى جهدِهِم.
  - (ج) قابلَ القَاضِي المُتَّهَمُونَ.
- (د) أَقَامَ المصريينَ القُدَمَاءُ حضارةً عظيمةً.
  - (هـ) أنشدَ المُنْشِدِينَ أنشودةً رائعةً.

## السُّاط ٨ عَبِّرْعَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ ، معَ مراعاةِ استخدامِ جمع المُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وعلامةِ الإعرابِ المناسبةِ :



- الجملة :



- الجملة :



(i)

– الجملةُ : ..

### لَشَاطِ ٩ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المخلصون يتقنونَ أعمالُهم دونَ أنْ ينتظروا جزاءً منْ أحدٍ، فاحرصْ على أنْ تكونَ صاحبَ خُلُقٍ كريمٍ؛ لتعيشَ سعيدًا في الحياةِ وتحققَ جميعَ أمنياتِكَ ».

(أ) أكملُ ما يأتي: ١- كلمةُ «المخلصون» تُغرَبُ: ....

٢- الفعلُ «تحقق » نوعُه:



-	-	No.	_	_	-
	34	260	-		-
	-	ш.	-	C 7	
_			الناف		

أمام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)</li> </ul>				
( )	١ - يهتمُّ المثقفونَ بالقراءةِ ،				
( )	٧ – تحترمُ الشعوبُ المعلمونَ .				
سالم، وغيِّرُ ما يلزمُ.	(ج) «تجوَّلَ الزائرُ في القريةِ » اجعلِ الجملةَ لجمعِ المذكرِ ال				
6	(نشاط ١٠) اقرأً، ثُمَّ أجبْ:				
نَّهم يتعاونونَ لخيرِهم جميعًا، ويتخلصونَ منَ الأنانيةِ،	«المجتمعُ الذي ينتشرُ فيه التعاونُ لا يضيعُ المواطنونَ فيه؛ لأ				
	ويحرصُ كلُّ منهم على الآخرِ».				
No.	﴿ أَ ) أَكُمَلُ مَا يَأْتِي: ١- عَلَامَةُ إعْرَابِ كَلَمَةٍ «الْمُواطِنُونَ»:				
	٢– كلمةُ «الذي» منَ الأسماءِ:				
	👍 (ب) أجبُ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:				
(جمعُ مذكرِ سالمٌ مناسبٌ)	١–عادمساؤ.				
(صوَّب الخطأ)	٣-بقيَ السائحينَ بالفندقِ.				
(حـ) اختر: «اختلف الحاضرون». «الحاضرون» فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه (الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)					
#:************************************	ونشاط ١١ اجعلُ كلَّ كلمةٍ مثنَّى في جملةٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِها:				
(ب) السبَّاح	(أ) عَلَمْ.				
(د)مدينة.	(ج) الرجلُ.				
	(نشاط ١٦) ميِّرْجمعَ التكسيرِ في كلِّ جملةٍ ، وأعربُه :				
(ب) يُخطِّطُ القَادَةُ للمعركةِ .	(أ) تسلِّقَ الجُنُود الجَبل				
(د)الأهرام شامِخَة	(ج) قاومَ المصريونَ الأعْداء				
	الأدوارمغ زميلك ومثّل هذا الموق زملائك.  زملائك.  قابلتَ سائحًا أجنبيًا يتحدثُ الفُصحَى ويري				
	في الذهاب إليهِ.				

لى للنول الشوري



#### السؤال الأول اقرأً ، ثمَّ أجبُ:

وَفُوْادِي وَلِسَانِي وَيَدِي أنْزِلَ القرآنُ أَقْوَى عَضُدِ عُقمَهَا عَنْ وَضْعِ لَفْظٍ مُفَرّدِ وَهْسِيَ لُلُوَارِدِ أَصْدِفَى مَدورِدِ لُفَيِّي قَدْ أَلِفَتْهَا أُذُنِي لُفَّةُ الشُّعروَفِي أَفْصَحِهَا نَبَذُوهَا جَائِبًا وَاعْتَقَدُوا ليسس فيها قِصَرْعَنْ حَاجَةٍ

#### (أ) تَخيُّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

(قَدَّمَ - وَزَّعَ - أَلْقَى - أَعْطَى) (أَقْصَرُ - أَضْعَفُ - أَضْغَرُ - أَفْقُرُ) (الأشاعِرُ - الأَشعارُ - الشعورُ - الشُغراءُ)

۱\_مرادفُ «نَبَذُ»:=

٢ ـ مضادُّ «أَقُوٰى»؛

٣-جمعُ «الشعر»:

(ب) صغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ¼ ) أمام العبارة عير الصحيحة:

١- أُنْزِلُ القُرآنُ الكريمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

٢- أَلْفَاظُ الْلَغَةِ الْعَرَبِيَّةَ كَافَيَةً لَلْتَعْبِيرِ عَمَّا نَرِيدُ التَّعْبِيرَ عَنْهُ.

(ج) هاتِ مِنَ الأَنْيَاتِ السَّابِقَةِ: ١- تَعْبِيرًا مُجَازِيًّا

؟ – كلمتّين لُهُمَا نفسُ القَافِيَةِ.

(د) مَن الذِي اعْتَادَ اللغةَ العربيَّةَ وأَلِفَهَا؟ ....

#### السؤال الثاني أجبُ عمًّا يلي:

#### (1) يَيُّنْ عِلامةَ إِعْرَابِ مَا تَخْتُهُ خُطُّ، وَاذْكُر السَّبَبُ:

السَّبَبُ	علامة الإعراب	الجمل
		١ - يَسْعَى الْمُواطِنُونَ إِلَى تقدُّمِ الْوَطْنِ.
		٢ - رَأَى المُهَنْدِسُ الْعَامِلِينَ يَعْمِلُونَ بِجِدٍّ.
	-	٣ - المُهَذَّبُونَ مَحْبُوبُونَ.

#### (ب) أكمل الجملتين الاتيثين بجمع مذكر سالم مناسب، مع مراعاة علامة الإعراب:

١- بَاعَ .....الملابسَ.

٢ = أَمْسَكَ الشرطيُّ =

(ح) صوِّب الخطأ: ١ = رجَّبَ الوفدُ بالرءيس. .....

٢- كيفَ أصلُ إلى محطةِ القطارا

٣ ـ زَرْتُ القاهرةَ : والإسكندريةَ .



( )

)









• أمامَكَ مجموعةٌ منَ الصورِ لأعلامِ بعضِ الدولِ، اكتُبِ اسمَ كلُّ دولةٍ واللغةُ التي تتحدَّثُ بها:

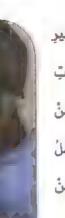














مِنْ هَـذَا المَعْنَى للُّغَـةِ نَجدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الكَلَامِ،

فَمَثَلًا الشَّخْصُ الأَصمُ لَا يَسْتَخْدِمُ المَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصْلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةَ الإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْـر الصَّوْتِيَّةِ.



» بِمَ مَيِّزَ اللهُ الإنسانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ؟



كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الخَاصَةُ فِي التَّغْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ للمُجْتَمَعِ المَحَليِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الأَمْرَذَاتَهُ عَلَى المُجْتَمَعِ الدَّوْلِيُّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْتَا أَنْ تُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْتَا أَنْ تُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْتَا أَنْ تُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَهَا وَتَنَوَّعِهَا.. لُغَاتِنَا أَمْرُيُمَيَّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنَبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوَّعِهَا. هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ التي تعملُ على خِدْمةِ الطَّبِيعَةِ التَّلِيعَةِ التَّلِيقَةِ ، وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا.

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الاختِلاَفِ وأَهَمَيْتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلاَفُ اللَّغَاتِ أَمْرُهُمِ للفَرْدِ وَالْمُجْتَمَع.



#### مَا الَّذِي تعملُ اللُّغَاتُ عَلَى خِدْمَتِهِ؟

مَغْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللَّغَاتِ تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُ لِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تطوير التَّفْكِيرِ لَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُ لِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تطوير التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالفِكَ رُتَكُونُ فِي البِدَايَةِ حَبِيسَةَ العَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الجَمِيعُ، وَهَلَذَ البَنْ يَحْدُثُ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي عَرَفَهَا الجَمِيعُ، وَهَلَذَ البَنْ يَحْدُثُ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَرَفَهَا الجَمِيعُ، وَهَلَدًا لَينُ يَحْدُثُ إِلَّا بِالنَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَمْلِكَ لَا يُمْكِلُكَ إِيصَالُ فِكَرِكَ لَرْمِلائِكَ إِلْا لِللَّغَةِ.



## • مَا أَهْمِيَّةُ مَغْرِفَةِ العديدِ مِنَ اللَّهَاتِ؟

كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ للمُجْتَمَعِ فَهِي تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيةِ المُجْتَمَعِ فَهِي تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيةِ المُجْتَمَعِ فَهِي تَعْمَلُ عَلَى يَتَحَدَّثُ الأَفْرَادُ فَاللَّفَ فَهِي التَّبِي تُعَبِّرُ عَنْ هُويَةِ الشُّعُوبِ، فَجِينَ يَتَحَدَّثُ الأَفْرَادُ بِلُغَةٍ هُ حَدَّدَةٍ فَهِذَا يَدُلُ عَلَى ثَقَافَتِهِم وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعِ ذِي بِلُغَةٍ هُ مَصَدَّرِفِ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللَّغَةِ، ولغتُنا تمتلكُ تُراثًا عظيمًا مَلِيئًا بالإنجَازَاتِ في شَتَّى المَجَالاتِ، وهَذَا جَعَلَها تُراثًا عظيمًا مَلِيئًا بالإنجَازَاتِ في شَتَّى المَجَالاتِ، وهَذَا جَعَلَها مِنْ عَلَى النَّالِي فَي شَتَّى المُجَالاتِ، وهَذَا جَعَلَها أَمُنَى اللَّهَا الثَّورَ لغةً مَنْ على إثرائِها الثكونَ لغة العليمِ والأدبِ كما كانَتْ مَنْ قبلُ.





مَا الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ اللُّغَةُ ؟ وكيفَ؟



# رقاموس الأعنواع الأ

				ما	الكلمة ومعنا
المراد: حَقِيقَةُ الشيءِ	هُويَةً	الْكَثِيرُ	الغديد	جَمِيع	<b>ا</b> سائر
صاحب	ذي	نَعْلَمُ دونَ شَكَّ	نوقن	اسْتِطَاعَةُ	قدرة
يدعو إلى الفخر	مشرف	يَصْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		إحْسَاسُ	شغور
، مُخْتَلف	شثى	يَـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يسع	الإشَارَاتُ	الإيماءات
نفتخر	بعثر	تُعْطِي – تَهَبُ	الله تميح	شکڵ	مظهر
الجميلُ منَ الكلامِ؛	5	تُخسِينُ	تظوير	فَاقِدُ السَّمْعِ	الأصم
كالشعر	الأدب	نمر د تطویر	تنمية	هَدَفُ	غرضٌ
				دها	الكلمة ومصا
تَمْنَعُ - تُخْرِمُ	اللا) تمنح	الدُّولِيُّ	المخلي	عَجْزُ	قَدْرَة
تنحسر	تنتشز	القَلِيلُ	العديد	الثِّقَاطُعُ	التُّواصُلُ
أَفْقَرُ - أَقَلُ	للا أغنى	يتوقّف – يَنْمُطِغ	ينبغ	تتجاوز	تقتصر
				4	المصرد وحمعه
العُقُولُ	العَقْلُ	الضَّمّ	الأصم	الأثاسيُّ	الإنسان
مُويَّاتُ	هُويَةُ	الطُّبَائعُ	الطبيعة	اللُّغَاتُ	اللغة
الآذابُ	الأدب	الفْرَصْ	الفرصة	المُجْتمعاتُ	المختمغ
				_رده	الجمع ومف
الشُّغبُ	الشغوب	الصوت	الأصوات	المُخْلُوقُ	المخلوقات
الإنجَازُ	الإنجازات	الإيمَاءَةُ	الإيماءات	الكَلِمَةُ	الكلمَاتَ
- 11 m i	شثى	الخبرة	الخبرات	الرَّمْزُ	الزُمْوزُ
المجال	المجالات	إشارةً	إشاراتُ	العَلَامَة	العلامات

<sup>(°)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصل التلميد للمعنى الصحيح للكلماتِ الْتي بالبيضَ المعلوماتيَّ، وكذلك المصادّ والمعردُ والجمعُ، وينبعي لوليُّ الأمر ْ لَ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتُّ فيهِ الكلمةُ، ويترك للثلميد استنتاح المعنى، أو يقدم له احتياراتِ اليتوصل بنمسه للمعنى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تُدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّفِيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ التُحمرِ 🔳 أفعالُ.

## أضواء على النص المعلوماتي



#### ﴾ مَا المَقْصُودُ بِـ «اللُّغَةِ »؟

- هِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ والزُّمُوزِ والعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ والإيمَاءَاتِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى التواصُلِ بِينَ البَشَرِ.

#### ﴿ مَا أَهُمِيَّةُ اللَّهُ ۗ ٢

- هي الأداةُ التي يَتَوَاصلُ عَنْ طَرِيقِهَا أَفْرادُ المُجْتَمَعِ، وتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شخصٍ لآخرَ، ومِنْ مَجْمُوعَةٍ لأُخرَى، ومِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

#### \* كَيفَ يَتَوَاصَلُ الشَّخْصُ الأَصْمُ مَعَ غَيرِهِ؟

- عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ الإِشَارَةِ،

#### ﴿ ﴾ ما الذي يَجِبُ أَنْ نُوقِنَ بِهِ بِشَانِ احْتِلافِ اللَّغَةِ؟

- يجبُ أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ احْتَلافَ اللُّغةِ أَمْرٌيُميَّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُغُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.

#### • مَا الذي تَعْمَلُ اللُّغَاتُ علَى خِدْمَتِهِ؟

- تعملُ اللغاتُ على خدمةِ الطبيعة البشريّةِ، ومَا يدورُ حَوْلَهَا.

#### ﴿ ﴿ مَاذًا تَمْنَحُكَ مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ النُّعَاتِ؟

- تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، كَمَا تَعْمَلُ عَلَى تطويرِ التفكيرِ لديكَ.

#### ٧ كيفَ تعبُّرُ اللغةُ عنْ هويةِ الشعوبِ؟

حينَ يتحدثُ أفرادٌ بلغةٍ محددةٍ فهذا يدلُّ علَى ثَمَّافَتِهِم وتَارِيخِهِمْ، وأيُّ مجتمعٍ ذي تاريخٍ مشرفِ يعبِّرُ عنْ هذا التاريخِ
 بواسطةِ اللغةِ .

#### ٨ مَا الذي تُمتَلِكُهُ لُفَتُنا؟

- تَمتَلكُ ثُراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ في مختلفِ المجالاتِ.

#### 🥞 مَا واحنُنَا تَحَاهُ لُفَتِنَا؟ ولماذًا؟

- أَنْ نَعْتَزُّ بِهَا، ونعملَ عَلَى إثرائِهَا؛ لتكونَ لغةَ العِلمِ والأدبِ كما كانتْ مِنْ قبلُ.

#### اذكر بغض فوائدِ تَعَلَّمِ اللَّغَاتِ.

(أ) زِيَادةُ القُدرةِ عَلَى التَّواصلِ البشريُّ.

(ب) تَنْمِيَةُ القُدرَاتِ العَقْلِيَّةِ.

(ج) تَعْمِيقُ الارتباطِ بالثِّقافاتِ الأُخرَى.

(د) سُهولةُ التعاملِ عندَ السفر إلى الخارج.

<sup>(\*)</sup> تَهدفُ أَضُواءُ علَى النَصَّ المعلوماتيّ إلى تأكدِ وليّ الأمرِ مِن فَهُمِ التلميذِ للنَصَّ المعلوماتيّ ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدريّهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه المِكرِ،





●تدگر ●قطم ●تطبیق ●تحلیل ●تغییم ●إبداع

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي ﴿مَرا واحْتَشَفُ

#### (نشاط ۱) اقرأً،ثُمَّ أجبُ:

«مَيَّزَالله الإنسانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقدرته على التَّغبيرِ عَنْ نفسه وعَنْ شُغورهِ بِاللَّغَةِ، فاللغة مجموعة من الكلِماتِ والرُّموزِ والعلاماتِ والأصواتِ والإيماءاتِ، وَهِيَ مَظْهَرٌ مَنْ مظاهرِ التَّواصُلِ البشريَّ، فبها يتواصَلُ أفرادُ المجتمعِ وتنتقِلُ منْ خِلالِهَا الخِبْراتُ مَنْ شخصٍ لآخَرَ ومنْ مجموعةٍ لأُخْرَى ومن شعب لشعبي. من هذا المَعْنَى للُّغَةِ نجِدُ أنَّها لا تقْتَصِرُ فقط على الكلامِ، فمثلًا الشَّخْصُ الأصمُّ لا يستخدمُ المنْظوقَ لَكِنَّهُ يستَعْملُ إشاراتِ تخدمُ غَرَضَهُ في التَّواصلِ وما يُسمَى لُغةَ الإشارةِ وغيرَها منَ اللَّغاتِ غير الصَّوْتِيَّةِ».

			( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
(غُا	باسُ معرة	(تحمُّلُ – صبرٌ - إحس	۱ – معنّی «شعور»:
(÷	برضّ - تعد	(ضعفٌ – عجزٌ – ه	٧- مضاذُ «قدرةٍ»:
(4	دمةً – المَعْلَ	(العالمُ – العَلَمُ – العاد	۳ مفردُ «العادماتِ»؛
		العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام</li> </ul>
	)	ن نفسِه وشعورِه.	١ – ميِّزَ اللهُ الإنسانَ عنْ سائرِ الْمخلوقاتِ بقدرتِه على التُعبيرِ ع
(	)		٢- تقتصرُ اللغةُ على الكلامِ فقطْ.
			﴿ ﴿ ) ما أهميةُ اللغةِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟
		واصل؟	(د) ماذا تفعلُ إذا رأيْتُ شخصًا أصمَّ في الشارع لا يستطيعُ التّ
			🐽 (هـ) استخرج منَ الفقرةِ: ١ فاعلًا، وحدُّدْ علامةً إعرابِه.
			٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
			👍 ( و ) اخترالصواب:
ن)	ں – مدروم	(مدرسةً – درسَ – دارياً	-الجدْرُ اللغويُّ لكلمةِ «دراسة» هوَ
			(نشاط؟) اقرأ،ثُمَّ أجب:
ىلى	الأَمْرَ ذَاتُهُ عَ	لنَّسْبِةِ للمُجتمع المحليِّ، فإنْ طبَّقْنَا	«كلُّ مجتمع لَهُ طرِيقتُهُ ولغتُهُ الخاصَّةُ في التَّعبيرِ عنْ نفسِهِ وهذا با
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	المجتمع الدُّولِيِّ فسنجِدُ العديدَ من اللغاتِ المختلفةِ، وعليْنَا أن نُوقِن
			جِمائُهَا مِّنِ احْتَلَّافِها وتَنْفُعِهاهناكَ العَديدُ منَ الثِّقافاتِ واللُّغاتِ التي ت
			لِذًا علينًا أَنْ نُقَدَّرَ قيمةَ الاختِلافِ وأهمَّيْنَهُ في حياتِنَا، فاختلافُ اللغابَ أَه
		7	🥕 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
		٣-مفردَ «الطبائع»:	١-معنَى «يصدرُ»: ٢-مضادُ «القليلِ»:
		العبارة غيرالصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام</li> </ul>
(	)		١ – كلُّ مجتمعٍ لَه طريقتُه ولغتُهُ الخاصةُ في التعبيرِ عنْ نفسِه
(	)		؟- اختلافُ تُغاتِنا أمرٌ يعيبُنا.
			(﴿ مَا الذِّي عَلَيْنَا أَنْ نَوْقَنَ بِهِ بِشَأْنِ اللَّغَاتِ ؟
			The same of the second of the second of the Art



(السوانيون الثالي حفايهم سيرسم

	١- حارَبَ الجنودُ الأعداءُ
	؟ – يحرصونَ المصريينَ على مصلحةِ الوطنِ
	🏚 ( و ) اذكر معنّى «قصَّ» في الجملتين:
	- قص الجدُّ الحكايةَ.
	- <u>قَصِّ</u> العاملُ الثوبَ.
	نشاط ٣) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
سحابِها وكيفيَّةِ التَّعاملِ معَهُمْ، وتعملُ أيضًا على تطويرٍ	«معرِفَتُكَ بالعديدِ منَ اللغاتِ تمنَحٰكَ الفرْصةَ لتعرَّفِ ثقافاتِ أم
	لتَّفكيرِ لَديْكَ ، فالفِكَرُ تكونُ في البدايةِ حبيسةَ العقلِ ولا تنتشرُ إ
	ِكِذِلْكَ في مجالِ عمَلِكَ لا يمكنُكَ إيصالُ فِكَرِكَ لزملائِكَ إلا باللغةِ »
	(أً ) تخير الإجابةُ الصحيحةُ مما بينَ القوسين؛
(تهتمُ – تميُّزُ – ترشدُ – تُعطي)	۱ = 🛄 معنَى «تمنخ »:
(تختفي – تبتعدُ – تنحسرُ – تقلُّ)	۲ مضادُّ «تنتشرُ».
(العاقلونَ - المعاقِلُ - العقولُ - العاقلاتُ)	٣- جمعُ «الْعقل »:
	( ب) أكملُ مَا يأتي: ١- تعملُ اللغةُ على تطويرِ
نړالا ب	٢ في مجالِ العملِ لا يمكنُ إيصالُ الفِكَ
	(ج) ماذا تفيدُكَ معرفتُكَ بالعديدِ منَ اللغاتِ؟
	<ul> <li>( د ) اقترحْ طريقةً لكَ ولزملائِكَ لتعلَم لغةٍ جديدةٍ.</li> </ul>
سُ المواطنَ .	(ه) اجمع ما تحته خط مراعبًا علامة الإعراب: ١- هنَّأُ الرئيد
شَيْفُ الحقلَ	٢-حضراله
	نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
لِغَةُ مِنَ التِي تُعَبِّرُ عِنْ هُويَةِ الشَّعُوبِ، فحينَ يتحدَّ <del>ثُ</del>	<ul> <li>«كذلِكَ بالنِّسبةِ للمجتمعِ فهيَ تعملُ على تنميةِ المجتمعِ؛ قالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	الأفرادُ بلغةٍ مُحدّدةٍ فهذا يَدُلُ على ثقافتِهِمْ وتارِيخِهِمْ، فأيُّ مجتمع
	ولِغَنَّنَا تَمِتلُكُ ثُراثًا عَظِيمًا ملينًا بالإنجازات في شُتِّي المجالاتِ، وه
	ترائِها؛ لِتكونَ لَغَةَ العلمِ والأدبِ كما كانَتْ منْ قبلُ».
	(أ) هَاتِ:
٣ مفردَ «الإنجازاتِ »؛	۱_معنّی «نعتزُ»: ٢_ك مضادّ «أغنّی »:
	<ul> <li>(ب) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X)</li> </ul>
( )	١- لغتُنَا تمتلكُ تراثًا عظيمًا مليثًا بالإنجازاتِ.
( )	٢- لا يمكنُ التعبيرُ عنْ تاريخ المجتمع باللغةِ.
\$=6\$+5+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+	(ج) ما واجِبُنَا تجَاهَ لُغَتِنَا العربيَّةِ؟ ولماذًا؟
	العربية ؟ الماذا تُقولُ لصديق لكَ لا يحبُ مادةَ اللغةِ العربيةِ ؟
٢- فعلَّا مضارعًا.	🤫 (م) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ُ – ضميرًا، وحدُدْ نوعَه،
ة – اسمًا موصولًا.	٣ فعلًا ماضيًا
	<ul> <li>(و) حلِّلِ الكلمةُ التاليةُ إلى مقاطعُ صوتيةٍ: -تنمية</li> </ul>

﴿ (هـ) صوب الخطأ النحويَ فيما تحته خظُ فيما يلي:

#### (مجاب علقا)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

#### (نشاط ) اقرأ،ثُمَّ أجبُ؛

«اللُّغة هِيَ مجموعةٌ مِن الزُّموز والإشاراتِ التي تُشَكِّلُ في النهايةِ آداةً مِن أهمَّ أدواتِ العلم والمعرفةِ، ووسيلةً مِن أهمَّ وسائلِ النَّفاهمِ والنَّواصلِ في شنَّى ميادينِ الحياةِ بينَ الأفرادِ في المجتمع، ويدونِهَا يتعذَّرُ النشاطِ المعرفيُّ للأفرادِ. وترتبطُ أيَّةُ لغةٍ في العالَمِ بالتفكيرِ ارتباطًا وثيقًا، فالأفكارُ التي تدورُ في ذهنِ الإنسانِ يُعَبِّرُ عنْهَا باللُّغةِ ».

	🍽 (۱) اخترالإجابه الصحيحه مما بين القوسينِ:
(مُخْتَلف – مُعظَم – كلُّ – بعضُ)	۱ معنَى «شَتَّى»:
(النسيانُ - الجهلُ - الإهمالُ - الفشلُ)	٢ - مضادُّ «العِلم»:
(الرامزُ – الرامزةُ –الرمزُ – الرمزيةُ)	٣ مفردُ «الرمورِ»:
<b>.</b>	( ب) أكملُ مَا يأتي: ١- اللُّغةُ هي مجموعةٌ مِن
	؟ ـ تُشَكِّلُ اللُّغَةُ أداةً مِن أهمِّ أدواتٍ
	﴿ ﴿ إِمْ تَرْتَبِطُ أَيَّةُ لُغَةٍ فَي الْعَالَمِ ؟
	👸 ( د ) مَا أَهميَّةُ اللُّغةِ في حياتِنَا؟
	(هـ) أعربُ ما تحته خطُّ في الفقرةِ السابقةِ.
	(نشاط؟) اقرأ، ثُمَّ أجب:
<ul> <li>وينطِقْ بهَا (۲۷٤) مليونَ شخص؛ حيثُ يَنْتَشِرُ</li> </ul>	«اللُّغَةُ العربيَّةُ هي إحدَى اللُّغَاتِ المُنتشرةِ بشكلِ واسعٍ في العالَمِ،
	مُتحدِّثُوهَا في الوطنِ العربيِّ بالإضافةِ إلَى بعضِ الدُّولِ الأخرَى مثل: تركيا
	هذه اللُّغةُ أهميَّتَهَا ومكانَّتَهَا العظيمةَ مِن القرآنِ الكريمِ، فَهِيَ اللُّغَةُ التِّي نَ
	النبويةُ الشريفةُ، وهي اللغةُ التي يستخدِمُهَا المسلمُونَ في جميعِ أنحاءِ
	دُوِّنَ بِهَا تراثُنَا وتاريخُنَا وعُلومُنَا، إنَّها لَغَنُنَا الْنَي نَنْتَمِي اليُها ونَعتزُّ بِهَا».
	الله الله الله الله الله الله الله الله
	١ - مرادفَ «نفتخرُ»: ٢ - مضادً «المنحسرةِ»:
_	<ul> <li>(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام ا</li> </ul>
	١ - اللُّغَةُ العربيَّةُ هي إحدَى اللُّغَاتِ المُنتشرةِ بشكلٍ واسعٍ في الع
( )	٢- ينطقُ باللُّغةِ العربيةِ ما يقربُ مِن (٧٤) مليونَ شخصٍ.
	<ul> <li>(ج) مَا المصدرُ الذي استمدَّت مِنْهُ اللُّغةُ العربيةُ أهميَّتَهَا؟.</li> </ul>
\$2.0.5.0.6.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0	( ه ) أَينَ ينتشرُ متحدُّثُو اللُّغةِ العربيَّةِ؟
؟ – اسم إشارةٍ .	رُهُ (هـ) استحرحُ ١٠ – مؤنثَ «أحد»
2 - جارًا ومجرورًا.	٣- ضمير غائب.
عاستيناط المعلومات هي سياقم	و تقيس التطبيقاتُ المتحررةُ على النصّ المعلوماتُ قدرة التلميد على فهم التصوص العلمية

#### لشاط ٣ اقراً، ثُمَّ اجبُ:

«يُطلَقُ عَلَى اللَّغَةِ العربيَّةِ (لُغَةُ الضَّادِ)؛ وذلكَ لاحثِوَائِهَا عَلَى حرفِ الضَّادِ الَّذِي لا يُوجدُ في أَيَّةِ لغةٍ أُخرَى عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ، وَيُعَدُّ العربُ هُمْ أَفصحَ مَنْ نَطَقُوا هَذَا الحرفَ، فَمِن المَعْرُوفِ أَنَّ حرفَ الضَّادِ مِن الأحرفِ الصَّعبةِ في النُّطقِ، العالَمِ، وَيُعَدُّ العربُ هُمْ أَفصحَ مَنْ نَطَقُوا هَذَا الحرفَ، فَمِن المَعْرُوفِ أَنَّ حرفَ الضَّادِ مِن الأحرفِ الصَّعبةِ في النُّطقِ، فالأشخاصُ الغَريبُونَ عَنِ اللُّغةِ العربيَّةِ يجدُونَ صعُوبةً في إيجادِ بديلٍ واضح يُعَبِّرُ عَن هذا الحرفِ في لغاتِهمْ».

1 2	,	(أ) اختر الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ:
شهورٌ – منتشرٌ	(مختلفٌ - طَاهِرٌ - م	۱- معنّی «واضح»:
*	(السهلةُ – المرنةُ – الواض	؟ مضادُّ «الصعَّبةِ»:.
	(الأعلامُ - العلومُ - ال	٣-جمعُ «الغالَمِ»:
, , , ,		(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X)
( )		١ – العربُ أفصحُ مَن نَطَقَ بِاللُّغةِ العربيةِ.
( )		؟- يتَّصفُ حرفُ الضادِ بِالسُّهولةِ في نطقِهِ.
		﴿ حِي مَا الاسمُ الذي يُطلقُ عَلَى اللُّغةِ الْعربيةِ ؟
	ن حرف الضَّادِ؟ .	<ul> <li>( د ) ماذًا يجِدُ الأشخاصُ الغريبونَ عَن اللُّغةِ العربيةِ عِنْدَ نطر</li> </ul>
		(ه) اختر الصواب؛
	صوبٌ، وعلامةً نصبه	١– يسمعُ المديرُ فِكُر الموظفينَ. كلمة «فكر» مفعولٌ به ما
- الياءُ — الكسرةُ )	(الألفُ - الفتحةُ -	
	(جملةُ اسميةُ – جملةُ فعليةٌ – شبهُ جم	٢ – سقطَتِ الطائرةُ في البحرِ. ما تحتّه خطُّ
		( و ) فرقْ في الجملتين التاليتن بين معنى كلمة «معروف»:
•>515550>565554>4>11056516401		١- لا تحرم نفسَك من تقديم معروف للفقراء،
nd #d bed&@@@@d bddq@@ddll bdggg	**************************************	٢- حرفُ الضادُ معروفُ بصعوبةِ نطقِهِ
		لَسُاطِ ٤ ) اقرأ، ثُمَّ اجب:
ر در مفرداتان م	مفردًاتَهَا؛ حِيثُ تَشْتُما ُ كُانُّ مُفردةً ،	«تَمتَازُ اللُّغةُ العربيَّةُ بالعديد مِن المميزاتِ، مِن أبرزِهَا: ثَنَوُّعُ معاذِ
		هانٍ مختلفةٍ، فكلمةُ (أسامةً) مثلًا قدْ نقصدُ بهَا شخصًا، وقدْ تأتّ
		كتوبًا، وهذه الأحرفُ تُكتبُ من اليمينِ إلى اليسارِ، وهي بذلكَ تحَة
		سُوبِ، وصف ، حرف مصب من ، يمينِ إلى ، يصولِ وهي بعث تحت لُغاتِ الموجودةِ علَى سطح الأرضِ؛ حيثُ يزيدُ عمرُهَا عَلَى (١٦٠٠) ؛
دىت بعىپر ،		<ul> <li>(أ) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أه</li> </ul>
( )	الم المجارة عين مسيده .	۱- معنّى «العديد»: الكثيرُ.
( )		۱ - مضادُ «اقدمَ»: أفضلُ.
( )		۳ ــ مفردُ «أصول»: أصيلٌ.
,		٠ - معرد ٣٠صوب ٢٠٠٠ صين . ( ب) أكمل مَا يأتي: ١ - تمتازُ اللُّغةُ العربيةُ بتنوُّع
	\$5.525 me heard vided beds to the every week 4444	٢- يزيدُ عُمرُ اللَّفةِ العربيةِ على
	· (	<ul> <li> يريد عمراننعة العربية على</li> <li>(ج) ما عَدَدُ أحرفِ اللَّغةِ العربيةِ؟</li> </ul>
		( د ) اذكر بعضَ مميزاتِ اللَّغةِ العربيةِ .
	. () = ( A)   1 mm	المنتخرج: استخرج: المنتخرج: المنتخرج: المنتخرج: المنتخرج: المنتخرج: المنتخرج: المنتخرج: المنتخرج: المنتخرج
	the second of th	to the same and th





#### جَمْعُ المؤنثِ السَّالِمُ

(ات) علَى مفرَدِهِ.	اثنتينِ بزيادةِ	لَى أكثرَ من	هُوَ اسمٌ يَدُلُّ ء
---------------------	-----------------	--------------	---------------------

مثل: – معلمةً 🔑 معلماتً.

«مكتبة → مكتبا<del>تُ</del>.

- مهندسةً » مهن<mark>دساتُ</mark>

- حكايةً **حكايا**ت.

#### ومِنْ عَلاماتِ إعرابِ (جمعِ المؤنثِ السالمِ):

(أ) الضمةُ: في حالةِ الرَّفع إذا وَقَعَ فاعلًا.

(ب) الكسرةُ: في حالةِ النِّصبِ إذا وَقَعَ مفعولًا بِهِ.

إعرائه	جمعُ المؤنثِ السالمُ	الأمثلة
فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعهِ الضمة ؛ لأنه حمع مؤيث سالم.	تاملعمات	(أ) كُرُّمَتِ المعلماتُ التلميذةُ.
مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ ؛ لأنه حمع مؤتثِ سالمُ.	المؤمنات	(ب) يُحبُّ اللهُ المؤمنات.
فاعلُ مرفوعٌ، وعلامة رفعهِ الضمة ؛ لأنهُ حمع مؤنث سالم.	الطيسات	(ج) عالجت الطبيبات المريض.
مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبِهِ الكسرة ؛ لأنه حمع موتب سالم.	العربات	(د) تُجُزُ الخُيُولُ العربات.

#### هناكَ كلماتٌ تنتهي بـ (ات) وليستُ جمعَ مؤنثِ سائمًا، مِثْل:

أصوات – أوقات – أبيات ----> لأنَّ (النَّاء ) مِنْ أصلِ المفردِ، وليستَّ زائدةً، فمفردُها: (صوت – وقتُ – بيت ).

#### (نشاط حدَّدُ جمع المؤتثِ السالم، وأعرِيْهُ، ويَيِّنْ عَلامةَ الإعراب؛

علامة الإعراب	إعرابُه	جمع المؤنث السالم	الأمثلة
			(أ) فازتِ اللاعبات بالمسابقةِ.
			(ب) شاهدَ أحمدُ الفلِّاحات.
		-	(ج) صَمَّمَتِ المهندسات الشوارعَ.
		<u> </u>	(د) مَارسَ الأولادُ الرياضات.

<sup>(\*)</sup> يساعدُ وليَّ الأمر التلميذُ على تدكُّر جمع المؤبثِ السائم، ويُدكُّرُهُ بأنهُ يدلُ على أكثر من اثبتين بريادة (ات) على مفرده، ويوضَحُ لهُ يعضُ علاماتِ إعرابِهِ كالضمة في حالةِ النصيرِ إذا وقع مفودًا به.

## ع المؤنب السالم ونصبه



(مجاب عنها)

## أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



		السالمَ في الجملِ الآتيةِ ، واكتبُهُ :	اط ١ حدُّد جمعَ المؤنثِ	(نش
(	)	لجائزةٍ.	(أ) فارْتِ المتسابقاتُ با	
(	)	. 5	(ب) قرأتُ مجلاتٍ مفيا	
(	.)	ثفوقاتٍ.	(ج) كرِّمتِ المدرسةُ الم	4
(	.)	مرصّى.	(د)عالجتِ الطبيباتُ اا	
(	)	. b.	(ه) حَصَدَ الفلاحُ الثَّمراء	
(	)	السماء.	(و) حلَّقَتِ الطائراتُ في	
		بيحةً ممَّا بينَ القُوسينِ:	اط؟ اخترالإجابة الصح	(نش
#+45+++++++++++++++++++++++++++++++++++		نوقاتِ». كلمةُ «المتفوقاتِ»:	(أ) «كرِّمتِ الدولةُ المتن	
- جمعُ تكسيرٍ)	ردّ - جمعُ مذكرِ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ -	(مف		
	:	لعامَ ». علامةً رفعٍ ما تحتَّه خطًّ هيَ	(ب) «أكلتِ الفتياتِ الم	
الفُ - الفتحةُ )	(الواؤ – الضمةُ – الأ			
	ِلٌ يِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ	يارات». كلمةُ «السيارات» مفعو	(ج) «رَكِبَ التَلامِيدُ السَّ	<b>(A)</b>
الضمةُ – الياءُ)	(الفتحةُ - الكسرةُ -			
	جاجات»: فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِــهِ	، في الحظيرةِ ». إعرابُ كلمةِ «الد	(د) «باضتِ الدجاجات	
لياءُ – الكسرةُ )	(الضبةُ – الفتحةُ – ا			
ةً – الشجراتُ)	(الشجراتُ – الشجراتِ – الشجراتِ	في فصلِ الربيعِ .	(ه)نمتِ	
تَ – المؤمناتُ )	(المؤمناتُ – المؤمناتِ – المؤمنان		(و) يُحِبُّ اللهُ	
		ةَ بـ (جمع مؤنثِ سالمٍ)، واصِّبِطهُ:	اط ٣ أكملِ الجملَ الآتي	(نىثى
			(أ) شَجَّعَتِ المُدرِّيَةُ	-10
		الدرسُ.	(ب) شرحَتِ	
			(ج) كافأً الوزيرُ	
		القصا	-353(x)	



## Particip Manife

	(نشاط ٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ «جمعِ مؤنثٍ سالمٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ، واضْبِطُهُ:			
	، - الصَّدَقات - المُمَرَّضات)	(الجِكَايات - القَاضِيَات - الصَّالِحات		
	رب) يُحبُ اللّهُ مُنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّه	(أ) أعطَى الرجلُ الفقيرَ		
	( د ) قَصَّ الجَدُّ	(ج) حَكَمَتِ . بالغَدُلِ.	9	
		(ه) تَتَصِفُ بالرَّحمةِ .		
	,	نشاط ٥ صَوِّب ما تحتَه خطُّ:		
(	***************************************	ا (أ) مَارَسَ الأولادُ الرياضاتُ.		
(	)	(ب) ذَهَبَتِ الفتياتَ إلى الحَفْلِ.		
(	)	(ج) كَرَّم الرئيسُ الأمهاتُ.		
(	)	(د) أكلتِ البقراتِ الطعام.		
(_	)	(هـ) ينظِّفُ العاملُ الطرقاتَ .		
	يرِكَ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرَى:	يشاط 1 صَعْ كلماتِ «جمعِ المؤنثِ السالمِ» في جُملِ مِنْ تعبر		
•		(أ) «اللُّوحات»:		
	٢- الجملةُ الثانيةُ:	١- الجملةُ الأُولَى:		
		(ب) «المُعلَّمات»:		
	٢- الجملةُ الثانيةُ:	١- الجملةُ الأُولَى:		
		(ج) «الفلَّاحات»:	0	
	٢- الجملةُ الثانيةُ:	١- الجملةُ الأُولَى:		
		(د) «المُهندِسات»:		
	٢ – الجملة الثانية:	١- الجملةُ الأُولَى:		
		(هـ) «العامِأَدْت »:		
	٢– الجملةُ الثانيةُ :	١- الجملة الأولَى:		
	:	لشاط ٧) اجعلْ كلِّ كلمةٍ مثنِّي في جملةٍ ، واكتبْ علامةً إعرابِها		
	(ب) النَجَّارُ.	(أ)كتابُ.	6	
	(د)ڤريةً.	(ج) الصانعُ.		
	**************************************	شَاطِ ٨ مَيِّزِ الْمِثنَى في كلَّ جملةٍ ، وأعريه :		
	(ب) استلمَ الرابِحانِ الجائزةَ			
	(د)البرجانِ مرتفعانِ.	(ج) أمسكَ الشرطيُّ اللصِّينِ		

		اط 1 حدد علامة إعراب ما تحتَه خطُّ فيمَا يلي:	أنشا
1411	****	(أ) الفتيات يذاكرُنَ بجِدً.	
****	<b>= r=+</b> =	(ب)خلقَ اللهُ السماواتِ	П
-1+1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(ج) أوقات الفراغ قدْ تكونُ مفيدةً	
1440		ر د ) المدريان <u>سعيدان بالمياراة</u>	
****		(هـ) شجّع الجمهورُ المتسابقِينَ	Ĭ
10100	********************************	(و) بنى العمال الجدران.	1
		( ز) كرَمَ القائدُ الجنديَيْنِ .	
27,00	# <b>****</b> ********************************	اط ١٠ ثنَّ واجمع كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:	
٠			
		(أ) تمارسُ الفتاةُ السباحةُ .	Ш
		(ب) تشرخُ المعلمةُ بجِدُ.	
		(ج) يفوزُ الرابحُ بالجائزةِ.	
		( د ) عاني المريضُ منَ الألمِ.	<b>(4)</b>
		(هـ) اهتمَّ الطبيبُ بالجَرْحَى.	
	.,	( و ) تسقي الخادمة الضيوف.	ŀ
		ياط ١١) اقرأً، ثُمِّ أجبُ:	
، پق	يعترفونَ بأنَّ العلمَ طر	المتفوقونُ والمتفوقاتُ أصحابُ أخلاقٍ فاضلةٍ، يذهبونَ إلى مدرستِهم بكلِّ نشاطٍ، وي	-
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	التقدم، ونتمنَّى أنْ يتمساكَ كلُّ الطالابِ بالعلمِ».	
		🛍 ( أ ) أكملُ ما يأتي: ١- كلمةُ «المتفوقات» جمعٌ نوعُه:	
		٢٠) . عن مديدي . براي الحرفُ «إلى» نوعُه:	9
	بحة بحوبا:	(ب) ضع علامه (√) أمام العبارة الصحيحة بحويًا وعلامة (X) أمام لعبارة عير الصح	
(	)	١- تهتمُّ المثقفاتُ بالقراءةِ.	
(	)	٢ ـ تحترمُ الشعوبُ المعلماتَ.	
		) «. تنقل السائحة الأحاء» لحوا الحملة لحمع المؤنث السالم، وغنَّا ما بلغة .	)



#### نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الأنشطة المدرسيةُ فوائدُها كثيرةً، يقبلُ عليْها الطلابُ والطالباتُ جميعًا وهم مدركونَ لفوائدِها؛ فهيَ تُسهِمُ في خلقِ جيلٍ قادرِعلى الابتكارِوالإبداع وقيادةِ المجتمع إلى أعلَى مكانةٍ».

ما يأتي	أكمل	(i	
---------	------	----	--

«الأنشطة»:	ب كلمة	لامة إعراد	۱- عا

۲- «هم» ضمیرٌ نوعُه: ......

#### 🦮 (ب) استخرجُ منَ الفقرةِ:

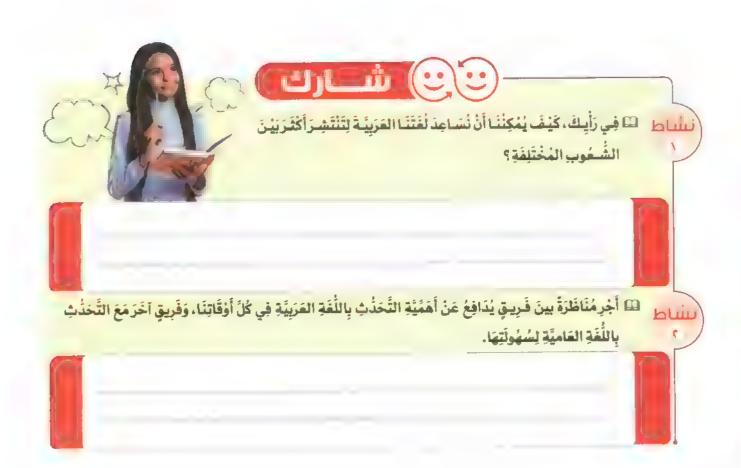
١- جمعَ مؤنثِ سالمًا.

؟..فعلًا مضارعًا. .....

#### (ج) اختر:

- «تشاجرَتِ اللاعباتُ»، «اللاعبات» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه،

(الضمة - الألف - الواؤ - الياء)







#### السؤال الأول | أقرأً ، ثمَّ أحِث:

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

«بدا الضعفُ في حديثِ أبناء اللغة العربيةِ لعدَّةِ أسبابٍ؛ مِنهَا: انتشارُ الحديثِ باللَّهجةِ العاميَّةِ بينهم، والخجلُ مِنَ التحدثِ بالعربيةِ الفصحَى أمامَ الآخرين، والتركيزُ بدرجةِ كبيرةٍ علَى تعليمِ اللُّغاتِ الأجنبيَّةِ في المدَارسِ عَلَى حسابِ اللغةِ العربيةِ، وعدمُ التزامِ الكثيرِ مِنَ المعلمين بالتحدُّثِ باللغةِ العربيةِ الفُضحَى، وعدمُ تشجيع التلاميدِ على التحدثِ بهَا داخلَ الفصلِ، وجَعْلُ اللُّغاتِ الْأَجنبيةِ دونَ اللُّغةِ العربيَّةِ شرطًا للحصولِ على وظيفةٍ، وعدمُ استخدامِ اللغةِ العربيةِ الفصحَى في المحاضراتِ والندواتِ والكثيرِ من البرامج التلفزيونيةِ، وظهورُ مصطلح (العَرَبْلَشِيَّةِ)، وهُو الكتابةُ بالأحرفِ والأرقامِ الإنجليزيَّةِ للحصولِ على المعنَّى باللُّغةِ العربيَّةِ، والتقليلُ مِنْ شأنِ كلَّ مَا هُوَ عربيٌّ، والمبالغةُ في تمجيدِ كلَّ مَا هُوَ غَرْبيٌّ؛ ولذَا يميلُ بعضُ الناسِ إلى التحدثِ باللغاتِ الأجنبيةِ للتفاخرِ بِهَا أمامَ الآخرينَ دونَ إدراكِ أنَّ اللغةَ وسيلةُ تواصلِ وليست أداةَ تفاخرِ».

(التَّبَاهِي - الخداعُ - الجُزَاةُ - المبالغةُ)	١ <mark>– معنّى «الثّفاخُرِ»: </mark>
(الصَّحةُ - القوةُ - العظمةُ - النَّشاطُ)	٢ ـ مضادُّ «الضعفِ»: .
العبارة غيرالصحيحة:	(ب) ضغ علامة ( √) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة ( ¼) أمام
	١- تَضْعُ الشركاتُ اللُّغةَ العربيَّةَ شرطًا للحصولِ عَلَى وظيفةٍ
على المعنّى بالعربيَّةِ . ( )	٢ – مصطلحُ (العَرَبْلَشِيَّةِ) يعنِي الكتابةَ بالإنجليزيَّةِ للحصولِ
19991111199111199	(ج) اذكر بعضَ أسبابِ ضعفِ اللُّفةِ العربيةِ
رينَ؟ ولماذا؟	( د ) مَا رأيُكَ في التحدثِ باللغاتِ الأجنبيةِ للتفاخرِبها أمامَ الآخ
•	سبؤال الثاني أجبْ عمًّا يلي:
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
	١- «حصدتِ الفلاحاتُ المحصولَ ». كلمةُ «الفلَّاحاتُ »: .
دّ - جمعُ مذكرِ سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)	
(المتفوقاتُ - المتفوقاتَ - المتفوقاتِ - المتفوقاتُ)	٧- «كرِّمتِ المعلمةُ ».
	٣- «مارسَ الأطفالُ الرِّياضات». كلمة «الرِّياضات» م
(الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ – الياءُ)	
سات » فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ	٤- «صمَّمَ تِ المُهندِسات الشوارعَ». كلمة «المُهندِ»
(الكسرةُ – الضمةُ – الألفُ – الفتحةُ )	
	(ب) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)	٠٠٠ الله
(صوَّبْ ما تَحتَّه خطٌّ)	؟ - نَظِّفُ العاملُ الطرقاتَ.
	(جـ) صوِّب الخطأ: وضعْنا الطعامَ على الماءِدةِ.









• مناقشة فكرة: هو عرضُ فكرة بما تشتملُ عليْهِ منْ مَزايا وعيوب، والدعوةُ إلى تطبيقِهَا،









اختم المناقشة بخاتمةٍ مناسبةٍ.





العنوان

المقدمة

المميزاتُ

العيوب

الخاتمة

الفادفا: لاتنش:

١ = عددَ الكلماتِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٥- الإملاءَ الصحيحُ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٤- الخطُّ الجميلُ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(\*) يُمَدُّ التَعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيُّ منَ الموضوع، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكُر وتراكيبَ لعويْةٍ في كتابة منافشة فكرةٍ نظريفةٍ صحيحةٍ



#### تُمُودُجُ نَطِيبِقِي

#### هيًا نتعلم لغةً جديدةً

العنوان

المقدمة

- إنَّ الإنسانَ قديمًا كانَ يتعلَّمُ اللغاتِ منْ خلالِ التبادُلِ
النَّ الإنسانَ قديمًا كانَ يتعلَّمُ اللغاتِ منْ خلالِ التبادُلِ
النَّ يكانَ يحدثُ بسبب القوافلِ التجاريةِ التي تمرزُ ببلادٍ
مختلفةٍ، وبعدَ ذلكَ تطوَّرَ الأمررُ وأصبحَ منْ خلالِ الكتب،
ومعَ ظهورِ التكنولوجيا وتطوُّرِها أصبحَ تعلَّمُ اللَّغاتِ متاحًا
منْ خلال الإنترنت.



«ممیزات – عبوب – ممیزات وعبوب»

المميزات

تعلَّمُ اللغاتِ منْ خلالِ الإنترنت لَه مزايا عديدةً، أولُها: توفيرُ الوقتِ؛ فلا تحتاجُ معَ الإنترنت إلى التَّنَقُٰلِ واستهلاكِ الوقتِ في المواصلاتِ، وثانيها: إمكانيةُ الاستفادةِ منْ مصادرَ متعددةٍ؛ حيثُ تستطيعُ التعلُّمَ منْ مواقعَ عديدةٍ، وثالثُها: إمكانيةُ التوقُّفِ عندَ شعورِكَ بالتعبِ أو المللِ أو الحاجةِ للراحةِ.

العيوث

لكنّ هناكَ عيوبًا؛ منها: الحاجةُ إلى شبكةِ إنترنت متوافرةٍ على الدوام، وعدمُ وجودِ شُرَكاءَ حولَكَ يشجّعونَكَ على التعلُّم؛ فأنتَ وحدَكَ في منزلِكَ، وهذَا قدْ يؤدِّي بكَ إلى الكسلِ وعدمِ الاستمرارِ، ومن العيوبِ أيضًا الأضرارُ التي قدْ تحدثُ لعينِكَ ورأسِكَ بسببِ الجلوسِ طويلًا أمامَ الحاسوبِ.

الخاتمة

ولتَجَنُّب العيوب والاستفادة من المميزات علينا أنْ نجمع بينَ التعلُّم الصَّفِّيّ والتعلُّم منْ خلالِ الحاسوب، وبذلكَ نحقَّقُ الفائدة المطلوبة.

#### التساط بعد قراءة النموذج التطبيقيُّ السابق، أجب:

(أ) اكتب عنوانًا آخرَ للمناقشةِ......

(ب) يمكنُ تقسيمُ المناقشةِ إلى:

(ج) اشتملَتِ المناقشةُ على

(د) أضِفْ ميزةً أوْعيبًا منْ عندِكَ.

(هـ) منْ أدواتِ الربطِ والترتيب ِ بالمناقشةِ: ..

( و ) اكتبُ خاتمةً مختلفةً منْ عندِكَ....

#### الإجابة:

(ب) العنوانِ، والمقدمةِ، والمميزاتِ، والعيوب.

(أ) تَعَلَّمْ لغةً عنْ يُعَدِ. (جـ) مميزاتِ وعيوبِ.

(د) أجِبُ بنفسِكَ.

(هـ) أولُها، ثانيها، ثالثُها، لكنَّ.

(و) ولتحقيقِ الفائدةِ التي تبحثُ عنْها عليكَ الالتزامُ بوقتِ محددٍ يوميًّا؛ لتعلُّم اللغاثِ مِنْ خلالِ الإنترنثِ، وعدمَ الجلوسِ وقتًا طويلًا أمامَ الحاسوبِ.







### أنشطة الأضواء علم التعبير الكتابي

#### نشاط \ أكمل المقاربة التالية؛ للاستعانة بها في كتابة مناقشة لفكرة ممارسة الألعاب الإلكترونية؛

	العيوب	المميزات
[PUBG]		

#### نشاط؟ أكمل الناقص من المناقشةِ التاليةِ:

#### شاهذ؛ لتتعلُمُ



مشاهدة الأفلام الوثائقيّة لها مميزاتٌ عديدة ؛ فهي تُعطِينا معلوماتٍ كثيرةً في شتَّى المجالات، وتعلَّمُنا فِكَرًا جديدةً نستفيدُ بها في حياتِنا، وتحقَّقُ لنا المتعة منْ خلالِ طريقةِ عرضِها للموضوعِ الذي تتحدَّثُ فيه، وتجعلُنا ندخلُ عوالمَ مختلفةً ونحنُ في مكانِنا، لمْ نتحرَك.



#### نَسُاط ٣ ) بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ ، ناقشُ فكرةَ ممارسةِ لعبةٍ رياضيَّةٍ :

- الألعابُ الرياضيَّةُ موجودةٌ منذُ القِدَمِ.
- المصريونَ القدماءُ عرَفوا الألعابَ الرياضيَّةَ ومارسُوها.
- في عصرِنا الحاليِّ أصبحَتِ الألعابُ
   الرياضيَّةُ أمرًا مشتركًا بينَ كلَّ دولِ
   العالم.
- استهلاكُ وقتٍ كبيرٍ في ممارستِها.
  - التقصيرُ في المهامُ الدراسيَّةِ.
- التعبُ الشديدُ عندَ الإسرافِ في التمارينِ .



- عليكَ تنظيمَ وقَتِكَ، وبدُلكَ

-تنشيطُ الجسم وتقوية عضلاتِه.

- الوقايةُ منْ بعضِ الأمراضِ كالسَّمْنَةِ

– تنشيطُ الدورةِ الدمويَّةِ .

وارتفاع ضغطِ الدمِ.

- تحسينُ مظهرِ الجسمِ.

تصلُ إلى أعظم فائدة من ممارسة اللعبة الرياضية، ولا تُقصَّرُ في مهامً أخرَى.

110-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
1000000 + 1 10000 100000000 100 100 100000000
** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
***************************************
7 77 +1 +1 ++ ++11+ +++1
** **** ** ** ** * * * * * * * * * * * *
* * 100 300 * * 20 7 70 ** **** ( * ** * * * * * * * * * * * *
***** ** * * * * * * * * * * * * * * * *
***************************************
** * 1 * ** ** ** ** ** ** * * * * * *
1400 00 40 0 0 1 1 10 0000000 00 0 0 0 0



يتنباط ٤ <mark>) أكملِ الشكلَ التاليَ:</mark>

اكتب مناقشة لفكرة رحلة تخييم تقومُ بها معَ زملاءِ فصلِكَ في الإجازةِ الصيفيةِ ، معَ مراعاةِ ذكرِ المميزاتِ والعيوبِ ، وكتابةِ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ .

بطاقةُ التقييمِ الذَاتيُ



أعدُ كتابة «مناقشةُ فكرةِ» مرةُ أخْرى مع تصويب اللَّخطاء.



على الموضوع الثاني على الموضوع الثاني على الموضوع الثاني	ارالأص
--	--------

معْ إلى الفقرةِ ، ثمَّ أجبُ:	لمحرِّرُ منَ المحتوى: است	أولا نص الاستماع ا

	أولا نص الاستماع المحرِّرُ منَ المحتوى: استمعْ إلى الفقرة، ثمَّ أجبْ:
• •	(أ) تخيرِ الصوابَ:
(وجدَ - لمحَ - ظَنَّ - تأكَّدَ )	– «أيقنْ محمدٌ مِنْ فوزِهِ فِي المسابقةِ ». مرادفُ «أيقن »:
hallah///dettitit/detti	(ب) أكملُ مَا يلي: – تعلُّمُ اللغاتِ أمرٌ مهمُّ ولكنْ بشرطِ
	(ج) ما النتائجُ المترتبةُ على إهمالِ اللغةِ الأمُّ؟
	(ثانيا) التعبيرالكتابي:
يما لا يقلُ عنْ «٥٠ – ٠٠٠» كلمةٍ.	<ul> <li>- ثاقش فكرة السفر مراعيًا ذكر المقدمة والمميزات والعيوب والخاتمة في</li> </ul>
	تَالِثُ النص الأدبي المحرَّر مِنَ المحتَّوَى: اقرأ، ثم أجب:
فرصة عملٍ بالمملكةِ المتحدةِ فانتقلَ بالأسرةِ إلى	«(رائدٌ) طالبٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيُّ، والدُه مهندسٌ وقدْ حصلَ على ف
ى فيه ، ومع رِفاقِه بالمدرسةِ ؛ فهوَ غيرُ مُلِمَّ باللُّغةِ	هناكَ، وجِدَ (رائدٌ) صعوبةُ في التواصلِ معَ معظمِ الناسِ في المكانِ الذي يعيشُ
Mentine Alamanian and a marketic action	As I have the second
رنت ويسب الجعل التي يحداج إليها في دل معال	الإنجليزيةِ ، وظلَّ يفكرُ في حلُّ لهذهِ المشكلةِ ، وأتَتْه الفكرةُ ؛ وهيَ أنْ يدخلَ إلى الإنت
	الإنجليزيةِ ، وظلٌ يفكرُ في حلٌ لهذهِ المشكلةِ ، وأثَنَّه الفكرةَ ؛ وهيَ أنَّ يدخلَ إلى الإنت يكونُ فيه ؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارِعِ ومحلُ البقالةِ وغيرِ ذلكَ ، ويعرفَ ،
معنّى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في	·
معنّى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في	يكونُ فيه؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارعِ ومحلُّ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرفَ ه
معنّى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في	يكونُ فيه ؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارِعِ ومحلُ البقالةِ وغيرِ ذلكَ ، ويعرفَ ، التواصلِ ، وشجَّعَه ذلكَ على معرفةِ اللغةِ أكثرَ حتَّى أصبحَ لديْهِ القدرةُ على الكلامِ
معنَى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في بها مثلَ أهلِها».	يكونُ فيه؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارِعِ ومحلُ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرفَ ه التواصلِ، وشجَّعَه ذلكَ على معرفةِ اللغةِ أكثرَ حتَّى أصبحَ لديْهِ القدرةُ على الكلامِ ( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:
معنَى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في بها مثلَ أهلِها».  (بعضُ -جميعُ - أكثرُ - كلُّ)  (الضعفُ - المرضُ - العَجْزُ - التعبُ)	يكونُ فيه؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارِعِ ومحلُ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرفَ ، التواصلِ، وشجَّعَه ذلكَ على معرفةِ اللغةِ أكثرَ حتَّى أصبحَ لديْهِ القدرةُ على الكلامِ  ( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:  ١ – معنَّى «معظم»:
معنَى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في بها مثلَ أهلِها».  (بعضُ -جميعُ - أكثرُ - كلُّ)  (الضعفُ - المرضُ - العَجْزُ - التعبُ)	يكونُ فيه؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارعِ ومحلُ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرفَ ا التواصلِ، وشجَّعَه ذلكَ على معرفةِ اللغةِ أكثرَ حتَّى أصبحَ لديْهِ القدرةُ على الكلامِ ( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين: ١ - معنَّى «معظم»:
معنَى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في بها مثلَ أهلِها».  (بعضُ -جميعُ - أكثرُ - كلُّ)  (الضعفُ - المرضُ - العَجْزُ - التعبُ)	يكونُ فيه؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارعِ ومحلُ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرفَ و التواصلِ، وشجَّعَه ذلكَ على معرفةِ اللغةِ أكثرَ حتَّى أصبحَ لديْهِ القدرةُ على الكلامِ (أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين: ١- معنَّى «معظم»:

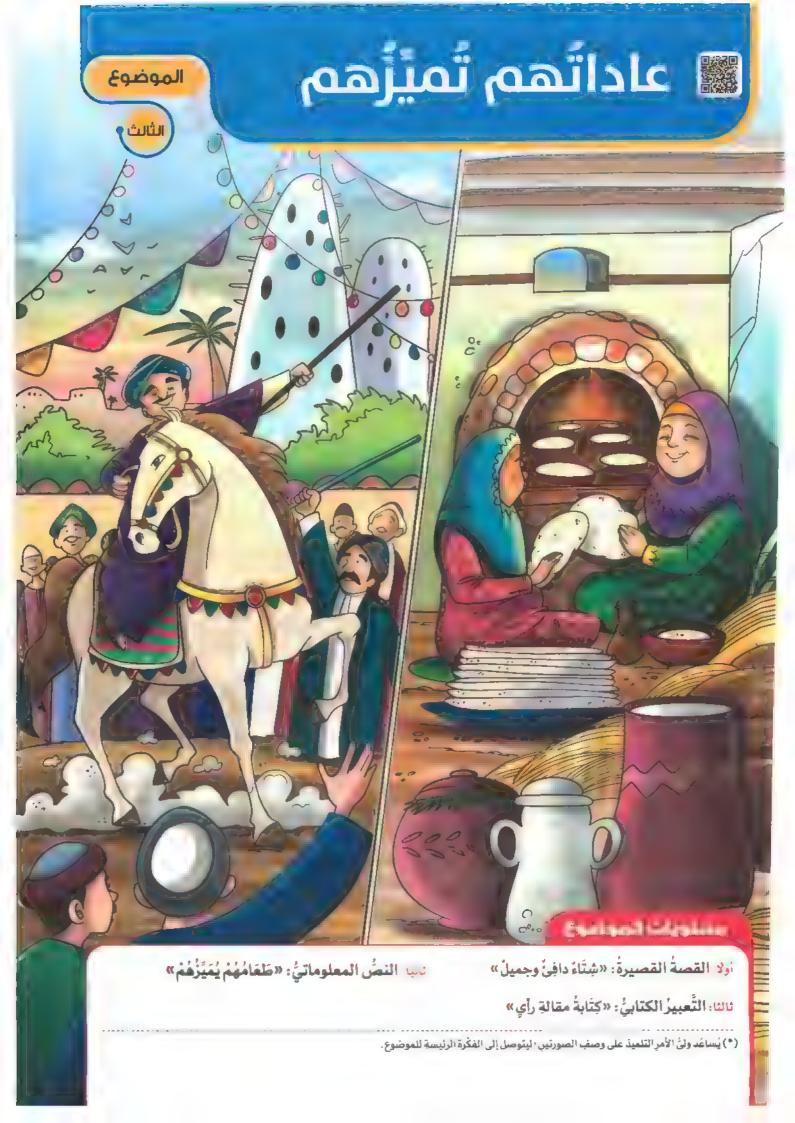
#### رابعا النصُّ المعلوماتيُّ المحرِّرِمِنَ المحتَّوَى: اقرأ، ثم أجب:

«يُمكِنُنَا الحفاظُ عَلَى اللُّغةِ العربيةِ عَن طريقٍ بعضِ الأمورِ كَغَرْسِ حُبِّ اللُّغةِ في نُفُوسِ أبنَائِهَا، واستخدامِ وسائلَ للتوعيةِ بأهميةِ اللُّغةِ العربيةِ كالإنترنت والمذياع، والتَّحدُّثِ باللُّغةِ العربيةِ الفُصحَى قَدْرَ الإمكانِ، والتدريسِ باللُّغةِ العربيةِ فقط في المدَارس والجامعات؛ لتخليدِ اللُّغةِ وتَثْبِيتِهَا في العقولِ، وعملِ برامجَ لتعليمِ اللُّغةِ العربيَّةِ، وإجراءِ مسابقاتٍ في الشُّعرِ والأدبِ، وتخصيصِ الجوائزِ للمتميَّزينَ فِيهَا».

<ul> <li>(أ) ضغ غلامة (√) أؤ (¾) أمام العبارة الأتية:</li> </ul>
– المقسودُ بكلمةِ «غرين »: تثبيتُ.



	(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:
	– من طرقِ الحفاظِ علَى اللُّغةِ العربيةِ
proventation of the properties	(ج) ما أهميةُ تدريسِ اللُّغةِ العربيةِ في المدارسِ والجامعاتِ؟
	(خامس) النصّ الشعري المحرِّرُ من المحتَّوَى: اقرأً، ثم أجِبْ:
ي يا فَجْدَرَا لأمجادِ	السيدومَ أفساخِ رُوأنسادي لغت
ونُسكِ رمسزًا لبسلادي	أفديك بروحي وفوادي وأص
	( أ ) ها <mark>تِ منَ البيتين</mark> : – معنَى «أَضَحْي منْ أجلكِ»:
	<mark>(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:</mark> الشاعرُ يفخرُب
}	(ج) استخرجُ من البيتينِ: ١- كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ
#775#3#################################	٢– كلمةً على وزنِ « أعانِي »
	سادس القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجب:
بم اللهُ، فكنْ صادقًا في أقوالكُ وأفعالِكُ؛ حتى تفوزُ	«الصدق منْ مكارم الأخلاقِ، والصادقونَ يحبُّهم الناسُ ويرضَى عنه
	بمحبةِ الناسِ ويرضَى عنْكَ اللهُ ».
	( أ ) أكملُ ما يأتي: ١ – كلمةُ «الصدق» تُعربُ:
	٢- الفعل «كنْ» نوعُه:
	(ب) أكملُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسين:
(ضغ جمع مذكر سالمًا مناسبًا)	١- كَرْمَالفائقِينَ.
(حدَّدْ علامةَ نصبِ ما تحتَه خطًّا)	٢- يحبُّ اللَّهُ العاملاتِ.
	(جـ) اجمع الجملة التالية ، وغيّرُ ما يلزمُ : –فازَ المُجِدُّ بالجائزةِ
	سابعا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخ محاكِيًا الجملّةَ الآتيةَ:
يافخريها».	«لَغَتْكَ هويتُكَ؛ فحافظُ عليْها و
	(ثامنا) القواعد الإملائية:
	(أ) صرَّب الخطأ:
{ = c } } \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	- الطاءع لوالديَّهِ محبوبٌ
	(ب) اخترالصواب:
(:-,-,-\$)	- النجاحُ يحتاجُ إلى الجدِّ والتفاؤل ( )
	(جـ) أكملُ بكلمةِ بها همزةٌ متطرفةُ:
	— عدْنا إلى البيتِ في









• اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ مِنَ الصُّورِ اسمَ المَكَانِ الذِي تُعَبِّرْ عَنْهُ ، ثُمَّ حدَّدِ الأماكِنَ التِي تَقَعُ فِي أسوانَ :







• الأماكِنُ التِي تقعُ فِي أسوانَ: ........... ....



أُحِبُ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِيَّاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلْيًا؛ فَقَدْ كَانَ شِيَّاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عثمان» لأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّنَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبِةِ، فَفَرحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِّدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ نحدتُ الانْتِبَاة، وَرَغْمَ بَسَاطَيْهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابَقِ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْلَطُ فَ بَصَرُكَ بِأَلْوَانِهَا الراهية وَرحرضها المميزةِ وَهِيَ تَجْمع رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورِ قَدِيمَةٍ متنوَعةِ.

ما المميزُ في المنازلِ التي شاهدَها بطلُ القصةِ؟



وَفِي طَرِيقِنَا النَّيلِيَ مَرَرْنَا بِمُتْحَفِ أَبِي سُمْئِلٍ، وَكُنْتُ أُوذُ أَنْ أَنْزِلَ وَأَذْخُلَهُ لَكِنَ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيضطحبني غَدُا فِي طَرِيقِي طَرِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيضطحبني غَدُا فِي جَوْلَة لِنَدَى معالمه ؛ لأَنَّ الوَقْتَ لَـنْ يَكُفِييَ، وَمَرَرُنَا أَيْضًا بِآثَارِ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُمِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنْتُ تَخْلُمُ.

#### • بِمَ مرَّ عُثْمَانُ وصديقُه فِي الطَّرِيقِ النَّيلِيِّ؟

سؤال 🦸

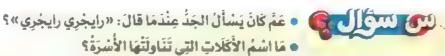


وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأُسْرَةَ كُلِّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحفاوة وَنرحاب، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْنَانِسْ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.





لَكِنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِأَنَّ جَدَّ «عثمان» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رايجْرى رايجْرى! فَهمس لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مهند»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَيَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شهيه رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالاسسِّ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَيْي بِأَنْنَا تَنَاوَلُنَا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكة» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.





دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْسَى أَنْ أَغْمِض عَيْنَيَّ أَوْأَنْ أَفْتَحَهُمَا؛ فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَيَضْحَكُ؛ لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ: إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ ﴿ رَثْ مِنَ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَيَضْحَكُ؛ لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ: إِنَّ تَرْبِيةَ التَّمَاسِيحِ ﴿ رَثْ مِنَ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكُونَ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُويَضْحَكُ؛ لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ: إِنَّ تَرْبِيةَ النَّمَاسِيحِ ﴿ رَثْ مِنَ الْمَعْدِي لَا لَمُحُولِ اللَّهُ عَرْبُ بِالفَحْدِ؛ لأَنَّ الْبَلَدَ الجَمِيلَ جُزِّهُ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ.



اذْكُرِاسمَ القرْيَةِ التِي تُشْتَهَرْبِ «تَرْبِيَةِ التَّمَاسِيحِ».

# رفاموس الأمنواع الأمنوا

اما	معنا	بة و	لكل	1

تَكَلَّمَ بِصَوْبٌ		يُرَافِقُنِي	يضطحبني	تَشُدُ – تَلْفِتُ – تَثِيرُ	الم تخذب الم
خَفِيً	همس	تَنَقُّلُ لغَرَضٍ مُعَيَّنٍ	جولةً	المراذ تَشُدُّ - تَجْذِبُ	تختطف
· لَذِيذًا - حلوًا	شهیًا	لمرد.	معالمه	الصَّافِيَةُ – المُشْرِقَةُ	الراهية
الأنواعُ	الأضناف	صفاته وما يتميَّزُبِهِ	معالمه	زِينَتُهَا	زخرفتها
أخَافُ	🕮 أخشي	إكرامٌ	حفاوة	المُتَّفَرِّدَةُ - المُخْتَلِفَةُ	المميزة
أُغْلِقُ	أغمض	قولُ: «مرحبًا بكَ»	تزحاب	تَضُمُّ – تَحْتَوِي عَلَى	تجمغ
الأمرُ القديمُ توارَثَه	i .m	تَرْتَاحُ إليهِ النَّفْسُ –	الستأنس 🚇	مُخْتَلِفَةُ الأنواعِ	متنوعة
الآخِرُعنِ الأولِ	🕮 إرث	تَأْلَفُ - تَطْمِئْنُ	اطعا تستانس	أَتَّمَنَّى - أُحِبُّ - أُريدُ	🕮 أود

#### الكلمة ومضادها

تَسْتَوحِشُ	🕮 تستأنس	تَفْرُقُ	تجمغ	مُتَشَابِهُ	محتلف
كريهًا	شهيا	حديثة	قديمة	ج <u>ُزْئ</u> يُّ	کلي
آمَنُ	🕮 أخشى	مُتَشَابِهَةً - مُتَمَاثِلَةً	متنوعة	بَرْدُ	دفء
أَفْتَحُ	أغمض	أَكْرَهُ	🕮 أؤذً	فُبْحُ	حمال
أَفْلَتَ – تَرَكَ	أمسك	يُفَارِقُنِي	يصطحبني	رَفْضَ	وافق
الحقير	العظيم	البُخْلُ	الكرم	تُنَفُّرُ- تَصُدُ	ستجذب أ

#### المفرد وجمعه

أحوالٌ	حال	طُرُقُ	طريق	الإجَازَاتُ	الإحازة
الأطعِمَةُ	الطعام	مَتَّاحِفُ	متحف	الأُعْوَامُ	العام
غُرَفُ – غُرُفَاتُ	غرفة	جُوْلاتُ	جولة	أَجْدَادٌ - جُدُودٌ	جد
مَنَاظِرُ	منظر	الأُسَوْ	الأسرة	هَرَاكِبْ	مرکب
قُرُي	قزية	البلادُ – البُلْدانُ	البلد	طَوَايِقَ	طابق

#### الجمع ومضرده

أَثَرُ	۩ٲؿۯ	عَضْرٌ	عصور	لونّ	ألوان
التَّمْسَاحُ	التماسيح	مَعْلَمٌ	معالم	رشمة	رسومات

<sup>(°)</sup> يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمر منْ توصلِ التلميدِ للمعنى الصحيح للكلماتِ أَتْتِي بالقصةِ القصيرةِ، وكدلك المضاذُ والممردُ والحمع، ويسبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتُ فيه الكلمةُ، ويترك للتلميذِ استنتاج المعنى، أوْيُقَدَّمُ لهُ اختياراتِ، ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيح.

(\*) تدلُّ علامةُ 🛄 علَى المعردات الواردة في «مُفجِي الصَّعِير» أو في الْأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.





## أضواء على القصة القصيرة



- ١ بِمَ اتَّضِفَ شِتَاءُ هَذَا العَامِ عِندَ مَهِندٍ؟
  - 7 إلام دَعَا غُثُمانُ مُهِنَدُا؟
- ٣ مَا الَّذِي رَكِبَهُ الصَّديقَانِ للوصولِ إِلَى مَنْزِلِ عَثْمَانَ؟
  - عيفِ الْمُنَازِلُ التِي شَاهِدُهَا مَهِندٌ.
  - كَانَتُ مَنَازِلَ تُجْذِبُ الانتبَاهُ ؛ حِيثُ:
    - (أ) تتميّز ببساطيها.
- (ج) تَخْتَطِفُ البِصرَ بِأَلْوَانِهَا الْزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفْتِهَا الْمُميَّزَةِ.

  - ما الأماكن التي مربها الصديقان في طريقهم البيلي؟ (أ) المَنَازِلُ المُطِلَّةُ على شَاطِئِ النَّيلِ.
- (ج) آثَارٌ عَدِيدَةٌ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وِدِفِءِ مَلامِحِهَا أَنَّكَ تَخْلُمُ.
  - ٧ كُيفُ اسْتَقْبَلْتِ الأُسْرَةُ عُثْمَانُ ومُهِنَّدًا؟
  - ٧ مَاذًا أراد الْجَدُّ بقولِه: «رايجْري رايجْري»؟
    - اذكر الأكلاب التي تَناولَهَا أفرادُ الأسرَةِ.
- تَنَاوِلَ أَفْرَادُ الْأُسِرةِ «ويكة وكَاشِيد وعيشَ الدوكَةِ »، وتُعَدُّ مِنْ أشهر الأكلَاتِ هناك.
  - ٩ ما المنظر المُخِيفُ الذي رآهُ مُهنَّدُ في الغُرْفَة ؟
    - ١٠ ماذا فعل عُثمانُ حينَ رأى مهنَّدُا خَانفًا؟
- طَمأَنَ عُثمَانُ صَدِيقَهُ مُهَنَّدًا، وأمسَكَ التَّمْسَاحَ بِيدِهِ، ثُمَّ أَحْبَرَه بأنَّ تربيةَ التَّمَاسِيح إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيهِمْ، وأنَّ هُنَاكَ قريَةً اسمُهَا «غرب سُهَيل» تَشْتَهرُ بِذَلِكَ.
  - ١١ بِمَ شَعَرَ مُهَنَّدٌ فِي نَهاية رحلَتهِ؟ ولِماذَا؟
  - شُعَرَ بِالْفَخُرِ؛ لأَنْ هَذَا البِلَدَ الجَمِيلَ الذي زَارَهِ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِهِ العَظِيمِ.
    - ١٢ مَا اسمُ البَلَدِ الذِي زَازِهِ مُهَنَّدُ؟ ويمْ يَشْتَهِرُ هِذَا البَلْدُ؟
      - زارَ مُهَنَّدٌ النوبة بأسوانَ، وتشتهرُب:
  - (أ) السُّدّ الغالِي، وبُحَيرَة نَاصِر (التِي تُغدُّ أَكبِرَ بُحَيرَةٍ صِنَّاعِيةٍ فِي الغَالِمِ).
  - (ب) معالِمِهَا السياحِيَّةِ الرائِعَةِ، مثلَ: معبَدِ أبي سُمُبُل، ومَعْبَدِ فِيَلْةَ، ومتحفِ النوبةِ.
    - (ج) السِّيَاحَةِ الثَّقَافِيَّةِ والعِلاجِيَّةِ.
    - ١٣ اذْكر اللهجة التي يميلُ أهل أسوان إلى استعمال بعص مُفرداتها.
    - اللهَجَةُ النُّوبِيَّةُ ، ومِنْ ممردانِها : «رايجْري» ، ومقياها : كيفَ حالُكَ؟

- كَانَ شَنَاءً مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا؛ فَقَدْ كَانَ شِنَاءَ دِفْءٍ وجَمَالٍ.
  - دَعَاهُ لِيُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشُّتَاءِ؛ لِرْيَارَةِ جَدِّهِ.
    - رَكِبًا مركبًا صَغِيرًا.
- - (د) تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورِ قَدِيمَةٍ مُتَنَوَّعَةٍ.

(ب) يِتْكُونَ مُعْظَمُهَا مِنْ طَابَقِ وَاحِدٍ.

- (ب) مُتْحَفُ أبي سُمْبُل.
- استَقْبَلَتْهُمَا بِحَفَاوَةٍ وَتُرْحَابٍ.
- أرادَ أن يسألُ مهندًا عَنْ حَالِهِ ،
- - رأى مُهَنَّدُ تِمْسَاحًا بِالْغُرْفَةِ.

(\*) تهدفُ أضواءُ علَى القصة القصيرة إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ من فهم التلميذِ للقصة القصيرة والفِكْرِ التي تدورُ حولها، وفُذَرته على تُحْديدِ العلاقة بين هذه الفِكرِ.

## شناء دافيا وجعيل



🔹 بذکر 🕒 فهم 📗 تطبيق 🕒 تجبيل 🏓 بغييم 🕒 إبداع

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القصة القصيرة القراواختشف

#### نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أحبُّ الصيفَ وأنتظرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إلا أنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا؛ فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عثمان» لأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بالنُّوبِةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مركا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تحدب الانْتِبَاة وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وأَن مُعْظَمَهَا مُكَوِّنٌ مِنْ

تَّنَوِّعَةٍ».	سُومَاتٍ من عُصُورِقَدِيمَةٍ مُأ	بِهِ وَزَخْرَفَتِهَا المميرة وَهِيَ تَجْمَعُ رُهُ	طَابَقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بِٱلْوَانِهَا الزَّاهِيَ
			(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ اله
فردةُ – الغريبةُ )	(العاديةُ — الطبيعيةُ — المتنا	414141103444401444	١- معنّى «المميزة»:
تعملُ –تغطي)	(تشدُّ – تنفرُ –		؟ ــ ـ ـ مضاذً «تجذب»:
راکبْ-مراکبُ)	(مرکباتٌ – رکائبُ – رو	# 4 + 1 h 2 h 2 m 2 h 4 + 2 m 2 m 2 m 2	٣– جمعُ «مركب»:
	غيرالصحيحة:	حيحة. وعلامة (١/) أمام العبارة	(ب) ضغ علامة ( 🇸 ) أمام العِبارة الص
( )		قصر.	١- سافرَ صاحبُ القصةِ إلى جدَّه بالأ
( )		نْ طابقٍ واحدٍ.	٢ ـ معظمُ المنازل في النويةِ تتكونُ م
			(ج) أكمل ما يأتي:
	9	كليًّا؛ فقد كان شتاءَ	١- كان شتاءُ المتحدثِ
	ني إجازةِ		٢ ـ دعا عثمانُ صديقَه ليسافرَ إلى
			(د) بم تميزت منازلُ النوبةِ عن غيرِها
		: <u>-</u>	﴿ ﴿ ﴿ حَدَّدِ الْمَفْعُولَ بِهِ وَعَلَامَتُهُ فَيِمَا يَأْنَ
	علامةً إعرابهِ:	- المقعول: به:	١- كافأ المُديرُ المُتميزينَ.
pm-minssarveevevavavavevev	– علامةً إعرابهِ:	- المفعول : به :	٢- تكرمُ الدولةُ الأمهات المثاليات.
			نشاط ٢ اقرأ : ثُمَّ أجبُ:
سِ غَدًا فِي جَوْلَةٍ	صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيِصطح	لِي، وَكُنْتُ أوذُ أنْ أَنزَلَ وَأَدخُلَه لَكِنَّ	«وَفِي طَرِيقِنَا النَّيلِيِّ مَرِرِنا بِمُتَّحَفِ أَبِي سُمْبُ
			لِنَرَى معالمهُ لأنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْبَا أَيْضًا
مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ			وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى المَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُس

وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَستأنس جوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(یساعدُنی – یرافقُنی – یعلَّمُنی – یرشدُنی)

۱\_معثّى «يصطحبْتى»:



_				
	1 1 1 1 1	104	_	61
	100			
			_	

(أرفضُ - أهملُ - أكرهُ -أمَلُ)	٢- Ш مضادُ «أوذُ»:
(عالمٌ - علمٌ - علامةٌ - مَعلَمٌ)	۳– مفردٌ «معالم»:
العبارة عير الصحيحة:	<ul> <li>(س) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة الصحيحة.</li> </ul>
( )	١- مرَّ الأصحابُ في طريقِهم بالمتحفِ المصريُّ الكبيرِ.
( )	٢- أهلُ النوبةِ معروفونَ بالكرمِ.
	﴿ وَ مِا أَهِمُ الْأُمَاكِنِ الَّتِي مِرَّبِهَا عَثْمَانُ وصِديقُه؟
	( د ) صفِ استقبالَ الأسرةِ لعثمانَ ومهندٍ.
	(هـ) حدد الجذرَ اللغويَ للكلماتِ التالية :
	(معالم - تعليم - معلم - علوم - عالم)
	نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجثِ:
مان» ظلّ يقولُ لي: رايجْري رايجْري! فهمس لِي	«لَكِنَّنِي لم أَفْهِمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ جَدُّ «عَدْ
	صَدِيقِي قَائِلًا: يا «مهند»، إنَّهُ يسألكَ عن حالك وَيَعْدَ قَلِيلِ، أَخْضَرَتُ
	بالاصب ف لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بأننا تَنَاولْنَا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكا
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
(سكَت - كتم - تكلَّمَ بصوتٍ خفيَّ - امتنعَ )	۱ = معتَى « ممس»:
(غريبًا - كريهًا - مختلفًا - عاديًا)	؟ حضادُ «شهيًا»؛
(الْمُصَنِّفَةُ – الْمُصَنِّفُ – التصنيفُ – الصِّنفُ)	٣ مفردُ «الأصبناف»:
لعبارة عير الصحيحة:	<ul> <li>(س) صع علامة (√) مام العدارة الصحيحة وعلامة (X) مام ا</li> </ul>
( )	١ – فَهِمَ بطلُ القصةِ كلامَ جَدُّ عثمانَ بكلُ وضوحٍ،
( )	٢ – الطعامُ الذي قدَّمه الجدُّ ثم يُعجِبُ بطلَ القَصةِ .
	👩 (جـ) أكملُ ما يأتي:
	١- سألَ الجدُّ صديقَ عثمانَ عن
Box 43114130000000 11114111111 111141111	٢– منَ الأكلاتِ التي تناولَها مهند
	<ul> <li>(د) أخبرنا بالمدينة التي تعيشُ فيها، واذكر لنا أشهرَ الأكلاتِ بها.</li> </ul>
	(هـ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:
	١- الْفَضِّتَانِ مُفيدِتَانِ. علامةُ رفعِ ما تُحتَه خَطٌّ هيَ:
(الضمةُ - الألفُ - الكسرةُ - الفتحةُ)	
****** 4.5 100 000000000000000000000000000000000	٢- كافأتِ المدرسةُ الطلابِ، علامةُ نصبِ المفعولِ به
(3-740 - 3-20 - 3-20 - 3450)	

#### نشاط ٤ اقرأً ثُمَّ أجبُ:

«دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فرأيت مَنْظُرَا كُنْتُ أَحْشَى أَن أَغُمض عينيَّ أُو أَن أَفتحَهما؛ فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فأرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُو يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأجدادِ لَدَيْنَا، وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً الشَّمَا «غرب سهيل» تَشْتَهِرُ بِذَكِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالفَحْرِ؛ لأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ».

	(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:
(أُبِعِدُ – أُغلقُ – أمنعُ – أتركُ)	١ – معنّى «أغمض »:
(أرضَى – أطمَيْنُ – آمنُ – أهدأً)	۲- 🕮 مضادُّ «أخشَى » :
(نواظارُ – مناظارُ – نُظَّارٌ – أنظارً)	٣ - جمعُ «منظرًا»:
الصحيحة:	(ب) ضغ علامةً (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير
( )	١- عندما رأى بطلُ القصةِ التمساحَ داعبَه ومازحَه.
( )	٢- أخبرَ عثمانُ مهندًا بأنَّ تربيةَ التماسيحِ إرثٌ منَ الأجدادِ.
	(ج) أكمل ما يأتي:
	۱ – تشتهرقریهٔ (غرب سهیل) ب
	٢– شعرَ مهند بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(د) ما رأيك في الحفاظ على إرث الأجداد وتعريف العالم به؟
	📤 (هـ) أكملٌ بِمَا هَوْ مطلوبٌ:
(جمعُ مذكرِ سالمٌ)	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
(جمعُ مؤنثِ سالمٌ)	٢- كرمتِ الدولةُ
•	نَشَاطُ ٥ مِنْ خِلَالٍ قَراءَتِكَ للقَصَّةِ، املاِّ الشَّكَلُ الآتِيَ:
صِفَاتُ أَهْلِهَا	معالمْ مشْهُورةُ
أخُلاتٌ مَشْهُورَةٌ	عَادَاتُ وتَقَالِيدُ

#### (مجاب عنها)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

#### نشاط اقرأ،ثُمُّ أجبُ:

«سافرتُ مَعَ أسرَتِي إلى إحدَى قُرَى صعيدِ مصرَ، وأَقَمْنَا هنَاكَ ثلاثَةَ أَيَّامٍ، قمنا خلالَهَا بِجُولَةِ سَاعَدَثْنَا على تَعَرُّفِ أَهلِ القريةِ الذينَ كَانُوا يَرْتَدُونَ ملابِسَ مُمَيَّرَةً؛ حيثُ كانَ الرَّجَالُ يرتَدُونَ «الجَلابِيَّة البَلَدِي، والعِمَّة، والشَّال »، وأمَّا النساءُ فَكُنَّ يَرْتَدِينَ «الجلابِيَّة، والطَّرْحَة السَّودَاء». وقَدْ اشتهرَ أهلُ هذه القريةِ بالكرم الشَّدِيدِ وحُسْنِ الضَّيَافَةِ؛ فقد قَدَّمُوا لَنَا بَعْضَ الأكلاثِ اللذِيذَةِ، ومِنْهَا: البِتَّاوُ، والكِشُكُ، والجبنة الضَّانِي. وقدْ كَانَتْ هذهِ الرحلةُ مُمْتِعَةً حقًّا؛ فقد عرَفْنا من خلالِهَا بعضَ عاداتِ وتقالِيدِ الصَّعِيدِ، ومِنْهَا: الالْتِزَامُ بالكلمَةِ، واللجُوءُ إلَى كِبَار السَّنَ عِنْدَ الحلافات ».

		قەسىدى:	(أ) تُخير الإجابة الصحيحة مَمَّا بينَ ال
يَفَرُ – هِجْرَةً)	(زِيَارَةٌ ـ تَنَقُّلُ - سَ		۱ = مرادفُ «جَولَةِ»:
4	(الأنانيةُ - البخلُ - الط		٢– مضادُّ «الكرم»:
	(الخلافة - الخليفة - الخلاف		٣ ـ مفردُ «الخلافات»:
	ة غبر الصحيحة:	تحيجة، وعلامة (X) أمام العبار	(س) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الص
( )			١- أَقَامَتِ الْأُسرَةُ فِي صَعِيدِ مصرَ أَرب
( )		مندَ الخلافَاتِ.	٧– يلجَأُ أهلُ الصعِيدِ إِلَى كِبَارِ السِّنَّ :
		ةً. وَضَّحْ ذٰلِكَ	(ج) يِرْتَدِي أهلُ الصعيدِ ملابِسَ مُمَيَّرَا
		1 7	(د) بِمَ يَشْتَهِزُ أَهلُ القريةِ الْبَي زَارِثُهَا
	\$100114144114011740101000		🔞 (هـ) أكمل بمفعول به، واضبطه: ١- ش
	المجتهداتٍ،	قدُّرُ مضر	
		:4	🕜 ( و ) حدَّد الجنْرَ اللغويَّ للكلماتِ التالي
(سوهاج ۲۰۲۳)	**************************************	إمكانيات)	(تمكَّنا - متمكنٌ - إمكانٌ - تمكينٌ -
			نشاط؟ اقرأ، ثُمَّ أجب:
• نَا إِلَى أَمَاكِنَ	إلى شَاطِئِ البَّحْرِ فقطْ، بلُ دُهَبْ	سكندريةٍ، فلم نَكْتَفِ بِالذَّهَابِ إ	«كانَتُ رحلةً مميزةً حَقًا حينَ ذَهَبُنا إلى الإ
			متنوعةٍ تناوَلْنَا خلالَها بَعْضَ الأسمَاكِ الشَّهِيَّا
			«الحَنْطُورَ» الذِي يُعَدُّ مِنْ أكثرِ وسائلِ الاستِمَّا
			هناكَ. وفِي النهَايةِ دْهَبنَا إلى الشَّاطِيُّ والتَّقَطْنَا
			🦠 ( أ ) هاب من الفقرة:
	۳ مفردَ «رحل»:	۲ مضادً «متشابهة »:	۱ – مرادفَ «متفردةٍ»:
	,	, مدينةِ	(ب) أكمل ما يأتي: ١ – كانتِ الرحلةُ إلى
	سائلِ الاستِمْنَاعِ بالإسكندَرِيَّةِ.		المَيْدُ - ٢
		فِي رِخْلَتِهِمْ؟	﴿ ﴿ مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُنَّا وَلَهَا الْأَصْدِقَاءُ
			( د ) اذْكُرْ عَادَةً مِنَ الْعَادَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِ
			(هـ) حددُ المفعولَ به في كلُّ جملةٍ ، وييَّ
	- علامةُ إعرابِه		١- زرعَ الطُّلفادن شَجَرتين أمامَ البيتِ.
(الإسكندرية ٢٠٢٣)		– المفعولُ به	٢ - حقِّق الشِّباب إنجَازات كثيرةً.

#### (نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«جَاءَتِ الإِجَازَةُ الصَّيفِيَةُ وقررتُ الذهابَ إلى صدِيقَتِي مروَةَ التِي تَسْكُنُ في مدينةِ العَرِيشِ، وبالفعلِ سافرتُ إليها وقابلتُها هي وأُسْرِتهَا، وقَدْ استقبلونِي بِتَرْحَابِ، وقَدْمُوا لِي السَّمَكَ المَشْوِيَّ واللَّصِيمةَ والمَعْجَرَةَ، وبعدَ ذلكَ اصطحبتني مروَةُ لْزِيَارةِ بعضِ المَعَالِمِ الشَّهِيرَةِ فِي العَرِيشِ، وَمِنْهَا: شَاطِئُ النَّخِيلِ، ومُتْحَفُ الثُّرَاثِ البِيئِيِّ، ومَحْمِيَّةُ الزرائيقِ. ويَشْتَهِرُ أهلُ هذا البلدِ العظيم بَكَرَمِ الضَّيَافَةِ والوَفَاءِ بالوعدِ والشَّجَاعَةِ وعِزَّةِ النَّفْسِ والرَّفْقِ بالحَيَوَانِ».

	مَسِ وَالرقيِ بِالحَيْوَانِ ».		ن هذا البلد العظيم بخرج الصيافة والوقاءِ بالو:
		وسين:	(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ الق
رَاقَبَتْنِي - رَافَقَتْنِي)	(عاونَتني – دَعَثْنِي –		١ ـ مرادفُ «اصطَحبَتْنِي»؛
_ الحقيرُ _ الفقيرُ)	(الضعيفُ – الصغيرُ		؟ ـ مضادُّ «العظيم»:
اًسازی - أسيراتٌ)	(أَسْرَى – أَسَر –	***************************************	٣- جمعُ «أسرةِ»:
		بطلةً القصةِ بـ	(ب) أكمل ما يأتي: ١ - استقبلَتِ الأسرةُ
	b	ن المشهورةِ	٢ - مِنْ مَعَالِمِ العَرِيشِ
		لْسرةُ لصديقةِ مروةً	﴿ حِي الْأَكْرُبِعِضَ الْأَطْعِمَةِ النِّي قَدَّمَتْهَا ال
			🕜 ( د) بِمَ يَشْتَهِرُ أَهَلُ الْعَرِيشِ ؟
		ي:	(هـ) حدد الفاعل وعلامة إعرابه فيما يأة
	– علامةً إعرابهِ:	– الفاعل:	١ – استمعَ الطفل إلى حكاياتِ جدُّه.
. (حدوب سيده ٢٠٤٣)	- علامةُ إعرابهِ: .	– الفاعلُ:	٢ – وقَفَتِ السيارتانِ أمامَ المنزلِ.
			نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
حتَّى بَدَأْنَا فِي زيارةٍ	لَتُنَا إلى السويس، وما إن وصلنا	ةَ الْمَدْرَسِيَّةَ وِيداْتُ رِخْ	«تُجَمَّعْنَا فِي فِنَاءِ المدرَسَةِ، ثُمَّ ركِبنَا الحَافِلَ
			نالِمِهَا المُخْتَلِفَةِ، وَمِنْهَا: مُتْحَفُ السويسِ ال
			سويسِ الذينَ يتميِّزُونَ بالمروءةِ والأخلَاقِ ال
			ارِدِ، والكُشّرِي. بحلولِ المساءِ انتَهَتِ الرَّخْلَةُ و
			😿 (١) هَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ؛
· > : > : > : * * * * * * * * * * * * * *		۲ مضاذً «بدأتْ».	١- مرادفَ «الخَلْوَة»:
			(ب) صع علامة ( ﴿) أمام العبارة الص
( )			١ – رَكِبَ التلامِيذُ القطَارَ السَّرِيعَ للوص
( )	سفورُ البَارِدُ، والكُشَرِي.		٢- منَ الأكلاتِ اللَّذِيَذَةِ النِّي تُنَاوَلَهَا ال
P + 113 P +1311 W			(ج) بِمَ يتَمَيَّزُ أَهِلُ السويسِ؟
		ويس.	( د ) اذْكُرْ بعضَ المَعَالِمِ المهمَّةِ فِي الس
		نوسينِ:	(ه) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ الق
ضمةً – الواؤ – الياءً)	رفوعٌ، وعلامةُ رفعِه. (الألفُ - الد	مريفٍ. «أوراق» فاعلُ ه	١- سقطَتْ أوراقُ الأشجارِ في فصلِ الم
لألفُ – الواؤ – الياءُ)			٢ - المتسامحونَ محبوبونَ. «محبوبو
			( و ) حدُّدِ الجدْرَ اللغويُّ للكلماتِ التاليةِ
(السويس ۲۰۲۷)	* * * * * * * * * * * * * * * * *		(يشتهز – مشهورُ – شهرةً – شاهرُ –







(مُجَابٌ عَنْهُ)

نَسُاط اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(أ) «ازْدَحَمَتِ الشُّوارِعِ بالسيَّاراتِ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «الشُّوارِعِ»؛

(الياءُ - الضَّمَّةُ - الألفُ - الوَاوُ)

(ب) «أمسكَ محمدُ الهاتف». كلمة «الهاتف» مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ

( الكسرَةُ - الياءُ - الفتْحَةُ - الألفُ)

(ج) «اصطَادَ الصَّيَّادُ سمكتين ». علامَةُ نصب كلمةِ «سمكتس» الياءُ؛ لأنَّهَا

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنَّى - جمعُ مذكَّرِ سالمٌ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

(د) «بَنِّي الغُمَّالِ المَنَازِلِّ». كلمةُ «الغُمَّالِ»

(مبتدأً - مفعولٌ بِهِ - خَبَرٌ - فَاعلٌ)

<sup>(\*)</sup> يساعدُ وليَّ الأمر الثلميد في تعرف علامًات إعراب القَاعلِ والمَقْعُولِ بِهِ في جميع الحالاتِ: «المقرد، جمع التكسيرِ، المثنَّى، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالمِ»

(بجاب عنها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

#### نشاط ١ املاً الجَدْوَلَ الآتِيَ:

	تَوعُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	تَوعُهُ	الفّاعِلُ	الجُمَلُ	
	··				(أ) ذاكرَ الطالبُ الدَّرْسَ.	
					(ب) زرَعَ الفلَّاحُونَ الحُقُولَ.	١,
					(ج) عالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ المصابِينَ.	(
					(د) أَلَّفَتِ الكاتِبَتَّانِ الرَّوَايَاتِ.	
		*			(هـ) أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ اللَّصَينِ.	
		غيرالصحيحةِ:	X) أمامَ العبارةِ	حيحةٍ، وعَلامَةً (	£	شاد
)					(أ) «قَطَفَتْ مَرْيَمُ الأَزْهَارَ». كلمةُ «الأره	
)			»: اليّاءُ.	و كلمةِ «قصتَينِ؛	ْ(ب) «قَرَأ الطفلُ قصتَينِ». علامةُ نَصْب	)
)	نثِ سائمٌ.	ضمةُ؛ لأنَّها جمَعُ مؤ	: «حضارات» ال	. علامةُ رفع كلمةِ	(ج) «ظهرَتُ حضارات كثيرةٌ فِي مصرَ»	) (
)				-	(د) «خطِّطَ المُهَنَّدِسُونَ المَشْرُوعَ». عاد	
)				-	(م) «تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ الجِسْمَ». كلمةُ «ال	
					<ul> <li>حُدِّدِ الفَاعِلَ فِي الجملِ الآتيةِ ، وبَيْ</li> </ul>	
		علامَةُ إعرابِهِ	Ú	الفّاعِ	الجُمَلُ الجُمَلُ	
(						
	- + + 1				(أ) تسقُطُ الأَمطَارِفِي الشِّتَاءِ،	
			•		(أ) تسقُطُ الأَممَارفِي الشَّتَاءِ. (ب) طارَتِ العُصفُورَة فِي السَّمَاءِ.	
	=				7	(
				*********	(ب) طارَتِ الغُصفُورَةَ فِي السَّمَاءِ.	(
				**********	(ب) طارَبِّ الْعُصفُورَة فِي السَّمَاءِ. (ج) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامَ.	(
			******	، ونِيِّنْ علامُةَ إعر	(ب) طارَتِ الغصفُورَة فِي السَّمَاءِ. (ج) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامَ. (د) تُحِبُ الفتَيات الرَّسْمَ.	
	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	علامَةُ إعرابِهِ	راپهِ:	ً، ويَيِّنْ علامَةً إعر المفعولُ	(ب) طارَبْ الْعُصفُورَة فِي السَّمَاءِ. (ج) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامَ. (د) تُجِبُ الفتَيات الرَّسْمَ. (ه) سافرَ السَّائحُونَ إلى أسوَانَ.	
			راپهِ:		(ب) طارَبْ العُصفُورَة فِي السَّمَاءِ. (ج) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامَ. (د) تُحِبُ الفتَيات الرَّسْمَ. (ه) سافرَ السَّائحُونَ إلى أسوَانَ. على عَدُدِ المفعولَ به فِي الجملِ الآتيةِ	
			راپهِ:		(ب) طارَبْ العُصفُورَة فِي السَّمَاءِ. (ج) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامُ. (د) تُحِبُ الفتَيات الرَّسْمَ. (ه) سافرَ السَّائحُونَ إلى أسوَانَ.  ع 3 حَدِّدِ المفعولَ به فِي الجملِ الآتيةِ	
			راپهِ:		(ب) طارَبْ العُصفُورَة فِي السَّمَاءِ. (ج) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامُ. (د) تُحِبُ الفتيات الرَّسْمَ. (م) سافرَ السَّانْحُونَ إلى أسوَانَ. ط ع حَدِّدِ المفعولَ به فِي الجملِ الآتيةِ الجُمَّلُ الْجُمَّلُ	
			راپهِ:		(ب) طارَبْ العُصفُورَة فِي السَّمَاءِ. (ج) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامُ. (د) تُحِبُ الفتيات الرَّسُمَ. (ه) سافرَ السَّائحُونَ إلى أسوَانَ. (ه) سافرَ السَّائحُونَ إلى أسوَانَ. (أ) حَدِّدِ المفعولَ بِهِ فِي الجملِ الآتيةِ الجُمَلُ (أ) تناولَ المريضُ الدَّواء. (ب) نالتِ الطالِبَةُ الجوائِز.	الله الله الله الله الله الله الله الله

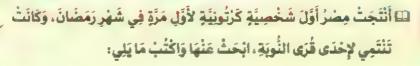
الْمُنَّاسِيَةِ:	يِنَ القُّوسَينِ، مَعَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ	نَسُاطُ ٥ أَكْمِلُ كُلَّ جَمَلَةٍ بِمَا هُوَمَطْلُوبٌ إ
(مُفْرَدٌ)	. \$	(أ)اشتُرَت
(مُثَنِّي)	+ 30-	(ب) قَرَات أسماءُ
(جمعْ تَكْسِيرٍ)	٠.	(ج) يُدَافِعُ. عَنِ الوَطَرِ
(جمعُ مُذَكِّرِ سالِمٌ)		(د) صَافَحَ المُهَنْدِسُ
(جَمْعُ مؤنَّثِ سالِمٌ)		(هـ) يُمَارِسُ التلاميذُ
	: مبعقِشً	نشاط 1 صوَّبْ مَا تحتَهُ خَظٌّ، مَعَ ذِكْرِال
***************************************	انتيب:	(أ) علَّقَ المُعَلِّمُ اللوحَاتَ
	: بنشأا،	(ب) كَافَأُ الْمُدِيرُ الْمُتَفَوِّقَانِ.
14444482945234444433104444433357046444434545666	ا السَّيَبُ:	(ج) يأكُلُ الأطفَالَ الفَوَاكِة
• A 140 A 14	الشَّبُهُ:	(د) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقُونَ،
<b>\</b> {}}\$		(ه) شَرِبَ الطَّفُلَينِ الْعَصِيرَ
فْغُولِ بِهِ:	، مَعَ مراعاةٍ علاماتٍ إعرابِ الفاعلِ والمَ	نشاط ۷ عَبُرْعَنْ كُلُّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ
(=)	( <u>•</u> )	(I)
- الجملةُ:	– الجملةُ:	- الجملة:
	ا ياتِي:	نشاط ٨ حدِّدِ الفاعلَ وعلامةً إعرابِه فيم
– علامةُ إعرابِه:	– الفاعل:	(أ) نجّحت فاطمة في الامتحانِ.
–علامةُ إعرابِه:		
- علامةُ إعرابِه:	ينّ الفاعلُ:	(ب) استعدَّ الصديقان للَّعبي. (ج) ذهَب الفلَّاحون إلى حقولِهم مبكَّر
– علامةُ إعرابِه:		(د) حلَّقتِ الطائرات في سماءِ المدين
	فيما يأتِي:	نشاط 1 حدِّدِ المفعولَ به وعلامةَ إعرابِه
- علامتُه: - علامتُه:	- المفعولُ به:	(أ) كافأ المعلمُ الطلِّابِ المجتهدينَ.
- علامتُه:		
- علامته:	– المفعولُ به:ـــــــــــــــــــــــــــــــ	(ب) أمسكَ الشرطيُّ اللَّصينِ. (ج) شجَّعَ المدربُ المتسابقات.
- علامتُه:		(د) أنهَى الفلاخُ زِراعته.

	النساط ١٠ صل بين كل مفعول به وعلامتهِ فيما يأتِي:
ر فايناء .	أكلتُ طعامًا مفيدًا.
	يجبُ أن نطيعَ الأمهات.
الفتحة.	ج رسمتُ هندُ ثوحتينِ رائعتينِ.
٣ الكسرة.	استقبل الناسُ الضيوف.
عَاةِ علامةِ الإعرابِ المُنَاسِبَةِ:	نشاط ١١ أكْمِلْ كلِّ جملةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بِينَ القَوسَينِ، مَعَ مُرَاء
(جمعُ مذكرِسالمٌ)	(أ) حملَحقائبَهُم.
(مثنّی)	(ب) شجَّعَ القائدُ
(جمعُ مؤنثِ سالمٌ)	👍 (ج) اشتركتفي المسابقة.
(اسمٌ مفردٌ)	( د ) صمِّمَ المهندسُ
(جمعُ مذكرِ سالمٌ)	(هـ) كرَّمتِ المدرسةُ
	نشاط ١١ اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
• (الضمة - الألف - الواؤ - الياءُ)	(أ) أخلصَ العمال في أعمالهم. علامةُ رفع الفاعل
(فاعلٌ – مبتدأً – خبرٌ – مفعولٌ به)	الأمر عِلْمَ عِلْمِ الْمُعِينِّ مِنْ الْمِنْ الْمُعِلِّدِينَ فِي الْمُعِينِّ فِي الْمُعْلِِينِ فِي الْمُعْلِينِ
(مفردٌ – مثنًى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مذكرِ سالمٌ)	(ج) أطعمَ الغنيُّ المساكين. ما تحتَه خطٌ نوعُه
( الواؤ – الفتحة – الضمة – الألف)	(د) ينظِّمُ القانون حياةَ الناسِ. علامةُ رفع ما تحتَّه خطُّ
بِلُ الْمِفْعُولُ بِهِ:	نشاط ١٣) اقرأ الجملَ التاليةَ وضعْ خطًّا تحتَّ الفاعلِ ودائرةً حو
· (ب) قرأ الرُسالة طارق.	(أ) شاهدَ الأطفال الحَيوانات،
( د ) كافأَ المُدير الحارِسين ليقظيْهما،	(ج) شجّع المعلِّمون طلَّابهم.
,	(هـ) شرّح الدُّروس المعلّمات.
	نشاط ١٤ حول الجملة الاسمية إلى فعلية، والعكس:
•	(أ) يذهبُ الفلاحُ إلى حقلهِ صباحًا.
	(ب) الطيورُتهاجرُفي الخريفِ.
	﴿ جِ ) الْمُؤْمِنُ يحِبُ الْحَيرَ لَلْنَاسِ .
	(د) يدافعُ الجنودُ عن وطنِهم
	(هـ) يمارسُ الشبابُ الرياضاتِ المفضلةَ لهم.
والجملةُ صحيحةً:	نشاط ١٠ ثنَّ اسمَ الإشارةِ، ثمَّ اجمعه في الجملةِ التاليةِ واكتب
•	هذه هي الطالبة التي تقدر
	المثنّى:
	.5 11

### نشاط ١٦ ميزِ الموقعَ الإعرابيِّ والعلامةَ الإعرابيةَ لمَا تحتَه خطُّ:

- (أ) جلسَ الطفل على شاطئِ البحرِ.
  - (ب) يحبُّ الطلابُ المعلمات..
    - (ج) يساعدُ الرجل أباهُ.....
  - (د) سافرَ الأصدقاء إلى أسوانَ.
  - (هـ) زارَ المديرُ العاملِينِ بالمصنع، .......
    - (و) قَامَ المهندسون ببناءِ البيتِ.
    - ( ز) ساعدَ أبي الجازين. ......
    - (ح) كرمتِ الدولةُ المجتهدينِ . ..
      - (ط) فَازَ اللاعبانِ بِالمباراةِ .
    - (ي) نظَّفَ السائقونَ العرباتِ...





اشمُ الشُّخْصِيَّةِ : . .

مُؤَلِّفُ الشَّخْصِيَّةِ:

مَا الْفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا المُسَلْسَلِ؟



تناولْ تسالٍ صحية غنية بالحديد، مثل: الفول السودانى والتمر والزبيب، يحميك من الإصابة بفقر الدم.





## الره القصة القصير



# 15

#### السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«سَافَرْتُ مَعَ أَخِي بَسَّامِ إلى مصرَ، ولمَّا وصَلْنَا كَان صدِيقِي محمدٌ فِي انتِظَارِنَا، فرخَّبَ بِنَا واستقبلَنَا استقبالًا حسَنًا، ثُمُّ اصْطَحَبَنا إلى مَنْزِلهِ، وهُنَاكَ تَعرَّفْنَا أَبَاهُ وأُمَّهُ وإحْوَتَهُ، وبعدَ ذلكَ تناولْنَا جعِيعًا طعامَ الغداءِ، وكَانَ الطَّعَامُ شُهِيًا حقًّا؛ حيثُ تناولْنَا بعضَ أصنافِ الأكلَاثِ المَشْهُورَةِ فِي مِصْرَ، ومِنْهَا: الفَتَّة، والزَّلائِية، والكُنَافَة، وفِي اليومِ التَّالِي ذَهَبْنَا لِرُيارةِ بعضِ المعالمِ المهمِّةِ فِي مصرَ، مثلَ: قصرِ عابدين، والمُنْحَفِ المِصْرِيَّ، ودارِ الأويرا المصريَّةِ. وفِي أثناءِ ذلكَ شَرِبْنَا عصيرَ القَصَبِ، والعِرْقِسُوسِ، والشَّاي الكُشَرِي، وفِي اليومِ الثالثِ ذَهَبْنَا لِمُشَاهَدَةِ مباراةِ كرةِ القَدَمِ والتِي كَانَتْ بينَ الأهلِي والزَّمَالِكِ، وقَدْ كَانَتِ الأَجواءُ حَمَاسِيَّةً وكَانَتِ المُبَارَاةُ رائِعَةً، وفي اليومِ التالي، وَدَعْتُ أنَا وَأْخِي صديقَنَا محمدًا وأَسْرَتَهُ، وعُدْنَا مَسْرُورِينَ إلى عُمَانَ».

	4 1 1 1 1
هِيًّا »:	۱– مرادف «اه
ي: ١ – مِنَ الْمَعَالِمِ السياحيةِ فِي مصرَ: ٢ – مِنَ الأكلاتِ المشهورةِ فِي مصرَ: لمشروباتِ التِي تَنَاوَلَها بِسَّامٌ وأخوهُ	۲ – مضاذُ «ش
؟= مِنَ الأكلاتِ المشهورةِ فِي مصرَ: لمشروباتِ اليّي تَنَاوَلَها بسّامٌ وأخوهُ	٣ – مفردُ «الم
؟= مِنَ الأكلاتِ المشهورةِ فِي مصرَ: لمشروياتِ اليّي تَنَاوَلَها بسّامٌ وأخوهُ	٠) أكمِلْ ما يأتِي
امٌ وأخوهُ في اليوم الثالث؟	<u>۔) اذْکُرْیعضَ ا</u> ا
	) ماذا فعلَ بسُّ
أجبُ عمَّا يلي:	ىؤال الثالي
الآثِيّ:	) اماذِ الجَدْوَلَ
الْجُمَلُ الْفَاعِلُ علامةُ إعرَابِهِ الْمَفْعُولُ بِهِ علامةُ إعرَابِهِ	
نْرُونَ الْجَوَائِرْ.	١ – تسلَّمَ الفا
ننُود الْجاسُوسَينِ.	
	٣ - كَرَّمَ المُدِر
مطلوبٌ بينَ القوشينِ:	،) أجبُ بِمَا هو
الطَّعَامَ، الطُّعَامَ،	١- جَهِّزَت
. (جمعُ مُذَكَّرِسا	٢- تُقُدُّرُ مصرُ
علمةفي الامتحان.	٣ – كرمتِ المع
نَّه خطُّ فيما يأتِي:	ـ) صوَّب ما تحاً
لُ عملَه بإتقانٍ. () ٢- تمثلاً الحقولُ بالطيورِ. (	١ – يأدي العامر
اءَفُ في المدنِ. () ١-السماؤ صافيةً. (	٣- تنتشرُالحا
15:14 13:11 10:8 7:1 di	تابع مستو



# طعامهم يميرهم





#### • اقرأُ ما في أسفلِ كلِّ صورةِ ، ثمَّ صِلْهُ بالمحافظةِ التي تشتهرُ بِهِ :





مشروب الجَبَنةِ







د میّاطُ

الشُّرقيَّةُ

البحر الأحمر

مرشى مطروح

يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْنًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالْحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْنًا أَسَاسِيًّا للجَمِيعِ؛ لأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَخْيَاءً وَيمُنَحْنَا المُتْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةً بدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا للصَّحَّةِ
وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكُسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ
وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرَّ العصورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ
السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاثِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ
نَحْتَفِلَ بِحَدَثِ مَا فَإِنَّ أَوْلَ سُوَّالِ بِتَبَادَرْ إِلَى الأَذْهَانِ؛
مَاذَا سَنُقَدُمُ عَلَى المَائِدَةِ؟





ثماذًا يُعدُّ تناولُ الطَّعامِ شَيئًا أَسَاسِيًّا للجَمِيعِ؟

تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخَرَ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لأُخْرَى في البلدِ نفسهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلَّ مُحَافَظَةٌ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْ وَإِعِ الأَضْعِمَةِ البلدِ نفسهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلَّ مُحَافَظَةُ الإسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ المُخْتَلِقَةِ ؛ فَمَثَلًا تشْتَهِ رُمُحَافَظَةُ الإسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِقَةِ وَالجَمْبَرِي وَالمُحَافَظَاتِ إلاَّ وَيُرِيدُ أَنْ وَالمُمَا المُخْتَلِقَةِ وَالجَمْبَرِي وَسُلُ الخُلُولِ »، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ إلاَّ وَيُرِيدُ أَنْ وَالمُحَافَظَاتِ إلاَّ وَيُرِيدُ أَنْ يَتَعَاوِلُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ هَذِهِ الأَسْمَاكِ النَّيْسِي لَا تَتَوَافَ وَفَائِدُهَا فِي يَتَعَاوِلُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ هَذِهِ الأَسْمَاكِ النَّيْسِي لَا تَتَوافَ وَفَائِدُهَا فِي المُحَافَظَانُ الثَّانِ النَّاسُمَاكِ النَّيْسِي لَا تَتَوافَ وَالدُهَا فِي المُحَافَظَاتُ النَّالُ الأَنْهَالِ النَّالُولُ الْأَنْهَالِ النَّالُولُ الْأَنْهَالِ النَّالُولُ الْأَنْهَالِ اللَّهُ الْفَالِ الْأَنْهَالِ اللَّهُ اللَّذَيْهِ لَا الْمُلْكِ اللَّهُ الْمُلْكِ اللَّذَةِ الْمُنْ الْمُؤْلِ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّالُ اللَّهُ الْمُفَالِ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ الْم



## @ Jigm co

#### مَا الأَطْعِمَةُ التَّي تَشتَهرُ بِهَا مُحَافظةُ الإسكندريَّةِ؟

تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وبالأخصُ في منطقةِ «حلايب وشلاتين» تَسْتهِرُب «السلّات» التي تتكوّنُ منْ لحمِ الضأنِ والماعزِ وتُطهّى بوضعِهَا علّى أحجارِ «البازلت» وسطّ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، وتُقلّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويُضافُ إلَيها البهاراتُ المختلفةُ، وتجدُ أمامَ معظم المنازلِ موقِئًا، لإعدادِ «السلّات»، وهي تُظهَى قبيل المغرب.



## س سؤال

## • أينَ ينتشرُطعامُ «السلَّدتِ»؟

كَمَا تَشْتَهِرُ سيناءُ بِأَنْهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْ وَاعِ الأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ، وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وكذلك تَشْتَهِرُ «مطروح» يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وكذلك تَشْتَهِرُ «مطروح» بالمفروكة، وهي مكونة من لحم الضان والأرزِ





• مَا اسمُ المحافظةِ النَّتي تَشتَهِرُ بِـ «الزيتُونِ »؟

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ<sup>(\*)</sup> مِصْرَيَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الكِشْكُ» وَ«الفَايشُ»، أَمَّا «الفَايشُ» فَيَشْتَهِرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قِنَا» تنصدر المُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ لأَنَّهَا – دُونَ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ – تُقَدَّمُهُ المُحَافَظَاتِ – تُقَدِّمُهُ بِاللَّوٰنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَرِ «الجَلَابِ»، وَهُوَ إِللَّوٰنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَرِ «الجَلَابِ»، وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلْوَى النِّي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةٍ





• أكملْ: تتصدِّرُ قنا المحافظاتِ التي تَشتهِرُ يـ .....

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الْتِي يَتَمَيَّرُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الفَرْيزِيَّة، وَهُمَا أَنْ تَنْسَى الفَرْيزِيَّة، وَهُمَا أَنْ تَنْسَى الفَرْيزِيَّة، وَهُمَا أَنْ تَنْسَى الفَرْيزِيَّة، وَرَغْمَ أَنَ الفَطِيرَ أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ المَوْجُ ودَةِ بِمُحَافَظَة الشَّرْقِيَّة، وَرَغْمَ أَنَ الفَطِيرَ «المشات» تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَة عِصْرَ فَإِنَّ مُحَافَظَة الشَّرِقِيَّة يَظَنْ لُهُ مُعَافَظَة الشَّرِقِيَّة يَظَنْ لُهُ مُعَافَظَة الشَّرِقِيَّة يَظَنْ لُهُ مُعَافَظَة الشَّرْقِيَّة يَظَنْ لُهُ مُعَافَظَة الشَّرِقَا مِنَ المُحَافَظَة.





#### مَا اسمُ المحافظةِ التي تَشتُهِرُ بعملِ الفَطِيرِ «المشلتت»؟

الجَدِيـرُبِالذَّكْـرِأَنَّ لِكُلُّ محافظة طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَـدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَـا، وَكَذَلِكَ مُنْ قَقَافَتِهَا؛ لأَنَّ الطَّعَـامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْـدَرٌ للبَهْجَةِ وَالمُتْعَـةِ، لَكِنَّـهُ يَقْتَضِي مِنَّا الاعْتِـدَالَ وَتَجَنَبَ هُوَ مَصْـدَرٌ للبَهْجَةِ وَالمُتْعَـةِ، لَكِنَّـهُ يَقْتَضِي مِنَّا الاعْتِـدَالَ وَتَجَنَبَ الْإِفْرَاطِ.





مَا الذي يَعْكِسُهُ تَنَوْغُ الأطعمةِ بينَ الشُّعوبِ؟

# رقاموس الأمنواع المنافق

#### الكلمة ومعناها

تَتَقَدُّمُ	تتصدر	كَمِّيَّة	قدر	أَسَاسِيًّا - ضَرُورِيًّا	🕮 جوهريا
فَرَحٌ - سُرورٌ	بهجة	تُوجَدُ	تتو فر	يُعْطِي - يَهَبُ	ا يمنح
يَسْتِلنِمُ -		مَنافِعُ	فوائد	المراد يُعَبِّرُعن	يعكس
يَتَطَلَّبُ	🕮 يڤتضي	موضغ إشعالِ النارِ	موقد	المراد تَّعَاقُبُ وَمُضِيُّ	على مرالعصور
التَّوسُطُ	الاعتدال	تجهيزً – تحضيرً	إعدادً	العصور	عنی مرابعضبور
أبتعاد	تجنب	المراذ		يَتَسَارَغُ	يتبادز
الإسرَافُ	الإفراط الإفراط	قبلَه بزمنٍ قليلٍ	قبيل المغرب	تُعْرَفُ	تشتهر

#### الكلمة ومضادها

يُهْملُونَ - يفرَّطونَ	يخرصون	منفصل	مرتبط	عَرَضِيًّا ثانويًّا	👊 جوهريّا
تَثَاثُرُ	تتصدر	يتباطأ	يتبادر	أمواتُ	أحياء
الخُرْنُ	البهجة	تُتَفِقُ	تختلف	يَمْنَعُ - يَحْرِمُ	یمنح 🕮
الاعتدَالُ	الإفراط 🕮	أَصْرَارٌ	فوائد	المَرضَ	الصحة

#### المفرد وجمعه

زُوَّارٌ - زَائِرون	💷 زائر	أحداث	حدث	الأطعِمَةُ	الطعام
مُدَدُ	مدة	الموائذ	الماندة	العوّالم	العالم
مَوَاقِدُ	موقد	مُحَافِظَاتُ	محافظة	الأوقات	الوقت
أخَرْ	أخرى	الْقَنْوَاتُ	القياة	مَضادِرُ	مضدر

#### الحمع ومضرده

النَّهْرُ	الأنهار	المناسبة	المناسبات	غَادَةً	عادات
قِمْعٌ	اقماغ	العِيدُ	الأعياد	الشغب	الشعوب
الأكلة	الأكلات	الدُّهْنُ	الأذهان	الغضر	العضور

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأَكُدِ ولِيُّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصَّ المعلوماتيَّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبعِي لوليُ الأمرِ أنْ يرجع دائما إلى السيابِ الْدي وردتُّ هيه الكلمةُ، ويترك للتلميدِ استنتاج المعنى، أو يُقدَم له احتياراتِ؛ ليتوصل بنفسِهِ للمعنى الصحيحِ.

<sup>(\*)</sup> ثدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ .

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.

## أضواء على النص المعلوماتي



- لِمَاذَا يُعِدُّ تَنَاولُ الظَعامِ شيئًا أَسَاسِيًّا لَنَا؟
- لأنَّهُ يُحافِظُ علَى بِقَائِنَا أَحْيَاءً، ويَمْنَحُنَا الْمُتعةَ في الْوقْتِ نَفْسِهِ، فلَا حياةً بِدُونِهِ.
  - ٢ مَاذَا يَعْكِسُ احْتَلافُ الطَّعَامِ بِينَ الشُّغُوبِ؟
- يَعْكِسُ عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِهَا؛ فهوَ مرتبطٌ بالمناسباتِ السَّعيدةِ كالأفراحِ والحَفَلاتِ والأعيادِ.
  - الأطعمة التي تشتهربها محافظة «الإسكندرية» ومحافظات «القياة»؟
  - تَشتهرُ بالأكلاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أنواع السَّمكِ المختلفةِ، و«الجمبري»، و«أُمَّ الخُلُولِ».
    - بم يهتم الزائر لمحافظة الإسكندرية ومحافظات القناة؟
  - يهتمُ بتناولِ أكبرِ قدرِ منَ الأسماكِ المختلفةِ التي لا تَتُوافَرُ فَوَائدُ هَا في أَسْمَاكِ الأَنْهارِ.
    - ما الطعام الذي تشتهر به منطقة «حلايب وشلاتين»؟ ومم يتكون؟
      - طعامُ «السَّلَّاتِ»، ويتكونُ مِن لحمِ الضأنِ والماعزِ.
        - ۱ كَيفَ يُطْهَى طعامُ «السَّلَات»؟
- عَن طريقٍ وضعِهِ عَلَى أحجارِ «البازلت» وسطَ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، ويُقلَّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويضافُ إليْهِ البهاراتُ المُخْتلفةُ.
  - ٧ بِمُ تَشْتَهِرُ مِحَافِظَةُ «سِينَاءِ»؟
  - تَشتهرُ بأنَّهَا أرضُ «الزيتونِ».
  - ٨ مَا الطِّعَامُ الأشهرُ في محافظةٍ قنا؟
  - الفايش، وتقدِّمُه باللونِ الأصفرِ.
  - اذكر نوعًا مِنْ الخَلْوى تشتهر به محافظة «قنا».
    - أَقْمَاعُ السُّكَّرِ «الجَلَّابُ».
  - أ أا الأطعمةُ التي تَشتهرُ بهَا محافظةُ «الشرقيَّةِ»؟
    - الفَطِيرُ «المشلتت»، و«الحَواوشي».
    - ١١ مَاذَا يُجِبُ علينًا معَ أنواع الأطعمةِ المختلفةِ؟
      - الاعتدالُ، وتَجَنُّبُ الإفراطِ.
  - ١٢ مَا النتائجُ المترتبةُ علَى إفراطِ الإنسانِ في تناولِ الطعامِ؟
  - (أ) زيادةُ الوزنِ، وهذَا قدْ يؤدِّي إلى الإصابةِ بأمراضِ القلبِ وارتفاع مُستوى الدهونِ.
    - (ب) بطءُ الحركةِ ، والتعبُ الشديدُ بعدَ بَذْلِ الجهدِ .
      - (ج) صعوبة الهضم، والاضطرابُ في النومِ.

## طعامهم بمنزهم



● بذكر 🌘 فهم 👚 تصبيق 🛡 تحليل 🌘 تقييم 🌑 إبداع

#### أنشطة الأضواء على النص المعلوماتيُّ ﴿ مَرَا وَاحْتَشَفَ ۗ (مجاب عنها)

#### نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا حوهريا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوْلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا للجَمِيع؛ لأنه يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَخْيَاءً وَيِمْحُنا الْمُتُّعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلا حَيَاةً بِدُونِهِ، عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مصدر للصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ، لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كالأفراحِ وَالحَفَلَاتِ والأعياد، فَإِذَا أرد

,	نائِدَةِ؟».	أردِنا أَن نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أُولَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذَهَانِ؛ مَاذًا سَنُقَدُّمْ عَلَى ال
		( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
بًا - احتياطيًا)	(فرعيًّا – قويًّا – أساسبً	\= [[] معنَى «جوهريًّا »؛
	(يعاقبُنا – يمنعُنا – يه	۲ ـ 📖 مضاذٌ «يمنحُنا »:
	(صادراتٌ – صدورٌ – مص	٣-جمعُ «مصدر»:
		﴿ (بِ) ضَعْ عَلامَةَ ( ۗ ﴾) أوْ ( ¼ ) أمامَ العبارةِ الأثبيةِ :
( )		<ul> <li>يعكسُ الطعامُ عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِها.</li> </ul>
	9	﴿ جِي أَكُمِلُ مَا يَأْتِي: – يُعَدُّ الطَّعَامُ مصدرًا لـ
	9	( و ) ما أولُ ما يتبادر إلى أذهانِنا عندما نحتفلُ بمناسبةٍ من المناسباتِ
	ئىھيّ.	<ul> <li>(ه) حدد المععول به وعلامته فيما يأني: ١- تناولَ الأطفالُ الطعام الـ</li> </ul>
	-	٢- يحبُّ اللهُ المتصدقينَ ع
		نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:
• مَا يُمَيَّزُهَا من	نسه، فتحدُ أن لِكُلُّ مُحَافَظَةٍ	«تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخَرَ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لأُخْرَى في البلدِ ن
		أنواعِ الأطعمةِ المختلفةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةٌ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ وَمُحَافَظَاتُ الْقَ
		الْمُخُتَّلِفَةِ وَالْجَمْبَرِي وِ«أَم الْخلول»، فَلا تَجِدُ زَائِزًا لِهَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ
-		تتوافر فوائدُها في أسماكِ الأنهارِ».
		🥇 ( أ ) هاتٍ منَ الْفقرةِ:
	۳ – مفردَ «زائرين »:	۱ ـ معنّی «تُعرفُ »: ۲ ـ مضادً «أضرارِ »:
		<ul> <li>(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) مام لعبارة الصحيحة .</li> </ul>
( )		١- لكلُّ محافظةٍ ما يميزُها من الأطعمةِ عن غيرِها.
( )		٢- تمتازً الإسكندرية ومحافظاتُ القناةِ بالأكلاتِ البحريةِ.
	إلى	(ج) أكمل ما يأتي: - ثقافةُ الطعامِ تختلفُ من
	قَرةٍ.	وردَتْ بالفاقِ غيرِ السمَ محافظةٍ أخرى من محافظاتِ القناةِ غيرِ التي وردَتْ بالف
		(هـ) حدُّدِ الجدْرَ اللُّغويُّ للكلماتِ التاليةِ:
		(محافظاتُ - محفوظُ - حافظُ - يحفظُ - حفيظُ)
(170		

المدور الثائرة

#### نشاط الرأ، ثُمَّ أجب:

«تُجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ الأحمر وبالاحص في منطقة «حلايب وشلاتين» تَشتهرُ بـ«السَّلَات» التي تتكوَّنُ منْ لحم الضأنِ والماعزِ وتُطهَى بوضعهَا علَى أحجارِ «البازلت» وسطّ الأخشاب والأعشاب المشتعلةِ، وتُقلَّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويُضافُ إليها البهاراتُ المختلفةُ، وتجدُ أمامَ معظم المبازلِ موف الإعد د «السلَّات»، وهي تُظهَى قُبَيْلَ المغرب.

كَمَا تَشْتَهِرْ سيناءُ بأنها «أرضُ الرَيتون»؛ لذا تجد أنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنواعِ الأطعمةِ لديهم وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وكذلكَ تَشْتَهِرُ «مطروح» بالمفروكةِ، وهي مكوَّنةٌ من لحم الضأنِ والأرزِ».

		(أ) اخترالإجابةُ الصحيحة مما بينَ القوسين:
حويلٌ – تنظيمٌ)	(تغييرٌ - تجهيزٌ - ت-	۱- معنّی «إعداد»:
(الأكثرُ- المحدودُ - الأعمُّ - الأقلُّ)		7 ـ مضادُّ «الأخض»:
دونَ – وقَّادونَ)	(وَقَّاداتٌ – مواقدُ – موقِ	٣- جمعُ «موقد»:
		ها (ب) سع علامة ( √ ) و ( ﴿ ، مدم بعدره الأسه
( )	ىن لحمِ الجمالِ.	- تشتهرُ محافظةُ البحرِ الأحمرِ بـ «السلَّاتِ» التي تُصنعُ ه
	بعد أن يضافَ إليها	🕥 (حد) كمن مرياني - تُطهَى السَّلات قُبيلَ
		(د) استدل على أهميةِ الزيتونِ بالنسبة لأهلِ سيناءَ.
	لُ لسلاحول على زراعةِ أرضِهم.	( هـ ) حدد العلامة المداسنة بما يحيد عث شمر بالي ١- يقبل
	رُالنَاسُ المحسنات.	المَّدُّ عَدْ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ
		﴿ و ﴾ حدُد الجدر اللُّعويُ للكلمات الثالية :
		(تشتهز – شهرةً – مشهورً).

#### نظماها ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وَإِذَا ذُكِر «صَعِيدُ مِصْر» .... إِلَى عَقَلَكَ ذَائِمًا «الكشك» و «الفايش»، أما «الفايش» فيشتهربه مُعْظَمُ مُحافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفطرِ، إِلا أَن «قِنَا» .... المُحَافَظَات فِي حَبِيزِه؛ لأنها -دونَ غيرها منَ المحافظات - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيضًا بِعِماعِ الشَّكِّرِ «الجلَّاب»، وهو أحدُ أنواع الحلُوى التي لا تعرفُها أيُّ مُحَافَظَةٍ أَخْرَى سِوَى مُحافَظةٍ قِنَا».

(۱) مات:

﴿ (ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أو ( X ) أمام العبارة الأتبة:

- من أهمَّ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها صعيدُ مصرَ الكشكُ والفايشُ.

(ج) اكمل ما يأتي:

- من أنواعِ الحلوَى التي تَشتهرُ بها قنا ....
- (د) ترتبطُ صناعةُ الفايشِ في صعيدِ مصرَبالأعيادِ. وضحْ ذلك. ..
  - (هـ) صوب ما تحته خط فيما يأتي: ١- يحقَقُ المجتهِدُ إنجاراتْ.

٢- تَقَدُّم المصربين القدماءُ في العمارةِ.

### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

#### نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الغِذاءُ الصِّحيُّ هو الغِذاءُ الذي يَحتوي علَى مجموعةٍ متنوعةٍ مِنَ الأطعمةِ التي تتوافرُ بِهَا العناصرُ الغذائيَّةُ التي يحتاجُ إليها الفردُ، والتي تشملُ البروتينَاتِ، والكربوهيدرَاتِ، والدُّهونَ، والماءَ، والفيتاميناتِ، والمعادنَ، فتناولُ الغِذاءِ الصَّحيَّ يُساعدُ في الحفاظِ عَلَى الصحة ، والشُّعورِ بالراحةِ ، والحصولِ عَلَى الطَّاقةِ . وعندمَا ترتبطُ التَّغذيةُ بالنَّشَاطِ البدنيُّ والحفاظِ على وزنٍ صحيًّ، فإنَّ ذلكَ يكونُ وسيلةً ممتازةً لمساعدةٍ جِسمِكَ عَلَى البقاءِ قويًّا وصحيًّا».

	50	يًا وصحبًا».	لى وزنٍ صحيٌّ، فإنَّ ذلكَ يكونُ وسيلةٌ ممْتازةٌ لمساعدةٍ جِسُمِكَ عَلَى الْبِقَاءِ قَوا
			<ul> <li>(١) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
Cal	وَتُكُثُنُ _ تَشْرُ	(تظهرُ - تُوجَدُ -	١ – معنّى «تُتُوافَرْ»:
		(التَّعبُ - الألمُ - الضَّ	٢– مضادُّ «الصحةِ »:
		(المُّلِعمُ – المُّلِعمُ – الم	٣ – مفردُ «الأطعمة »:
	عتاجُ إليْها الف		<ul> <li>(ب) أكمل ما يأتي: ١- يَحْتُوي الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ على</li> </ul>
,	, ,	والحصول على	
4111	117) 4443 +		﴿ حِي مَا نتيجةُ ارتباطِ التغذيةِ بالنشاطِ البدئيِّ والحفاظِ على الوزنِ الص
			<ul> <li>(د) اذْكُرْبَعْضَ العناصرِ الغذائيَّةِ التي تَتَوافْرُ بالغِذَاءِ الصَّحِيِّ.</li> </ul>
			🔬 (هـ) صوَّبِ الخطأ فيمَا تحتَّه خطُ فيمًا يأتي:
			١ – ألقَى الطلابُ كلماتُ معبرةً.
			٢- هذان هما الذين تفوّقا في الامتحان. (
			( و ) حدد الجدر اللغوى للكلمة التالية: (تتوافرَ)
			نشاط ) اقرأ، ثُمَ أجب:
٠٠٠ دثِ	، إِنَّ تِنَاوِلَ ثُلُا	 ناولُ الوجباتِ بانتظامِ؛ حيثُ	«الالتزام بنظام غِذائيً صِحيَّ يَقتضِي اتَّباعَ بعضِ النصائحِ، مِن أهمِّها أولًا: ت
			جِباتٍ رئيسةٍ مَعَ وجِباتٍ خفيفةٍ بينهَا يُعذُ مِن الطرائقِ الْفَعَّالَةِ للمحافظةِ عَا
			رائقِ الطَّبِخِ الصحيَّةِ التي تهتمُّ بإضافةٍ بعضِ المكوِّناتِ الصحيَّةِ للطَّعامِ كا
			طُّعامِ ببطءٍ؛ حيثُ يُنصحُ بتناولِ الطعامِ عندمًا يكونُ الشَّخصُ مُسْتَرخيًا، ويـ
		-	ليقةً عَلَى الأقلِّ. رابعًا: التوقفُ عَن تناولِ الطِّعامِ عندَ الشُّعورِ بالشُّبع».
			💥 (أ) هاتِ من الفقرةِ:
	: «	٣ - مفردَ «الأطعمةِ :	١ – مرادفَ «يستلزمْ »: ٢ – مضادً «الجوع »:
			<ul> <li>(س) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة</li> </ul>
(	)		١- تناولُ الوجباتِ بانتظامِ يُساعدُ عَلَى المحافظةِ عَلَى طاقةِ الجسمِ
	)		٢- يُنْصَحُ بِتَنَاولِ الطُّعَامِ بِسُرْعَةٍ.
			(ح) اذكُرْبِغضَ النصائحِ التّي تساعدُ عَلَى الالتزامِ بنظامِ غِذائيَّ صِحيًّ
			<ul> <li>(د) مَتَى يَجِبُ النَّوقُّفُ عَن تَناولِ الطَّعَامِ؟.</li> </ul>
			<ul> <li>أعرِب ما تحته حُطُّ في الفقرة السابقة.</li> </ul>
_			

### نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«إِنَّ تناولَ الطَّعامِ الصَّحيَّ لَيسَ بالضرورةِ أَنْ يكونَ مُمِلَّا وغيرَ لدبد كَمَا يعتقدُ العديد من النَّاسِ، فَهُنَاكَ كثيرُ مِن الأَطعمةِ الصَّحيَّةِ التَّسَارَا؛ فهي لذيدَة الطَّعمِ ولا تحتاجُ إلى التحضير، ومِن الصَّحيَّةِ اللَّذيدَةِ، ومنها: الفواكهُ التي تُعدُ مِن أكثرِ الأَطعمةِ الصَّحيَّةِ انتشارًا؛ فهي لذيدَة الطَّعمِ ولا تحتاجُ إلى التحضير، ومِن السَّهلِ إدخَالُها إلَى النَّظامِ الغِدَائيَّ كالتُّفاحِ والمَوزِ والفراولةِ والبرتقالِ والتُّوبَ والعِنب، ومنها اللُّحومُ غيرُ المصنَّعةِ والمَطْبُوخةُ بالطَّريقةِ الصَّحيحةِ، والمكسراتُ التي هي مصدرَ للعناصرِ الغِذائيَّةِ المُهمَّةِ، وتَمْتُ الشَّعُورِ بالشَّبِعِ كاللَّونِ، والبُنْدُقِ، والفُسْتُقِ».

۽ ور بيددن ۽ ور حسمي	يحهِ، والمكسرات التي هي مصدر للعناصرِ العِدانيةِ المهمةِ، وحميم الشعور بالشبيعِ ت	بالطريقة الصح
	شرالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	الم
لِي – تُهدِي – تُساعدُ)	☐ المرادُ بِـ «تَمْنَحْ»:	B\
يدٌ - مالحٌ - حامضٌ)	ضاذُ «لنْينِ»;	7-64
مادرُ - صدورٌ - صُدَلُ)		
	سع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( Ҳ ) أمام العدرة غير الصحيحة -	
( )	مَدُّ الفواكةُ مِن أكثرِ الأطعمةِ الصَّحيَّةِ انتشارًا.	i - 1
( )	سَبِّبُ المكسراتُ الشُّعُورَ بالجوع .	7 – تُ
	ا الذي يَعتقِدُهُ النَّاسُ عَن تناولِ الطَّعامِ الصَّحيِّ؟	
	ذَكُرْ بِعضَ الأَطعمةِ الصَّحيَّةِ اللَّذيذةِ.	(ق) (د)اذ
A ( had gib burbed ad a same a constraint property)	عرِبْ ما تحتّه خطُّ في الفقرةِ السابقةِعرِبْ ما تحتّه خطُّ في الفقرةِ السابقةِ .	
	قرأً : ثُمَّ أَجِيبُ :	نشاط 1
ناولُها بكثرة في تُحمُّع	ضُ الأطعمةِ التي يجبُ تُجنُّبُهَا أو التَخفيفُ مِنْهَا، ومِنها: الشُّكِّريَّاتُ التي يَتَسبَّ	
	ص الاطعمةِ التي يجب تجبيها أو التحقيف بينها، وطعها السُّكِّري، وأمراضِ القُّـ مسمِ، وزيادةٍ خطَر الإصابةِ بالعديدِ مِن الأمراضِ كمرضِ الشُّكِّري، وأمراضِ الق	
صبعه حبت تقنقرانی	وزيتِ الذُّرَةِ، فهي زيوتٌ مصنَّعَةٌ يُمكنُ أنْ تصر الجسمَ عِندَ الإقراط فِيهَا، والأطعما	
	يَّةٍ، وتحتوِي عَلَى كمياتٍ كبيرةٍ مِن الموادِّ الكيميائيَّةِ الْضَّارَّةِ».	
( )	مع علامة $()$ أمام العبارة الصحيحة وعلامة $(X)$ أمام العبارة غير الصحيحة.	
	🕮 معنَى «الإفراط»: الإسراف.	
( )	ىضادُ «تَصْرُ»: تُقَوِّي،	
( )	جمعُ «القلبِ»: القوالب.	
	كملْ ما يأتي: ١- مِن الزُّيوتِ المصنَّعَةِ زَيثُ وزَيثُ	(ب)
	٢– تَحتوِي الأطعمةُ المصنَّعةُ عَلَى كمياتٍ كبيرةٍ من	
	نا أَصْرارُ زيادةِ تناولِ السُّكَّرِبَّاتِ؟	﴿ ﴿ ﴾ أَ
	ذكرٌ بعضَ الأطعمةِ التي يُنصَحُ بتجنُّبِهَا أو التخفيفِ مِنهَا،	(د)اذ
	كمل بما هو مطلوبٌ فيما يأتي:	(هـ) ا
(جمغ مذكر سالم)	رکبَسسسسسفینهٔ کبیرهٔ .	) — \
(حمع تكسد)	1. 51	) F



## القواعد النجوية



#### (مجاب عنها)

## أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

	اك 🚺 صِلْ كَلِّ اسم موصولِ بِما يناسبُه:	(نش
١ قَابِلْتُ الْسِيداتِ ريحُنَ الْجَائِزةَ.	الذي	
🕻 أَنبِتَتِ الشَّجِرِتَانِ . أرعاهما.	التي	
صافحتُ الرجلَ ساعدني منْ قبلُ.	اللذان 📀	<b>(4)</b>
ا فَازَالُولُدَانِ أَشْجِعُهُمَا بِالْمِبَارَاةِ.	اللتانِ 🕒	
<ul> <li>اللوحة أحبتها اشتراها شخص آخر.</li> </ul>	اللائي	
	اط ﴿ عَيْرُما تحتَّهُ خَفًّا لما بينَ القوسينِ معَ تغييرِ ما يلزمُ:	نش
، (اللاتي)	(أ) المهندسونَ الذين في المصانع مجتهدونَ.	П
•	(ب) السيدُ الدى يقرأ هناكَ متواضعٌ	
(التي)		1
(اللتان)	(ج) طارّتِ العصفورةُ التي أحبُّها بعيدًا،	(4)
(اللذان)	(د) الاحتفالُ الذي به ألعابُ رائعٌ	1
	(ه) الطالبةُ التي تضحكُ سعيدةٌ	
(الذي)	(و) المصاعدُ التي في البرجِ مريحةٌ	
•	اط " حددُ علامةً إعرابِ مَا تحتَّه خط، معَ بيانِ السببِ:	نش
: <u>- itmil -</u>	(أ) قَابِلْتُ الرجل، - العلامة الإعرابية:	
- السبب:	(ب) ساعدَ الولدانِ العجوزَ. – العلامة الإعرابية:	
: د د السبب:	(ج) الشجرة مثمرةً العلامة الإعرابية:	(3)
- السبب:	(د) قطفْنًا الأزهار الحمراءَالعلامة الإعرابية:	
– السبب:	(هـ) مارسَ الولدُ الرياضات العلامة الإعرابية:	
القوسَينِ:	ا ختر لكلَّ اسمِ العلامةَ الإعرابيةَ المناسبةَ لَه ممَّا بينَ	نش
واؤ - الألفُ)	(الضمةُ – الفتحةُ – الر	
(ب) رأَيْتُ قَردًا يِلعبُ. (	(أ) فرشْنَا الأرض بالرمالي. (	
(د) تلقَّى المتأخرون اللوم. (	(ج) شربَتِ القطةُ اللينِ، (ج)	
(و) خسرَ اللاعبونَ المباراةَ. ()	(هـ) سافر الرجلان بالقطارِ (	
(ح) جهزَ الأبُ السلمام الأسرتيو. (	(ز) استمتع الزائراني بالطبيعة . (	

#### نشاط ٥ صِلْ كلَّ جزء بما يكملُه:

- 🚹 شكرَ الأبُ
- 🚗 هؤلاءِ المتسابقونَ ....
- 🔼 الأطفالُ
- 🚹 الشابان 🔼 اللاعباتُ في الجري.
- ساعدُ الطالبُ.

🐧 رائعونَ، 賽 سريعونَ. 🏋 الطبيب، المعلم. 🍒 ذكيًان.

🐔 سريعاتٌ.

#### نَشَاطِ ١ ) اخترالإجابة الصحيحة لما تحتَّهُ خطٌّ ممًّا بينَ القوسينِ:

- (أ) الطبيباتُ ماهرات.
- (ب) رأى الولدُ طائرتين.
- (ج) اجتهدَ اللاعبون في التدريب.
  - (د) البنتان نائمتان.
  - (هـ) الأهرام كبيرةً.
- (و) جمعْنَا عملات تذكارية كثيرةً.

- (جمعٌ مرفوعٌ مثنَّى منصوبٌ جمعٌ منصوبٌ مثنَّى مرفوعٌ)
- (جمعٌ مرفوعٌ مثنَّى منصوبٌ جمعٌ منصوبٌ مثنِّي مرفوعٌ)
- (جِمعٌ مرفوعٌ مثنِّي منصوبٌ جمعٌ منصوبٌ مثنِّي مرفوعٌ)
- (جمعٌ مرفوعٌ مثنَّى منصوبٌ جمعٌ منصوبٌ مثنَّى مرفوعٌ)
- (جمعٌ مرفوعٌ مثنَّى منصوبٌ جمعٌ منصوبٌ مثنِّي مرفوعٌ)
- (جمعٌ مرفوعٌ مثنِّي منصوبٌ جمعٌ منصوبٌ مثنِّي مرفوعٌ)

#### نشاط ٧ ميِّز الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطُّ ممَّا بينَ القوسين؛

- (أ) سمعَ الولد الموسيقي،
- (ب) السفينةُ تسيرفي البحر بسرعةٍ.
  - (ج) الرياح هبَّتْ بشدةٍ.
  - (د) الجوُّ بارد في الليل.

- (فاعلٌ فعلٌ مفعولٌ به مبتدأً)
- (فاعلُ فعلُ مفعولُ به مبتدأً)
- (فاعلٌ فعلٌ خبر مبتدأٌ)
- (فاعلُ خبرُ مفعولُ به مبتدأً)

#### نشاط ٨ ميِّز الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَّهُ خطُّ ممَّا بينَ القوسين:

- 🚹 ساعدتُ العاملات في عملِهنِّ.
- رُرِعَ الفلاحِ الحقلَ.
- 各 طارَ العصفوران بعيدًا.
- 🔼 يجري المتسابقون نحو الهدف.
- 🛆 رسمَ الفنانُ لوحتين للنيلِ.
  - 💋 يحبُّ صديقي الخيل.

- 🐠 الألف
  - الياءُ الياءُ
- 🎁 الواوُ
- 🐠 الكسرةُ
- 🦥 الفتحة
- 🦍 الضمة

			اط ١ فللُّ بقلمكَ بجانبِ الإجابةِ الصحيحةِ:	نش
المجلات (	لتانِ () المجلاتِ	(0 المج	(أ) قرأً الولدُ	Į
(العصفورتانِ	غورةً () العصافيرَ	() العص	(ب) تحلقُبسعادةٍ.	31
الوردة الوردة	ردُ ۞ الورودُ	ا الو	(ج)	
المعلمون	ملمً () المعلمة	الما	(د) أقام . حفلًا.	
٥ جزرة	نڍ ( جزراتِ	• 0	(هـ) أكلَ الأرنبُ	
() المصانع	منغ () المصنعين	المه	(و) شَيِّدَ المهندسُ	
3			اط ١٠ فللُّ بقلمكَ بجانب الاسم الموصول المناسب:	(نش
اللذان	ي اللاتي	الت	(أ) هذا المكانُ سنلعبُ به.	ė.
٥ اللائي		الذر	(ب) البناتُنطرزْنُ ماهراتُ.	1
اللتان		(٥ الذ	(ج) الفراشة (بعة .	(4)
<ul><li>الذين</li></ul>	ان () اللذان	٥ اللت	(د) المتفوقانِ هما يذاكرانِ دروسَهما.	
	:	في الدائرةِ	اط ١١ حدِّدِ الجملةَ الصحيحةَ ، ثمَّ اكتبِ الرقمَ الخاصَّ بها	نش
Ó	بقظ الرجلُ العهدينِ.		(1) د فِظ الرجلُ العهدانِ.	HI
$\circ$	لموزتانِ لذيذً .	II e	(ب) ١ الموزتانِ لذيذتانِ.	
$\bigcirc$	صلَحبُ الآلةُ الطريقينِ.	14	(ج) الصلّحبُ الآلةُ الطريقانِ.	
$\circ$	لېحر کېير.	II 🜾 📉	(د) ۱ البحرُ کبیرٌ.	(
O	كل الطعامَ الطلابُ،	i g	(هـ) الكل الطعامُ الطلابَ.	
$\bigcirc$	برّم القائدُ الأعداءَ.		(و) مِزْمِ القَائدُ الأعداءُ.	1
$\bigcirc$	سماءُ الأسدِ كثيرةً .	14	(ز) اسماءُ الأسدِ كثيرةً.	The state of the s
			اط ١١ صوَّبْ ما تحتَّه خطٌّ فيمَا يأتِي:	(نش
لله أمي.	) ذهبْنًا إلى المكانِ التي تفض	(ب)	(أ) المؤلفونَ اللاتي في المسابقةِ مبدعونَ.	£
	الأمرامَ عريقةً.	(٤)	(ج) نصب الطلابُ الخيمتانِ.	
-5	اهتمَّتِ المُضيفاتُ بِالرُّكَّابِ	(و)	(هـ) وصلّ المسافرينَ إلى المطادِ،	
	وزَّعَ الرجلُ الأطعمةُ .	(ح)	(ز) العدَّاءاتُ سريعاتِ.	
	 العمودانِ مرتفعَينِ.	(ي)	(ط) يفخرُ المصريِّينَ بالوطنِ.	
·š	رسَتِ السفينتَينِ في المينا	(J)	(ك) يساعدُ الغنيُّ الفقيرانِ.	

_	-		
174	osa.		5654
Con Line	405	Charles Service	
100			

#### نشاهه ١٣ اضبطِ الكلمةَ التي تحتَها خطُّ فيما يأتي:

- (أ) اشترى الوالدُ الأدوات، .....
- (ب)هدمَ العمال المنازلَ.
  - (ج) يحملُ المهندسونَ أوراق التخطيطِ ..
    - (د) أصوات الجماهير عاليةً...
      - (هـ) المسافرات متعباتً.
      - (و) يحفظ الأمينُ الوعد.

#### نشاط ١٤) اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أَثبتَ لَحَبُود المصريونَ شَجَاعتُهم على مرَّ العصورِ والأيامِ، فَيَه يرجعونَ منْ معاركِهم منتصرينَ، ولا يتركونَ وراءَهم أثرًا للعدوَّ».

- (أ) أكملُ ما يأتي:
- ١- علامةً إعرابِ كلمةِ «الجنود»: .....
  - ؟ ـ «هم» ضميرٌ توغه:
- (ب) أجبُ كما هوَ مطلوبُ بينِ القوسينِ:
  - ١ حضرَ .....الحفلَ.
    - ٢ رُيِّنَ الطلابُ
  - (ج) ثنَّ الجملة التالية، وغيِّرُ ما يلزمُ:
    - سقطَتِ الطائرةُ في البحرِ.

(فاعلٌ جمعُ مذكرِ سالمٌ) (مفعولٌ به جمعُ تكسيرٍ)

# ن ن ال

( نَسْنَاط صَمَّمْ مَجَلَّةٌ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةٍ زُمَلَائِكَ تُوَضَّحُ فِيهَا لِتَلَامِيثِ مَدْرَسَتِكَ أَمَمَّيَّةُ الْجِفَاظِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالْجِشْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْمَجَلَّةُ:

- (أ) الهَدَفَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
- (ب) الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّ المَعِدَةَ بَيْتُ الدَّاءِ.
- (ج) النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يُنَظِّمَ غِذَاءَهُ.







#### ا قرأ، ثمَّ أجب: السؤال الأول

«إِنَّ لتناولِ الطَّعامِ آدابًا يُعدُّ تَعلُّمهَا مِن الأمورِ الجيِّدة في حَياةٍ كلَّ شخصٍ مِن أجلِ تجنُّب الإحراجِ والسُّخريةِ مِن الآخرينَ ، مِنهَا: غَسْلُ اليدينِ قَبلَ الأكلِ وبَعدَهُ، والتَّسمِيةُ في أوَّلِ الطَّعامِ، والحَمدُ في آخِرِهِ، والأكلُ باليدِ اليُّمْنَى ومِن أمَامِ الشخصِ، وعَدَمُ الشُّبَعِ وامتلاءِ البّطْنِ، وألَّا يعيبَ الإنسانُ طعامًا قُدَّمَ لَهُ، واستحبابُ الاجتماعِ عِنْدَ الطّعامِ».

		1	يحةً مما بينَ القوسينِ؛	(أ) تخيرِ الإجابة الصح	
مالٌ - رَفْضٌ)	(إسراعٌ – ابتعادٌ – إه	++44*TPEP		۱ ـ معنّی «تَجنّب »:	
بةُ – العجيبةُ )	(الردينة - المختلفة - الغريب			٧- مضادُّ «الجيدةِ »	
مم - الطِّعائم)	(الأطعمةُ – الطُّعومُ – المطاء			٣– جمعُ «الطّعام »	
	ة عير الصحيحة:	وعلامة (٪) أمام العبارة	مام العبارة الصحيحة.	(ب) ضغ علامة (√) أ	
( )		لَ الأكلِ فقطْ.	لطِّعامِ غُسلُ اليدينِ قبا	١– مِنْ آدابِو تناولِ ا	
( )		٢ – معرفةُ آدابِ الطَّعامِ تُجنَّبُنَا الإحراجَ والسُّخريةَ مِن الآخرينَ،			
\$515J4088	***************************************	(ج) اذكرْ بعضَ آدابِ الطُّعامِ			
		عندَ تناولِ الطعامِ.	ت اذكر فائدة الاجتماع	(د) بالاستعانةِ بالإنترني	
			عمًا يلي:	السؤال الثاني أجبُ	
•		:	يحةً ممًا بينَ القوسين:	(أ) اخترالإجابة الصح	
لذانِ – اللتانِ)	(الذِي – الَّتي – الْ	ميلة ».	١– «القِصَّةُحكاهَا جَدِّي جميلةٌ ».		
– انتم – انتنً)	(أنتَ - أنتِ	رناتُ ».	تلميذاتٌ متعاو	» –۲	
يَ – هُنَّ – هُم)	(هؤ - هر	ماتُ ».	طبيباتُ رحي	» =٣	
نداءه – غداأه)	(غدانه - غداؤه - غ	B #4450000	*******************************	٤- تناولَ الولدُ	
			بٌ بينَ القوسين:	(ب) أجبُ بمَا هُو مطلو	
میرُمخاطیمِ)	(ض				
ما تَحتّه خضًّا)	(مىۇب		4 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	٢– هؤلاءِ آثارٌ عظيمةً	
			نِ التاليتين:	(ج) ثنَّ واجمع الجملتير	
			لَبُ الَّذِي يجتهدُ.		
		– الجمع:		– المثنّى:	
			لتي تكرمُ الناسَ.	٢- أنتِ الفتاةُ ا	
	luludodorhydrasi	ـ الجمع:	\$\$ \$\$ \$\frac{1}{2}\$ \$\frac{1}{		
	•		تحته خطُّ:	(د) صوَّبِ الخطأ فيما ا	
()	لاتتباطئ في اتخاذ القرار.	7-1		١ – الطفلُ المُأدبِ يـ	
()	لوالدان مسأولان عن أبنائِهما.	3-8	الألمِ، (	٣ – يَأْنُّ المريضُ من	
CVE	15:14 13:	10:8	7:1	تابع مستواك	





## كثابة مقالية راب





• مقالة رأى: هي مقالةٌ تهدفُ إلّى دعوةِ القارئِ لفعلِ شيءِ ما كزيارةِ مُكَانِ أَوْ قَرَاءَةٍ كَتَابِ مِثْلًا أَوْ تَعلُّمِ رِياضَةٍ مَعينَةٍ ، مَعَ ذَكْرِ الأسباب والأمثلةِ التي تقنعُه.



#### خطوات كتابة مقالة الرأي

- أولان اكتبْ عنوانًا جذابًا وشائقًا.
- اكتب مقدمة مناسبة توضح الفكرة التي تدعو القارئ لتطبيقها،
- اذكر الأسبابَ والأمثلةَ التي تُشَجّع بها القارئَ على قَبولِ الفكرةِ.
  - اختم المقالة بخاتمة مناسبةٍ.
    - المكوناتِ التاليةِ: مراعاةُ المكوناتِ التاليةِ:

#### مكوناتُ مقالة الرأي

العنوان

of the late.

المقدمة

الخاتمة

الأسباب والأمثلة

## سنافشا: لا تنس:

- ١- عددَ الكلماتِ.
- ٣ الأساليب والتعبيرات الملائمة.
  - ه- الإملاءُ المسميحُ

- ٢- تسلسلَ الفِكُر.
- ٤- الخطُّ الجميلُ.
- ٦- علاماتِ الترقيم

#### نَمُوذَةً تَطبيقيُّ

هلْ تحبُّ زيارةَ الأماكنِ التاريخيَّةِ؟ إذا كانَتِ الإجابةُ «نعم»

فعليْكَ أَنْ تَرُورَ الأَهْرَامَ ؛ فهيَ عنوانُ بلدِنَا، وقدْ بناها المصريونَ

القدماءُ؛ لتكونَ مقابرَ للملوكِ، وأكبرُها هرمُ خوفو الذي يُعَدُّ

#### مكانى المُقَضَّلُ

العنوان

المقدمة

...... (معلومةِ - سؤال - حِكْمَةِ )

(د) أجِبُ بنفسِكَ.

أنا أعتقدُ أنَّ الأهرامَ هيَ أهمُّ ميراثِ تركَهُ لنا أجدادُنا القدماءُ؛ فهيَ المكانُ الذي يقصدُه السياحُ مَنْ بِلِدَانِ عَدِيدةٍ وقاراتٍ مَحْتَلِفَةٍ ، و د عاملت مع أي حماعة من لسائحين فستحدهم من حنسيات مختلفة

السبث الأول • المثالُ

كما أنَّ التاريخَ الذي أراه أمَامِي وأشاهدُه تصِلُ فائدتُه أفضلَ وأسرعَ منَ الفائدةِ التي تكونُ في الكتب، و سيعرف ديث حين عرب مكان أثاريا وتحد بنسك تحكي كل ما شاهدته وما عرفته من معلومات وكأنك حفظت من كتاب من الكتب.

السبث الثاني • المِثْالُ

السببُ الثالثُ \* المثالُ

أَنَا أَنِي أَنَّهَا مَمِيَّزَةٌ وَقِعِدِهِ، رَوِ هَا نُحِدُ لَمِنْ طَرِ لَرُ بِعَهِ الْخَلَالِةَ، وَنُحِد النَّارِيخِ الْعَرِيقَ، وتَجِد شهرةً مصر التي تظهرُ في السائحين الحريصينَ على مشاهدتِها والتقاطِ الصورِ معَها.

> [ أنصحُكَ بزيارتِها فستعايشُ لحظاتِ لنْ تنساها أبدًا. الخاتمة

احدى عجائب الدنيا السبع القديمةِ.

#### نشاط بعد قراءةِ النموذج التطبيقيُّ السابق، أجب:

(أ) اكتب عنوانًا آخرَ للمقالةِ.

(ب) حِذْبَ الكاتبُ القارئُ بـ (جـ) تكَوَّنَتْ مقالةُ الرأي منْ ..

(د) اذكر سببًا آخرَيمكن إضافتُه للمقالةِ.

(هـ) وضِّح المثالَ الذي أكَّدَ بِهِ الكاتبُ السببَ الأولَ.

(و) اقترح خاتمة أخرى للمقالة.

#### الإحانة

(أ) الأهرامُ الثلاثةُ. (ب) سؤال.

(ج) العنوانِ، والمقدمةِ، والأسبابِ معَ الأمثلةِ، والخاتمةِ.

(هـ) إذا تعامَلْتَ معَ أيِّ جماعةٍ مِنَ السائحينَ فستجدُهم منْ جنسياتٍ مختلفةٍ.

(و) شَجِّعْ نفسَكَ واذهب لزيارتِها؛ فستقضِي يومًا هوَ الأفضلُ في حياتِكَ.







تشعرُ بهِ منْ قبلُ.



#### أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

اتفقْتُ أنتَ وأصدقاؤُكَ على كتابةِ مقالةِ رأي عنْ ممارسةِ رياضةِ المشي، وعليُكَ أنتَ و«آسر» و«راغب» كتابةُ الأسبابِ والأمثلةِ؛ للاستعانةِ بِها في المقالةِ، انظرْ إلى التقسيمِ التَّالي، وأكملِ الجزءَ الخاصَّ بِكَ:

LLLEN

السبب الثالث «أنت»	السببُ الثاني «راغب»	السيبُ الأولْ «آسر»
	- يساعــ دُ في التخلـص من	- الحف أظُ على اللياقةِ البدنيَّةِ ،
	الدهونِ الزائدةِ بالجسمِ.	وطُولُ النَّفَسِ.
P41 b4 0% 644441 p100 0% b#0	- وسترى بعد فترة من المشي	- سـتلاحظُ ذلكَ عندمًا تقومُ
	بانتظامِ أنَّ شكلَّ جسمِكُ قَدُ	بالأعمالِ اليوميةِ المعتادةِ ولا
		تشعير بالإرهاق الذي كننت

#### اقرأ مقالة الرأي التالية، ثمّ أكمل التحليل بعدها:

#### فى الكتب حياة

الكتب بأنواعها المختلفة العلمية والتاريخية والخيالية والدينية والترفيهية لها فوائدُ عظيمةٌ ، لا يعرفُها الكثيرُ منَّا؛ لذَا فإنَّ الواحِبَ أَنْ نَلفِتَ النظرَ إليْها وندعوَ إلى تطبيقها.

أصبحَ مثاليًا.

أعتقدُ أنَّ قراءةَ الكتب بأنواعِها أمرٌ ضروريٌّ جدًّا؛ فهيَ تجعلْكَ مثقفًا، وستدركُ ذلكَ حينَ تكونُ مَعَ أصدقائِكَ وتتحدثونَ في موضوع ما فتجدُ أنَّكَ تخبرُهم بمعلومات كثيرة عنه لا يعرفونها من قبل.

كما أنَّها تُبعدُكَ عن القلق والتوتُّر، وتحميكَ منَ الاكتئاب، وانظرُ إلى حالٍ مَنْ يهتمونَ بالقراءةِ حولَكَ وستجدُ أنَّهم مُتَصِفونَ بالهدوءِ ولدَيهم دائمًا الأملُ في كلِّ جديدٍ.

هيَ أيضًا تُطوِّرُ الخيالَ، وهَذا يساعدُكَ في الوصولِ إلى أعلَى درجاتِ النجاح، والناجحونَ في العالَمِ وأصحابُ الاختراعاتِ

			مُ أَشْخَاصٌ خِياليُّونَ جِدًّا،
	الخاتمة	المقدمة	
السببُ الثالثُ:	TALL		السببُ الأول:
المثال:			المثال:ا

#### نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، اكتبُ مقالةً رأي عنْ ممارسةِ هوايةٍ.





- هلْ مارسْتُ إحدى الهواياتِ منْ قبلُ؟ - إنَّهُ أمرٌ مهمٌّ جدًّا لحياتِكَ.

ممارسةُ هوايةٍ منَ الهواياتِ
 تجعلُكَ مُمَيِّزًا.

- فوقتُ الراحةِ الذي تمارسُ فيه هوايتَكَ يزيدُ طاقتَكَ لأداءِ المهامُ الأخرى بعدَ ذلكَ.

- تُقَدِّمُ لِكَ المتعةَ واللَّذةَ.

- تُجَدُّدُ الطاقةَ والنشاطَ.

- وستعرفُ ذلكَ بنفسِكَ حينَ تصبحُ ماهرًا في إحدى الهواياتِ فتجدُ صحتكَ النفسيةَ أفضلَ، ولديكَ طاقةً بشكلِ أكبرَ.

> - فعندَما تشعرُ بالمللِ والتعبِ منَ الأعمالِ اليوميةِ ستغيَّرُ الهوايةُ هذهِ الحالةَ وتجعلُكَ تشعرُ بالسرورِ،

– هيًّا نمارسْ هوايةٌ .

اخترهوایة مناسبة لك ومارشها؛ حتى
 تجعل حیاتك أفضل.

المحور الثاني

عنوان عنوان مقدمة مقدمة خاتمة خاتمة على الذّهاب التي تشجّعهم على الذّهاب ال	
مقدمة خاتمة	······································
مقدمة خاتمة	
مقدمة خاتمة	
مقدمة خاتمة	***********************
مقدمة خاتمة	********************************
مقدمة خاتمة	
مقدمة خاتمة	
مقدمة خاتمة	
مقدمة خاتمة	
مقدمة خاتمة	أكملِ الشكلَ التاليَ:
مقدمة خاتمة	No se also di managina di mana
مقدمة خاتمة	
مقدمة خاتمة	(distant)
مقدمة خاتمة	
	** ** ** ** *** ***
مَ مكانِ سياحيًّ يقومونَ بزيارتِه ، وبيَّنِ الأسبابَ التي تشجِّعُهم على الذَّهابِ ل	
مَ مكانِ سياحيَّ يقومونَ بزيارتِه ، وبيِّنِ الأسبابَ التي تشجِّعُهم على الذَّهابِ ل	
مَ مكانِ سياحيً يقومونَ بزيارتِه ، وبيِّنِ الأسبابَ التي تشجِّعُهم على الذَّهابِ لـ	
	اقترح على زملائك اس
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	******
***************************************	

	المناهل الكبن الشكل الناني:
 (ghalile)	

نشاط ^ طلبَ المعلمُ منْكَ كتابةً مقالةِ رأي عنْ مكانٍ زُرْتَهُ معَ أسرتِكَ في يومِ العطلةِ ، اكتبِ المقالَ مراعيًا توضيحَ الأسبابِ والأمثلةِ فيما يتراوحُ منْ (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ .

بطاقةُ التقييم الذاتيّ



- أَمِدْ كَتَابِةَ «مَقَالَةُ يَأْسٍ» مِنْ أُخْرِس، مِنْ تَسُويِبِ اللَّحْمَاءِ،

# خنبار الأصواع 30 عند الموضوع الثالث

أجب	الفقرة، ثمَّ	و: استمع إلى	من المحتوى	أالاستماع المحر	أولا: أص

	(أ) تخير الصوابَ:
(قبلَ - بِدايَة - آخِر - مُنتصَف	– «أحرزَ الْلاعبونَ هدفًا فِي بادئِ الأمرِ». مرادفُ «بادئ »:
في جميع	(ب) أكمِل مَا يأتِي: - ساعدنا الإنترنتُ في الحصولِ على
	(ج) كيفَ استطاعَ «الإِنترنت» تسهيلَ تعلُّمِ اللغاتِ؟
	ثانيًا التعبيرالكتابِي:
	<ul> <li>اقرأ مقالة الرأى التالية، ثمَّ أجب:</li> </ul>

#### أشعف غيرك

«قَدْ تكونُ في مكانٍ عامًّ وترَى شخصًا قَدْ أُغْمِيَ عليْهِ ولا تدرِي كيفَ تُسْعِفُه؛ لذا فإنَّ تعلَّمَ الإسعافاتِ الأوليةِ مهمٌّ جدًّا. تعلُّمُ الإسعافاتِ الأوليةِ يساعدُ في إنقاذِ حياةِ الأشخاصِ، ونحنُ نرَى أحيانًا طبيبَ الطوارئِ بمستشفَى ما يُنْقَلُ إليْهِ مريضً قَدْ غابَ عنِ الوعي، وبعدَما يفحصُهُ يشكرُ مَنْ قامَ بعملِ الإسعافاتِ الأولية لَهُ؛ لأنَّهُ أنقذَ حياتُه. تعلَّمِ الإسعافاتِ الأوليةَ واحملُ على معلوماتِ كافيةٍ عنْها؛ حتَّى تساعدَ غيرَكَ حينَ يحتاجُ».

- (أ) مقالةُ الرأي السابقةُ تتكونُ من:
- (ب) اقترحْ عنوانًا آخرَ للمقالةِ. .......
- (ج) هاتِ سببًا آخرَ منْ عندِكَ لأهميةِ تعلُّمِ الإسعافاتِ الأوليةِ، واذكرْ مثالًا عليْهِ.

#### ثالثًا النص الأدبيُّ المحرر من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذهبُتُ لزيارة صديق لي في مدينة (سيوة)، وحين وصلتُ واستقبلني صديقي وبدأنًا نتجوًلُ في المدينة، لفتَ نظري شكلُ الثيابِ ذاتِ الألوان الزاهية التي يَرتبيها أهلُها، والأبنيَةُ التي لها نظامٌ خاصٌ ومُمَيَّرٌ وتتكونُ منْ طابق واحدِ أَوْطابقَيْنِ، وحينَ وصلْتُ إلى منزلِ صديقي وضعَتْ أمُّهُ لنا الطعامَ فنظرتُ إليْهِ متعجَبًا، فأخبَرنِي بأنَّ هذا (السَّلقُ) و(المخمخُ) و (أبو مقدم)، وهي أشهرُ أكلاتِ (سيوة)، ثمَّ قدَّمَ لي شايًا يُسَمَّى (شايّ زردة)، وفي اليوم التَّالي اصطحبني لزيارة معالم «سيوة» وظلَّ يحدَّثني عنْ تاريخِها، وازداذ إعجابِي حين عرَفْتُ أنَّ عددًا منَ الأعمالِ الفنيةِ قدْ تمَّ تصويرُهُ فيها، لقدْ كانَتُ زيارةٌ قصيرةً، ولكنَّها حقًّا لا تُنسَى».

	(١) اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
(الجميلةُ - الصافيةُ - المميزةُ - المختلفةُ)	١ ـ معنّى «الزاهيةِ »:
(أطباقٌ - طِباقٌ - طوابِقٌ - طَابَقَاتٌ)	٢ - چمعُ «طَابَقِ»:
ه وتتكونُ من	(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- الأَبنيةُ في (سيوةً) لها
	٢ ـ منّ أشهرِ الأكلاتِ السيويَّةِ
	(ج) ما الذي لفتَ نظرَ المتحدثِ حينَ وصلَ (سيوةً)؟

( )

#### رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«لكلُّ بلدِ ألوانٌ من الأطعمةِ ما يميزُه عنْ غيرِهِ منَ البلادِ، وتخيَّلُ أنَّ سائحًا أجنبيًّا يريدُ أنْ يُجَرَّبَ الأطعمةَ التي يشتهرُ بها بلدُنا مصرُ، ما الأطعمةُ التي ستخطرُ على بالِكَ؟ دغني أساعدُكَ؛ الكُشري؛ وهوَ أشهرُ الأكلاتِ المصريةِ، والطعميةُ (الفلافلُ)، والمَحْشِي الذِي يُوجَدُ أنواعٌ عديدةٌ منْهُ كورقِ العنبِ والكرنبِ والباذنجانِ، والملوخيةُ، والممبارُ. ومعرفةُ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها البلدُ أمرٌ مهمُّ؛ لأنَّ أنواعٌ عديدةٌ منْهُ كورقِ العنبِ والكرنبِ والباذنجانِ، والملوخيةُ، والممبارُ. ومعرفةُ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها البلدُ أمرٌ مهمُّ؛ لأنَّ الزائرينَ يربطونَ بينَها وبينَ اسمِ البلدِ؛ بحيثُ إذا ذُكِرَ اسمُ البلدِ بعدَ ذلكَ فإنَّهُ يتبدر إلى أذهانِهم أطعمتُهُ المشهورةُ التي جرَّبوها، فيبدءونَ في الحديثِ عنْها، فيقولونَ مثلًا: «مصرُ بلدُ الكُشَري»، «السعوديةُ بلدُ الكبسةِ»، وهكذا، وهذا يمنحُ البلدَ شهرةُ دائمةً ».

(ب) ضَعْ عَلامَةُ (أله) أو علامَةً (X) أمامُ العبارةِ الثالية:

- الطعامُ واحدٌ لا يختلفُ في كلَّ البلادِ. (ج) ما أهميةُ معرفةِ الأطعمةِ التي يشتهرُبها البلدُ؟

النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتَوَى: اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا أَجِملَ لَغَتِي العربِيَّة ا تَزْهُ و بحروفِ سحريَّة تَزْهُ و بحروفِ مِنْ ثُورٍ فِي شَفَتِي مِثْلَ الأُغْنِيَّة لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهُواهُا لَغَتِي يَا لُفَةَ الأَجِدَادِ

(أ) أكمل: – معنّى «أهواها»: .....

(ب) الشاعرُ مُحِبُّ للغيّه العربيةِ وفخورٌ بها. وضَحْ ذلكَ منْ خلالِ فهمِكَ للبيتِ الثالثِ.

(ج.) اختر الصواب: «ما أجمل لُغتي العربيّة »: أسلوبُ

#### سادس القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يحبُّ خالد جمعَ الصورِ لعظماءِ الوطنِ، ويضعُ صورا بغرفيّه لأهمَّ الشخصياتِ المصريةِ التِي رفعتْ رايةَ الوطنِ فِي الكثيرِ منَ المحافل، ويفخرُ بهم دائمًا، ويعتبرُهم مصدّر تشجيع له؛ فأكثرَ مَن القراءةِ عنهُم، وأصبحَ يرجُو أَنْ يضعَ صورتَه معهُم في المستقبلِ».

(أ) أجبْ عمّا يلي: ١- إعرابُ كلمةِ «خالد»:

٢-كلمةُ «صور» جمعٌ ، توعُه :

(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

١ - قضّى الأطفالُ في الحديقةِ

٢– تنتشرُ الفنونُ في مصرَ. كلمةُ «الفنونِ»:

(حـ) أحث بما هو مطلوب بين القوسين: ١- قاوم المصريون العَدُو.

٢- يحترِمُ الأبنَاء الأمَهات،

سابعاً الْخُطُّ العربيُّ: اكتب بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«عاملِ الناسَ بما تحبُّ أن يعاملوكَ به ».

#### تُامِنًا القواعدُ الإملائية:

- صوب ما تحته حطّ فيما يأتي: (أ) التماءل يمنخنا القدرة على النفاي والاستمرار،
  - (ب) انتشرتُ أنباؤُ النصرِ في أرجَأَ البلادِ.
- (ج) المُأْمنُ المخلُص يتمستُ بمبادءِ الحقِّ والعدلِ.

TAY

(أوقاتُ - أوقاتٍ - أوقاتًا - وقتين)

(حدِّدِ الفاعلَ، واذكرْ علامةُ إعرابه)

(حدَّدُ علامةَ إعرابِ ما تحتّه خطًّا)

( مثنِّي - جمعُ مذكر سالمٌ - جمعُ تكسير - مفردٌ )

•تخيرُ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفَّذُهَا:

#### المغمة الأولى

إعاةِ ذكرِ المميزاتِ والعيوبِ، وكتابةِ المقدمةِ	الإجازةِ الصيفيةِ ، معَ مر	رةِ تعلُّمِ حِرْفَةٍ مفيدةٍ في ا	• اكتب مناقشة لفك
		ينِ.	والخاتمة المناسبة

#### المحمة الثانية

•«(جِذَتي) كلمة صغيرة ، لكنَّها تحملُ معانيَ راقية كالحنانِ، والحبِّ، والاهتمامِ، هيَ في الخمسينياتِ منْ عمرِها،
متوسطة القامَةِ، جسمُها نحيفٌ، لكنَّه ليسَ ضعيفًا، وجهْها أسمرُ، عيناها سوداوانِ واسعتانِ، شعرُها أسودُ قصيرٌ،
أسنانُها بيضاءُ، أنفُها صغيرُ الحجمِ، هيَ عَطوفةٌ جدًّا، تحبُّ الجميعَ وتساعدُ الأهلَ والجيرانَ والأصدقاءَ، وهيَ أيضًا
كالمعلمةِ لنا تُقَوِّمْ لنا سلوكَنا وتُرشدُنا دائمًا إلى الصواب، مهما قُلْتُ عنْ جدَّتي فلنْ أُوَفَيْها حقَها، هي غاليةٌ جدًّا عندي».

(ج) اقترحُ خاتمةً أخرى مناسبةً للوصفِ.

#### المهمة الثالثة

• رياضةُ الكونغ فو رياضةُ شائعةٌ في العالمِ كلَّه ، اكتبْ مقالةَ رأي عنها، مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأمثلةِ الكافيةِ؛ لتشجيعِ القارئ، فيما يتراوحُ بينَ (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.



## النيل مي حياة المصريين

#### (نشاط ١ تأمِّل الصورةَ التاليةَ، ثمَّ أجبُ عمَّا بعدَها:



- (أ) صفِ النيلَ كما تراهُ بالصورةِ. .......
- (ب) اذكر ثلاثَ فوائدَ لنهرِ النيلِ. .....
  - (جـ) ماذا يحدثُ لؤجفٌ نهرُ النيلِ؟ .....
- ( د ) هِلْ مَصِرُ الْبِلْدُ الوحِيدُ الذي يَسْتَفَيْدُ مِنْ نَهْرِ النَّيْلِ؟

#### (نشاط ) أكمل الجدولَ التالي:

نتائج تلوث نهرالنيل	أسبابُ تلوثِ نهرِ النيلِ

نشاط ٣ «النيلُ سببُ قيامِ الحضارةِ على أرضِ مصرَ». هلْ أنتَ معَ هذه المقولةِ ؟ «أجبُ موضَّحًا السببَ ».

لِنشاط لا أنتَ مرشـدٌ سـياحيِّ، وسـتصحبُ مجموعةً منَ السـياحِ في رحلةِ نيليةٍ ، ماذا يمكنُ أنْ تخبرَهم عنِ النيلِ وتاريخِه؟ «يمكنُكَ الاستعانةُ بالإنترنت».





#### نشاط ٥ قارنْ بينَ تعاملِ المصريينَ القدماءِ وتعاملِ المصريينَ الحاليينَ معَ نهرِ النيلِ.

المصريونَ الحاليُّونَ	المصريونَ القدماءُ	وجهُ المقارنةِ
		الاهتمامُ
		العاداتُ
·	The state of the s	الاحتفال

#### نشاط 1 التَّخْطِيطُ لَمَشْرُوع:

إعدادُ مسرحيةٍ للتوعيةِ بأهميةِ النيلِ في حياةِ المصريينَ ودورِه في قيام الحضارةِ المصريةِ قديمًا، وكيفيةِ الحفاظِ على مياهِه وحمايتِها منَ التلوثِ، ثمَّ تمثيلُ هذهِ المسرحيةَ في مسرحِ المدرسةِ، وصوَّرُها لتُعْرَضَ على صفحةِ الفيس بوك الخاصةِ بالمدرسةِ.

- اتبع الخطواتِ الأتيةَ معَ مجموعتِكَ؛ للتخطيطِ لإعدادِ المسرحيةِ وتنفيذِها:
  - ١ -- اسمُ المجموعةِ: ...
  - ٢ قائدُ المجموعةِ: .....
    - ٣ اختيارُ المهمةِ:
  - جمعُ معلوماتٍ عنْ عاداتِ وتقاليدِ المصريينَ على ضِفافِ النيلِ.
    - جمعُ معلوماتٍ كافيةٍ عنْ أهميةِ نهرِ النيلِ في حياتِنا.
- تصميمُ بوستر عن النيلِ وعليهِ عنوانُ المسرحيةِ؛ ليوضَعَ إلى جوارِ باب المسرح.
  - تأليفُ فصولِ ومشاهدِ المسرحيةِ.
- ٤ تقسيمُ المهمةِ التي تمُّ اختيارُها إلى مهامَّ صغيرةٍ معَ توزيع دورِ كلُّ فردِ بالمجموعةِ:

موعدُ التِّسَلُمِ	المسئول	المهمة
		_

- ٥ مراجعةُ وتقييمُ ما ثمَّ وما لمْ يتمَّ:
  - ما تمً:
  - ما ثم يتمً:
- 7 تجهيزُ ما تمّ وترتيبُه لعملِ المسرحيةِ.
- ٧ وضعُ المسرحيةِ في صفحةِ المدرسةِ.

# فقرات الاستماع

#### أولا فقرات «اختبر نفسك على نصوص الاستماع»

#### الفقرة الأولى

«برَى الكثيرُ النَّملَ علَى أَنَّهُ حشرةٌ صغيرةٌ لَا تقومُ بِشيءٍ مُفيدٍ، لكنَ هلُ تعلمُ يَا صَدِيقي أَنَّ النَّملَ يُساعدُ البِشرَ وَالبِيئة بِأَدوارِ مُتنوعةٍ، فَهوَيقومُ مثلًا بتحسينِ نَوعيةِ التُّربةِ، حيثُ يعملُ علَى تهويتِها مِنْ خِلَالِ حركتِهِ المُستمرة بِالخلِهَا؛ لِذَا لَا تَعتقدُ أَنَّ شكلكَ الصَّغيرَ هُومَا يُحدُّدُ دورَكَ، فعقلكَ هُوالمُخَطَّطُ الأولُ لحياتِكَ، ويمكنكَ صُنعُ بِداخلِهَا؛ لِذَا لَا تَعتقدُ أَنَّ شكلكَ الصَّغيرَ هُومَا يُحدُّدُ دورَكَ، فعقلكَ هُوالمُخَطَّطُ الأولُ لحياتِكَ، ويمكنكَ صُنعُ المُعجزاتِ إذَا أردتَ، كلُّ مَا عليكَ هُوأَنْ تَتمسكَ بِالإرادةِ وَالعَزيمةِ، وأَنْ تعلمَ أَنْ أُولى خطواتِ النَّجاحِ تبدأ بالفشلِ، فلا يستسلمُ للفشلِ إلاَّ الضَّعيفُ».

#### 🦠 الفقرة الثانية 🌖

«الإنسانُ العَاقِلُ هُوَ الَّذِي يسألُ عَنْ كُلُّ شَيءٍ، ويحرصُ على اكتشافِ العالَمِ مِنْ حولِهِ؛ لِيعرفَ المزيدَ، والإنسانُ النَّاجِحُ هُوَ الذي يرسمُ خطةٌ يسيرُ عليهَا؛ لتُساعدهُ فِي الوصُولِ لهدفِهِ مُتحملًا مشهّةَ الطَّريقِ، وَيُواصِلُ السَّعي مُتجاهلًا العقباتِ الَّتِي تقفُ فِي طريقِهِ؛ لأنَّهُ يتوقعُ وجُودها؛ ويعلمُ أنَّ الفضولَ المعرفيَّ هُو حجرُ الأساسُ لِكُلُّ أَخْتراعٍ وصلَ لنَا حَتَّى الآنَ، فالفكرةُ تبدأ بسؤالٍ، وبالجوابِ عليها نكونُ قدْ وصلنَا إلَى اكتشافِ علميُّ جديدٍ ينقذُ البشريةَ منْ مخاطرَ كثيرةٍ كالأوبئةِ والأمراضِ والجهلِ والظلمِ وغيرها».

#### 🥚 الفقرة الثانثة 🥚

«لا أحبُ التصوير كبقيةِ أصدقائِي، ولكنَّي أحبُ رسمَ اللَّوحاتِ، وذاتُ يومِ ذهبتُ معَ صديقِي «سالم» إلَى معرضِ اللوحاتِ الفنيةِ؛ لتعلُّمِ الرَّسمِ والتلوينِ، فقالَ «سالم»: مَا رأيكَ يَا «أحمد» أَنْ تَتَفَنَ الرَّسمَ، ولكنْ بطريقةٍ جديدةٍ ومختلفةٍ؟ قلتُ: ومَا هِي؟ فرد عليَّ قائلًا: بالأمسِ شاهدتُ برنامجًا عنِ الرَّسمِ وكانَ يتحدُّثُ عنْ فنانِ يستطيعُ أَنْ يرسمَ ثلاثَ صورٍ للشخصِ الواحدِ، حيثُ يستدعي صديقينِ مقربينِ ليصفَا لهُ صديقهمْ، ويذلكَ يرسمُ ثلاثَ صورٍ مختلفةٍ. أعجبتُ بالفكرةِ كثيرًا، وقلتُ: لِمَ لا أجربُ؟! فالتجربةُ خيرُ دليلٍ، وبعدَ عدةِ أعوامٍ، أصبحتُ مشهورًا فِي مجائِي؛ ولذا قررتُ أَنْ أحكي لكمَ قصتِي؛ لتعرفُوا أَنَّ بالعملِ علَى اختلافكَ وتميزكَ يمكنكَ أَنْ تصلَ إلَى خُلمكَ».

#### 🌎 الفقرة الرابعة 🔵

«تعلُّمُ اللغاتِ ليسَ مقصورًا على بلادِ معينةِ أو أشخاص بعينهم، بلْ هوَ منتشرٌ في العالمِ كلّه، والذي ساعدُ على ذلكَ هوَ انتشارُ فكرةِ التعلمِ عن بعدٍ. وهناكَ لغاتٌ هيَ الأعلى من حيثُ الإقبالُ على تعلُّمِها، كاللغةِ اليابانيةِ؛ فهناكَ دراسةٌ تشيرُ إلى أنَّ أربعةَ ملايينِ شخص في منة وثلاثين دولةٍ يتعلمونَها، واللغةِ العربيةِ التي يُقبلُ البريطانيون على تعلُّمِها بكثرةِ في المدارس والجامعاتِ، واللغةِ الإيطاليةِ التي تنبع أهميتُها من كونِها اللغةَ الرسميةَ للموسيقى، واللغةِ الألمانيةِ التي ينتشرُ تعلمُها انتشارًا واسعًا في الولاياتِ المتحدةِ، واللغةِ الألمانيةِ التي ينتشرُ تعلمُها انتشارًا واسعًا في الولاياتِ المتحدةِ، واللغةِ الإنجليزيةِ وهيَ اللغةُ المسيطرةُ على المحدادِ الدوليةِ الانجلاتِ الدوليةِ الانجليزيةِ وهيَ اللغةُ المسيطرةُ على المحالاتِ الدوليةِ الدوليةِ ».

#### النا فقرات الاستماع على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

#### المحزر الأول

#### اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«التّعاونُ سرّمن أسرارِ النجاحِ في حياةٍ أيَّ إنسَانٍ؛ لأنَّ كلًا منًا لا يستطيعُ أنْ يعيشَ وحِيدًا مُنفردًا، بل ببدل كلَّ جهدهِ لتكوينِ جماعاتِ ليعيشَ معهُمْ ويكونَ معهُمْ علاقاتِ؛ حتى يحقُقَ أهدافَه التي تعودُ بالنفعِ علَيه وعلَى مَن يتعاونُ معهم؛ لذا يجبُ علَى كلُّ إنسَانٍ فِي كلَّ مَكانٍ أنْ يحرض علَى التعاونِ ونشرِ المحبةِ وَالسَّلامِ وَنبذِ العنفِ وَالخلافَاتِ، فَالهَدفُ الحقيقيُّ مِنَ الحَياةِ هو تعميرُ الكونِ بِأمانٍ وَسَلامٍ».

#### اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«قرأ إسماعيلُ أنَّ الأرضَ كُرويَةٌ، وتدورُ حولَ نفسِها مرةً كلَّ أربع وعشرينَ ساعةٌ، فسألَ مُعَلَّمَهُ: كيفَ تدورُ الأرضَ، ولا نسقطُ مِنْ فوقِها؟ أحضرَ المُعلَّمُ ذَلُوا بهِ ماءٌ، وحبلًا، ثُمَّ ربطَ طرفَ الحبلِ بالذَّلُو، وطلبَ مِنْ إسماعيلَ أنْ يُمْسِكَ الطرفَ الثَّانِيَ مِنَ الحَبْلِ، وأنْ يدورَ بهِ بقوةٍ؛ ففعلَ إسماعيلُ ذلكَ، ثمَّ طلبَ منهُ أنْ يتوقَّفَ؛ فلاحَظَ إسماعيلُ أنَّ الماءَ لمَّ ينسَكِبْ مِنَ الذَّلُو، فقالَ المعلَّمُ: كذلِكَ حركةُ الأرضِ بسرعةٍ ثابِتةٍ معَ الجاذبِيَّةِ الأرضِيَّةِ حصط الإنسانَ مِنَ الطيرانِ بعيدًا عنِ الأرضِ».

#### اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«إنَّ التخطيطُ الصحيح لحياتِكَ مِن أهمُ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وفقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعَلْنَا نصلُ إلَى عليه التخطيطُ الصحيح لحياتِكَ مِن أهمُ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وفقًا لأهميَّة، وهَكَذَا حتَّى ينتهي عليها بيسروسهولة، فالناجحُ هُوالشخصُ الذي يرتَّبُ يومَهُ ووقتُهُ مِن الأهمُ إلى الأقلُ أهميةٌ، وهَكَذَا حتَّى ينتهي مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهمُ الأشياءِ بالنسبةِ للكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا، أمرُ ضروريُّ، وتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ ».

#### المحور الثاني

#### اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«ابتعدْ عَنْ مُقَارِنَةِ نَمْسِكَ بِغيرِكْ؛ فَلكلَّ مَنَا معيرات الَّتِي تَجعَلُه يختلفُ عنْ غيره، وَتضيفُ لهُ طابَعًا مختلفًا فِي الحياةِ، فَالنَّاسُ قَدْ يَتَشَابَهُونَ فِي الشَّكلِ، لكنَهُم حتمًا يختلفونَ في العقلِ والجَوهَرِ؛ ولذلكَ مِنَ الأفضلِ الَّا تقارِنَ ما لحياةٍ، فَالنَّالِي لَنْ تُحقَّقَ تَقدُمًا فِي حيَاتِك وَلن لديْكَ بما يمتلِكُه غيرُك؛ لأنَّك إن فعلتَ ذلك فَسَتشُعُرُ دائمًا بِعدمِ الرَّضَا؛ وَبِالتَّالِي لَنْ تُحقَّقَ تَقدُمًا فِي حيَاتِك وَلن تصل لهدفِكَ، فاحرصُ على أن تظهرَ مواهِبُك، وتتغيَّرَ طريقة نظرتِكَ للأمورِ، ولا تُضيَّعُ وَقتَكَ فِي التَّفكيرِيمَا لذى غيركِ».

#### اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«تعلُّمُ لغاتِ أُخرَى أمرّ مهم جدًّا ولكنْ بشرط أنْ يُتقِنَ الإنسانُ لغتَهُ الأمَّ أولًا؛ فهي الأساسُ لَه، هي لغة بله ه واللغة التي سمِعَها أولًا وفهِمَ بها المعاني والأحداث حولَه، وهيَ اللغةُ التي يعرفُ بها تاريخَه ودينَه ويتعاملُ بها، لغتُه هي



عنوانُه وشكلُه. ومنَ العجيبِ أنَّكَ قَدْ تَجِدُ إنسانًا يتحدثُ بلغاتِ مختلفةِ بإتقانِ ولكنَّ مستواهُ في لغتِه الأمَّ منخفضٌ جدًّا، وإهمالُ الكثيرِ للغتِه الأمَّ سيؤدًى إلى نسيانِ هذهِ اللغةِ معَ مرورِ الزمنِ، وهكذا إلَى أنْ تتراجعَ مكانَتُها بينَ لفاتِ العالمِ، وإذا أيقنَ الإنسانُ منْ هذا فعليْه أنْ ينتبَه جيدًا».

#### اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«قام «الإنترنت» بتغيير حياتِنَا جميعًا إلَى الأفضل، من خلالِ ربطِ العالَمِ كلّه فِي دائرةِ معرفةٍ واحدةٍ؛ فجعلَنَا دائمًا بحاجةٍ إلَى بعضنَا، وساعدُنَا كثيرًا فِي الحصولِ علَى العديدِ مِن المعلومَاتِ فِي جميعِ مجالاتِ حياتِنَا؛ وَبالتَّالِي وفَرَالجهدَ وَالوقتَ، ومِنْ أفضلِ مزاياهُ أنَّهُ أتاحَ الكثيرَ منَ الفرصِ لإجادةِ كلَّ اللغاتِ مهمَا كانَتْ صعوبتُها دونَ الحاجةِ إلَى السَّفرِ كما كانَ في بادئ الأمرِ، كلُّ هذَا عنْ طريقِ محركِ البحث؛ للحصولِ علَى قصصٍ وَنصُوصِ باللغةِ المُرادِ تعلَّمُهَا، وَبالطبعِ منْ خلالِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعِيَّ الَّتِي تُسهِّلُ المحادثاتِ مع مُختلفِ الجنسياتِ».



رقم الإيداع: ٩٤٤٨ / ٢٠٢٣

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم: ۷۰/۱/۷/۱۰۲



# المقال المالية

I del brill a media be charte

المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية





٤.	**	 	 	 n nh -d	h qu	 		 0 4	 ٠,	9	,ii	>	وأ	>	ļ	-	ļ	n (	٤	<del>\</del> 4	À	ی ا	عا	2	عة	ج	برا	h :	ولا	i
١٨		 	 * *			 		 		• -					ر	ų	ف	تو	٠,	نه	h M	لی	c	14	-	-L	, a	: L	ائيً	į
٣٢		 	 	 		 	٠.	 	 - 4	» n				_	پر	ي و	ш,	دي	×	ئىو		لی	ے	a.	بدو	را۔	A	:1	וני	ژ

#### الجزء الثالي الامتحانات النهائية



من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣ م .........

#### البجزة الثالث الإجابات النموذجية



أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات .....

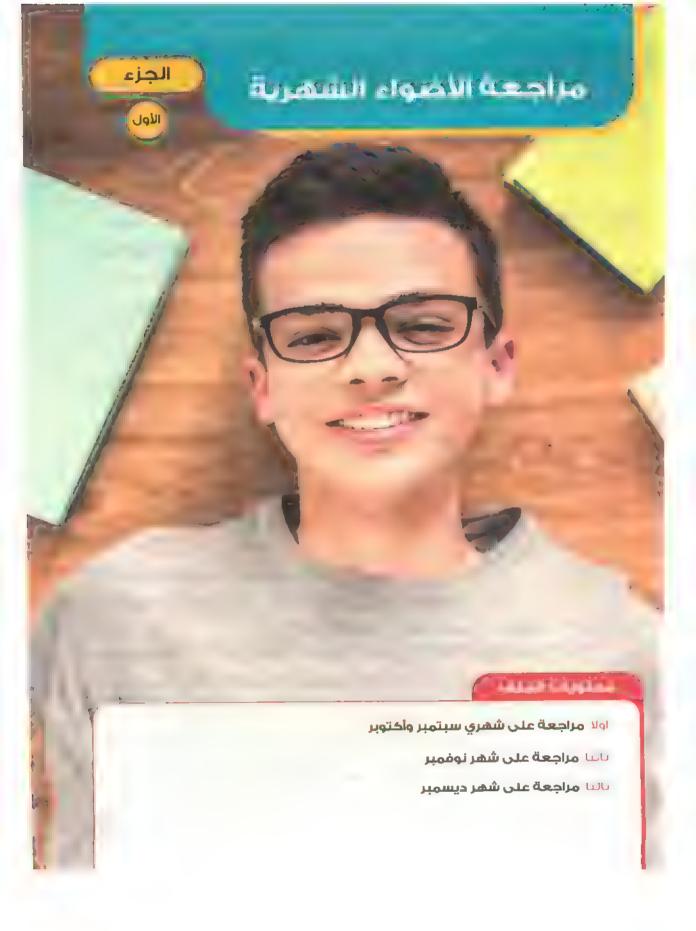
ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات ........

#### ما الجنادات الاستماع فقرات الاستماع



أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية .....

ثابيا فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات ..... ٢٧



#### وتراجعا على شفري

## mann malla

#### (أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

			١ – استمع إلى الفقرة، ثم اجب:
		ة التالية:	( أ ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجما
GI	، – أسر	(مشاعرُ - طاقةً - صفاتً	<ul> <li>بداخل كلِّ منًّا قدرة مختلفةٌ عن غيره.</li> </ul>
	1 4	دمةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ	(ب) ضَغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعا
(	)	جُتهادٍ.	١ - ينالُ الإنْسانُ ما يَشاءُ بالتأنِّي والمُثابرةِ والا
(	)	. 2	٢ – خَلقَ اللهُ البشرَ متشابهينَ في العقلِ والقدر
	,.		(ج) كيفَ نتعاملُ مَعَ مَا أعطَاهُ اللهُ لَنَا مِنْ عقلٍ وقَ
			؟ – استمع إلى الفقرة، ثم أحب:
		ة التالية:	(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجمل
(11	ا - خلة	(تركنا – أعطانا – علمن	- فطرا الله على الاختلاف في كثير من النواحي.
	15	دمةً (٦/) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ	(ب) ضغ علامةً ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعا
(	)		١- تتحدثُ كلُّ الشعوبِ لغةً واحدةً.
(	)		٢- يختلفُ البشرُفِي الصفاتِ والأشكالِ.
	.,	ني "، اذْكُرْ دليلًا على ذلكَ	(ج) «فطرنا الله على الاختلاف في كثير من النواح
			٣– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
		ةِ التاليةِ:	(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحتَّه خطٌّ في الجما
		سيغ أوقاتنا.	– يجب عدمُ اتباع العادات والسلوكياتِ الْتي تُـــ
ث)	بناقشا	: – الأمور الغريبةِ – العواطفُ – الم	( الأمورالمتكررة
	: 4	لامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحا	(ب) ضغ علامة ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعا
(	)	ي نستثمرُ بها أوفّاتَنَا .	١- يجِبُ علينًا اتَّبَاغِ العادَاتِ والسلوكِيَّاتِ البَّر
(	)		٢- استخدام مواقع التواصلِ الاجتماعيَّ بإفراه
			(ج) اذكرُ بمضّ العاداتِ والسلوكياتِ التي تُضَيِّخُ

<sup>(\*)</sup> على ولي الأمرأو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أستلتها.



#### (ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوي

#### ١ - اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الشاطئ؛ لَيسْتَمْتِعَ بِمِيَاهِهِ الصَّافِيَةِ ، فسمع من يصرخُ قائِلًا؛ أَغِيثُونِي ، أَنْقِذُونِي ،
فنظرَ فرأَى رَجُلّا يغْرَقُ فقفرَ مُسْرِعًا، وسبحَ بسرعةٍ حتى أمسكَ بِهِ وأنْقَذَهُ. كانَ هناكَ مدربُ سباحةٍ
شهيرٌ يَرَى ذلكَ المشهدَ؛ فعرضَ علَيهِ أَنْ يلتَجِقَ بالنَّادِي الذِي يَعْمَلُ فِيهِ، فأخذَ بنصيحتِه والتَّحَقّ
بالنادِي وشَارَكَ فِي مسابِقَاتِ السباحَةِ، حَتَّى نالَ المركزَ الأُوَّلَ علَى مستَوَى العَالَمِ».
(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ - مرادِفَ «البقية »: ٢ - مفردَ «الشواطئ »:
(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١ - ذهبَ عمرُ إلَى شاطِئِ البحرِ؛ لـ
٢ - سمع عمرُ صوتَ أحدٍ يصرخُ قائلًا
(ج) مَا الذِي عرضَهُ مدربُ السباحةِ علَى عُمَرَ؟
(د) كيف استفادَ عمرُ من نصِيحَةِ المدرَّبو؟
٢ – اقرأ، ثم أجب
«عُثْمَانُ يُحِبُّ قراءةً القصصِ ومُمَارَسَةً الريَاضَةِ. وفي مَذْرَسَتِهِ، فِي أَثناءِ حصَّةِ الأَلعابِ، اختار
المعلمُ بعضَ التلاميذِ؛ ليدربَهم علَى لُعبَةِ كرةِ السَّلَةِ، وكَانَ مِنْ بَينِهِمْ عُثْمَانُ. لَمْ يَكُنْ عُثْمَانُ يعرفُ الكثيرَ
غَنْ هذهِ اللعبَةِ؛ فاتبع تعليماتِ المعلمِ ، ونمَّى مهاراتِه حتى أنضها. بدأ المعلمُ فِي تدريبِ التلاميذِ لمدةٍ
شهرِ حتَّى ٱتقَنُوهَا، وبعدَ ذلكَ شَاركَ عثمانُ وزملاؤهُ فِي مسابقةِ كرةِ السَّلَّةِ، وحَصَّلُوا عَلَى المركزِ الأَوَّلِ،
بينَمَا حصلَ عثمَانُ عَلَى جائزةِ أفضل لاعب كرةِ سلةٍ ».
(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
١ – مرادفُ «أتقن» : (أجادَ – أسلمَ – أحسنَ – درّبَ)
٢ - مضادُّ «أفضلَ»: (أصغرُ - أسوأ - أفقرُ - أقبَحُ )
(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- عثمَانُ يُحِبُّ قراءةً وممارسَةً
٢- قَرَّرَ معلَّمُ الأَلعابِ أَنْ يُدَرَّبَ بعضَ التلاميذِ علَى لعبةِ
(ج) ماذا فعلَ عُثْمَانُ بعدَ أَنِ احْتَارَهُ المُعَلِّمُ للتدرُّبِ على لُغبةِ كرةِ السَّلةِ؟
( د ) ماذًا حَدَثَ عندَمَا شاركَ عثمانُ وزملاؤُه فِي المسابقةِ ؟
٣ – اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«قَرَّرَ مَعلَّمُ اللغةِ العربيةِ أَنْ يَخْتَارَ بعضَ التلامِيذِ للإذاعةِ . فاختارني أَنَا وزَميلي محمدًا وزميلتِي مريمَ . وكانَ كُلُّ مِنَّا يتميَّزُ بمَهارةِ النعةِ دهعت المُعَلَّمَ إلى اختِيَارِنا؛ حيثُ كنتُ أتمَيَّزُ بمهارةِ الإلقَاءِ؛



١ - يعيشُ البشرُ في جمودٍ فكريُّ بسبب الاختلافِ،

(د) ما أثرُ الاختلافِ بينَ الناسِ؟ ......

؟ - مرونةُ الاختلافِ أَظْهِرَتِ الْعلومَ والفُّنُونَ المختلفةَ.

(ج) «التطابق بين البشر مستحيل ». أيَّذ صحةَ العبارة السابقة.

441390	العلاقه فالاختصارات فالاجتماع العاد
مُحَمِّدٌ يِتَّمَيِّرُ بِمَهَارَةِ الجِفْظِ؛ حيثُ حفظَ القرآن الكريمَ	ولذًا اختارَنِي المعلِّمُ لتَقْدِيمِ الإذَاعَةِ، وكَانَ
هِ الْعَذْبِ وَالْجَمِيلِ؛ وَلِذَا اخْتَارَهُ لِتَلاوَةِ الْقُرْآنِ، وأُمَّا مَريَمُ،	كامِلًا فِي سنَّةٍ واحدةٍ؛ كَمَا كانَ يتصِفُ بصوتِ
برِ؛ ولِذًا اختارَهَا المُعَلِّمُ لِالقَّاءِ الشَّعْرِ، وبعدَمَا انتهينامن	فَكَانَتْ تَتَمَيَّزُ بِمِهَارَتِهَا الْكِبِيرِةِ فِي نَظْمِ الشَّغْ
لِّمُون والتلامِيذُ بِحُسْنِ أَدَائِتَا».	الإذاعة شكَّرَنا مديرُ المدرسةِ ، وأُعْجِبُ المع
: <u>**</u>	( أ ) تَخَيِّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القومَ
(أَجْبَرَتْ - أَمَرَتْ - وَجَهْتُ - أَرْشَدَتْ)	۱ مرادف «دفعتْ»: ،
(كُزَرْنَا - بَدَأْنَا - حَاوَلْنَا - جَرَّيْنَا)	۲ مضاد «انتهیبا»:
حة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحي
	١- اختَارَ المعلَّمُ مَريَمَ لتَقْدِيمِ الإذَاعَةِ .
. للإذاعة المدرسية.	٢- أُعْجِبَ الجميعُ بِحُسْنِ أَدَاءِ التَّلَامِيذِ
خ ذلِكَ	(ج) كَانَ مُحَمَّدٌ يَتَمَيَّزُ بِمَهَارَةِ الحِفْظِ. وضَّ
	( د ) بِمَ كَانَتْ تتميَّزُ مَرْيَمُ ؟
ل المعلوماتية المحررة من المحتوى	(ج) مراجعة على النصوص
	١ – اقرأً، ثم أجبُ؛
رًا فِي التفكيرِ، فقد يكُونُ بينَهُم تشابُهُ أو تَفَاهُمُ أو التقاءُ	«يختلفُ الناسُ فيمًا بينَهُم اختلافًا كبي
ويلعَبُ هَذَا الاختلافُ دورًا كبيرًا فِي إثراءِ الفِكْرِ، ولولَاه	فِي بعضِ الأفكارِ، أمَّا التَّطالِقُ فَهُو مُحَالٌ.
، الحياةُ اتجاها واحدًا. ولولًا مرونةُ هذَا الاختلافِ لَمَا	لَعَاشَ البِشَرُ في جُمُودٍ فِكْرِيَّ، وَلَأَصْبَحَتِ
صٍ هويَّةٌ مختلفةٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيرِهِ، ولَأَصبَحَ الْعَالْمُ جافًا	طْهَرَتِ العلومُ والفُنُونُ، ولَمَا كَانَ لكلُ شَخْ
	جامدًا لَا رُوحَ فيهِ ولَا إبداعَ ».
	(أ) هاتِ مِنَ الْفَقَرِةِ: ١ - مَعِنَى «انتكار».
يحةٍ، وعلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	



### ٢ - اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«علَى الرغمِ مِنَ التطوُّرِ التكنولوجيَّ، إلَّا أَنَ ساعاتِ اليومِ لَا تَزَالُ واحدةً، ويتعيَّنُ عليكَ القيامُ بكلَّ المَهَامُ المُسْتَغجَلَةِ، ويكُمُنُ حلُّ هذهِ المشكلةِ بكلَّ المَهَامُ المُسْتَغجَلَةِ، ويكُمُنُ حلُّ هذهِ المشكلةِ فِي إدارةِ الوقتِ بشكلِ فعَالٍ وترتيبِ الأولَويَّاتِ؛ بكتابةِ المَهَامُ التِي يتعيَّنُ عليكَ تنفيذُهَا قَبْلَ غيرِهَا، وترتيبها حسبَ الأهميةِ. ولكنْ هنَاكَ مشكلةٌ دائمًا مَا تعترضُ عمليةَ ترتيبِ الأولوياتِ، ألَّا فَهِيَ ظهورُ مَهَامَّ جديدةٍ قَدْ تكونُ أكثرَ مِنْ سَابِقَاتِهَا. وهُنَا لَا بُدَّ أَنْ نَعِيَ جَيَّدًا أَنَّ طريقةَ تعامُلِنَا مَعَ هذهِ المَهَامُ الجَدِيدَةِ هِيَ التِي تُحَدَّدُ نجاحَنَا أو فَشَلَنَا فِي إتمامِ المَهَامُ المُوكلَةِ إلينَا».

- - (ب) ضَغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
- ١ -- ترتيبُ الأولوياتِ يساعدُ علَى حلَّ مشكلةِ تراكُمِ المهامَّ المستعجلةِ. ( )
- - (د) مَا الَّذِي يُحَدُّدُ نجاحَنَا أو فَشَلَنَا فِي إِنجَازِ المهامُّ؟ ......

### ٣ - اقرأ، ثم أجب:

«خَلقَ اللهُ - عزَّ وجلَّ - الناسَ مختلِفِينَ، وتكمن أهميةُ الاختلافِ بينَ أجناسِ البشرِ فِي التَّواصُلِ مَعَ الآخرينَ وَاكتِشَافِ مَا عندَهُم مِنْ تنوع ثقافِيَّ وفكريُّ واجتماعِيَّ، ويُعَدُّ الاختلافُ وسيلَةَ تكامُلِ؛ لأنَّ اللهَ - تعالَى - قَدْ خَلَقَنَا مختلفينَ؛ لنَتْعَارَفَ لَا لنَتَعَارَكَ، ولنَتَكَامَلَ لَا لنَتَصَادَمَ، وسيلَةَ تكامُلِ؛ لأنَّ الله - تعالَى - قَدْ خَلَقَنَا مختلفينَ؛ لنَتْعَارَفَ لَا لنَتَعَارَكَ، ولنَتَكَامَلَ لَا لنَتَصَادَمَ، وَمَذَا التَّكَامُلُ بينَ البَشَرِيوَدِّي إِلَى الارتِقَاءِ والتقدُّمِ، وَمِنْ هُنَا يَظْهَرُ أَنَّ الاختلَافَ بينَ البَشَرِ أمرٌ مُهمُّ، يَجِبْ قبولهُ واستِيعَالُه، وإلَّا فستخذَثُ الخلافَاتُ والصرَاعاتُ والنَّزَاعَاتُ بينَ البَشَرِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:

- ١ مرادفُ «تكمى»: .... ... ... ... ... (تلمغ توجدُ تُقدَّمْ تكبَرُ) ٢ مضادُ «فيول»: ... ... ... ... ... ... (مُعَادَاةٌ تَرْكُ رَفْضُ كُرهٌ)
- - ( د ) ماذًا يحدثُ إِذَا لَمْ نَقْبِلِ الاخْتَلافَ بِينَ البِشرِ؟ . .... . ......



# (د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

	۷ - افراد ثم أحسب
با نَائِبًا عَنْ وَالِدِي	
نِي ظِلِّ فَضْلِكَ الْكَبِيرُ	أَمْسِي وَيَومِي وَغَدِي
ِ دَوَامًا أَقْتَدِي	# =
با مَصْدَرَ الخَيرِ الوفِيرُ	
	( أ ) هاتِ منَ الأبياتِ:
۶ – مفردَ «أفضالَ »:	۱ – مرادِفُ «الكثير»:
	(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:
. عُنْهُ .	١ - مكانةُ المُعَلِّم مثلُ مكانَةِوهوَ تاتَبُ
	٢ – الْمُعَلِّمُ مصدرُ
	(ج) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسَينِ:
(حقيقيٌ – مجازيٌ)	۱- «في طل فصلك الكبير» تعبيرٌ
(أمرِ ـ نداءِ – تعجبو – نهي)	۲- «يا نَائِيا»: أسلوبُ
	( د ) بِمَنْ يِقِتْدِي طَالَبُ الْعِلْمِ دَائِمًا؟
	؟ - اقرأ، ثم أجب:
وَلَا تَفَنَّـٰنَ فِي الْإِغْمَــارِ بَنَّــاءُ	
أمسانه غيبر من فِي عَقْلِسِهِ دَاءُ	
بَعْ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مُعَلِّمِي سَوفَ تَبْقى لِي السَّرَاجَ وإنْ
	(أ) هاتِ من الأبياتِ:
٢ مضادُ «تزولْ »؛	١ – مرادِفَ «مرض»:
لة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلاه
	١ - ليسَ للمعلِّم فضلٌ على الأطباءِ والمهندسين.
	٢ - الْمُعَلِّمُ مصدرُ النورِ الذي يُضيءُ للطلابِ حيا
	(جـ) أكمِل:
ريُّ؛ حيثُ شبة الشاعرُ المعلمَ ب	۱۰ «معلمی سوف تنفی لی انسر ج ۱۱ تعییرُ مجا
	٧- «لا تَقْسُوا عليه » : أسلوبُ
··· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	( د ) بِمَ وصفَ الشَّاعرُ مَنْ يُهِينُ المُعَلَّمَ؟.

#### ٣ - اقرأً، ثمَّ أحيث: تبيس ذرب المغالبي وهسي تحترق يا شمعةً فِي زوايَا الصَّفِّ تأتَلِقُ يمينُ أهل الوَفَا يا خيــرَ مَنْ صَدَقُوا أيا معلمُ يا رمزُ الوَقَا سَلِمَتُ لا أطف أالله نورا أنت مصدرة يًا صادقَ الفجر أنتَ الصبحُ و الفَلَقُ (أ ) تَخَيِّر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَين: ۱ – مرادفُ «تُنبز» : ..... (تَنْشُرُ - تُضِيءُ - تُذِيعُ - تُغطِي) ۲ – مضادُّ «نور» : ..... (انقِطَاعٌ - جَفَافٌ - ظَلَامٌ - هَلَاكٌ) (ب) أكمِلُ مَا يأتِي: . رَمَزُ الْوَفَّاءِ، ؟ - يدعُو الشَّاعِرُ ٱلَّا يُطْفُأ ..... . . . . . الذي ينشرُهُ المعلَّمُ. (ج) اختر الصوابَ ممَّا بينَ القوسين: (حقيقي - مجازي) ۲- «يا رمز الوفا» : أسلوبُ .... .. .. .. .. .. (نداءِ - أمرِ - نهي - نفي) (د) بم وصَفَ الشَّاعِرُ المعلِّمَ فِي البيتِ الأُوَّلِ؟ ٤- اقرأ، ثمَّ أجب: هِنَ الأُمُّ يَعْبُدُ أُمِّنِي خُبُهَا يسـري فِي دُمِي أخذتنيي وأنا أمي وسللخثني بالعلم وَكِيفَ أَكْتَبُ اسمِي عَلَّمَتْنِي كِيفَ أَقْرَأُ لَهَا أَكْتُبُ لِهَا أَشْدُو أخلى منثوري وتظمى (أ) تَخَيَّر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين: ۱ – مرادفُ «پیشری» : ... . . ... ... ... (يُسَافِرُ - يُهَاجِرُ - يَجْرِي - يَرْحَلُ) (الأعلَامُ - الْعَلَامَاتُ - الْعُلُومُ - الْمَعَالِمُ) (ب) ضَعْ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ: ١ - المعلمةُ مثلُ الأمِّ للطلابِ. ( ) ٢ - تُسلِّحُ المعلمةُ طلابَها بالمال. ( ) (ج) أكملْ مَا يأتى: ١- «سلحتني بالعلم»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث شبَّة الشاعرُ العلمَ بـ .............. ٢- «أمى» في البيت الأول تعنى (.. ... ...) وفي البيت الثاني تعنى (. ... )

(د) وضح فضل المعلِّمَةِ وفقًا للبيتِ الثَّالِثِ.



# (هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

## أولًا: القواعد النحوية:

	<ul> <li>١- اخترِ الإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسين:</li> </ul>
(الَّذي - الَّتي - الَّذينَ - اللَّتانِ )	( أ ) رسمتُ اللَّوحةَحدَّدَتْها المعلمةُ .
(الغنيَّ – الغنيُّ – الغنيُّ – الغنيُّ )	(ب) تصدِّقَ علَى الْفقيرِ.
	(ج) «العصفورُ فوق الشُّجرةِ». ما تحته خطُّ
جملةِ «جازٌ ومجرورٌ» - شبه جملةٍ «ظرفٌ»)	
	(د) «قَرَأَ الطَّفلُ القصة». كلمةُ «القصة» تُع
	٢- صؤبُ مَا تحتهُ خطُّ في الجمل الأتية :
(ب) حصر فاطمةُ المباراة.	(١) هذه ولد متضوقً.
(د)يفرخ الناجح بنجاحهِ	(ج) استلم المعلمُ الجائزة
	٣- أكملْ بما هو مطلوبُ بينَ القوسين
(اسمْ إشارةِ للبعيدِ )	(۱)
(فعلٌ مضارعٌ)	(ب) محمد الدُرسَ.
(مبتدأ)	(جـ) فتاةٌ ذكيَهُ.
(مفعولٌ بهِ )	( د ) کتبَ سامي
	٤ - أجبُ بما هُو مطلوبُ بينَ القوسين:
(حدُّدِ المفعولَ بِهِ، وعلامةَ إعرابِهِ)	(1) دَخَلَ الرَّجُلِ المِنْزِلِ.
(اجعلِ المتكلمَ مخاطبًا، وغَيَّرُ ما يلزمُ)	(ب) أنَا أكتبُ واجباتِي.
	ثانيًا: القواعد الإملائية:
	١- أكمل كلُّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزة متطرفة:
(ب) . القمر الكون ليلًا.	(أ) بعث الله ثهداية النَّاسِ.
(د) نستَنْشِقْ النَقِيَ صَبَاحًا،	(ج) وجدَ الرجلُ صندوقًا بالذهبي.
	٢- صوبُ مَا تَحِثُهُ خُطُّ فِي الجِملِ الأَتِيةِ:
(ب) يملنُو الولدُ الكوبَ بالماءِ،	(أ) يحتاجُ الطالبُ إلى جوُّ هادءِ للمذاكرةِ.
( د ) يجبُ علينًا أنْ نتوضَ قبلَ الصلاةِ	(ج) بدأ العامِلُ أعمالَ البنائ
(و) ألصدق أفضلُ خُلقٍ	(هـ) بلعمل نبني الوطنَ



### ( و ) مراجعة على التعبير الكتابي

<ul> <li>١- «أشكرُكَ علَى الموافقةِ على حلَّ هذهِ الأسئلةِ الخاصةِ بالرحلةِ المدرسِيَّةِ التِّي نريـدُ</li> </ul>
التجهيزُلها. سنحتفظُ بإجاباتِكَ بشكلٍ سرِّيُّ، وستساعدُنا هذهِ الإجاباتُ في الإعلانِ
عَنِ الرحلةِ المُنَاسِبَةِ لكَ ».

(ذكرٌ/أنثَى)	ما نوعُكَ؟	كمْ غَمْرْكَ؟	– ما اسمُكَ؟
يُّ / غير مُحَدُّدٍ)	(أسبوعيَّ / شهر	- تقومُ بالرحلاتِ بشكلِ:	– المحافظة

أيدًا	أحيانًا	دائمًا	الأسئلة	
	\$ ++11 + + - * *		هلْ تحبُّ الذهَابَ إلى شَاطِئِ البَحْرِ؟	١
			هَلْ تريدُ رؤيةَ الجبالِ العاليةِ والمناظرِ الطبيعيةِ؟	7
	,		هلْ تُحِبُّ قضاءَ أكثرَ مِنْ يَومٍ فِي الرحلةِ ؟	٣

شكرًا على وقتِكَ، وتأكَّدُ أنكَ ساعدتُنا في توفيرِ الرحلةِ المناسبةِ لكَ.

- بعد قياءة النموذج أجران

		· <del></del>
***********************	 ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	( أ ) المقدمةُ تتكونُ مِنْ
	 	(ب) الخاتمة تحتوي على

٦- «أنّا تامر، وُلِدْتُ عام ٢٠٠٤ م في حَيّ الهَرَمِ بالجِيزَةِ، ونَشَاتُ وتَربَيتُ فِيهِ. وعندما بلغْتُ الرابعة مِنْ عُمْري ذهبتُ إلى المحضانَةِ، وفِي السادسةِ مِنْ عُمْري ذهبتُ إلى المدرسَةِ، وقد كُنْتُ متفوّقًا في اللغةِ العربيةِ. ومِنَ الأيّامِ التِي لا أستطيع نسياتَها اليومُ الذِي حَصَلْتُ فِيهِ علَى المركزُ الأوّلِ بمسابقةِ القراءةِ. أتَمَنَّى أنْ أصبِحَ معلَّمًا للغةِ العربيةِ فِي المستقبل؛ لأعرَّفَ الناسَ تُراثنا وثقافَتنا».

بعد قراءةِ السيرةِ الذاتية السابقة ، أجبُ	-
) يومٌ مميزٌ في حياةِ الشخصيةِ :	i)
٠	(ب



## اختبارات شهري سبتمبر وأكتوبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

### الاختبار الأولي (مجاب عنه)

### السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجب:

«أَخَذُتُ الوَرِقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مَارِحِ الفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ
الْآذَدُ عَلَى عَكُس أَصْدِقَائِي، فُكُلِّ مِنْهُمُ اخْتَارَمَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوْلِ وَهُلَةٍ، فَشَعْرَتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوْلِ وَهُلَةٍ، فَشَعْرَتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوْلِ وَهُلَةٍ، فَشَعْرَتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ المُفَارَقُ التَّمَيْنِ إِللَّطَينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أَيْضًا الْمَهَارَةُ الَّتِي تُوْهُلُهُمْ للتَّمَيْزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعْرَتُ بِالمَلَلِ وَالإحباط ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( لا ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أَخِذَ الولدُ الورقةَ وكانَ يعرفُ المهارةَ التِّي يمتلكُها.

٢- اختارَ الأصدقاءُ مهارَاتِهم المفضلةُ من أولِ وهلةٍ.

(ح) لماذًا شعرَ الولدُ بالخجل بعدَ مَا بدأَ فِي ممارسة مهارةِ التشكيلِ بالطِّينِ؟

# السؤال الثاني؛ النصوص؛ اقرأً، ثُمْ أجبُ:

أخرجت هـذا العقل مـن ظلماته وهده النـور المبيـن سبيلا أرسـات بالتوراة موسـى مرشـدًا وابـن البتـول فعلـم الإنجيـلا وفجـرت ينبـوع البيـان محمـدًا فسـقى الحديـث ونـاول التنزيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

\ - ١١ مرادف «مدنه»: . . . (كافأتَهُ - علَّمته - أكرَمْتهُ - أرشدته)

- جمع «العمل»: . . . . . (العقلاء - العِمال - العقول - المُعاقِلُ)

<sup>(\*)</sup> الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

الجرع الدول: فراجعه الاطواء السهراية	
، من الجهلِ.	(ب) أكمل: - المعلم سبب في العقل وإخراجه
(حقیقی – مجازی)	(ج) اختر الصواب «فسقى الحديث»: تعبيرٌ
	السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
	( i ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(رسالةً - رسالةً - رسالةً - رسالةً )	١ كتب محمدٌ
للامة رفعه	<ul> <li>٢- «لعبَ الأولاد بالكرة». «الأولاد»: فاعل مرفوع، وع</li> </ul>
(الضمة - الألف - الواو - الكسرة)	
(تكافُءِ - تكافُيْ - تكافُاْ - تكافُوْ)	٣- مبدأ الفرص يتيح العدالة للجميع .
	(ب) صوِّب ما تحته خط فيما يلي:
***************************************	١ - فناأ المنزل واسعٌ
	؟ – زَرِتَ بِعضَ الْمُرضَى الذي يُعالَجُونَ فِي الْسَتَشْفَى
	السؤال الرابع: التعبير الكتابي:
حلِّتِي المدرسِيَّة – يومٌ لا أنسَاهُ –	- اكتُبْ سيرتَكَ الذاتيةَ مراعيًا العناصر الآتية: (مَنْ أنَا - ر
	خُلْمِي)، على أَنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠-١٠٠) كلمةٍ.
خ محاكيًا الجملة الآتية:	السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتُبُ ما يَلي بخطُّ النس
	CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC
	الْكَثِيرُ مِمَّنْ فَشِلُوا لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ
النجاح عيدما استستموا.	السيريس صيبوا لم يدردوا مدى دريهم مر

\_\_\_\_



# الشخار الشارات (مجاب عنه)

# السؤال الأول: القراءة المحررة من المحثوي، اقرأ، ثم أجب.

«كَانَ «باسم» يهوى الرَّسمَ كثيرًا، ويألوانِه الجميلةِ أصبحت لوحاته غايةً في الجمالِ؛ فأرادتُ أختُه «منّى» أن ترسُمَ مثلُه، وكانتُ كُلُمَا رسمَتُ لوحةً وجذبِ الألوانَ غيرَ مناسبةٍ؛ فكانتُ تحزن لهذَا؛ فقالَ لها باسم؛ لِمَ لا تتقنينَ مهارةَ السباحةِ؟ فمنذُ صِغَرِكِ وأنتِ تتمنّيْنَ هذَا. قالت «منّى»: نعمْ، ولكنّني أريدُ أن أُصْبِحَ مثلَكَ. قالَ «باسم»: ليسَ بالضرورةِ أن نُصْبِحَ متشابهيْنِ، فلكلَّ منا سماتُه وصفاتُه التي تميزُه عن غيرهِ وتجعلُه مميزًا في المجالِ الذِي يحبُه، تحمّستُ «منَى» قائلةً: منَ الغدِ سأذهبُ إلَى النادِي؛ لأبداً التدربِ على السباحةِ».

		اً ﴾ تَخَيِّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:
ئىل)	(يحرض – يحبُّ – يهتمُّ – يفَطَّ	۱- معنّی «یهوی»:
ىك)	(ترضَى – تأملُ - تفرحُ – تضح	۲- مضادُ «تحزن»:
	رمةً (٪) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعا
(		١ - يجبُ علَينا العملُ في المجالِ الذي نحبُه حتَّ
(		٢ - نُجِحَتُ «منى» في أَنْ تصبحُ ماهرةً في الرس
		(ج) ما الحكمةُ التي فَهِمْتَها منْ كلام «باسم» مغ
, -		(د ) في أيِّ مهارةٍ ستبدأ «منى» التدريبَ؟
	نرأ، ثم 'حب	السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اف
		قَالَ الشَّاعِرُمُوجَّهًا كَلامَهُ للمُعَلِّمِ:
	وَرْحْتَ تَـزْرِغُ فِي الأوطَـانِ أَرُوَاحَا	أَشْعَلْتُ رُوحَكَ فِي الآفَاقِ مِضْبَاحَا
	وتوقد الخلم آمالًا وأفراخا	وَرُحْتَ تَنْنِي مَنَاراتِ العُلَا شُهْبًا
	مِـنْ دَرْبِ أَحْمَـدُ للأَمْجَـادِ مِفْتَاحًا	حَمَلَتَ هَمْ بِنَاءِ الجيلِ مُثَخِذًا
	طَلَبُ تَ شُكُرًا وَتَقُدِيرًا وَأَمْدَاحًا	وَقَفْتَ نَفْسَ لَكُ فِي ذَاتِ الإِلَهِ وَمَا
		( أ ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
ىرقٰ)	(تَيْنِي - تُشْعِلْ - تُجَرَّبُ - تح	۱ - مراًدفُ «تُوقدُ»:
لوڻ)	(الجَوَّالون - الأَجالُ - الأجيالُ - الجانا	٢ - جمع «الجيل»:
*	*** >0)//00/41*********************************	(ب) أكمِلُ مَا ياتِي: ١- يحملُ الْمعلَّمُ مَمَّ بناءِ
جهدٍ.	. أو مِنَ النَّاسِ علَى مَا يَبِذُلُهُ مِنْ خُ	٢- لا يَطْلُبُ المعلِّمُ أو .
نازيُّ)	بيرٌ (حقيقيٌّ – مج	(ج) تحير الصواب «تررع في الأوطان أرواحا»:تع



			السؤال التالت: القواعد النحوية والإملائية:
			( أ ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
بيبُ - الطّبيبُ)	طّبيبِ – الطّ	(الطّبيبَ – ال	١- كَتْبُ الدُّواءَ للمريضِ.
لًا - خبرًا - فعلًا)	نعولًا بهِ - فاعا		؟ - « حَكَى المعلمُ القصة ». كلمةُ «القصة » تُعربُ
ةِ ا - جزئًا - جزأًا)	(جزع - جز	ئىيد.	٣-حفظتُ من النَّه
			(ب) صوَّبْ ما تحته خفُّ في الجملتينِ الآتيتينِ:
مًا سارة رائعتان.	، الشَّانِ كَتَبِيثُه	٢ - القصَّتانِ	١- استعدَّتِ الطالبُ للاختبارِ.
			السؤال الرابع؛ التعبيرُ الكتابيُّ؛
نحتفظ بإجاباتك	تناسبةِ لكَ. س	سةِ بالرياضةِ ال	«أشكرُكَ على الموافقةِ على حلَّ هذهِ الأستلةِ الخاه
			بشكلٍ سرِّيٍّ، وستساعدُنا هذهِ الإجاباتُ في تحدِيدِ الرياه
			- ما اسمُكَ؟ كم غه
يُّ / غيرِمُحَدَّدٍ)	بوعيًّ / شهر	بةِ بشكلٍ: (أس	- المحافظةُ: تقومُ بالتمريناتِ الرياضِ
أبدًا	أحيانًا	دائمًا	الأسئلة
			١ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلَعَبَ بِمَفْرِدِكَ؟
			٢ هل تُفَضَّلُ اللعبَ مَعَ زملائكَ؟
*****		* 1 ****	٣ أَ هِلْ تُحِبُ الْأَلْعَابَ الْقَتَالَيَةَ؟
	1 1111		٤ - هَلْ تُحِبُّ ممارسةَ أكثرَ مِنْ رياضةٍ؟
	ىپةِ لكَ.	لرياضة المناس	شكرًا على وقتِكَ، وتأكَّدُ أنَّكَ ساعدتَنا في تحديدِ ا
			<ul> <li>بعد قراءة النموذج السابق، أجب:</li> </ul>
			( أ ) أقسامُ الاستقصاءِ أربعةً ؛ وهيَ
	486 9 ++	6	(ب) المقدمةُ تتكونُ من:
1174 - * * * * ** *7			(ج) الخاتمةُ تحتوي على:
			السؤال الحامس: الحطُّ العربي: - اكثُبُ ما يَلي بخمُّ
666	6666	66666	66666666666666666666666666666666666666
		طريق لأبنائه	المعلمُ مِصْبَاحٌ يُنيرُال
			J

# الاختبار الثالث (محاب عنه)

# السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الاختلافُ نعمةٌ كبيرةٌ أنعم الله بهَا علينًا؛ حيث يساعِدُ الاختلافُ عَلَى التعارفِ فِيمَا بيننًا، ويجعلُ كلِّ واحدٍ مِنَّا يُكمِّلُ الآخرِ، فعلى سبيلِ المثالِ؛ يؤذي الاختلافُ في المهن والهواياتِ إلى تنوع الأنشطة؛ إذْ بدرع كلُّ شخصٍ في مجالٍ مختلفٍ؛ وبهذا نحصلُ على كثير من الخبرات التي تساعدُ في تقدم المجتمعاتِ وبناء الأممِ. ويجبُ علينًا أن ندرك أن الاختلاف في الرأي يجعلُنا

	صلُ إلى الرأي الأكثر صوابًا».
	( أ ) تَخَيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:
(يحاولْ – يَتَفَوَّقُ – يَشْغَى – يُجَرَّبُ)	١- مرادف «بيرع»:
(الخبرةُ - الخَبِيرُ - الْمُغْبِرُ - الخَبرُ)	٢- مضرة «الحيراث»:
() أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامةً ( ⁄ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( ٢
( )	١ - اختِلافُ الآراءِ دائمًا يُفسِدُ الْمجتمعاتِ.
( )	٢ - يساعدُ الاختلافُ علَى التكاملِ فِيمَا بينَنَا،
1+	(ج) الاختلافُ بينَ الناسِ نعمةُ كبيرةٌ . وضحْ
	السو ل الثاني التصوص المجارد من لمحتوى أقرا ثم
ا ولَا كتب الخطروف يزاعِي (*)	
سه شدق الظلام شعاعي	
	( أ ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:
(جَرى - اختَرْقَ - تُحَرَّكَ - انتَقلَ)	۱ – مرادف «شق »؛ .
معالِمْ العلومْ الأعلامُ المعلَّمونَ ﴾	؟-جمع «المعلم»:
	(ب) أكمِلُ ما يأتِي:
، وكنابة ، ،	١ – للمُعَلِّمِ فَضْلٌ فِي تعلِيمِ الطلابِ قراءةً
	٢ - بنورِ الْعِلْمِ الَّذِي يَتَعَلَّمُهُ الطَّلَابُ مِنَ الْمَعَلِّمِ يُشَقُّ .
	(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:
(حقيقيُّ – مجازيُّ )	– «شق الظلام شعاعي» تعبيرٌ
	MB1 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -

<sup>(\*)</sup> الْيُرَاغِ: أَقَالَامُ تَتَخَذُ مِنَ الْقَصِيبِ،



وبخاره بالقائد ببالمها المعاواة السع	
	السؤال الثالث؛ القواعدُ النخويةُ والإملائيةُ:
	(أ) اخترا لإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- «زرعَ الفلاحُ الحديقة». كلمةُ «الحديقة» تُعرَبُ.... (فاعلًا- خبرًا- مفعولًا به- مبتداً)
 ١- «انتصرَ الحدود علَى الأعداءِ». كلمةُ «الجنود» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه ... ...
 ١- «انتصرَ الحدود علَى الأعداءِ». كلمةُ «الجنود» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه ... ...

٣- رأيتُ ... .. ينير الغرفة. (الضوءَ - ضووًا - ضوءًا - الأولى والثالثة)

(ب) صوَّبْ ما تحته خطُّ في الجملِ الآتيةِ:

٢ - هاتان الكتابانِ مفيدانِ..

\_\_\_\_\_ السؤال الرابع: التعيير الكتابي:

١- ظهر نتيجةُ الامتحان...

«أنّا منى، ولدتُ عَامَ ٢٠٠٧ م فِي حَيُ الصّفَا بالعريش، ونشأتُ فِيهِ، واستمتَعْتُ فِيهِ بأيّامِ الطفولةِ. وعِنْدُمَا بلغتُ الخامسةَ مِنْ عمري ذهبتُ إلى الحضائةِ القريبةِ مِنَ البيتِ، وتعلّمُتُ فِيهَا القراءةَ والكتابةَ والحِسَابَ. ولمّا بَلغتُ السادسةَ مِنْ عُمْرِي ذهبتُ إلى مدرسةِ صلاحِ الدينِ، وفيها تعلّمتُ الكثيرَ مِنَ المَوادُ. أحِبُ اللغةَ العربيةَ والرياضياتِ والعلومُ والرّسمَ، وأَتْقِنُ ممارسةَ كرةِ اليَهِ. ولا أنسى الكثيرَ مِنَ المَوادُ. وكنتُ الأولى على المدرسةِ، وفِي ذلكَ اليومَ الذي حصلتُ فيه على الدرجاتِ النهائيةِ في كلَّ الموادُ، وكنتُ الأولى على المدرسةِ، وفِي ذلكَ اليومَ فرحَ أبي وأمّي وإخوتِي بِي، وقدْمُوا لِي الكثيرَ مِنَ الهَدَايَا. أَتمنَى أنْ أصبِحَ وزيرةَ للتعليم؛ كي أكمل اليوم فرحَ أبي وأمّي وإخوتِي بِي، وقدْمُوا لِي الكثيرَ مِنَ الهَدَايَا. أتمنَى أنْ أصبِحَ وزيرةَ للتعليم؛ كي الكمل مسيرةَ التطور التي تشهَدُها مصرنا في الأعوامِ الأخيرةِ، وأنْ أكونَ سببًا في تقذُم بلادِي الحبيبةِ».

- بعد قراءة السيرة الذاتية السابقة ، أجب:

(أ) اسمُ الشخصيةِ:

(ب) احتوب السيرة الذاتية على أربعة أقسَام، وهي:....

(ج) يومٌ مميزٌ في حياةِ الشخصيةِ: ...

(د) خُلْمُها:... ....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخ محاكيًّا الجملةَ التاليةَ:

القراءةُ غِذَاءُ الرُّوحِ والعَقْلِ.



# مناجعة على شفر



# (1) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

	ا استمع إلى الفقرة ، ثم اجب:
	(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
يتفي - تظهر - تعمل - تكون)	– لماذا تبدو حزينًا هكذا؟
مامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	
( )	١ - رأى مُعَلُّمُ الأَلْعَابِ يوسفَ جِالسًّا وهوَ يشعرُ بالفرَحِ.
اً أُخْرَى. ( )	٢- طلَّبَ المعلِّمُ مِنْ يوسُفَ أَلَّا يَينِّسَ، وأَنْ يُحَاوِلَ اللَّعَبَ مرَّةُ
##0###500000000#######################	(ج) مَا الذِي حَدَثَ فِي نِهَايةِ الْمبارَاةِ؟
	٢ - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
(شديد – خفيف – عادي – نادر)	١ – كان المطرشديدًا والبرد قارسا. معنى ما تحته خط(
مدًا - طاووسًا - عصفورًا - ديكًا)	٢- رَأَى الفيلُ صغيرًا أثناءَ سيرِه في الغابةِ. (هد
و بسهولةٍ مثلَ العصفورِ.	
, 1 (/ 1100 V000000	(ج) مَا الحِكْمَةُ التِّي قالتُهَا الحيواناتُ للفيلِ؟
	٣ – استمع إلى الفقرة ، ثم أحب
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
التجديدُ – التحديدُ – الجدالُ)	
ام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضَغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما
( )	١ - باختلافِنا يُكملُ كلُّ منًا الآخرَ.
( )	٢ - اختلافُ المِهَنِ يجعلُ كلِّه منَّا لا يحتاجُ إِلَى الآخرِ.
مِنَ الْفَقَرةِ؟	(ج) ما النتائج المترتبة على عدم وجود الاختلاف كما فهمت

<sup>(\*)</sup> على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى أحر الكتاب ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسئلتها.



### (ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

#### ١ - اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«اجتمع الأرنبُ مع الفيلِ يومًا في الغابةِ، فقالَ الفيلُ للأرنب؛ حجمُك صغيرٌ أيُّهَا الأرنَبُ، ولا تستطيعُ حملَ الحقائبِالثقيلة ، فردَّ عليهِ الأرنبُ قائلًا: وأنت أيُهَا الفيلُ حجمُك كبيرٌ، ولا تستطيعُ الاختباءَ في الجُحْرِ الصغيرِ.. فقالَ الفيلُ: أنا لا أحشى الحيواناتِ المفترسةَ. فردَّ عليهِ الأرنبُ: وأنا صغيرُ الحجمِ، أستطيعُ الجريَ مسرعًا. سَمعَ الهدهدُ الحوارَ وتدخلَ قائلًا: ما بكما؟ لكلَّ منا مميزاتُه ولذا فكلُنا متميزونَ. أدرَكَ الفيلُ والأرنبُ أنَّهمَا عَلَى خطأٍ، واعتذر كلُّ منهُمَا للآخرِ».

«فِي إحدَى الغَابَاتِ كَانَ هُنَاكَ أرنبٌ مغرورٌ يتَبَاهَى بسرعَتِهِ الفائقَةِ أمامَ الحيواناتِ. فصادفَ سُلحفَاةٌ تَمشِي ببطءِ شديدٍ، فسخر مِنْها، وقَال لَهَا صَاحِكًا؛ بهذهِ السرعةِ سَتَصِلِينَ إِلَى وجهتِكِ فِي فجريومِ الغَدِ. رَدَّتِ السُّلحفَاةُ قائلةٌ : فِي التَّأْنِي السَّلَامَةُ وفِي العَجَلَةِ الندَامَةُ ؛ فاغتاظ منها وتحداها قائلًا: أتحدَّاكِ فِي سباقٍ حتَّى الشجرةِ الكبيرةِ فِي وسطِ الغَابَةِ. وركضَ الأرنبُ كالسَّهْمِ وكانَتِ السلحفاةُ تتقدَّمُ بخطواتِ بطيئةٍ . وفِي وسطِ الطّريقِ لاحَظَ الأرنبُ أنَّ السلحفاةَ بعيدةٌ جدًّا؛ فَقَرَّرَ أَنْ يرتَاحَ تَحْتَ إحدَى الأشجَارِ وعَظَ فِي نومِ عميقٍ ؛ فسَبَقَتُهُ السلحفاةُ إلَى حَظَ النهايَةِ ، وفازتُ عَلَيهِ فِي السباقِ بفضلِ مُثَابَرَتِهَا وعدمِ استسلَامِهَا ، بينَمَا خَسِرَ الأرنبُ بسبب غرورِهِ».

- (أ) هَاتِ مِن الْفَقْرَةِ: ١ مرادِفَ «يتفاخرَ»: ... ......... ٢ مفردَ «السهام»: ..... ... ... ...
- - (ج) مَا القرارُ الذِي اتَّخَذَهُ الأرنَبُ عندَمَا لاحَظَ أَنَّ السلحفاةَ بعيدةٌ جدًّا؟ . . . . . . . . . . . . .
- ( د ) منْ خلالٍ فهمِكَ للفقرةِ: لِمَاذَا فازَتِ السلحفاةُ وخَسِرَ الأرنَبُ فِي السِّبَاقِ؟ . . . . . . . . . .

### ٣ - اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«يُخكَى أَنَّ مجموعةً مِنَ الأغنامِ الصَّغِيرَةِ كَانَتُ تعيشُ فِي مَرْعَى كبيرِ فِي أمانٍ وسلامٍ، وكانَ يَحَرُسُهَا ثلاثةُ كلابٍ أوفِياءَ. وكانَ الراعِي رجلًا طينًا، وفي يوم مِنَ الأيّامِ اقترَبَ ذلبٌ شِرْيرٌ مِنَ المَرْعَى، ولكنّهُ عندما وَجَدَ الكلابُ الثلاثة لَمْ يَجُرُوْ عَلَى الاقترابِ مِنَ المَرْعَى، ولما تشاجرتِ الكلابُ قال: الآنَ جاءَتُنِي فرصةُ الهجومِ عَلَى المَرْعَى، فاقترب ببطءٍ من الأغْنام؛ فَرَأَى تعجةً صغيرةً تقِفُ وحيدةً؛ فانقضَّ عليها فرست المنات بأصدقائها، فَسَمِعَ الكلابُ صَرَاحُها، وسَارَعُوا لإنقَادُهَا، فلما رآهم تَرْكَ النعجة بسرعة وَوَثُبُ خَارِجَ المَرْعَى مَذُعُورًا، أَذْرُكَ الكلابُ الخطأَ الذِي وَقَعُوا فِيهِ، وتَعَاهَدُوا عَلَى أَلَّا يكرَرُوهُ مرةً أَخرَى ».

	حري ۱۱۰.	فَارِجَ الْمَرْغَى مَدْعُورًا. ادْرُكَ الْكَلَابُ الْخَطَّا الَّذِي وقعوا فِيهِ، وتَعَاهِدُوا عَلَى الا يكرروه مره
		(أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ: ١ – مرادِفَ «فعر»:
	عاقِ :	(ب) ضَغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحة ، وعلامةَ (X) أمام العبارةِ غيرِ الصحي
	)	١ ~ كَانَّ يحرسُ الْأَغْنَامَ أربعةُ كلابٍ أوفِياءَ.
(	)	٢ – عندما رأَى الذئبُ الكلابَ لمْ يستطعِ الاقترابَ منَ الْمَرْعي -
		(ج) مَا الَّذِي فَعِلُهُ الذِّنْبُ عِندُما رأَى النَّعِجَّةُ الصغيرةَ تقَفُّ وحدها؟
		(د) مَا الْخَطْأُ الَّذِي ارتَكَبَتْه الكلابُ وتعاهَدُوا على أَلَّا يفَعَلُوه مرةٌ أَحْرَى؟

#### (ح) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

#### ١ – اقرأ، ثم أجبُ •

«خلق الله الإنسانَ في أحسنِ تقويم، وفضّلَه على كثيرٍ من خلقهِ، ولكنْ كني يكونَ الإنسانُ جميلًا بشكلٍ كاملٍ؛ فلا يكفي أنْ يتمتَّع بجمال الشكل الخارجيَّ فقط، بل يجبُ أنْ يتمتع بجمالِ الروحِ؛ حيثُ إنَ جمالَ الروحِ يبقَى إلى الأبدِ، ولنْ يستطيع الأيامُ أن تُغيَّره، على عكس جمالِ الوجهِ الذي يرول كلما تقدّم الإنسانُ بالعمر، ويشمل جمالُ الروح جمالَ الشخصيةِ والصفاتِ وخسنَ الأخلاقِ ونقاءَ القلبوِ».

			. 62 0
			(أ) تخير الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَينَ القوسينِ:
ن)	لُّ – يَنْخَفِط	(يصْغُرْ – ينتَهِي – يَقِا	۱ – مرادف «یزون»:
ل)	ن – تنكمش	(تضعفُ - تَعْجِزُ - تَمْرَطُ	۲ – مضادُ «تستطيع»:
	يحةِ:	دمةً (٦) أمام العبارة غيرِ الصح	(ب) ضَعْ علامةً ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعا
(	)		١ - خلَّقُ اللهُ الإنسَانَ فِي أحسَنِ تُقُويمٍ.
(	)	سانْ جميلًا بشكلٍ كاملٍ.	٢ - جمالُ الشكلِ الخارجِيِّ يَكُفِي لِكِي يَكُونَ الإِذ
		******************	(ج) مَا الذِي يشملُهُ جَمَالُ الرُّوحِ؟
		مِمْنَهُ مِنْ الْفُقِّرَةِ	( ) فَأَقِّينَ حِمالَ النُّوحِ مِذَمَالَ المَجْهِ وَفَمَّا لَمَا فَعِ

### ٢ - اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«يتفوَّقُ جمالُ الروحِ على جمالِ الشكلِ الخارجِيُّ؛ لأنَّه جمالٌ ظاهرٌ في تعاملِنَا مَعَ الآخرينَ، ويخترقُ جمالُ الروحِ السمعَ والقلبَ ويصلُ إلى الأعماقِ، وأمَّا جمالُ الشكلِ؛ فيجذبُ العينينِ بشكلِ خاصُّ وقدْ لا يصلُ إلى القلب. ويبقَى جمالُ الروحِ مشرقًا وساطعًا إلى الأبدِ، كَمَا أنَّهُ ينشرُ الفرحَ والتفاؤلَ والطاقةَ الإيجابيةَ بينَ النَّاسِ؛ لذلكَ يجبُ على كلَّ إنسَانٍ أن يحرصَ على تجميلِ روحهِ قبلَ أنْ يحرصَ على تُجْمِيلِ شكلهِ الخارجيَّ، وأنْ يتعلَّم كيفَ يُدهشُ الآخرين بصفاتهِ الجميلةِ ».

		(أ) هاتٍ مِنَ الفقرةِ: ١- مضادَّ «خمي»: مفردَ «الأرواح»:
	عَاقِ :	(ب) ضَغ علامةَ ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ ( X ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيح
(	)	١ - جَمالُ الرُّوحِ يحْترقُ السمعَ والقلبَ ويصلُ إلى الأعمَاقِ.
(	)	٢ - جمالُ الزُّوحِ ينشرُ الحُزنَ والشقاءَ بينَ النَّاسِ.
,		(ج) لمَاذَا يتفوَّقُ جمالُ الروحِ على جمالِ الشكلِ الخارجيُّ؟
		(د) بِمَ ينصَحْنَا الكاتِبُ فِي نهايةِ الفقرةِ؟

### ٣- اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«الاختلافُ مِنَ الأمورائتِي فطَرنا الله - تعالَى - علَيها، في الشكل أو الأخلاقِ أو الصفاتِ ومن الاختلافِ الذي لا يعلمه الكثيرُ الاختلافُ في النَّعَمِ؛ فقدْ تملكُ بعمًا لا أملكُها أنا وقدْ أملِكُ نِعمًا لا الاختلافِ الذي لا يعلمه الكثيرُ الاختلافُ في النَّعَمِ؛ فقدْ تملكُ بعمًا لا أملكُها أنتَ، كالغنى والفقرِ، والصحةِ والمرضِ والذكاءِ؛ لذا يجبُ عليكَ أيّها التلميذُ أن تؤمنَ بهذَا النوعِ منَ الاختلافِ وترضَى بهِ؛ فلا تَقُلُ مثلًا؛ لماذَا صدِيقي غنيٌّ وأنا فقيرٌ؟! لماذا صدِيقي قويٌّ وأنا ضعيفٌ؟! النَّعَمُ يُقسَّمُها اللهُ - تعالَى - وحدَه، واللهُ عادِلٌ وحَكِيمٌ فِي قِسْمَتِهِ، ولا يجبُ أنْ يُخْبرَنَا اللهُ بحِكُمَتِهِ، ولكنْ مَا يجب حَقًا هوَ أنْ نَرْضَى بقضًاءِ اللهِ وقِسْمَتِهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

فِمُلْنا)	خلَقنا - أَخْيَانًا - ج	(مَيَّرُنا – .	۱ – معنّی «فطرنا»: ۱
بترك)	يجهلُ - يهملُ - ي	(ینسَی –	7 – مضادُّ «يملغ»:
	غيرِالصحيحةِ؛	يحةِ ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ	(ب) ضَعْ علامةً ( ◄) أمامَ العبارةِ الصح
(	)	كلِ والأخلاقِ والصفاتِ فقط.	١ – الاختلافُ بينَ الناسِ يكونُ في الش
(	)	مَ وحدَهُ.	٢ - اللهُ - تعالَى - هوَ الذِي يُقَسِّمُ النُّعَ
*******	*** *** *** ** ***	لنعم كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟	(ج) ما الواجبُ عليكَ نحوَ الاختلافِ في ا
	Slavião	هي الناس جميعًا في نوع النجم	( د ) من وجهة نظركُ: ماذا يحدثُ لو تسا



#### ( د ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

		4.4	-	-,		
ينياه	١ ج	تم	والم	افر	-	٦

فصرت للشعب قنديلا ومصباخا تُقَدِّمُ العلِّم للظُّلِّدِي أَقْدَاحًا حَتَّى يَصِيرُوا لِهَذَّا الشَّعْبِ أَرْبَاحًــا

تباركَ اللهُ اذْ أعظاكَ مَكْرُمَــةً تُحَارِبُ الجَهْلَ تَبْنِي الجِيلَ مُفْتَخِرًا تُطَوَّعُ الدرسَ كَي ترقيي بهمْ هِمَمَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين: (تَطيرُ - تَتَحَرَّكُ - تَعْلُو - تنتَقِلُ) ۱ – مرادفُ «تَرْقَى» :.... (الأعلامُ - العوالمُ - العلومُ - العُلماءُ) ؟ - جمعُ «العلم»: ..... (ب) ضَعْ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ: ١ – المعلِّمُ مصباحٌ ينيرُ طريقَ الشُّغُوبِ.

؟ - يبنِي المُعَلِّمُ الأجيالَ دونَ الشعوريأيُّ فخر. (حر) أكمال:

- «نجل ب الحين »: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شبّه الشاعرُ الجهلُ ب

( د ) ما الصفاتُ التي تحبُّها في معلمِكَ؟ ...

### ؟ - اقرأ، ثم أحث:

فبيئ النباس فضلك قبد تَثَاهَا معلمتي وكثم يكفيك فخسرا يعلمك كنبت للذُثيَا سَنَاهَا فأنبت لنبا كأنبور الشيمس حقًّا وكُنْتِ لنَا بِهِ دومًا دلياً لا أنبرت لنا مُعَلَّمَتِي السَّبِيلَا

(أ) هات منّ الأبيات:

۱ – مضادُّ «ظلامِ»: . ؟ – مقردَ «السيل»: ........

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١ - يجِبُ أَنْ تَفْتَحْرَ المعلمةُ بِأَنَّ .... . ... .. قَدْ ذَاعَ وانتَشْرَبِينَ النَّاسِ .

\_العلم.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين:

(حقيقيُّ – مجازيٌّ) ۱- «فأنت لنا كنور الشمس»: تعبيرً (استفهام – نداءِ – نهي – أمرٍ) ٧- «معلمتي» في البيت الثالث: أسلوبُ .. . . . . . . (د) ما واحنكَ تحاهَ معلَّمتكَ؟ .....



		۱ - افراء دم اجب:
سال	فَفِيكِ تجمعتْ زَيْنُ الخِصَ	لكِ التَّكْرِيمْ يَا قَمَـرَ المَعَالِي
مالِي	فَقدركِ بينَ كلِّ النَّاسِ ع	بِعِلْمِكِ قَدْ عَلَــوتِ اليَومَ قَدْرًا
اتِ	لأنَّ لَهُ نَ فضلَ الوالِـدَ	سأشكرها حَيِيتْ مُعَلِّمَاتِي
		( أ ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
- عظمةً - شهرةً )	(قوةٌ - مكانَةُ	۱ - مرادفُ «قدْر» :
فَرَقَتْ – ابتّعَدَتْ)	(رَحَلَتْ – تَنَوَعَتْ – تَنَ	۲ – مضادُ «تجمعت» :
صحيحةِ:	علامةً (٢) أمامَ العبارةِ غيرِ ال	(ب) ضَعْ علامةَ ( ٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وع
( )	, c	١ - تَتَّصِفُ المعلمةُ بأجملِ الحُصالِ والصَّفَاتِ
( )		٢ – للمعلمةِ مكانَةٌ عاليةٌ بينَ طلابِها فقطْ.
		(ج)أكمل:
	ه الشاعرُ المعلمةَ بـ	<ul> <li>«يا قمر المعالي»: تعبيرٌ مجازيٌ ؛ حيث شبًا</li> </ul>
111+11111+ 11111 414 +		(د) لِمَاذَا يجِبُ علينا شكرُ معلماتِنا طوالَ حياتِن
	2	٤- اقرأً، ثمَّ أجبُ:
	يَسْعَى فَيَاخُذُ بِاللَّبَابِ	جَاءَ الْمُعَلِّمُ تُسورُهُ
	مُتَّوَخِّيًا عَيـنَ الصَّوَابِ	يُلْقِي وَيَشْرَحُ دَرْسَـهُ
	مُتَجَنَّبًا سُبُلُ الْعَقَابِ	يخنو غلى ظالابِهِ
		(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:
يُحِبُّ - يُسَاعِدُ)	(يَعطِفْ – يُكْرِمُ –	۱ – مرادفُ «يحنو »
- الثانيةُ والثالثةُ )	إحسانَ – الثوابُ – المكافأةُ -	٢ مضادُّ «العقاب» : (١١
صحيحةِ:	علامةً (٢) أمامَ العبارةِ غيرِ الد	(ب) ضَغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وء
( )	يَفْتَحُ العقُولَ ويبْهِرْهَا.	١ - عنْدَمَا يشرحُ المعلُّمُ الدَّرْسَ؛ فَإِنَّ نُورَ عِلْمِهِ
( )	منها.	٢ – يُمِدُّ المعلمُ طلَّابَهُ بالمعلومَاتِ دونَ التأكُّدِ
		(ج) أكمل:
	شاعرٰ	· · · «نوره يسعى » : تعبيرٌ مجازيٌّ ؛ حيث شبَّه ال
******************		(د) كيفَ يتعاملُ المعلِّمُ مَعَ طُلَّادِيهِ ؟



#### (هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

#### أولًا: القواعد النحوية:

#### ١- اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

(أ) ذهبَ. ... إلى النَّادي نشيطَينِ . (اللاعبينِ - اللاعبانِ - اللاعبتَيْنِ)

(ج) كتُبَ المعلمُ .. . ..... وصحَّحهما. (رسالتانِ - رسالتينِ - رسالةً - رسالاتٍ)

(د) المدريونَ ...... ماهرونَ – ماهرونَ – ماهرونَ – ماهرونَ – ماهراتُ)

#### ٢- حِدُد الخطأ التحوي، وصوبه:

(1) علَّقَ الطفلين لوحةً بالفصلِ... (ب) نظَّفَ العامِلينَ الشَّارِعَ. ..........

(ج) أَلْقَى الشَاعرُ قَصِيدةٍ . . . (د) نظَرتِ الفَتياتُ مِنَ النَّافَدَةِ . . . . .

(اسمٌ مفردٌ)

(اسمٌ مُثَنِّي)

### ٣- أكملْ بما هو مطلوبُ بين القوسين:

(1) سقَّى محمدٌ . . . . . . . (مفعولٌ به، واضبطه)

(ب) كتبُ .... ي القصةُ.

(ج) يساعدُ .....المرأة الغُدُوزَ. (جمعُ تَكْسِيرٍ)

(د) .. ماهران في السباحة.

#### ثانيًا: القواعد الإملائية:

## ١- صوَّب الخطأ الإملائيَّ فيما تحته خطًّا:

(أ) قرء الطفلُ القصةُ. . . (ب) الساطو جميلُ. . . .

(ج.) بحى اللاعبُ إلى التدريب مبكرًا. . (د) استمعتُ إلى ف ي ع صوتُه جميلٌ. ... .

### ٢- ضغ علامة الترقيم المناسبة فيما يلي:

سألنِي أَبِي ( ) مَا الرياضةُ التي تحبُ ممارستَها ( ) فقلتُ له ( ) إنِّي أحبُ ممارسةَ كرةِ القدمِ ( ) وأحبُ أيضًا ممارسةُ السباحةِ ( ) فمَا أجملَ أن يكونَ جسمِي رياضيًّا ( )



### ( و ) مراجعة على التعبير الكتابي

### ١- مساعدةُ الآخرينَ

«فِي صَبَاحِ يَومِ الجمعةِ، قَرَرَعلي وعمرو ومنى الذهابَ إلى الحديقةِ، وفِي أثناءِ ذَهابِهِمْ إليهَا كانَتْ مُنَاكَ امرأةٌ عجوزٌ تعبُرُ الطّرِيقَ، وفجأةٌ وقعتِ العصَا التِي كَانتْ تستَنِدُ عليهَا المرأةُ العَجُوزُ؛ فَسَقَطَتِ المرأةُ عَلَى الأرضِ. ومَا إِنْ رَأَى الأصدقاءُ ذَلِكَ حَتَّى أسرعُوا إليهَا، وأَخَذُوا بِيَدَيهَا حَتَّى قامتْ، ويعدَ ذَلِكَ ساعدُ وهَا علَى عبور الطّرِيقِ، شكرتِ المرأةُ العَجُوزُ الأصدقاءَ، وقدَّمَتْ لَهُمْ بعضَ الحَلْوَى التِي كانَتْ مَعَها. فرحَ الأصدقاءُ فرحًا شديدًا، وأدرَكُوا أهميَةُ مساعدةِ الآخرينَ ».

ساعدة المحرين ١٠.	معها. فرح المصدقاء فرحا سديدا، وادرجوا الهميه م
:	- بغدَ قراءتِك للقصةِ السابقةِ ، أجبُ عمَّا يُلِي
	(أ) عنوانُ القصةِ:
	(ب) الزَّمَانُ:
	(ج) المكان:
	(د)الشُّخْصِيَّاتُ: الشُّخْصِيَّاتُ:
	(هـ) الْحَدَثُ:
	(و) النَّهايةُ:
مُعَلَّمُ ا	3-16
هِ الظُّلابِ الْحُبُّ والمودَّةَ والعطاءَ. مُعَلِّمِي أَحمَدُ	«المُعَلِّمُ ثالثُ الأَبَوَينِ، يحملُ فِي قلبهِ لأَبنانَا
ممتلئٌ قليلًا، عيناهُ بُنيَّتَانِ وضيِّقَتَانِ، وأمَّا شَعْرُهُ	في الأربعينياتِ مِنْ عُمْرِهِ، طويلُ القامةِ، جسمهُ
طُ الحجمِ، وأسنانُهُ تميلُ إلى اللونِ الأبيضِ،	فشعرٌ بُنيِّ وناعِمٌ، ووجههُ أبيضٌ، وأنفُّهُ متوس
، والصبر على طلابِهِ، والحرصِ علَى مصلَحَتِهم،	ويتَّصِفُ بكرمِ أخلاقِهِ ، وحبَّهِ لمساعدةِ الآخرينَ ،
ةً لَنَا فِي حياتِنَا».	وغيرٍ ذَلِكَ مِنَ الصفاتِ الحسنَةِ التِي جعلتُهُ قدو
	<ul> <li>بعد قراءة الفقرة السابقة ، أجب:</li> </ul>
	( أ ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للموضوع
b b	(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى:
(الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)	(ج) اشتمل الموضوع على وصف
وضوعِ،	(د) صفِ الشكلَ الخارجيَّ كما قرأتُه في الم
	(هـ) أضِفْ جملةُ أخرى للخاتمةِ
***************************************	(و) اختر كلمتينِ أعجبَتاكَ، واذكر السبب.



# اختبارات على شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

# (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجب:

«انتاب بسنت الأرقْ، فَجلَسَتْ تتسلّى بهاتفِها وتُشَاهِدْ أَفلَامًا وَثَائِقِيّةٌ عَن البطولاتِ المحليةِ والعالميةِ حتى الفجرِ، واستيقظتْ بَعْدَ ساعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِلمُحُورِها بِالْعَثَيانِ، وَانْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً فَتَعَجّبَ المُدَرّبُ مِنْ شَكْلِهَا، فَعَيْنَاهَا يبدو عَلَيْهِمَا الثّعَبُ، وَجِسْمُهَا منهك . وَلَمْ يَعُدُ هَنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَ للسباق.. فتوقفتْ في مُنتَصفِهِ وَطَلَبَت الانسحاب، فَتَعَجّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدث؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ المسبحِ آسفة على ما فعلَتْ حرية، وَاعْتَذَرَتْ لمسبح أَسفة على ما فعلَتْ حرية، وَاعْتَذَرَتْ لمدرِّبِها وطَلْبَتِ العودة سريعًا إلى البيتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

( <u></u>	(مريضٌ - كسولُ - متالِّمٌ - متعد	۱ – (یا معلی ‹‹میهات ›› :
كةً)	(متفائلةً – مبتسمةً – فَرِحَةً – ضاحك	۲ مضاد «حزينة »:
	مة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
(	) .44	١ ـ ثَامَتُ بِسنتُ مِنَ التَّعَبِ واستيقَظَتُ بَعْدَ ساه
	)	٣ – خَسَرتْ بسنت سباقَ السباحَةِ .
17+11	(D)+(D)+(D)+(D+(D+(D+(D+(D+(D+(D+(D+(D+(D+(D+(D+(D+	(ج) لماذًا تعجَّبَ الأهلُ والمُدَرِّبُ مِمَّا حدثَ؟
		السؤال الثاني: النصوص: اقرأً، ثُمَّ أجبُ:
	وهديته النورالمبين سببيلا	أخرجيت هذا العقل مين ظلماته
	وابسن البتسول فعلسم الإنجيسلا	أرسطت بالتوراة موسي مرشدا
	فسقى الحديث وتاول التبربلا	وفجرت بنسوع البينان محمذا
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(Je	(التوراة - القرآن الكريم - الإنجيل- الزَّهُ	۱ – الموادية «التنزيل»:

(نابعات - نَوَابع - ينابيع - منابع)

7 - جمع «ينبوع»:.

<sup>(\*)</sup> الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري،

	(ب) أكمل ما يلي:
وأنزلَ علَيهِ وأنزلَ عليهِ	- أرسلَ اللهُ - سبحانه وتعالى- محمدًا ﷺ و
» تعبير مَجَازِيُّ؛ حيثُ شبَّة الشَّاعرُ الجهلَ	(ج) أجب: «أخرجت هذا العقل من ظلمات
	بالذِي يُضِلُّ الْعَقْلَ.
	السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الأذكياءَ - الأذكياءِ - الأذكياءُ - الأذكياءُ)	١ - شكرًالمعلمُ
› مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه	٢ – «حكَى الجدُّ قصصًا ممتعةً ». «قصصًا»
(الألفُ - الكسرةُ - الْفتحةُ - الياءُ)	
، مَا تَحِتُهُ خُضًّا	<ul><li>٣- «حصلَ الفائزان علَى جائزتينِ». إعرابُ</li></ul>
(فاعلٌ – مفعولٌ بهِ – مبتداً – خبرٌ)	
	(ب) صوِّب ما تحته خط:
	١ - طرَحَ المعلَّمُ سُألًا على ظُلَّايهِ
بَانِ	٢ ـ السَّاثِحَتَانِ الذينَ زارتَا الأهراماتِ مسرورا
	السؤال الرابع: التمبير الكتابي:
إعاةِ العناصِرِ الآتيةِ (العنوان - المُقَدِّمَة - وصفُ	– اكتُبْ نَصًا وصفيًا عَنْ أحدِ أُفرادِ عائلَتِكَ معَ مرا
مَة )، علَى أَنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ بين (٥٠ : ١٠٠)	
	كلمةٍ .
	لسؤال الخامس: الخط العربي:
بة:	– اكتبْ مَا يلِي بخطِّ النِّسخِ محاكيًا الجملة الآتي
<del></del>	— DODDODDODDODDODDO
، كبيرًا فِي عينِ مَنْ أَحْطَأْتَ بِحَقِّهِ.	الاعتذارُ عَنِ الخطّأِ يجعلُكَ
*	

# التبار الثاني (محاب عنه)

السؤال الأول: القراءد المحررة من لمحتوى، اقرأ، ثم أحب:

«يُعَدُّ الحمال منَ الأمورِ النسبيةِ التي تختلفُ من شخصٍ لآخرَ، ومن ثقافةٍ إلى أُخرَى. والجمالُ نَوعَانِ: جمالٌ جَسَدِيُّ، وجَمَالٌ داخليُّ. والجمالُ الجسديُّ هوَ الجمالُ الذي يدركُهُ الإنسانُ بحواسِّه المختلفَةِ، وأما الجمالُ الدَّاخليُّ فَهُوَ الَّذِي يحملُ في مضمونهِ المعانيَ والقيم الساميةُ ، والأخلاقُ الكريمةُ الحسنةُ . ويجبُ علَى كلِّ إنسَانِ أن يُؤمنَ بأنَّ الله -تعالَى- قَدْ خلَقَهُ فِي أَحسَن تَقويمٍ، وعلَيهِ أَنْ يُؤمِنَ بأنَّهُ إنسانٌ جَمِيلٌ، فالجمالُ الحَقِيقِيُّ هو ذَلِكَ الجمالُ الذِي يَظْهَرُ عِنْدَما تتحلى بِحُسْن الخُلق، والصَّدْق، والعدلِ، والطموح في تحقيق الأهداف، والشجاعة والحكمة فِي مواجهةِ ظروفِ الحيّاةِ، والاهتمام بمصالح الأخرينَ وحاجَاتِهم».

( أ ) تَخَيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(تُلَامِسُ - تَتَظَاهَرُ - تَتَّصِفُ - تُجَرَّبُ) ۱ – مرادفُ «تتحلی»: . . . . . . (الفقر - القُبْحُ - الإساءةُ - الحَقَارَةُ) 

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١ - يُفدُّ الجمالُ منَ الأمورِ ..... التي تختلفُ من شخصِ لآخرَ،

٢- يجبُ علَى كلِّ إنسَانِ أن يُؤمنَ بأنَ الله حتَعالَى – قَدْ خَلَقَهُ فِي أَحسَنِ ...

(ج) ما الفرقُ بينَ الجمال الجَسَدِيُّ والجمالِ الداخليُّ؟ .

السؤال الثاني النصوص المحررة من المحتوى، أقرأ، ثم أحب

يعطى ويثمأ غالما وحليلا وبدئل الأزهار والإكلياد

رَّرَعَ المعلم في الصفوف تُخيلا مـا انفَكَ يَســقي كلِّ يومِ غَرِسَــهُ

( أ ) تَخْبُر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(غنيًا - سَعِيدًا - غظيمًا - رَحِيمًا) ۱– مرادف «حليلا»: \_\_\_\_\_\_ (العلماءُ - المعلِّمونُ - الأعلامُ - العلومُ) ٢- حمع «المعلم»:

(ب) ضَعْ علامةً ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - للمعلم دور كبيرٌ في إعداد العلماء. (

؟ - يَشْقِي الْمُعَلِّمُ عقولَ طلابهِ بماءِ الجهلِ.

(ج) أكملْ. «وبدلِّلْ الأرهار» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّة الأزهارَ ب

السؤال الثالث: القواعدُ النَّحُويةُ والإملانيةُ:

(أ) اختر الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

(فاعلًا - مفعولًا به - مبتدأً - خبرًا) ١- أَخِذُ المِتَفُوقُ الْحَاثِرِدِ. مَا تَحِتُهُ خُطٌّ يُعِرِبُ

(الرئتان - الرئتين - الرئة - الرئة) ٢- التدخين يؤذي . . . . . . . . ويضرُهما.



الْجَارِ ﴿ الْأَوَاتِ مِرَاجِعَةُ الْأَصْوَاءِ السَّمَّةِ لِهُ	•
	(ب) صوَّبْ ما تحته خطُّ في الجملِ الآتِيةِ:
٢- يحرثُ الفلاحين الأرضَ	١ - يقدمُ المعرضُ صوررائعةً
	٣- قالَ المتهمُ، أنا برئ
	السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:
اقةِ الشمسيةِ	سياراتُ الطا
﴾ الشَّارِعِ أَنتظرُ الحافلَةَ للعودةِ إلى البيتِ رأيتُ	«يومَ الإثنينِ المَاضِي وبينَمَا كنتُ أقفُ فِي
سَّائقَ قَائلًا: لِمَاذَا تَحْتَلفُ هِذِهِ الْحَافِلةُ عَنْ غيرِهَا	حافلةً ذاتَ شكلٍ مميَّزٍ، فذهبتُ إليهَا وسألتُ ال
عملُ بالطاقةِ الشَّمْسِيَّةِ. فسألتُ السَّائقَ: ولماذَا	مِنَ الحَافِلَاتِ؟ أَخبرنِي السَّانقُ أَنَّ هذهِ الحافلةَ ت
هذِهِ السَّيَّارِاتُ؛ لأنَّهَا تَحٰلُ الكثيرَ مِنْ المشكلاتِ	ظهرَ هذا النَّوعُ مِنَ السَّيَّارَاتِ؟ فقالَ لِي: ظهرَتْ
قُودِ، حيثُ إنَّهَا تعملُ بالطاقَةِ النَّظِيضةِ، ولَا تُلَوَّثُ	البيئيةِ التي تنتجُ عَنِ السِّيَّاراتِ التِي تعملُ بالوَ
ائقُ، وقرَّرْتُ أَنْ أعودَ إلى البّيتِ بهذهِ الحافلَةِ ».	البيئةَ. ونتيجةً لذلِكَ أُعْجِبتُ كثيرًا بِمَا قَالَهُ السَّ
:	– بَعْدَ قراءتِك للقصةِ السابقةِ، أجبُ عَمَا يَلِ
.,	(أ) عنوانُ القصةِ:
	(ب) الزِّمَانْ:
	(ج) المكانُ: ,
1111 AN	(د)الشُّخْصِيَّاتُ:
n	(ه) الحَدَثُ:
	( ه ) النماية:

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبْ ما يَلي بخطُّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الوقتُ كنزُ ثمينٌ، الحفاظُ عليه يجعلُكَ منَ الفائزين.



# (مجاب عنه)

## السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ. ثم أجب:

«في خليج صغير عاشتُ ثلاثُ سمكاتِ ذهبيةٌ وفضيةٌ وزرقاءُ. وكانَ هناكَ سمكةٌ قرشِ حاولت افتراسها فلم تقدرُ بفضلِ اتخادِهَا وتعاونهَا. فحاولتُ تفرقتها للنَّيْلِ منها؛ فذهبت إلَى السمكةِ الذهبيةِ، وقالتُ لهَا: إنَّك سمكةٌ جميلةٌ ذَاتُ لُونِ ذَهبيًّ لامعٍ، كيفَ تتنازلينَ وتُصَاحِبينَ سَمَكَتَينِ أقلَ منكِ جمالًا؟ أن سعدى عنهماً. فاغترَّتُ بكَلَامِها؛ وابتعدتُ عنهما؛ فأكلتها السمكةُ المفترسةُ ثم تَوَجُهَتْ إلَى السمكةِ الفضيّةِ، وقالتُ لهَا: إنَّك سمكةٌ جميلةٌ ذَاتُ لونِ فِضِّيً لامعٍ، كيف تتنازلين وتُصاحِبينَ سمكةٌ أقلَ منك جمالًا؟ ابتعدي عنها. فاغترت أيضًا بكلامِها وابتعدتُ عن صديقيِّها؛ فافترستُها. فأدركتُ السمكةُ الزرقاءُ حيلةً سمكةِ القرشِ؛ فهريتُ إلى الخليجِ المُجَاوِر، وانضمَّتُ إلى أسماكِ زرقاءَ هناكَ، فنجتُ من مكرها».

( أ ) تَخَيْر الإحاية الصحيحة ممَّا بينَ القَوسين: (مُصِينِتُها - خِدَاعها - شَرُها - أَلَمُها) ۱ – مرادف «مکرها» : (تقتَربي - تَمُرِّي - تَعْبُري - تَنتَقِلِي) ٢ - مضادُ «تينعدي»: (ب) ضَعْ علامة ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ ( ٨ ) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ : ١ – كانتْ سمكةُ القرش تسعَى لافتراس السمكاتِ الثلاثةِ . Ċ ) ؟ – لم تَغْتَرَّ السمكةُ الذهبيةُ بكلامِ سمكةِ القرشِ. (حر) كيفَ نَحْت السمكةُ الزرقاءُ مِنْ حيلةِ سمكةِ القِرشِ؟ السؤال الثاني؛ النصوص المحررة من المحتوى؛ اقرأ، ثم أجب بفضل معلماتي المحسنات أنيا ما نلت هنذا الهذد الا لْكُنْتُ مِنَ النِّنَاتِ الجَاهِلَاتِ فأجولا فضلهن غلبي طبرا إلى ضفَّ النَّفْوس الغالِيَاتِ كَفَائِسَى أَنَّهُ لِنَّ رَفَعُسَ نُفْسِسِي ( أ ) هَاتِ مِن الفَقِرةِ: ۱ – مرادِفَ «حصلت على»: ........... ٢ – جمعَ «النفس»: ............. (ب) أكمِلُ مَا يأتِي: – لولًا فضلُ المعلِّمَاتِ لكانتِ الشَّاعِرَةُ مِنَ البِنَاتِ (ج) اختر الصواب مما بين القوسين: (حقيقي - مجازي) ١- «صب النموس العاليا»: تعبير (نفي – نهي – استفهام – أمرٍ) ؟- «ما ثلث هذا المحد»: أسلوبُ. ( د ) بمَ نالتِ الشاعرةُ المجدَ؟ ...



Ä,	وأم البائدي	اجعة الأضر	ua sila	الحنيال	
-	ودهم والهمامنطوا	اجامعه احمدو	Jac -() 31.		

	السؤال الثالث: القواعدُ النخويةُ والإملائيةُ :
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(الطفلُ - الطفلِ - الطفلُ - الطفلُ)	١- ساعدَ الرجلُ
(القصتان - القصةِ - القصتين - القصصُ)	؟ قرأ الطفلُ قرأ الطفلُ
•	(ب) صوَّبْ ما تحته خطُّ:
٢ - تخرخ الأرض نباتًا متنوعًا	١- حاربَ الجنديُّ الأعداء
p=<<==================================	٣- تتصفُ أسناني بأنها بيضاؤ
	السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:
<del>كب</del> يرة <i>ُ</i>	أُخْتِي الْ
تبذلُ كُلَّ مَا فِي وُسْعِهَا؛ لتَّرْسُمَ البَهْجَةَ علَى	«أَخْتِي الكبيرَةُ أميرةُ بيتِنَا ونورُ حياتِنَا، فَهِيَ
_	وُجُوهِنَا. اُخْتِي الكبيرةُ فِي الخامسةَ عشرَةَ مِنْ غَا
	وأمَّا شَعْرُهَا فَلُونُه بُنِّيٌّ ونَاعِمٌ، ووجهُهُا أَبِيضُ، و
	أُختِي بطيبةِ قَلْبِهَا، وخُسْنِ خُلُقِهَا، وشِذَةٍ حَيَائِهَا
	فِي نشرِ الفرحِ والسعادةِ فِي كلِّ مكانٍ».
	- بعد قراءة الفقرة السابقة، أجب:
	(أ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للموضوع
f f	(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوع إلى:
(الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)	(ج) اشتملَ الموضوعُ على وصفٍ:
وضوع.،	(د) صفِ الشكلَ الخارجيَّ كما قرأتُه في المو
	لسؤال الخامس؛ الخطُّ العربيُّ:
تَالَيةً:	- اكتُبُ ما يَلي بخطُّ النسخ محاكيًا الجملةَ ال
	- HARARARARA BARARARARARARARARARARARARARARA
مراكب النَّجاةِ.	حسنُ الأخلاقِ أحدُ

ديسمير

# مزاجعة على شهر



## (أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من <mark>المحتوى</mark>

	١ – استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسينِ:
خطُّ في الجملة السابقة	۱ «شعرَ مهندٌ بسعادةٍ عامره» معنّى ما تحتّه
(مُخِيفة - شَدِيدة - قَلِيلة - ضَعِيفة)	
(المصري - الإسلامي - الروماني - القبطي)	٢ – ذهب مهندٌ إلى المتحف
	(ب) أكملْ ما يلي: – كَانَ الشَائخُونَ يستَمتَعونَ ب
	(ج) لماذًا تُعَلِّمَ مهندٌ بعضَ الكلماتِ الأَلمانِيَّةِ ؟
	٢ - استمغ إلى الفقرةِ، ثم أجب:
ةِ التاليةِ:	(أ) اخترِ المعنَى المناسبَ لما تحتَه خطُّ في الجمل
(تحرمُك - تتركُك - تُعطِيك - تُعطَّلُك)	- اللغاتُ بمنحك زيارةً للعالمِ كلِّه.
رمة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعا
دون السفر إليهًا. ( )	١ - تعلُّمُ اللغاتِ يجعلُكَ تتعرفُ البلاد المختلفة
ب والصداقات. ( )	٢ - تعلُّمُ اللغاتِ ليسَ ضروريًّا في نشأةِ العلاقاء
من بلدينِ مختلفينِ،	(ج) بَيْنِ التبادلَ الذِي تحقَّقُه اللغةُ بينَ شخصينِ
	٣ – استمغ إلى الفقرة، ثم أحب
بِ التالية:	(أ) اخترِ المعنَى المناسب لما تحتُه خطُّ في الجما
(ذهبتُ - خرجتُ - قمتُ - رجعتُ)	<ul> <li>انتهتِ الرحلةُ وعد الى مصر.</li> </ul>
رمةً (٪) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعا
( )	١ – كانتُ رحلةُ عملِ الوالدِ إلَى دولةِ إسبانيا،
( )	٢ - مدينةُ (ميلانو) مميزةٌ في البناءِ والعمرانِ.
و)؟ ومَا الْأَكلاتُ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا الْمدينَةُ ؟	(ج) ما الذِي لفَت نظر إسماعيلَ في مدينةِ (ميلانو

<sup>(\*)</sup> على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسئلتها،



### (ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

### ١ - اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«منذُ أسبوع ذهبتُ معَ أسرَتي فِي رحلَةٍ إلى محافظةٍ جنوبِ سَينَاء، وعندَمَا وصَلْنَا إلَى هُنَاكَ قُمْنَا بِزِيَارَةِ مَعَالِمِها السياحِيَّةِ المُمَيِّزَةِ، ومِنْها: طُورُ سَيناءَ، ومَحْمِيَّةُ رأسٍ مُحَمَّدٍ، وجَبَلُ سَانتُ كَاترين. وهناكَ قَابِلْنَا أهلَ البلدِ الذينَ يَتْمَيَّزُونَ بأخلاقِهمُ الحَسَنَةِ وإكرامِ الضَّيفِ، حيثُ رَحَّبُوا بِنَا وأَحْسَنُوا استَقْبَالْنَا، وقدَّمُوا لَنَا بعضَ الأكلاتِ الشَّهِيَّةِ، مثل: لَحمِ الضَّأنِ، والفَرَاشِيح، ثُمَّ شَرِيْنَا الشَّايَ المَخْلُوطَ بِعُشْبِ الْحَبَكِ، ورَجَعْنَا إلى القاهرةِ ونحنُ سعداءُ». (أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ – مرادفَ «اللذيذةِ» : ...... 7 - جمعَ «الأكلة » :.... (ب) ضَغ علامة ( √) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ ( ٨) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ: ١ - تناولتِ الأسرةُ الأكلاتِ الشهيةَ في أثناءِ رحلتِها بشمالِ سيناءَ. ؟ - يتميزُ أهلُ جنوب سينَاءَ بأخلاقِهم الحَسَنَةِ. ) ٢ – اقرأ، ثمَّ أحيث: «في الأسبوع المَاضِي دُهَبِنَا فِي رِحلةٍ مدرَسِيَّةٍ إلى محافظةِ الأقْصُرِ. و هُنَاكَ استقبَلَنَا أهلُ الأقصر بحفاوةٍ، وقَدَّمُوا لَنَا بعضَ الأطعمَةِ المشهورةِ بالأقصر، ومِنْهَا: السخِينَةُ، والزَّعفَانُ، والعيشُ الشَّمْسِيُّ. ويعدُ ذلكَ دْهَنْنَا إلى بعضِ معالِمِ الأقصرِ المشهورةِ، مثل: معبدِ الكَزْنَكِ، ووادِي المُلُوكِ، وجَزيرةِ المَوزِ. وقَدْ قضَيْنَا فِي الأقصرِ أربعةَ أيَّامِ شعَرِنَا خلالهَا بالسَّعادَةِ ». (ب) ضَعْ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (٨) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ:

١ - منَ المعالمِ التي زارَها الأصدقاءُ معبدُ «الكرنكِ».

(د) اذكُرْ بعضَ الأطعمةِ التي تناولُهَا الأصدقاءُ في أثناء رحلتهم.

؟ – قَضَى الأصدقَاءُ أربعةً عشرَيومًا فِي رحلَتِهم.

(ج) مَا المحافِّظَةُ التِي دُهَبَ إليهَا الأصدقاءُ؟ .......



)

)

(

#### ٣ - اقرأً ، ثمَّ أجب :

«ذَهَبِتْ أَسَرَتُنَا إِلَى مَحَافَظَةِ البِحِرِ الأَحَمَرِ لَزِيارةِ صديقِ والدِي الأَستاذ ماجد والذِي يُقِيمُ فِي مدينَةِ الغردَقَةِ. واستقبلنَا الأُستاذُ ماجِد بحماوة وتَرْحَابِ، وبعدَ ذلكَ جلسْنَا نتبادلُ أطرافُ الحَدِيثِ، ثُمَّ تَنَاوَلْنَا بِعضَ الأُطعمةِ الشَّهِيَّةِ، ومِنْهَا: العيشُ الشَّمْسي، والصَّيَّاديَّةُ، والغَمْسَةُ. وفِي اليومِ التَّالِي زُرْنَا بِعضَ المعالِمِ المشهُورَةِ بالغردَقَةِ، مثلَ: جزيرَةِ الجفتُونِ، ومحميَّة وَادِي الجِمَالِ، ومعرضِ الأحياءِ المائيةِ. وفِي اليومِ الثالثِ ودَعْنَا الأُستاذ ماجد، و عديامسرورينَ إلى الجيزَةِ».

( أ ) تَخَيِّرِ الإِجابةُ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القُوسَينِ:

(ب) ضَعْ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحةِ، وعلامة ( لا ) أمام العبارة غير الصحيحةِ:

١ - ذهبت الأسرةُ إلى محافظةِ البحر الأحمر للعلاجِ والاسترخاء. ( )

٢ - تَنَاوَلْتِ الْأُسرَةُ الصياديَّةَ والْغَمْسَةَ والعيشَ الشمسيِّ.

(ج) كيفَ استقبلَ الأستاذُ ماجِد الأسرةَ؟

( د ) مَا المعَالِمُ المشهورَةُ فِي الغَرْدَقَةِ ؟ . .

#### (حـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

### ١ - اقرأ، ثم أجب:

«عُرِفَتِ اللَّغةُ بِأَنَّهَا وسيلةُ التعارف بينَ البشر؛ ولذلِكَ كلمَا تعلَّم الإنسانُ لغةُ جديدةً كَانَ قَادِرًا علَى التواصلِ معَ أهلِها بسهولةٍ ويُسْرٍ، وعلَى تعرُّف ثقافتِهمْ وآدابهم وعلُومهم، وتعلَّمُ اللغَات يفتحُ بابًا للترفِيهِ وتَكُوينِ الصداقاتِ؛ حيثُ يمكنُكَ الاستمتاعُ بالتجوُّلِ حول العَالَمِ وتكوينُ الكثيرِ مِنَ الصداقاتِ معَ أهلِ البلدِ الذي تذهبُ إليْهِ، وقد أصبح منَ السَّهْلِ فِي وَقَتِنَا الحَالِيَ تعلُّمُ اللغَاتِ، وتبادُلُهَا بينَ أبناءِ الشعوبِ المختلفة ».

(أ) هات من الفقرة: ١ – مضادُ «عاجرا»: . ٢ – مفردُ «وسائل»: ... ...

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – غُرِفْتِ اللَّغَةُ بِأَنَّهَا وسيلةُ التعارفِ بينَ البشرِ.

٢ -- منَ الصعب في وَقُتِنا الْحَالِيّ تَعَلُّمُ اللغابُ.

(د) تعلُّمُ اللغَاتِ يفتحُ بابًا للترفِيهِ وتَكُوينِ الصداقاتِ. وضحُ ذلكَ. .. ... ... ... ...

	n	T	5 4	i	71		ě.
8	جث	ŧ,	تم	ĸ.	اور	_	١.

«يُعدُّ تعلُّمُ اللغَاتِ مِنْ أَهَمَّ المهَارَاتِ التِي ينبَغِي أَنْ يتمتَّعَ بِهَا الإنسانُ وخاصةً مَعَ التقدم
التكنولوجِي الذِي جَعَلَ العالمَ يبدو كقريةٍ صغيرةٍ. ويَعُودُ تَعَلُّمُ اللغاتِ علَى الإنسانِ بفوائِدَ
عَدِيدَةٍ؛ حيثُ يُقَوِّي ذاكرةَ الإنسَانِ، كَمَا يُمَكَّنُ الإنسانَ مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الأُخْرى،
ويُسَهِّلُ لَهُ الْحَصُولَ عَلَى وَظِيفَةٍ مِنَاسِبَةٍ، وتُظْهِرُ الدراساتُ أَنَّ تَعَلُّمَ لَغَةٍ جديدةٍ يُؤثّر إيجابيًّا فِي
زيادة <b>دَرَجَاتِ الاختباراتِ فِي الرياضِيَّاتِ، والقراءةِ، والفَهْمِ والاستيعَابِ».</b>
(أ) هاتِ:١-مرادفَ «يَبِدو»; ٢- مضادً «زيادةٍ»;

(ب) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ: ١ - أصبَحَ تعلُّمُ اللغَاتِ أمرًا ضروريًّا معَ التقدمِ التكنولوجيِّ. ( ) ؟ - تعلُّمُ اللغابَ يضرُّ كثيرًا بذاكرة الإنسان. ) (ج) تَعَلُّمُ اللغاتِ لَهُ فُوائِدُ عديدَةٌ. وَضَّحُهَا. .. ( د ) ماذًا أظهرتِ الدراساتُ عن تعلُّم لغةٍ جديدةٍ؟ ........

# ٣ – اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«تُعَدُّ اللغةُ الْعَرَبِيةُ إحدَى أكثر اللغَاتِ انتشارًا فِي العَالَمِ؛ حيثُ يتحدُّثُ بها أكثرُ مِنْ ٢٧٤ مليونَ نَسَمَةٍ، وتتفَوَّقُ اللغةُ العَرَبِيَّةُ عَلَى نُفَاتِ الغانَمِ مِنْ حيثُ ثراؤُهَا اللغَوِيُّ وقدرتُهَا عَلَى التعبير؛ فقَدْ كَانَتِ لغةَ السياسةِ والعلمِ والأدبِ لقُرُونِ طويلَةٍ، وقَدْ أثْرَتِ عَلَى كثير مِنْ لُغَاتِ العَالَمِ، كالتركِيَّةِ والكُردِيَّةِ والأردِيَّةِ والفَارِسِيَّةِ والإسبانيَّةِ والبُرْتُغَالِيَّةِ. وللغةِ العربيَّةِ أهميةٌ قُصْوَى عِنْدَ المُسْلِمِينَ، حيثُ إِنَّهَا لُغَةُ القُرْآنِ الكريمِ. ويَحْتَفِلُ العالمُ يومَ ١٨ ديسمبر مِنْ كُلِّ عَامِ باليُومِ العَالِمِيُّ للَّغَةِ العربيةِ ».

(أ) هاتِ منَ الفقرة: ٣ - مفردَ «الأدابِ»: ... ... ... ... ۱ – مرادف «پتکلم»: ..... (ب) ضَغْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ: ١ -- اللغةُ العربيةُ أقلُّ لغاتِ العالمِ في الثَّراءِ والقدرةِ على التعبيرِ. ؟ - كَانَّتِ الْلغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَغَةَ السياسةِ والعلمِ والأدبِ لْقُرُونِ طويلَةٍ . (ج) للغةِ العربيَّةِ أهميةٌ قُصْوَى عِنْدَ المُسْلِمِينَ. وَضَّحْ ذَلِكَ.....

(د) مَتَّى يَحْتَفِلُ العالمُ باليَّومِ العَالمِيُّ للغةِ العربيةِ ؟. .... ....



(

# ( د ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

			١ – اقرأ، ثمَ أجبُ:
		كانتُ لنا بردًا على الأكبادِ	لغةٌ إذا وقعت على اسماعنا
		فَهْيَ الرجاءُ لناطقٍ بالضَّادِ	سِ تَظُلُّ رَابِطَةٌ تَوْلًَـفُ بِينَنَا
			( أ ) تَخَيِّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:
		(انتقلتْ - تُخرَّكَتْ - نَزَلَتْ	١ – مرادفُ «وقعب» :
ئيٌّ)	ة – سمو	(سَمْعٌ - سَامِعٌ - سَمَّاعَا	۲ – مفردُ «أسماع»:
	دةٍ:	علامة (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحي	(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، و:
(	)	الهَا.	١ – اللُّغةُ العربيةُ تُشْعِرْنَا بالراحةِ إذا استمَعْنَا
(	)	.la	٢ - لا تعدُّ اللغةُ العربيةُ رابطةً تجمعُ بينَ أبنائِ
			(ج) اکمل:
٠	,	زيُّ؛ حيثُ شبِّه الشاعرَ اللغةَ بـ ،	- «لعة اذا وقعت على أسماعنا»: تُعبيرٌ مجا
	***********	=10040223012:25400000000000000000000000000000000000	(د) مَا اللغةُ التِي تَزْيطُ بينَ كُلُّ الغَرْبِ؟
			٣ – اقرأً، ثمَّ أجيبُ:
		لِذُوبِها العُـرْبِ غِيرَ الْمَكُرُمَاتِ	لُغَــتي أكــرم أمَّ لُــم تَلِــد
	٤	خضها بالحسنات الخالدات	إِنَّ رَبِّي خَلَقَ الصَّادَ وَقَصَدُ
	4	ذخرجوككم مغها في الفلوات	فاخذروا أن تُخسروا الضاد ولو
			( أ ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:
,	****	٢ – مضادُّ «تريخوا»؛	۱ – مرادفَ «الباقيات»:
			(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:
****	**********	949 + p. 1 0 0 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	١ - اللغةُ العربيَّةُ لَمْ تَلِدُ للعربِ إِلَّا
	******	(4000)	٢ – يُحَدُّرُ الشَّاعِرُ الْعربَ مِن حْسَارةِ
			(ج) هاتِ مِنَ البيتِ الأولِ تعبيرًا مجازيًّا.
			\$ 0 \$ 1 \$ 21 5 m \$ 2 5 . 7 . Y



		٣ – اقرآ، ثمّ أجبُ:
، الأوطانِ أوثقَ عُروةِ	أَوْهَنتُ في	لُغتيعُرى(*)قومِيفإنأهمَلتُها
مـن اللغاتِ الحيَّةِ	ماتبتغون	فتعلم والغه البلاد ويعدها
		(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
- تُرِيدُونَ - تُشِيرُونَ - تُرَاقِبُونَ ﴾	(تُحَاوِلُونَ -	۱ – مرادفُ «تبتغونَ »
تُ - لُغَاتُ - لغويُّونَ - لاغِيَاتٌ )	(لغويَّامُ	٢ - جمعُ «لغةٍ » :
امَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	علامةً (الم) أم	(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، و
( )		١ - أبناءُ اللُّغةِ العربيَّةِ يتمسَّكُونَ بلغَتِهِم.
( )	قط.	٢ - يدغُو الشاعرُ إلى تَعلُّم اللغاتِ الأجنبيَّةِ فَن
		(ج) اختر الصوابَ ممّا بينَ القوسينِ:
(حقيقيِّ – مجازيٌّ)	++++ ***** ****	- «فتعلم والغـة البلاد» : تعبيرٌ
****** ********************************	14.554.85 88 4740014	(د) مَاذَا يحدثُ إِنْ أَهمَلنَا اللغةَ العربيَّةَ؟
		٤ - اقرأ، ثمَّ أجبُ؛
رآنُ اقــوى عَضْدِ	أنسزِل القس	لغةُ الشِّعرِ وفي أفصحِها
، وَضْعِ لَفَطِ مُفَرَدِ	غقُمَها عين	نبذوها جانبًا واعتَقَدوا
ـنْ يفتَّـشْ يَجِدِ	فادْخُلُوه مَـ	ولها بابُ اشتقاقٍ واسعٌ
اردِ أصفَى مــورِدِ	وهبيّ للبوا	ليسس فيها قِصَـرْعن حاجةٍ
		(أَ ) تَخَيِّرِ الإِجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:
- أَخْفُوهَا - كَتَمُوهَا - خَبِّنُوهَا)	(ترَكُوها	١ – مرادفُ «بيدوها» :
غُ - لوافِظُ - أَلْفَاظُ - مَلافظُ)	(لِفَا،	٢ – جمعُ «لفطِ»:
		(ب) أكمِل مَا يأتِي:
لعربيةُ لَهَا بابُ واسِعٌ.	٢ – اللغةُ ال	١ - أُنْزِلَ باللغةِ العربيةِ الفُصْحَى.
		(ج)تخيّر الصوابّ:
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)		– «اعتقدوا عقمها»؛ تعبيرٌ
	****	(د) حَدِّدِ القافيةَ فِي الأبياتِ
	نْ نَتْمُسُكُ بِهِ.	(*) الغُرَى: جمع «العروةِ»، والعروة: الشِّيءُ الَّذِي يجِبُ أَه



# (هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

,2	102	alt	اعد	القو	. 4	i
4.5		-		العوا	100	9.

	ī	١- اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين			
وفَ - الضيوفِ - الضيوفُ)	(الضيوف – الضي	(1) قَابَلَتِ الْأُسرَةُ			
رجُلَينِ - الرَّجَالِ - الرجُلانِ)	(الرجل – ال	(ب) غابَ عَنِ الْحَفْلِ.			
اتُ - اللاعبونَ - اللاعبتَانِ)	(اللاعبينَ - اللاعبَ	(ج) فَازُ فِي الْمُسَابِقَةِ.			
نِ - الولد - الولدانِ - الولدِ)	(الولدَي	(د) أمسَكَاللعبَة.			
		٢- أكمِلُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسينِ؛			
(اسم مُقَنَّى)		(1) أنشأتِ الدولَةُ			
(فاعلٌ)		(ب) اجتهدَ فِي عملِهِمْ٠			
(جمعُ تكسيرٍ)		(ج) حارب الأعداء.			
(جمعُ مؤتَّثِ سالمٌ)		( د ) كرَّمَتِ المدرسةُ			
	ِ لسبب.	٣٠ حدد علامة أعراب ما تحته خط مع ذكر			
السَّبَبُ	علامة الإعراب	الجُمَلُ			
******************************	************	(أ) تُحَلِّقُ الطائرات فِي السَّمَاءِ،			
**************	44=75500654401144	(ب) قرأتُ كتَابِين فِي الأدَبِ.			
************	444====================================	(ج) يَتَّنَافَسُ اللاعبُونِ فِي حَمَاسٍ.			
***************************************	015022244464940ns	( د ) يُكَافِئُ الرئيسُ الغلماء،			
		1- صوَّبِ الخطأ النحويُ فيمَا تحتَّهُ خَطَّ:			
لمكتبات	(ب) زارَ الرئيسُ ا	(أ) يُعَلِّقُ الطفلين الزينة			
طِيُّ المحرمون	(د) رَاقَبَ الشَّرْه	(ج) سَارَ رجالافِي الطريقِ			
		ثانيًا: القواعد الإملائية:			
	,	١- صوَّب الخطأ الإملائي فيما تحته خطُّ:			
	(ب) أنا وأُختي ما	(1) قرأتُ المسئلة بدقةٍ.			
عُ الإنسانَ لتحقيقِ طموجِهِ .	. (د)التماءليدفً	(ج) يُعاني المريضُ مِن أمراضٍ مالمة			
	المرابعة الم	٢- أكمل الجمل الأتية بعلامة الترقيم المنا،			
الإسكندريةِ ( )		(أ) مَا أجملَ السماءَ ( )			
( ) وخلوقًا ( ) وقويًّا.	( د ) کنْ صبورًا (	(ج) الصبرُ طريقُ النجاحِ ( )			
		<b>©</b>			

# ( 9 ) مراجعة على التعبير الكتابي

١- «الإنترنت شبكة معلومات عالمية تهدف إلى ربط الغالم وجعله كقرية صغيرة، وله مصادر عدّة، مثل : تقنيّة الواي فاي (Wi-Fi) ، وتقنيّة الهاتف المحمول المزوّد بخدمة 3G، و4G، و5G. و5G، و5G، و1G، مثل : تقنيّة الواي فاي (Wi-Fi) ، وتقنيّة الهاتف المحمول المزوّد بخدمة 3G، و4G، و5G، و14 والمؤات مميّزات عِدَة : منها : سُرعة التّواصل ، وتوفير كم كبير من المعلومات والمتعارف ، وتشهيل الخدمات المضرفيّة ودفع الفواتير والتّسوق . ومن سلبيّات الإنترنت : التسبب في الوحدة الاجتماعية ، والانعزال عن العالم الواقعيّ ، ووقوع الجرائم الإلكترونيّة ، وانتشار الأخبار المُزيّنة . ولتقليل سلبيات الإنترنت لا بد من عدم الإسراف في استخدامه ، والتأكد من صحّة الأخبار المنتشرة عليه ، والحدر من الجرائم الإلكترونية التي تَحْدُثُ مِن خلاله . وقد أصبَحَ الإنترنت مِن الحاجات اليومية الأساسية في حياتِنَا، وأصبحتْ كافة المجالات تعتمدُ عليه بشكل كبير» .

# اختبارات شهر ديسمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

# (مجاب عنه)

# السؤال الأول: القراءة: اقرأً، ثُمُ أجب:

«يُعَذُ الطَّعَامُ شَيْنًا جوهريا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي والخاضرِ، كَمَا يُعَذُ ثَنَاوُلُهُ شَيْنًا أَسَاسِيًا للجَمِيعِ ؛ لأَنّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيمنحنَا المُتْعَةَ في الوَقْت نَفْسِهِ، فَلا حَيَاةً بِدُونِهِ، عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا للصَّحَةِ وَالطَّاقَةِ فَقَط لَكِنَهُ يَعْكُسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ صَعِيدٍ آخَرَ لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا للصَّحَةِ وَالطَّاقَةِ فَقَط لَكِنَهُ يَعْكُسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتُقَافَاتِهَا عَلَى مَرَّ العُصُورِ، فَهُوَ مُرْتَبِطُ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاح وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَغْيَادِ، وَتُقَافَاتِهَا عَلَى مَرَّ العُصُورِ، فَهُوَ مُرْتَبِطُ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاح وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَغْيَادِ، وَتَقَافَاتِهَا عَلَى مَرًّ العُصُورِ، فَهُوَ مُرْتَبِطُ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاح وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَغْيَادِ، وَلَا أَرَدُنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثِ مَا فَإِنَّ أَوْلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدَّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

```
١- ١٦ معنَى «حوهربا»: ..... (ضروريًا - مهمًّا - منتشـرًا - مميزًا)
٢-١١ مضادُ «يمت »: . . . . (يبخلُ - يخفِي - يعطِي)
```

(ب) ضغ علامةً (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله العبارة غير الصحيحة:

١- يحافظ الطعامُ علَى بقاءِ الإنسانِ حيًّا.

١- الطعام يؤثر على صحة الإنسان وطاقته تأثيرًا سلبيًا.

(ج) يرتبطُ الطعامُ بعاداتِ الشعوبِ وثقافاتِهَا. دلِّلْ علَى ذلكَ.

## السؤال الثاني: النصوص: اقرأً، ثُمَّ أُجِبُ:

لَمْ يَمِثُ شَعِبِ تَفَاتَى فِي هِوَاهَا وَاصطَفَاهَا نَـزَلِـت فِي كَـلَ سِـس وَتَمِشْت فِي دمـاهـا فبـهــا الأمُ تَغنَّـت وَيَهَـا المَرْضَـعُ فـاهَا

### (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(ج) أجب: - «تغنت- تمشت» لهُمَا نفس ...

<sup>(\*)</sup> الاختبار الأول بعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري،

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
١- «اشتركَ الفنانون فِي المسابقةِ ». علامةُ إعرابِ «الفنانون» :
(الضمة – الأنف – الواؤ – الكسرة)
٢- أنشأتِ الدولةُ كثيرةً . (مكتباتًا - مكتباتٍ - مكتباتً - مكتباتُ - مكتباتُ )
<ul> <li>٣- «لعبَ اللاعبُ مباراتين ». مَا تحتهُ خطُّ: مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وَعلامةُ نصبهِ</li> </ul>
(الياءُ - الألفُ - الكسرةُ - الفتحةُ)
(ب) صوَّب مَا تحتهُ خطُّ فيمَا يلِي:
١- القائدُمسوألِ عن باقِي الفريقِ
٢– كرَّمَ المديرُالمتفَوَقونَ
السؤال الرابع: التعبير الكتابي:
- اكتُبُ مقالَةَ رأيٌّ عن فوائدِ قراءةِ القصصِ مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلَّةِ الكافيَةِ لتشجيع
زملائِكَ على قراءتِها، على أنْ يتراوحَ عددُ كلماتِهَا بينَ (٥٠: ١٠٠) كلمةٍ.
السؤال الخامس: الخط العربي: العمل عن المن الخط العربي:
- اكتبْ مَا يلِي بخطِّ النَّسخِ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:
- PONDIANIA DE
لا يتواضعُ إلَّا مَنْ كانَ واثقًا بنفسِهِ.



# (الاختيار الثاني) (مجابعته)

#### السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجب:

«اللُّغةُ العربيةُ تعدُ مِنْ أَثرى لْغَاتِ العالم؛ حيثُ يبلُغُ عددُ كلماتهَا أكثَرَ مِنْ (١٢) مليونَ كلمةٍ دونَ تَكُرارِ؛ أي بِمَا يُعَادلُ (٢٥) ضعفًا لعددِ كلماتِ اللُّغةِ الإنجليزية، والتي تتكونُ مِنْ (٢٠٠) ألفِ كلمةٍ. ويُوجَدُ باللُّغةِ العربيّةِ خُرُوفٌ غيرُ موجودةٍ فِي مُغْظَمِ اللُّغاتِ الأخرَى، ومنْهَا حَرفُ الضَّادِ؛ ولَذا تُسَمَّى اللُّغةُ العربيّةُ بِ «لغةِ الضَّادِ». وتُعَدُ مِنْ أقدمِ اللُّغاتِ التِي نشأتَ عَلَى الأرضِ، وقَدْ الشّهرَتِ اللُّغةُ العربيةُ بالفَصَاحَةِ، كَمَا امتَازَتْ بأنّها لغةُ شاعرةٌ تتركُ فِي نفسِ سامِعيها وقَارِئيها شعورًا مؤثّرًا».

		(أ ) تَخَيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ؛
(12	(أغْنَى - أَكْبَرْ - أَضْخَمْ - أَعْفَ	۱ – مرادف «آثری» :
لام)	تعلوم - العوالم - العلماء - الأعا	٢-جمع «العالم»: (ا
	) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضَغ علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٪
(		١ - يبلُغُ عددُ كلمَاتِ اللغةِ العَرَبِيَّةِ أَكثَرَمِنْ ١٢ مليونَ كلم
(		" • " وَغَدُّ اللغةُ العربيةُ منْ أحدثِ اللغَاتِ التِي نشأتُ عَلَى اللغَاتِ التِي نشأتُ عَلَى
		رِج) لِمَاذَا تُسَمِّى اللغةُ العربيَّةُ بـ «لغةِ الضَّادِ»؟
	حب-	السوال الثاني، التصوص المحررة من المحتوى · افرا، ثم ا
	يكونَ لهـم بابٌ ليكتسـبُوا	
	دَّدَانِنَـا مِن غَيْرِهـا طَرِبُ١٩	وهل سِـوَى لغةِ الأعرابِ تؤنسُنا؟! وهَلْ لأ
		( أ ) هات من البيتَينِ:
******	- جمعَ «أَذْنِ» :	
	_	(ب) أكمل:
		– «هلْ سوى ثغة الأعراب تؤنسنا»؛ أسلوبُ
ازيُّ)	(حقيقيُّ – مجا	(ج) احتر الصواب «لعه الأعراد ، توسيا» تعييرً
		( د ) لمَاذَا يريدُ النَّاسُ تعلُّمَ اللغاتِ؟

ملائية:	مالا	النخوية	القواعد	الثالث:	لسؤال
مار بيهه :	<u>- وام</u>	، سەسوپ	ر سور احداد		

	( أ ) تَخَيِّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:
«اللوحات»:	١- «رسم الرسام اللوحات». علامة إعراب كلمة ا
(الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الكسرةُ)	
(,-?-!)	٢ للقراءةِ فوائدُ عديدةٌ ( )
	(ب) أكملُ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(مُثَنِّي)	١ – صمَّمَ المهندسونَ
(جمعُ تكسيرٍ)	٢- ازدَحَمَتِ بالسيَّاراتِ.
	لسؤال الرابع: التعبير الكتابي:
سِ على شكلِ حَرَارَةِ وضَوءِ، وتتميَّزُ الطاقةُ	«الطاقةُ الشمسيةُ طاقةٌ تَنْبَعِثُ مِنْ أَشْعَةِ الشَّم
ومِنْ سَلْبِيَّاتِهَا: حاجةُ الألواحِ الشمسيَّةِ إِلَى	لشمسيةُ بأنَّهَا طاقةٌ متجددةٌ وآمنةٌ ولَا تُلَوِّثُ البيئةَ،
مِ الشَّمْسِيِّ، وانخفاضُ القدرةِ عَلَى تجميع	مساحةٍ واسعةٍ للتركِيبِ، وارتِفَاعُ تَكْلِفَةِ إنشَاءِ النَّظَا؛
طار. ورغمَ ارتِفَاعِ أسعارِ الطاقةِ الشمسيةِ،	لطاقة الشمسية عِنْدَ وجودِ الغَيْومِ والضبابِ والأمه
	لْإِنَّ لَهَا مُسْتَقِيلًا مُشْرِقًا خلالَ السَّنُواتِ القَادِمَةِ ».
	– بَغْدَ قَرَاءُةِ الْفَقَرةِ السَّابِقَةِ ، أَجِبُ عَمَّا يَلِي:
	(أ) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للمناقَشَةِ
+ +	(ب) يمكنُ تقسِيمُ المناقشةِ السابقةِ إلى:
	(ج) أَضِفْ ميزةً أو عيبًا مِنْ عِنْدِكَ
\$4(**};){A}{A}{A}{A}{A}{A}{A}{A}{A}{A}{A}{A}{A}{	( د ) اكتُبْ خاتمةً مختلفةً مِنْ عنْدِكَ
	لسؤال الخامس؛ الخطُّ العربيُّ:
	- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التالية
	<del>@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@</del>
ُلْأُمَّهَاتِ.	الجنَّةُ تَحْتَ أَقَدَامِ ا



# (مجاب عنه )

السؤال الأول الفراءة المحررة من المحتوى، افراً، ثم أحب

«جاءَتُ الإجازةُ الصيفيةُ وَذَهَبْتُ معَ أَسرتِي إلى مصيفِ جَمَصةَ بمحافظة الدَّقَهْلِيةِ. ومَا إنْ وصَلنَا إلَى هُنَاكَ حَتَّى جَلَسْنَا على الشَّاطِئِ؛ لنستمتِع بِمياههِ الصافية وألوانها الزَّاهيَةِ. وبعدَ ذلكَ نزلَ بَعْضُنَا إلى البحر، وأخذ يستمتِع بالسباحةِ، وأمَّا أَخِي الصَّغيرُ، فَأَخَذَ يبْنِي القلاعُ الرمليةَ، وفِي أَنناءِ ذلكَ تناولْنَا بعضَ الأكلاتِ الشَّهِيَّةِ، مثلَ: الدَّجَاجِ المَشْوِيَّ، والمكرُونَةِ، وبعضِ الشُّوكُولَاتَةِ. وفِي نِهَايةِ اليومِ قُمْنَا بالتَقَاطِ الصَّورِ التَّذْكَارِيَةِ، ثُمَّ عُدُنَا إلى منزَلْنَا مِنْ جَدِيدٍ».

يان معريت بن جياية ٠٠٠	رقِي بهايةِ اليومِ قمه بالنفاظ الصورِ التدورِيةِ ، تم ع
	( أَ ) تَخَيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:
(الجَمِيلَةُ - المُشْرِقَةُ - الرائعةُ - النقيَّةُ)	١ - مرادفُ «الصافية»:
(البحار - الأبحر - البحور - جميع ما سبق)	٢-جمع «البحر»:
لامةً (٢) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَغ علامةً ( 🗸 ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعا
( )	١ - تقعُ جَمَصَةُ فِي محافظةِ الدقهليَّةِ.
( )	٢ - كانَ الأخُ الصغيرُ يستمتِعُ بالسباحَةِ .
14.4 1444 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	(جـ) مَا الأكلاتُ الشهيةُ التِي تَنَاوَلَتْهَا الأسرةُ ؟
نر' ثم جب	السوّ ل الثاني التصوص المحررة من المحتوى ١١
وشاهِدًا بَيْنًا عن رفعةِ الشانِ	كفاك يالغة الأحبرار مفخرة
فيجنب هذين من فخرلانسان	حديث طبه وقيرآن الإلبه وهيل
	( أ ) تَخَيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القُوسَينِ:
(أحدَاثُ - أحادِيثُ - حَوادِثُ - مُحَدِّثُون)	۱-جمع «حدیث» :
(الحرُّ = الحريرُ = الحائرُ = الحوارُ)	٢- مفرد «الاحرار»:
.« »	(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١ – سَمَّى الشَّاعِرُ اللغَةَ العربيَّ
· ·	٢ - تَفْتَخُرُ اللَّغَةُ الْعَرِبِيةُ بِأَنَّهَا لَا
	(ج) حَدِّدِ القافِيّةَ فِي البيتَينِ،
	السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:
	( أ ) تُخَيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:
	١- «اصطّادَ الصّيّادُ الاسماك». علامةُ نصب
فردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنِّى - جمعُ مذكِّرِ سالمٌ)	u)

व्याज्ञामा विकास सम्बन्धित सिक्षा होने ।		
(9-,-,-1)		٢- مَا الرِّياضةُ التِّي تُمَارِسُهَا (
	ين:	ب) أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسر
(جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)		١- قَرَأُ الْولْدُ
(اسم مفرد، واضبطه)	السِّمَاءِ ليلًا.	٢-يظهر في ا
		2 2

## السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

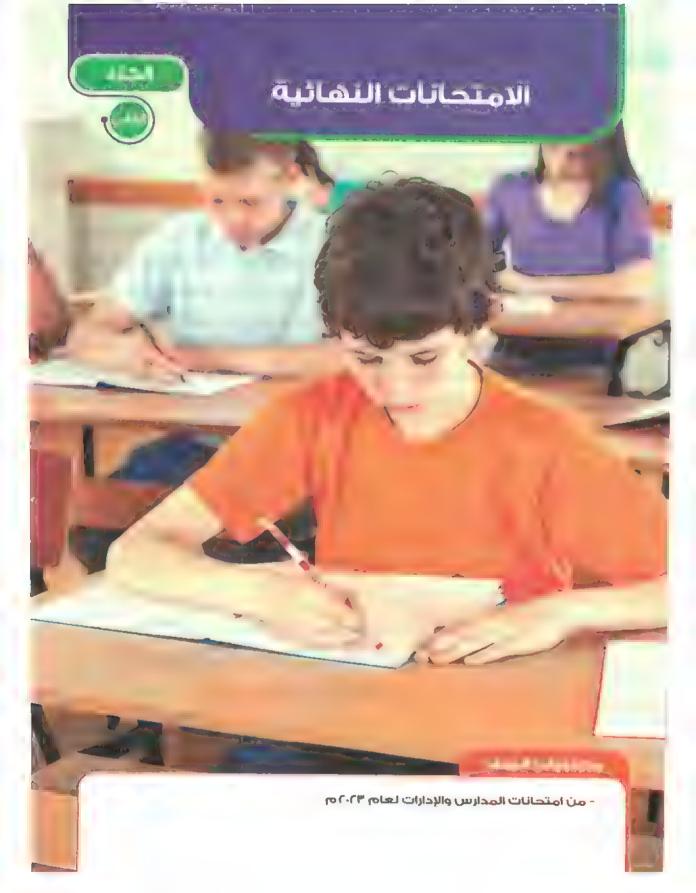
«تُعدُّ السَّبَاحَةُ واحدةً مِنْ انواعِ الرياضاتِ الأكثرِ صحةً وسلامةً؛ حيثُ تُسَاعِدُ ممارسةُ السَّبَاحَةِ على تعزيزِ صِحَّةِ القَلبِ؛ لأنَّ السباحةَ تحتاجُ إلَى جُهْدٍ، وهذَا الجهدُ يَزِيدُ مِنْ ضربَاتِ القَلْبِ والتِي تزيدُ مِنْ تَدفُقِ الدَّمِ للجِسْمِ؛ مِمَّا يُقَوِّي عضلةَ القَلْبِ، كَمَا تُسَاعِدُ السَّبَاحَةُ على تَحْسِينِ قدرةِ الرئتَينِ؛ لأنَّ البقاءَ تحتَ الماءِ لفترةٍ مُحدَّدةٍ يُحَسِّنُ مِن استجابةِ الرئتَينِ للمتغيراتِ مِنْ حولِهَا؛ مِمَّا يُحَسِّنُ مِنْ البقاءَ تحتُ الماءِ لفترةِ مُحدَّدةٍ يُحَسِّنُ مِن استجابةِ الرئتَينِ للمتغيراتِ مِنْ حولِهَا؛ مِمَّا يُحسِّنُ مِنْ البقاءَ تحتُ الماءِ لفترةِ مُحدَّدةٍ يُحسِّنُ مِن استجابةِ الرئتَينِ المتغيراتِ مِنْ حولِهَا؛ مِمَّا يُحسِّنُ مِنْ السَّاقَينِ؛ قوةِ تَحمُّل الرئتينِ. وتُسَاعِدُ السَّبَاحَةُ كَذلكَ على زِيَادَةِ الكتلّةِ العضليَّةِ بمنطقةِ الأكتافِ والسَّاقَينِ؛ لأنَّ مقاومةَ الماءِ تَحْتَاجُ إلَى بذلِ جُهْدٍ مُعْتَدِلٍ مِن عضلاتِ اليدينِ والساقينَ للتمكُّنِ مِنَ الحركةِ فِي الْمَاءِ؛ مِمَّا يجعلُ العضلاتِ أقوَى وأكثرَ مرونَةً، ومِنْ هُنَا يَظْهَرُ مَدَى أهميةِ ممارسةِ السباحةِ؛ ولذا أنصحُ كلَّ إنسانِ بِمُمَارَسَتِهَا والحرصِ عليهَا».

)
)
)
)
)

## السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ التالية:





# من امتحانات المدارس والإدارات لعام ۲۰۲۳م

# 

# نص الاستماع 💮

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
(واحدة - مجموعة - غطاء - قطعة)	- شاهَد أحد العلماء سريًا من النِّمل. 
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )	- قَامَ العالِمُ بِطلاءِ السِّلكِ بِمادةِ لزجةٍ لِصيدِ الذُّبابِ.
**************************************	(ج) ماذا تعلُّمْتَ ممَّا فعلَه النملُ؟
	التعبير الكتابي
مدد کلمات پتراوح بین «۵۰ – ۷۰۰» کلم <b>ة</b> .	اكتب سيرتك الذاتية التي ستُعلَّق بلوحة الشرف داخل فصلك ب

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

#### – اقرأ، ثم أحب:

«في إحدى الغابات وفي أثناء سير الفيل رأى عصفورًا صغيرًا يطير ويتحرك بكل سهولة ويُسر. ذهب الفيل إليه وأخبره أنه حزين جدًّا؛ لأنه ليس خفيفًا وسهل الحركة مثله، فسمعته باقي الحيوانات، فقالت له: إنَّ اللهَ لا يخلقُ شيئًا عبثًا، بل له حكمةٌ فِي خلقِهِ، كما أنَّ لكل حيوان ما يميزه، لم يقتنع الفيل بكلامهم وظل حزينًا، وفي اليوم التالي كان المطر شديدًا والبرد قاسيًا؛ فاختبأت الحيوانات في مغارة، وجعل المطر بعض الصخور تتحرك وتسد المغارة، فبدأت الحيوانات في الصياح وطلب المساعدة ولم يستطيعوا تحريك الصخرة حتى جاء الفيل وبدأ يدفعها ببطء شديد حتى تحركت، وعندما خرجت الحيوانات شكرت الفيل على مساعدته».

<sup>(\*)</sup> على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرآ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بامتحانات المدارس والإدارات، ثم يتركه؛ ليجيب عن أسئلتها، ويفعل ذلك في كل امتحانات المدارس والإدارات.



	المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(البكاء - النداء - الصراخ - الخوف)	۱ــ معنى «الصياح»:
(الغابة - الغياب - الغيابة - المغيب)	٢ مفرد «الغابات»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
مثل العصفور.	١- كان الفيل حزينًا؛ لأنه ليس ، و.
	٢ ـ اختبأت الحيوانات في .
	(ج) ما الحكمة التي وردت في النص السابق؟
يتوى	النص المعلوماتي المحرر من المح
	– اقرأ، ثم أجب:
الجمال الذي يلاحظه كل إنسان عندما ينظ	«هناك نوعان من الجمال: جمال شكلي، وهو
	بعينيه. وجمال داخلي، وهو الجمال الذي لا يلاحظه إ
	والأخلاق الحميدة. والجمال الشكلي يظل ينقص ب
موت صاحبه فيظل الناس يتذكرونه ويقولون	الداخلي فإنه يزيد بمرور السنين ولا يزول حتى بعد
	عنه كلامًا جيدًا؛ لذا عليك عند الحكم على الأشخاص
	( أ ) هات من الفقرة:
مع «الصفة»:	۱ ـ معنی «ینتهی»:
	(ب) ضع علامة ( ﴿) أو ( ﴿) أمام العبارة الأتية:
لربعينيه.	- الجمال الشكلي يلاحظه كل إنسان عندما ينف
	(ج) ما المقصود بالجمال الداخلي؟.

النص الشعري المحرر من المحنوى

- اقرأ، ثم أجب؛

لغــة القــرآن ورثناهـا لغتـي العـريــة أهـواهـا فــاه الأجــداد بهــا شـعرًا صنعوا مجــدًا قد أعـلاهــا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ــ معنی «أهواها» : .. . ......

(أرعاها -- أحيها – أتعلمها – أنصرها )

	भी :पुष्यंपित	

	(ب) ضع علامة (√) أو (لا) أمام العبارة الآتية:
( )	يَيِّنَ الشَّاعرُعظمةَ اللغةِ العربيةِ.
	(ج) هاتِ مِنَ البيتَينِ كلمتينِ لهُمَا نفسُ القافيةِ
	القواعد النحوية
يجةً لذلكَ يُقبل المواطنون على الصناعات	«العامل المخلص هو العاملُ الذِي يُتقن العمل، ونت
	التي ينتجها؛ لأنهم يثقون به، أما الذي لا يتقن عمله فيخ
	موجودان في المجتمع، وعلينا أن نُميِّز بينهما».
	(أ) استخرج من الفقرة السابقة:
۳ - ضميرًا	١ – اسم إشارة ٢ – اسمًا موصولًا
	٤ ـ حرف جر
	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مفعولًا به - فاعلًا - خبرًا - مبتدأً )	١ –كلمة «المواطنون» تُعرب
مذكرسالم - جمع مؤنث سالم - مفرد)	۲-«الصناعات» (جمع تکسیر - جمع
إجمَع الجملة السابقة، وغيَّر مَا يلزَمُ.	(ج) «هذا هو الطالب الذِي يذاكر دروسَهُ بِجِدَّ». ثنَّ، و
	سابغاً الخط العربي
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:
بم خُلْقًا.	أجمل أصدقائي أحسنه
	القواعد الإملائية
	- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(?)	(أ) ما أعظم المصري ( )
(:9)	(ب) هل الشجرة مثمرة ( )
(جزءًا - جزءً - جزئًا - جزأًا)	(جـ) حفظتمن النشيد.





## نص الاستماع 💮

### - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

الماء لم ينسكب من الدلو.
 الماء لم ينسكب من الدلو.

( )

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

– تدور الأرض حول بقية الكواكب الأخرى،

(جد) ما السروراء دوران الأرض وعدم سقوطنا من فوقها؟

# التعبير الكتابي الكتابي

«أنا عمر، لديّ ١٠ سنوات، أعيش في القاهرة، أسرتي مكونة من خمسة أفراد، أنا في الصف الخامس الابتدائي وأحب مادة اللغة العربية، ومن هواياتي ممارسة كرة القدم، وقد فرت مع فريقي ببطولة في العام الماضي. ومن الأيام التي لا أنساها يوم المباراة النهائية؛ حيث كنا حريصين على الفوز. أحلمُ بتحقيقِ بطولات عديدة مع فريقي وبالانتقال إلى فريق الكبار في المستقبل».

- (أ)اسم الشخصية:...
  - (ب) هوايتها:
- (جـ) يوم مميز في حياة الشخصية :
  - (د)حلمها

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ ثمّ أجب:

« يمارس أمير رياضة «الكاراتيه » في نادي الحيّ الذي يسكن به، وكان المدرب يعلمهم بعض الحركات الصعبة، بدأ أميرٌ في تَنْفيذ ذلك؛ فتعثرت قدمه وسقط على الأرض؛ فضحك منه أصدقاؤه. شعر أميرٌ بالخجّل وانصرف وجلس بعيدًا، وبعد انتهاء التدريب تحدث معه المدرب قائلًا؛ لماذا أنت غاضب؟ قال أمير: لأنني فشلت في أداء الحركات؛ فردّ المدرب قائلًا؛ من الفشل يأتي النجاح أحيانًا. مرت الأيام وظلت هذه الجملة في ذهن أمير، فكان يحاول أداء

يحاول ويحاول حتى استطاع فعلها بامتياز. افتخر	الحركات؛ فينجح مرة ويفشل أخرى، وظل
، لا يعني نهاية الطريق».	المدرب بما حقَّقَهُ أميرٌ، وتعلَّم أميرٌ أنَّ الفشر
= 1	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
(وجد - أحس - سمع - شاهد)	۱ – معنی «شعر» :
(عجز-فشل -خسر - مرض)	۲ – مضاد «استطاع» :
<ul> <li>أ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة
	١ – استطاع أمير أداء الحركات الصعبة في
يالأمل. ( )	٢- كلام المدرب مع أمير أعطاه العزيمة و
	(ج) ما الدرس الذي تعلمه أمير مما حدث مع
) المحتوى	النص المعلوماتي المحرر من
	- اقرأ ثمَّ أجب:
وجعل منه وسيلة للتكامل والترابط بين الناس، وله	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم، كما أنه قوة	فوائد كثيرة: فوجوده في الْفِكْر والأراء من
مكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر والاستفادة	
	منه واكتشاف مصدر قوته ، وهذا يكون له الأ
	(أ) هات من الفقرة السابقة:
؟ – مفرد «قُوَى»؛	۱ – مرادف «خلقنا»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
	- الاختلافأوجدها ال
ت بالفقرة السابقة	(ج) اذكر فائدة من فوائد الاختلاف التي ورد،
حتوی ٔ	النص الشعري المحرر من الم
	- اقرأ، ثم أجب:
ييد مُطَهِّرَةٍ وعقبٍ مُنْهَمِ	هـو ذَا المُعَلِّمُ رافعٌ أمجادَهُ
لُـولَاهُ لَمْ تَظْفُـرْ ولَـمْ تَتَقَدُّم	النصر فِي الميدانِ مِسْ ثُمَرَاتِهِ

	المراجعة والاختبارات والإحانات النموذجية
	(ب) أكمل ما يأتي:
#=====================================	– النصرُ فِي ميدانِ التعليمِ مِنْ ثمراتِ
(حقيقي – مجازي)	(ج) اخترالصواب: - «رافع أمجاده» تعبير
	القواعد النحوية
	(أ) صوب ما تحته خط:
رس أحمد الرياضة إلى النادي.	١ - الأطفال فرحونَ بقدوم العيد. ٢ - مار
	(ب) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الذي - التي - اللذان - اللتان)	١ – الطبيبة تعالجُ المُرْضَى محبوبةٌ .
ته خط:	٢ - «يحب الناس المُثْقَفِينَ». علامة نصب ما تحا
(الفتحة - الضمة - الياء - الواو)	
ىيرما يلزم.	(ج) «هذه فلاحة نشيطة». اجعل الجملة للجمع، وغ
	1144
	الخط العربي
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:
ياةٌ كَرِيمَةً .	العلمُ يُحَقِّقُ لَصَاحِبِهِ ح
	القواعد الإملائية
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(1:	١- المدرسة متطورة وجميلة ( )
( -9 )	



(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوبه في الجملة التالية:

ينشَوُ المصريُّ في بيئة سليمة......

# نص الاستماع

#### - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

اختر المعنى الصحيح فيما تحته خط في الجملة التالية:	(	Ì	)
--	---	---	---

امك - حولك - عندك - وراءك)	<ul> <li>لا تقارن ما لديك بما يمتلكه غيرك.</li> </ul>
	ب) أكمل ما يأتي:
	- قَدْ يتشابَهُ النَّاسُ فِي الشكلِ؛ إِلَّا أَنَّهُم يَخْتَلَفُونَ فِي
******* * * * * * * * * * * * * * * * *	ج) بم ستشعر إذًا قارنْتُ باستمرارِ ما لديكَ بما يمتلكه غيرُكَ؟

## التعبير الكتابي التعبير

- صف صديقًا لك مراعيًا المقدمة والشكل الخارجي والصفات الشخصية والخاتمة فيما يتراوح بين «٥٠ - ١٠٠» كلمة.

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثمُّ أجب:

«ذات يوم أضفت لعبة إلى ألعاب هاتفي، فواجهتني مشكلةٌ فِي التعاملِ معهَا؛ لأن تعليماتها بالإنجليزية؛ فساعدني أخي فترجمها لي. وبعد ذلكَ بقليلٍ واجهتْنِي مشكلةٌ أخرَى؛ إذ كانتِ اللعبة تقتضي تكوين فريق؛ ولذلكَ اضطررتُ إلى الاشتراكِ مع أفراد آخرين كي أتمكّنَ مِنَ اللعب، وقد كانَ كلّ منا يتحدث لغة مختلفة؛ وكانَ هذا الاختلافُ فِي اللغاتِ التِي نتحدثُ بِهَا سببًا فِي صعوبةِ التواصل معًا أثناءَ اللعب، فواجهنَا الكثيرُ مِنَ المشكلاتِ، وتتيجةٌ لذلكَ خسرنا المباراة. شعر الجميع بالحزن، ومنذ ذلك اليوم قررتُ أنْ أتعلَم عدة لغات للتواصلِ مَعَ الآخرين بسهولةٍ».

ن القوسين:	بحيحة ممايي	تخيرا لإجابة الص	(1)
------------	-------------	------------------	-----

(رأى – شاهدَ – قَابَل – لاحظَ )	۱ معنی «واجه»:
(الصلح - الاتفاق - التعاون - المودة)	٢ - مضاد «الاختلاف»:



(ب) هات من البيتين،

١ – كلمتين لهما نفس القافية .

(جـ) ما واجبنا تجاه المعلم؟ ....

		(ب) أكمل ما يأتي:
		١ – وجد بطل القصة تعليمات اللعبة باللغةِ
	عًا أثناءَ اللعبِ.	؟ – ثم يستطع أفراد اللعبة 💮 🔻 م
- + +1	، في اللعبة ؟	(ج) ما القرارُ الذِي اتخذه بطل القصة بعد خسارته
	- توی	النص المعلوماتي المحرر من المد
		<b>– اقرأ، ثمّ أجب:</b>
ـ بُر ويضّام	إنسان الناجح هو الذي يدير وقته بِتَدَ	«إذا كنت تعرف أولوياتك فأنت إنسانٌ ناجحٌ؛ فا <i>ا</i>
جلة أولًا؛	ولذًا نجدُهُ يبدأُ الأشياء المهمة والعا	بطريقةٍ تُسَاعِدُهُ على أداء الأعمال بصورةِ جيدةٍ؛ و
، ثم يقومُ	ير العاجلة؛ كالخروج في نزهة مثلًا،	كزيارة الطبيب مثّلا، ثم يقومُ بالأشياء المهمة وغ
	ف مثلًا».	بالأشياء غير المهمة وغير العاجلة؛ كاستخدام الهاة
		( أ ) هات من الفقرة السابقة:
,	۶ – مضاد «سینة»:	۱ – مرادف «تعینه»:
		(ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )	مال.	- التخطيط الجيد للوقتِ يساعد في إنجاز الأع
		(ج) من الإنسانُ النَّاجِحُ وفقًا للفقرةِ السابقةِ؟
	ح	(فاتش) النص الشعري المحرر من المحتو
		– اقرأ، ثم أجب:
	وقفوا احترامًا في عُلا الأمجاد	حَيُّوا مَعِي يومَ المعلِّم دائمًا
	بالدين والأخلاق والإرشاد	رَبِّي الشبابُ على الفضائل والإِبَا
		(أ) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
(	)	- معنى «الإرشاد»: التوجيه.

٢ - كلمة لها نفس نهاية «الرحاب».

# القواعد النحوية

	(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
«مثنی»	١ - تجتهدللفوز بالمركز الأول.
«اسم موصول»	٢ – قرأتُ القصصاشتريتها.
	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مفعول به منصوب، وعلامة نصبه	۱ - «أنشأت الدولة المكتبات ». «المكتبات»
(الفتحة - الياء - الكسرة - الألف)	
(الجيرانِ - الجيرانُ - الجيرانَ - الجيرانُ)	؟ - تعاون . في نظافة الشارع.
«صوب ما تحته خط في الجملة السابقة »	(ج) كرَّمَ المديرالناجحون .
	سابغاً الخط العربي
	<ul> <li>اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:</li> </ul>
نبع من الروح.	الجمال الحقيقي ي
41141144 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
	ِ القواعد الإملائية
	- صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:
\$3.44	(أ) أعدُّ الوائد حفلَن
	(ب) يشعرالمهمل بالشقاؤ
	(ج) ما أوضح الحق:



# نص الاستماع

### - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

الجملة التالية:	تحته خط في	الصحيح لما	(أ) اختراللعني
-----------------	------------	------------	----------------

(تغير - تجهل - تخفي - تتعرف)	- «جعلها تكتشف موهبتها في الكتابة».
	<ul> <li>ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:</li> </ul>
( )	<ul> <li>واجهت هيلين كيلر صعوبات منذ الصغر.</li> </ul>
***************************************	ج) ما الدرس المستفاد من قصة هيلين كيلر؟

# التعبير الكتابي

أكمل الفقرة الوصفية الآتية مستعينًا بالصفات الشكلية والشخصية بالجدول:

لون العينين	الأنف	الوجه	الشعر	القامة	
بثي	متوسط الحجم	أبيض	بني ناعم	طويل	وصف الشكل
الحرص على	حب العلم	الصبر	حب	الدقة	
مصلحة	1		مساعدة	والالتزام	وصف
التلاميذ			الآخرين		الشخصية

«المعلم ثالث الأبوين، يحمل في قلبه لأبنائه الطلاب الحب والعطاء. معلِّمي سَالِمٌ معلمٌ محبوبٌ ومجتهدٌ، يبلغُ مِنَ العمرِ أربعين عامًا»

### النص الأدبى المحرر من المحتوي

#### - اقرأ، ثمَّ أجب:

«كان هناك نهر عميق واسع يقسم الغابة إلى نصفين، وكان القرد يقفز على الأشجار التي على أحد جانبي النهر وينظر إلى الضفة الأخرى منه متمنيًا اجتياز النهر إليها، قطلب من التمساح



أن يحمله على ظهره، فوافق لكنه طلب من القرد أن يعطيه قلبه أولًا، ففكر قليلًا؛ فهو يعلم أن التمساح إذا أخذ قلبه فسيموت، فقال: موافق، ولكنني تركت قلبي في الضفة الثانية من النهر؛ لذلك سأعقد معك اتفاقًا، ساعدني على العبور إلى الضفة الأخرى وسأعطيك قلبي. فكر التمساح قليلًا، ثم وافق، وعندما غبرًا؛ هرب القرد، وتسلَّق الأشجار مسرعًا، وترك التمساح في الماء غاضبًا، وبذلك استطاع القرد أن ينجو بنفسه ».

17-04	.,,,,,,,	ت: ١ – معنى «العبور»:	اً ) هاد
		بع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله العبارة غير الصحيحة:	ب) ض
(	)	ان القرد يتمنى السباحة في النهر.	<b>∠</b> – \
(	)	افق التمساح على عقد اتفاق مع القرد.	۲ – و
		ف استطاع القرد أن بخدع التمساح وينحو بنفسه ؟	(حا) که

## النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثمَّ أجب:

«نتساءل لماذا نحن مختلفون؟ والإجابة: ليكمل كل منا الآخر، فلو أن معلمًا مثلًا مرض ابنه فإنه سيأخذه إلى الطبيب، وفي الوقت نفسه يرسل الطبيب ابنه إلى المعلم في المدرسة ليتعلم، والبائع أيضًا يكون لديه أصناف متعددة وسلع كثيرة، والسلعة التي أشتريها أنا تختلف عن السلعة التي تشتريها أنت، وبهذا الاختلاف يربح البائع، وأيضًا: ماذا يحدث لو لم يكن هناك اختلاف بين الناس؟ الإجابة: لن تكون الحياة منتظمة؛ فلا أحد منا سيحتاج إلى الآخر، ولن يكون هناك إبداع وابتكار، الاختلاف سنة تظهر في الكون كله، وهو نعمة عظيمة علينا الاستفادة منها».

(ج) ما النتائج المترتبة على عدم وجود الاختلاف كما فهمت من الفقرة؟..



# النص الشعري المحرر من المحتوى المحتوى

#### – اقرأ، ثم أجب:

ربيًا ومعلمًا يعطي بدون تَوَانِي طاءَهُ يستقي الزُّهُورَ بِهمَّةٍ وتَفَاني حنانُهُ وهو الجديز بخدمةِ الأوطانِ

(یساعد - یکافی - یمنح - یُکَرُم)

 $(1-\iota-\iota-1)$ 

 $(: -. - \cdot - ?)$ 

فتراه دومًا ناصحًا ومربيًا ما زلتُ أذكُرُ فضلَهُ وعطاءَهُ فهوَ الحَنُونُ أَبُ يَفِيضُ حنانُهُ

- (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
  - معنی «یعطی»:
- (ب) ضع علامة (√) أو(لا) أمام العبارة الأتية:
  - يقتصر دور المعلم على التعليم فقط.
- (ج) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية.

# القواعد النحوية

«يدافع الجنود عن الوطن لحمايته من الأعداء، وقد قاوم المصريون الأعداء على مر العصور؛ دفاعًا عن أرض مصر الغالية؛ وذلكَ لأنّهم يعشقون وطنهم».

- (أ) استخرج من الفقرة السابقة: ١-جمع تكسير، وأعربه. ٢-شبه جملة..
  - (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - «حكى المعلم القصة ». كلمة «القصة » تُعرب (مفعولًا به - فاعلًا - خبرًا - مبتدأ)
 ٢ - كرم الرئيس . الأمهات - الأمهات - الأمهات - الأمهات - الأمهات الأمهات )

(ج) «الطالب الذي يجتهد يتفوق». اجعل الجملة للمثنى والجمع.

#### (صبع) الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية: رضا الناسِ غايةٌ لا تُدرَك.

# القواعد الإملائية القواعد الإملائية

القوسين	سائل.	مما	الصحيحة	l Zu	الاحا	1	
، تسويناتي ،	-	_		-		1	_



# نص الاستماع

أحب	ر ثم	ھة	، الم	11	استمع	
اجملياه	<b>L</b>	سري.	٠, سم	والماسى	ا لتبليكيونية	

	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
(یشك – يتأكد – يتردد – يغير)	- القوي الحقيقي هو الذي يوقن أنه قادر على النهوض.
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:
( )	<ul> <li>على الإنسان أن يصبر ويحاول حتى يصل لهدفه.</li> </ul>
	(ج) من القوي الحقيقي كما فهمت من الفقرة؟
	التعبير الكتابي
فراد أسرتك موضحًا علاقتك به	<ul> <li>لكلٌّ منًّا شكله المميز وشخصيته المميزة. صف أحد أ</li> </ul>
•	وملامحه وصفاته الشخصية فيما يتراوح بين (٥٠ – ١٠٠) كلمة
. 11 110 11 011 0 11 077 0 1 10 110 1 07	/

# – اقرأ، ثمَّ أجب:

«كان هناك أرنب مغرور يتباهى بسرعته الفائقة، فصادفَ في طريقه سلحفاة تمشي ببطء شديد، فسخر منها وقال لها ضاحكًا: بهذه السرعة ستصلين إلى وجهتك في فجريوم الغد، ردت السلحفاة قائلةً: «في التأني السلامة وفي العجلة الندامة». فاغتاظ منها؛ وقال لها: أتحداك في سباق حتى الشجرة الكبيرة في وسط الغابة، فركض الأرنب كالسهم وكانت السلحفاة تتقدم بخطوات بطيئة، وفي وسط الطريق لاحظ الأرنب أنَّ السلحفاة بعيدة جدًّا؛ فقرر أن يرتاح تحت إحدى الأشجار، غطَّ الأرنبُ في نوم عميق؛ فسبقته السلحفاة إلى خط النهاية وفازت عليه في السباق بفضل مثابرتها وعدم استسلامها بينما خسر الأرنب بسبب غروره».

	بن القوسين:	صحيحة مما ب	تخيرا لإجابة الع	(1)
--	-------------	-------------	------------------	-----



Р		الكانية المراجعة والاختبارات والإحابات النمودجية
	:2	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحا
(	)	١- كان الأرنب يتباهى بلونه الزاهي.
(	)	٢- خسر الأرنب السباق بسبب غروره.
		(ج) ما الحكمة التي وردت في القصة السابقة؟
		النص المعلوماني المحرر من المحتوى
		<b>– اقرأ، ثمّ أجب:</b>
في	خدامها	«تمثل المياه الصالحة للشرب والمُتَاحَة بسهولةٍ أهميةٌ للصحة العامة سواء تم است
إلَى	المائية	أغراض الشرب أو الاستعمال المنزلي أو إعداد الطعام. ويؤدِّي تحسين إدارة الموارد
ڈمم	عامة للا	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		المتحدة بحق الإنسان في استهلاك المياه والمرافق الصحية بشكل ملائم لحياته، فكل أ
		في الحصول على المياه الكافية والمستمرة والمأمونة سواء للاستعمال الشخصي أو الما
		(أ) هات من الفقرة:
		۱ ـ معنی «مناسب»:
		(ب) ضع علامة (√) أو(X) أمام العبارة الأتية:
(	)	- تُسْتَخْدَمُ المياه فِي أغراضِ الشربِ أو إعدادِ الطعامِ أو الاستعمالِ المنزلي.
٠		(ج) ما الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة؟
		النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثم أجب؛
		لغةُ الجَمَـالِ كَأَنَّمَـا نفحاتُهَـا للعاشقِينَ مِن السَّـمَاءِ هديَّة

ناديتها وقف الزمسان تحية

لُغَيْبِي أَيْنَا لَغَنَّةَ الْمَفَاخِرِ كَلِّمِنَا

(أ) هات:جمع «لغة»:

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:

يحب الشاعر لغته العربية ويفخر بها.

(ج) هات من البيت الثاني تعبيرًا مجازيًا، ووضحه.



# سُعْسًا القواعد النحوية

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(المعلمانِ - المعلمَينِ - المعلمون - المعلمُ)	۱ – كرَّمَ الرئيس
(الذي - التي - الذين - اللاتي)	٢ – الفتاة تساعد زميلاتها محبوبة.
(هم - هن - هما - هي)	٣
	(ب) أكمل ما يأتي:
ع، وعلامة رفعه	١ – «قرأ التلميذ القصة». «التلميذ» فاعل مرفو
بات» نوعها: جمع	٢ ـ «وصلت السائحات إلى المتحف». «السائح
نب الجملة صحيحة.	(ج) «تناول المريض الدواء». ثنَّ ما تحته خط، واكت
	الخط العربي 👚
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:
ؤرمن ذاتك.	اكتشف مهاراتك وط
	القواعد الإملائية
ترقيم المناسبة:	(أ) اقرأ الفقرة التالية، وأكمل مكان النقط بعلامة ال
مكم بالرياضة ( ) وغذُّوا عقولكم بالقراءة،	يا شباب اليوم، يا رجال الغد، حافظوا على أجساه
قافةٍ واسعةٍ ( )	فما أروع الإنسان الرياضيّ () وكونوا أصحابَ ثـ
	(ب) صوب ما تحته خط في الجملة التالية:
	وأعددنا فطورن ووضعناه على الماودة.



# ((المسلك المن المال)

الاستماع	نص	TO LEGIS
Cathani	سی	

## - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

الجملة التالية:	تحته خطافي	الصحيح لما	(أ) اخترالعني ا	)
-----------------	------------	------------	-----------------	---

- ينال ذو الأخلاق احترام الجميع. (تحقير - تهديد- تقدير- تحذير) (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

يحرص الجميع على القرب من الشخص الجميل.

(جـ) ماذا يحدثُ لمن يتصف بالجمال الداخلي؟...

# التعبير الكتابي

#### أبي بَطَلِي الكبيرُ

«أبي كلمة قليلة الحروف لكنها كثيرة المعاني، فهو العطاء والسعادة والحب، يبلغ أبي من العمر خمسة وثلاثين عامًا، طويل القامة، شعره أسود، أبي عظيم الأخلاق وصبور وحنون، وهو قدوة، عَلَّمَنَا القِيَمَ، ومهما قلتُ فلن أوفيه حقه».

(أ) عنوان الموضوع: . (ب) مقدمة الوصف-

(ج) الوصف الخارجي للأب: (د) وصف الشخصية:

(هـ) الجملة الختامية:

## النص الأدبي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثمَّ أجب:

«في حصة الرسم أجرت المعلمة بيننا مسابقة صغيرة؛ حيث طلبت منا رسم لوحة في عشر دقائق، وخصصت مكافأة قيمة لمن ينتهي من رسم اللوحة أولًا. بدأت المسابقة ورأيت عصفورًا واقفًا عند نافذة الفصل، فقررت أن أرسمه، وبدأت في الرسم مسرعًا، ثم قمت بتلوينه بالألوان الزاهية، وكنت أقول لنفسي: أنا أستطيع، سأفوز وأحصل على المكافأة. وما هي إلا سبع دقائق حتى انتهيت من رسم اللوحة وتلوينها، وبعد ذلك سلمتها للمعلمة قبل بقية زملائي بالفصل، وانتهت المسابقة وفزت بالجائزة، وأدركت مهاراتي الكبيرة في الرسم وعزمت على تنميتها».

(أ) هات من الفقرة:



أأغرم القليبية الاستطانان النصائمة

،) أكمل ما يأتي:	(پ
------------------	----

- - ٢- كان المتحدث يقول لنفسه: .
  - (جـ) ماذا أدرك المتحدث في نهاية القصة ؟ وعلامَ عزمَ ؟ .....

### النص المعلوماتي المجرر من المحتوى

### - اقرأ، ثمَّ أجب:

«الاختلاف سنة أوجدها الله في الكون، وجعل منه وسيلة للتكامل والترابط بين الناس، وله فوائد كثيرة؛ فوجوده في الفكر والآراء من أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم، كما أنه قوة حضارية وطاقة إنسانية فطرنا الله عليها، ويمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر والاستفادة منه، وهذا يكون له الأثر الطيب في حياتنا».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢- جمع «الأثر»: (المآثر-الآثار-المؤثرون-المأثورات)

#### (ب) ضع علامة ( ٧ ) أو ( ١ أمام العبارة الآتية:

الاختلاف وسيلة ثلتكامل والترابط بين الناس.

(جـ) حدد فوائد الاختلاف كما فهمت من الفقرة.

## النص الشعري المحرر من المحتوى المحتوى

#### - اقرأ، ثم أجب:

قالوا المعلم قلت أفضل مرسل هـ و رائد التعليم مند تنزَّلت الله علَّمه وطَهً رَ قابَه الله

(أ) اخترالصواب:

- جمع «العاقل» :

هو رائدُ العلمِ الصحيحِ الأمثلِ آياتُ (إقرأ) في الكتاب المُنزَلِ وَحَبَاهُ رأيَ العاقِل المُثَامَال

(العمَلاء - المعاقل - العمَول - العاقلات)



v	كتاب 🛑 المراجعة والاختبارات والاجابات الىموذحية
	ب) ضع علامة ( √ ) أو ( ١ )أمام العبارة الآتية:
( )	- المعلم رائد التعليم.
	ج) أكمل: الكلمة التي على وزن «الأفضل» هي:
	القواعد النحوية
صريًّ عمله، أملًا في مستقبل أفضل له	المواطنون المصريون مخلصون لبلدهم، ويتقن كل ه
. 6	لأبناء وطنه، ولا يتعب ولا يملُّ حتى يحقق هذا الهدف،
	(أ) أكمل ما يأتي: ١ - كلمة «كل»تُعرب:
	۲_ «في»نوعها:
	ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:
«أكمل باسم موصول مناسب»	١ –حضرت الفتيات . فزن بالمسابقة .
«صوب ما تحته خط»	٢- التلميذان مجتهدين
جملة الاسمية بعد تحويلها إلى جملة	ج) «المسافرون يهتدون بالنجوم ليلا». أعد كتابة ال
	فعلية، وغيُّرما يلزم.
	***
	الخط العربي الخط العربي
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:
ويَيَاذٍ.	اللغة العربيَّةُ لُغَةُ بلاغَةٍ

(:-.-1-5)

(:-:-:5)

(هادِئُ - هادِيءُ - هادِءُ - هادِؤُ)

# القواعد الإملائية (القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) صاح الشرطيُّ () قف مكانك.

(ب) أحب اللغة العربية ()

(ج) يتصفُّ صديقي بأنَّهُ إنسانً



#### إأ إزوافظنا البضوفينا

### نص الاستماع

م أجب:	رڌ، تم	الفق	إلى	استمح	-
--------	--------	------	-----	-------	---

	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
(يحمي -يخرج-يجيد - يتعلم)	- يتقن الإنسان لغته.
	(ب) ضع علامة ( ٧) أو ( ١ أمام العبارة الآتية:
( )	<ul> <li>تعلُّم ثغاث أخرى أمرّ ليس مهمًّا.</li> </ul>
	(جـ) ما النتائج المترتبة على إهمال اللغة الأم؟
	التعبير الكتابي الكتابي
ديه ومنتخب بلاده، وتميِّزَ بالجدية	- لاعبٌ مصريُّ محترفٌ حقق إنجازات عديدة مع ناه
به الشكلية لتستعين بها في موضوع	والإصرارفي مسيرة إنجازاته. فكَّر، مَنْ هو؟ ثم صف ملامح
	وصفي عنه فيما يتراوح بين (٥٠ – ١٠٠) كلمة.
•	

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثمَّ أجب:

«في إجازة نصف العام ذهبت مع أسرتي إلى قريتنا في صعيد مصر، وقد أقمنا هناك ثلاثة أيام، والتقينا بأهلنا وأصدقائنا، وقمنا بجولة للتعرف على أهل القرية الذين كانوا يرتدون ملابس مميزة، ويشتهرون بالكرم الشديد وحسن الضيافة؛ حيث قدموا لنا بعض الأكلات اللذيذة مثل: الكشك، والفايش، ومن عاداتهم الالتزام بالكلمة، واللجوء إلى كبار السن لحل الخلافات».

	) هات من الممرة:	
٢ – مضاد «البُخُل» :	١ – مرادفُ «الشَّهيَّة»:	



با يأتى:	أكمل	( <mark>ب</mark> )
----------	------	--------------------

١- أقامت الأسرة في صعيد مصر .......أيام.

؟ – من عادات أهل الصعيد: ......

(ج) ما الأكلات اللذيذة التي قدمها أهل الصعيد للضيوف؟

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثمَّ أحب:

«هناك نوعان من الجمال؛ جمال شكلي، وهو الجمال الذي يلاحظه الجميع عندما ينظرون إليك، وجمال داخلي، وهو الجمال الذي ينبع من أخلاقك الحميدة وصفاتك الحسنة، وهناك فارق كبيربين التوعين؛ فالجمال الشكلي متغير بتغير العمر وهويزول عندما يكبر الإنسان، أما الجمال الداخلي فهو يبقى ولا يزول حتى بعد موت صاحبه؛ حيث يظل الناس يذكرون صاحبه بالكلام الطيب؛ لذلك علينا عند الحكم على أحد الأشخاص أن ننظر إلى الجمال الداخلي وليس الجمال الشكلي».

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يبتعد - ينتهى - يتغير - يختلف) ۱ – مرادف «یزول» : ...... (وصف - صفة – موصوف – واصف)

۲ – مفرد «صفات» : .....

(ب) ضع علامة ( ٧ ) أو ( ١ ) أمام العبارة الآتية: ( ) - الجمال الداخلي بلاحظه الجميع عندما ينظرون إليك.

(ج) ماذا يجب علينا عند الحكم على أحد الأشخاص؟

النص الشعرى المحرر من المحتوى المحتوى

#### - اقرأ، ثم أجب:

تُغتى العربية أهدواها لغية القُرْآنِ ورثْنَاهِ صَنْعُهُ وَامْحُهُ اقْهُ أَعْهُ لَاهُما فَاهُ الأجادَادُ بِهَا شُعَارًا

(أ) هات من البيتين: – معنى «نطق» : ..

(ب) استخرج من البيتين: - كلمتين لهما نفس القافية.

(حقيقي - مجازي) (ج) اختر الصواب: «صنعوا مجدًا» : تعبير



# سلاف القواعد النحوية

	(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
«جمع مؤنَّثٍ سالم، واضبطهُ»	١ - قرأ محمد
م. «اسم موصول»	٢ – المعلمون المخلصون هميتقنون عمله،
	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
هي.	١ – «كرم المعلم المتفوقين». علامة نصب ما تحته خط
(الكسرة - الألف - الياء - الفتحة)	
(ثِمَارٌ - ثِمَارٍ - ثِمَارًا - ثِمَارًا	٢ – أخرجت الأشجار
يُعرَبُ:، وعلامةُ إعرابِهِ:	(ج) أكمِلْ: «يتبع السانقون قواعد المرور». ما تحته خط
	الخط العربي الخط العربي
	<ul> <li>اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:</li> </ul>
، عنوانك.	حافظ على نظافة مدينتك، فهر
1/ 11 + 1 + 11 + 11 + 11 + 11 + 11 + 11	
	القواعد الإملائية
	(أ) ضع علامة الترقيم المناسبة:
	١- عاد الجنود الشجعان ( )
	٢- أين نقضي الإجازة الصيفية ( )
	(ب) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية:
444114411141114411441144114411441	- المصري جرئ في الدفاع عن وطنه



#### ٨- محافظة قنا

# نص الاستماع

#### - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

(تخسر-تستغل-تحمى-تترك)

- يجب عليك أن تستثمر وقتك.

#### (ب) أكمل ما يأتي:

. يتمنى زوالَ النعم التِّي أنعم الله بها على غيرهِ. - الشخص

(ج) اذكُرْ نصيحةً مِنَ النصائح التِي ذكرهَا الكاتِبُ.

# التعبير الكتابي

- اكتب سيرتك الذاتية، مستخدمًا العناصر الأتيــة: «من أنا - رحلتي الدراسية - موقف لا يُنسَى - حلمي » فيما يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

### النص الأدبى المحرر من المحتوى

#### – اقرأ، ثمُّ أجب:

«عندما دخل أنس البيت كانت تبدو عليه ملامح الاضطراب، لاحظت الأم ذلك وسألته: لماذا تبدو مضطربًا يا أنس؟ فقال أنس: لقد ظهرت نتيجة الاختبار الشهري يا أمي، ولم أحصل على الدرجة النهائية، لقد اجتهدت كثيرًا لكي أحصل عليها ولكني لم أستطع ذلك، وحينها قالت الأم لابنها: لا تحزن يا بني، لقد فعلت ما تستطيع ولم تُقصِّر، عليك أن تركز الآن على الاختبار المقبل؛ فهو فرصة جديدة لكي تحصل على الدرجة النهائية. ذهب الحزن عن أنس ووعد أمه بالحصول عليها في الاختبار المقبل».

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – معنى «المقبل»:

(الثبات - النجاح - التحدي - العزيمة)

(القادم - القريب - العاجل - الحالي)

٢ – مضاد «الإضطراب»:



		الجزء الثاني: الامتحانات النهائية
--	--	-----------------------------------

	(ب) أكمل ما يأتي:
	١-بَدَتُ على أنس ملامح
	٢ – لم يحصل أنس على الدرجة النهائية في 🔃
	(ج) ما أثرنصيحة الأم على أنس؟
	النص المعلوماتي المحرر من الم
	– ا <mark>قرأ، ث</mark> مَّ أجب:
	«يُطلَق على اللغة العربية لغة الضاد، وذلك لاحت
	لغاتِ العالم، ويُعد العرب هم أفصح من نطقوا ه
ن عن اللغة العربية يجدون صعوبة في إيجاد	الأحرف الصعبة في النطق، والأشخاص الغريبون
	بديل واضح يعبر عن هذا الحرف في لغاتهم».
	( أ ) هات من الفقرة السابقة :
مضاد «السهلة»:	۱ – مرادف «ظاهر»:
	(ب) ضع علامة ( ﴿ ) أو ( ﴿ ) أمام العبارة الآتية:
( )	– العرب أفَصَحُ من نطقوا حرف الضاد.
	(ج) ما الاسم الذي يُطلِّق على اللغة العربية؟.
S	كمف النص الشعري المحرر من المحتو
	- اقرأ، ثم أجب:
في الناس مرفوع الجناب	إنَّ المعالم قصدوة
حــتى يُـــوارى فـي التــراب	والنسشء يسذكسر فضلسه
ذلِّـل لـــه كـــل الصعـــابِ	يا رب بارك سعيه
	(أ) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )	– معنی «یٰوارَی»؛ یُدفَن.
	(ب) هات من الأبيات:
– كلمة لها نفس نهاية «الفأس».	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(ج) بمَ دعا الشاعر للمعلم في البيت الثالث؟



النحوية	القواعد	Ininstru
** -	_	

	(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
«مثنی مناسب»	١ – يحصد المحصول.
«جمع تکسیر»	۲ – أذكياء.
	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
)» فاعل مرفوع، وعلامة رفعه	١ – «أسرع الطبيبان نحو المريض». كلمة «الطبيبان
(الضمة - الألف - الواو - الفتحة)	
(الذي - اللتان - اللذان - التي)	٢ - وصل المتسابقان فازا بالجائزة.
سمية إلى فعلية، وغيرها يلزم.	(ج) «العاملون يبدعون في المصنع». حول الجملة الا،
	سابغا الخط العربي
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:
به بها علينا.	الاختلاف نعمة كبيرة أنعم ال
	القواعد الإملائية
	- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(التفاؤل - التفاءل - التفائل - التفاأل)	(أ) يجعلك سعيدًا.
(:-!-:)	(ب) كم يومًا في الأسبوع ( )
(!:)	(ج) أنهيت اليوم الدراسي ( ) ثم ذهبت إلى النادي.

نص الاستماع 🚛	الاستماع	انص		)
---------------	----------	-----	--	---

أجب:	ر ثم	ت ة	الم	.31	استمع	_
				٠,		

	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:
(يوجد - يتوقف - يحدث - يظهر)	- حب الجمال لايقتصر على الإنسان فقط.
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )	- الجمال مسألة نسبية تختلف من شخص لآخر.
	(ج) بمَ تتعلق قيمة الجمال كما فهمت من الفقرة؟
	التعبير الكتابي التعبير الكتابي
	- اقرأ الوصف التالي، ثم أجب:
مر أربعين سنة ، وهو طويل القامة ، وله	«عمي له مكانة كبيرة في قلبي، هو أبي الثاني، يبلغ من العم
	عينان سوداوان وشعر أسود اللون، أنفه متوسط الحجم وأس
	وخُسْنِ الخُلُقِ، هو قدوتي ومثلي الأعلى، أتمنى أن أصبح مثله.
14>0050000000000000000000000000000000000	(أ) المقدمة:
***************************************	(ب) من الصفات الشكلية:
***************************************	
#44###41PP\$\ \frac{1}{2}\ \frac{1}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}	(د) خاتمة الموضوع:
	النص الأدبي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثمَّ أجب؛
ى عنقود عنب يتدلَّى من أحد الأغصان	«في أحد الأيام كان هناك ثعلب يتمشَّى في الغابة، وفجأة رأ:
بضع خطوات إلى الوراء ثم قفز محاولًا	المرتفعة ، فقال لنفسه: هذا ما أحتاج إليه لأروي عطشي. تراجع
، ظل الثعلب يكرر المحاولة ولكن دون	أن يلتقط العنقود، ولكنه فشل، فحاول مرة ثانية وفشل أيضًا،
حال، لا أريدها».	جدوى: ففقد الأمل وابتعد وهو يقول: إنها ثمار حامضة على أي
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مزية – فائدة – مكسب – فوز)	۱ - معنی «جدوی»:
لحزن – الغضب – اليأس – الفشل)	٢ – مضاد «الأمل» : (١

البمودجية	والاختبارات والإجابات	ا كتاب 🕒 المراجعة
-----------	-----------------------	-------------------

			ا كانه 🥟 المراجعة والاختبارات والاجابات اليمودجية
	:4	لامة (٣) أمام العبارة غير الصحيحا	(ب) ضع علامة (اح) أمام العبارة الصحيحة، وع
(	)	غصان.	١ – رأى الثعلب عنقود عنب متدليًا من أحد الأ
(	)	ولة الثانية.	٢ - استطاع الثعلب التقاط العنقود في المحا
		9.4	(ج) ما رأيك في انسحاب الثعلب في نهاية القص
		محتوى	النص المعلوماتي المحرر من الم
			- اقرأ، ثم <b>أجب</b> :
من	ك نوعًا	دة من التربة، ولكن العجيب أن هناا	«من المعروف أن النباتات تأخذ غذاءها عاه
من	أوراقه	ت يُسمِّى (التين الأحمر)، وتتكون	النباتات يأخذ غذاءه من الحشرات، وهذا النباه
ٳڹ؞	يها الجز	<ul> <li>حشرة تلتصق بأوراقه، فينغلق عليا</li> </ul>	جزأين توجد عليهما مادة لزجة ، وعندما تنزل علي
		.0	ثم يقوم النبات بهضمها والتخلص من فضلاتها ٢
			(أ) هات من الفقرة السابقة:
		۲ – مفرد «حشرات»:	١ – مرادف «المُحيَّر»:
			(ب) أكمل ما يأتي:
		توجد عليهما	- تتكون أوراق «التين الأحمر» من
			(ج) ما العجيب في نبات «التين الأحمر»؟
		55	النص الشعري المحرر من المحتر
			- اقرأ، ثم أجب:
		يضيء طريقنا في كل يوم	رأيست معلمي مصباح رشيد

بدا كالنيل يحيي قلب قوم جليل القندر للطلاب شنمس أزال الله عنيك كييل هيم لك التبجيل والتعظيم منا

(أ) مات:

- معنى «التبجيل»:.

(ب) اجب:

– بم دعا الشاعر للمعلم في البيت الثالث؟



वर्षाञ्चा तप्रदायमः देवालाः । ।वद्यायम	4
	(ج) اخترالصواب:
(حقیقي - مجازي)	ـ « معلمي مصباح رشد» تعبير
	القواعد النحوية
	(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(أكمل بمثنَّى مناسب)	١ - يحصد المحصول.
ول به منصوب، وعلامة نصبه	<ul> <li>٢ - أنشأت الدولة المكتبات. «المكتبات» مفع</li> </ul>
(أكمل)	
	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الذي - التي - اللذان - اللتان)	١ - المخترع فازبالجائزة ذكي،
(صانمان - صانمِين - صائمون - صانمات )	
لاسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم.	(ج) «الأباء يحرصون على الأبناء». حول الجملة ال
	الخط العربي
	<ul> <li>اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:</li> </ul>
اية العالم.	تعثرك لا يعني نها
	القواعد الإملائية القواعد الإملائية
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(بطئ – بطء – بطؤ – بطيء)	١- مرًا لوقت بـ
(فؤادي – فُئادي – فوءادي – فوآدي)	٣- حب مصريسكن في
	(ب) اكتشف الخطأ، ثم صويه في الجملة التالية:

- قال المعلم، نظَّم أولوياتك.



### نص الاستماع 👊

#### - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

	<ul> <li>اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:</li> </ul>
أعطاها – خلقها – كافأها – أكرمها)	- فطرها الله بملامح جميلة.
	ب) أكمل ما يأتي:

شعر الفتاة يستطيع أن يمنح الساحرة ..

(ج) بم تصف الساحرة التي لا ترضى بملامحها التي وهبها الله إياها؟

### التعبير الكتابي

- صف جارًا لك مراعيًا المقدمة والشكل الخارجي والصفات الشخصية والخاتمة فيما يتراوح ىين «۱۰۰ – ۱۰۰» كلمة.

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثمَّ أجب:

«خرجت امرأة ترعى غنمًا ثها بالقرب من شفير النهر، وهناك وجدت ذنبًا رضيعًا منهكًا من الجوع، فأمسكت به وأرضعته من إحدى النعجات، ولم يقتصر الأمر على إرضاعه، بل تركته يرعى مع غنمها، ومرت الأيام وكبر الذئب، وفي صباح يوم ما استيقظت المرأة ولم تجد من الغنم سوى العظام، ورأت الدم على وجه الذنب، فقالت لنفسها: نشأته بين غنمي ومنحته كل اهتمامي ، لكنه أكل غنمي».

÷	ت	ها	(	Ī	)
ä	لسا	LA.	Ĺ	ļ	)

۲ – مضاد «اهتمامي» :	۱ - معنی «نشأته» ؛
	(ب) أكمل ما يأتي:
***************************************	١- خرجت المرأة ترعى الغنم بالقرب من
وی	٧- استيقظت المرأة فلم تجد من الغنم س

(ج) ما الحكمة التي قالتها المرأة في النهاية؟



# النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثمَّ أجب:

«تعد عملية إدارة الوقت سببًا رئيسًا في تحقيق الأهداف والوصول إلى النجاح، وهناك
العديد من الأسباب التي تُسهِم في إضاعة وقت الفرد؛ منها: عدم القدرة على تحقيق الأهم
والمهم، وتأجيل المهام إلى أوقات لاحقة، بالإضافة إلى وجود بعض الأصدقاء الذين يتسببون
في هدر الوقت؛ حيث إن الانشغال طوال الوقت مع الأصدقاء يعد سببًا مساعدًا في ضياعه».
man to the man to the second s

		ر ، ) بدند می مصره استیت .
hod	– مضاد «سابقة » :	۱ – مرادف «الكثير»:
	:	(ب) ضع علامة ( √ ) أو (X) أمام العبارة الآتية
( )	باح.	- تأجيل المهام لأوقات لاحقة من أسباب النج
************	***************************************	(ج) اذكر سببًا من أسباب ضياع الوقت
	G	كالنص الشعري المحرر من المحتو
		<mark>– اقرأ، ثم أجب</mark> :
	يا من وهبت النور للإنســان	أمعلم الأجيال كل فضيلة
	ولما رأينا ثورة العمران	لولاك مــا كان المهندس مبدعًا
	ولظل سم الجهل في الأبدان	لولاك ما بـرع الطبيب بطبه
		(أ) ضع علامة (/ ) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )		– معنی «وهبت»: کاف <mark>ات.</mark>
		(ب) هات من الأبيات:
		– كلمتين لهما ن <mark>فس القافية </mark>
		(جـ) ما واجبنا تجاه المعلم؟
		سنوس القواعد النحوية
		(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
فاعل مفرد)	)	١ - كتبالقصة.
مع تکسیر)	(فاعل ج	٢ – يساعدالفقراء.

#### (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - «خطط المهندسون المشروع». كلمة «المهندسون» فاعل مرفوع، وعلامة رفعه

(الضمة – الألف – الواو – الفتحة)

(قصيدة - قصيدة - قصيدة ) ؟ - ألقى الشاعر . . .

(ح) «حصدت الفلاحة المحصول». حول الجملة لجمع المؤنث، واضبط جمع المؤنث.

# الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور.

# القواعد الإملائية القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

١ – صنعت الأم طعامَن، .......

؟ - يشعر الفاشل باليِّنُس.

٣- ما أظلم الغرفة : ....



### نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

(المرتفعات - الصعاب - السدود - الحواجل)

- يستخدمها في تخطى العقبات

(ب) أكمل ما يأتي:

- الثقةُ بالنفس مصدرُ. ڻلاِنسان.

(ج) اذكر عنصرًا أخرَ من عناصر النجاح لم يرد بالفقرة.



# التعبير الكتابي

- الأسرة - الرحلة	ة الميلاد - النشأة -	اصر الأتية: «مكار	ذاتية متناولا العنا	- اكتب سيرتك ال
» كلمة .	تراوح بین «۵۰ – ۱۰۰۱	المستقبل» فيما ي	ب مهم – حلمك في	الدراسية – موقف
		* **		
		*	r	*1
				4 + 4 - 1

#### النص الأدبى المحرر من المحتوى

#### - اقرأ، ثمَّ أجب:

«كان يوسفُ ماهرًا في كرة القدم، فطلب منه المعلم أن يكون قائدًا لفريق كرة القدم بالمدرسة، فتردد للحظات ولكنه وافق، وفي يوم المباراة نزل يوسفُ وفريقه إلى أرض الملعب، وحين بدأت المباراة ظهرت مهارة يوسفُ من أول وهلة، ولفت أنظار الجميع، واستطاع قيادة الفريق وإحراز الهدف الأول والفوز بالمباراة، واكتشف يوسفُ في نفسه مهارة جديدة هي مهارة القيادة».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ذكيًّا - بارعًا - مختلفًا - غريبًا)	۱ – معنی «ماهرًا»:
(ابتعد - رفض - امتنع - اعترض)	۲ – مضاد «وافق».
	(ب) أكمل ما يأتي:
100110011000 000 (0001100110011001100110	١ – كان يوسفُ ماهرًا في
	٢- حين بدأت المباراة ظهرت
	(ج) ما المهارة الجديدة التي اكتشفها يوسفُ في



# (ربيقة) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثمَّ أجب:

«مل تعرفون أن عدد اللغات في العالم كبير جدًّا؟ هذا العدد يتوزع بين لغات محلية وأخرى عالمية، لكن اللغات الأكثر انتشارًا بين سكان الأرض يبلغ عددها ٢٣ لغة فقط، ولغتنا العربية واحدة من اللغات الأكثر استخدامًا في العالم، ولكي تكون في المقدمة علينا أن نتفانى من أجلها ونمنحها المزيد من الاهتمام؛ لتحمل لواء العلوم والآداب كما كانت».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ۱ – مرادف «نعطیها»: ..... ؟ -- مضاد «الأقل» ي (ب) ضع علامة ( √ ) أو ( ١ أمام العبارة الآتية: يبلغ عدد اللغات الأكثر انتشارًا ٥٠ لغة. (جـ) ما واحينا تجاه لغتنا كما فهمت من الفقرة؟ كريش النص الشعرى المحرر من المحتوى - اقرأ، ثم أجب: يختبار منها أجبوذ الأجبواد أضحي المعلِّمُ قائدًا ومربيًّا يسخى حثيثنا للعبلا برشباد فهو الذي يهب المدارس علمه (أ) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية: – معنی «پهپ» : بعطی . (حقيقيٌ - مجازيٌ) (ب) اختر: - «يسعى حثيثًا للعلا » تعبير (ج) ماذًا يهبُ المعلِّمُ للمدارسِ؟ ..

# القواعد النحوية

# - اقرأ، ثمَّ أجب:

«يمثلك الناجحون عدة مهارات تؤهلهم للنجاح؛ منها: الثقة والتواضع وتحمل المسئولية والمهارة والإبداع، كما أن لديهم الموهبة التي يزيدونها ويحافظون عليها دائمًا».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا موصولًا.

٣- جمع مؤنث سالمًا.

٢ - جمع مذكر سالمًا، وأعريه.

٤- فعلًا، وحدد توعه.



لقوسين	بعدا	las	الصحيحة	لأجابة	اتخداا	
The second second	1 ( )				استجرا	

– «يحب الناس المثقفين ». «المثقفين » مفعول به منصوب، وعلامة نصبه . . . .

(الضمة - الألف - الواو - الياء)

(مزاق - مذاق)

(مملووء – مملوء – مملوق – مملوأ)

(ج) «الصانع ماهر» , اجعل الجملة للمثنى ، وغير ما يلزم.

# الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الجمال الحقيقي يميزك عن غيرك.

# القواعد الإملائية 👑

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .....الشاي رائع.

٢- الكوب .....بالماء.

(ب) صوب الخطأ في الجملة الآتية:

– ما أروع اللاعب؟ .....

# نص الاستماع المستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- وهبني الله العقل ليهديني إلى السبيل الصحيح.

(يرشدني – يكرمني – يعطيني – يزينني)

(ب) أكمل ما يأتي:

- آمن المتحدث بأن الله وهبه . . ليهديه إلى .. . الصحيح.

(ج) كيف نجح المتحدث في تحقيق الإنجاز؟

# التعبير الكتابي الكتابي

- اقرأ السيرة الذائبة الأتية ، ثم أجب:

«أنا محمود، طالبٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائي، وُلِذْتْ بمنطقةِ حدائق القبةِ في القاهرةِ، لي أُخُوانَ أَكِيرُ مِنِّي، حِينَ وصِلْتُ إلى سِنَّ الدراسةِ التحقُّتُ بالحضانةِ في الشارع المجاور لمنزلي، وبعد ذَلكَ التحقُّتُ بالمدرسةِ الابتدائيةِ ، أحبُ جميعَ الموادِ الدراسيَّةِ التِي أدرسُهَا بالمدرسَةِ وخاصةً مادةً اللغةِ العربيةِ. أقضى كثيرًا مِنْ وقتى فِي الرُّسْمِ والتلوينِ، ولي هواياتُ كثيرةٌ أحبها، منها: الرسمُ والسباحةُ وركوبُ الدِّرَاجاتِ. وقد مررتُ في حياتِي بيومِ لا أستطيعُ أنْ أنساهُ، وهو اليومُ الذي فرتُ فيهِ بمسابقةِ أفضل لوحةِ على مستوى المحافظةِ ، وقد كنتْ سعيدًا جدًّا بهذا الفوز. ومنذُ ذلك اليومِ حلمتُ أن أكونَ رسًامًا مشهورًا في المستقبل».

(أ)اسمُ الشخصية:	
(ب) هوايتُها:	
(جـ) يومٌ مميزُفي حياةِ الشخصيةِ :	
(د) حلمها:	

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثم أجب:

«سمع الثعلب المكار صياح الديك وهو فوق الشجرة، فحاول خداعه قائلًا: لقد خفق قلبي لهذا الصوت العذب؛ لذلك أريد أن أبدأ معك عهدًا جديدًا ونصبح صديقين، فانزل إلىَّ لنتعاهد على المحبة والسلام، فقال الديك: أنت محق، ولكن انتظر قليلًا، فهناك كلب قادم قد يكون ثالثنا في هذا العهد، وما إن سمع الثعلب أن هناك كلبًا قادمًا حتى فرَّ ونجا الديك بهذه الحيلة ». (أ) هات من الفقرة:

	*******	٢ - مضاد «الحرب»:	۱ – معنی «هرب»:
	حة:	علامة (X) أمام العبارة غير الصحيـ	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و
(	)		١– كان الثعلب صادقًا في كلامه مع الديك.
(	)		٢ - نجا الديك من الثعلب بحيلة ذكية.
			(ح) لماذا في الثعلب 5



# النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثمَّ أجب:

«هل تعرف عالم الفلك (البيروني)؟ هو العالم العربي «أبو الريحان البيروني»، كان شغوفًا بعلم الفلك والجغرافيا؛ فهو أول من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض، وهو من عرَّفَنا اتجاه القبلة، واكتشف أيضًا أن الأرض تدور حول نفسها، وأن هذا الدوران هو السبب في تعاقب الليل والنهار».

الدوران هو السبب في تعاقّب الليل والنهار».	إكتشف أيضًا أن الأرض تدور حول نفسها، وأن هذا
	أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(اختلاف - تتابُع - طول - قِصَر)	۱ – مرادف «تعاقب» :   .   .   .   .   .
(عوالِم - علماء - أعلام - علامات)	۲ – جمع «عالم» :
	رب) ضع علامة (٧) أو (X) أمام العبارة الآتية:
	- اكتشف البيروني أن الأرض تدور حول الشم
***************************************	ِّج) اذكربعض إنجازات البيروني
ی	النص الشعري المحرر من المحتو
	- اقرأ، ثم أجب:
جليل القيدر لا أرضى بديلا	بفضل معلمي دومًا سأبقى
كريم الأصل لا ينسى الجميلا	أوفيه من التبجيل حقًا
فضـز بالعلم كـي تحيـا نبيلا	بالا علم كأن الناس موتى
***************************************	(أ) هات من الأبيات: معنى «عظيم»:
*******************************	(ب) أكمل ما يأتي: - تعلو مكانة الإنسان بفضل.
	(ج) اخترالصواب:
(نداء - استفهام - أمر - تعجب)	-«ففز بالعلم» أسلوب
	سيضا القواعد النحوية
	- اقرأ ، ثمَّ أجب :
تقد العامل المصرى عمله أملًا في مستقبل	والمرابات المستوية وخاصون لياروهم ور

«المواطنون المصريون مخلصون لبلدهم، ويتقن العامل المصري عمله، أملًا في مستقبل أفضل له ولأبناء وطنه، ولا يتعب ولا يمَلّ حتى يحقق هذا الهدف».

(أ) أكمل ما يأتي:

١ - كلمة «العامل » تُعرب...... ٢ - «في » نوعها: حرف



- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- اخترع المصباح الكهربائي. (وجد - ابتكر - نجح - استطاع)

(ب) أكمل ما يأتي: اخترع (توماس إديسون)

(ج) كيف وصل (توماس إديسون) لأعلى مكانة؟ ........

# التعبير الكتابي الثنابي

- تخير مكانًا تحبه في بلدك، وتود أن يزوره السائحون، واكتب رأيك فيه، موضحًا الأسباب والأمثلة التي تؤيد هذا الرأى فيما يتراوح من (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

(. - : - 5 - 1)

# النص الأدبي المحرر من المحتوى

# - اقرأ، ثم أجب:

«ذَاتَ يومِ عَادَتْ مروةُ منْ عيدِ ميلادِ صديقتِها حزينةٌ يبدو عليْها الضيقُ والغضبُ، ولاحظَتْ أَمُّها ذَلكَ فسألَتْها: ماذا بكِ؟ قَالَتْ: أنا لَسْتُ جميلةً، صديقاتي أجملُ منَّي، سألَتْها الأمُّ: لماذا تقولينَ ذلكَ؟ قَالَتْ: ملابسُ صديقاتي في عيدِ الميلادِ أجملُ منْ ملابسي، هنَّ أجملُ منَّي، فقالَتِ الأمُّ: لا تقولي ذلك، لكلَّ إنسانِ جمالُهُ الخاصُّ بِهِ، والجمالُ ليسَ جمالَ الشكلِ فقط، هناكَ جمالٌ أهمُّ بكثير، اهتمِّي بعائلتِكِ، وساعدي صديقاتِكِ وقتَ الشدةِ، وعاملي الناسَ معاملةً حسنةً وستكونينَ الأجملُ، الجمالُ الحقيقيُّ هوَ الذي يتبيَّنْ في الأخلاقِ والصفاتِ».

		-	-
	علاقِ والصفاتِ».	بُّ هوَ الذي يتبيَّنُ ف <i>ي</i> الأَخ	الجمالُ الحقيقيُّ ليسَ جمالَ الشكلِ، الجمالُ الحقيقر
			(أ) هات من الفقرة:
	**********************	- مضاد «القبح»:	۱ – معنی «یظهر»:
		مة (X) أمام العبارة غي	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلا
	)		١- لكلِّ إنسانِ جمالُه الخاصُّ بِهِ.
(	)		٢- الجمالُ الحقيقيُّ هوَ جمالُ الشكلِ والمظهرِ.
11001	** ** * * *!** *******		(ج) متى يكونُ الإنسانُ جميلًا كما وَضَحَتِ الأُمُّ؟
		توی	النص المعلوماتي المحرر من المح
			<u> – اقرأ، ثمَّ أجب:</u>
لغة	لناس في اللون وال	لي الرغم من اختلاف ا	«الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة، وعا
ىقق	ع؛ لأن اختلافهم يح	ندة واحدة في المجتمع	والثقافة والصفات والاهتمامات فإنهم يشكلون وح
بدة،	ةٍ في العائلة الواح	لجسم الواحد وكالإخو	مبدأ التكامل بينهم، فهم كالأعضاء المتعددة في اا
	يسعى لنفعهم».	غوا عنه، فهو يقبلهم و	وكل إنسان يشعر بمسئوليته تجاه إخوانه مهما اختا
			(أ)هات:
*****		٢ - جمع «المجتمع	۱ – مرادف «یشکلون»:
			(ب) ضع علامة ( √ ) أو ( ※ ) أمام العبارة الآتية:
(	)		- الاختلاف يحقق مبدأ التكامل بين الناس.
	B=====================================	***************************************	(ج) ماذا يشكل الناس على الرغم من اختلافهم؟



# النص الشعري المحرر من المحتوى

		-
the Control of	اداست	

كل القلوب توحدت في حبها فهي المليكة والهوى والتاج لغة حباها الله سحربيانه فكأنها بين اللغات سراج

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنی «توحدت»: . (تجمعت - تعاونت - تزاورت - تناصحت)

( )

(ب) ضع علامة ( √ ) أو ( X ) أمام العبارة الآتية:

القلوب كلها تحب اللغة العربية.

(ج) اختر الصواب: «فهي المليكة » تعبير («حقيقي - مجازي)

# سلدت القواعد النحوية

# - اقرأ، ثمَّ أجب:

«الماء نعمة عظيمة، يعيش عليه الإنسان، ولا غنى عنه لكل الكائنات الحية؛ لذا يجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه».

(أ) أكمل ما يأتي:

١ – كلمة «الماء» تُعرب............. ؟ – «الكائنات» نوعها: جمع .............

(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١ - قرأ المثقف ...... (مفعول به، واضبطه)

٧-عادت (فاعل جمع مؤنث سالم، واضبطه)
(ج) «يهنئ القائد الجندي». ثنَّ واجمع ما تحته خط، مراعيًا علامة الإعراب.

# سابغا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الحياة كفاح، يفلح فيها المجتهدون.

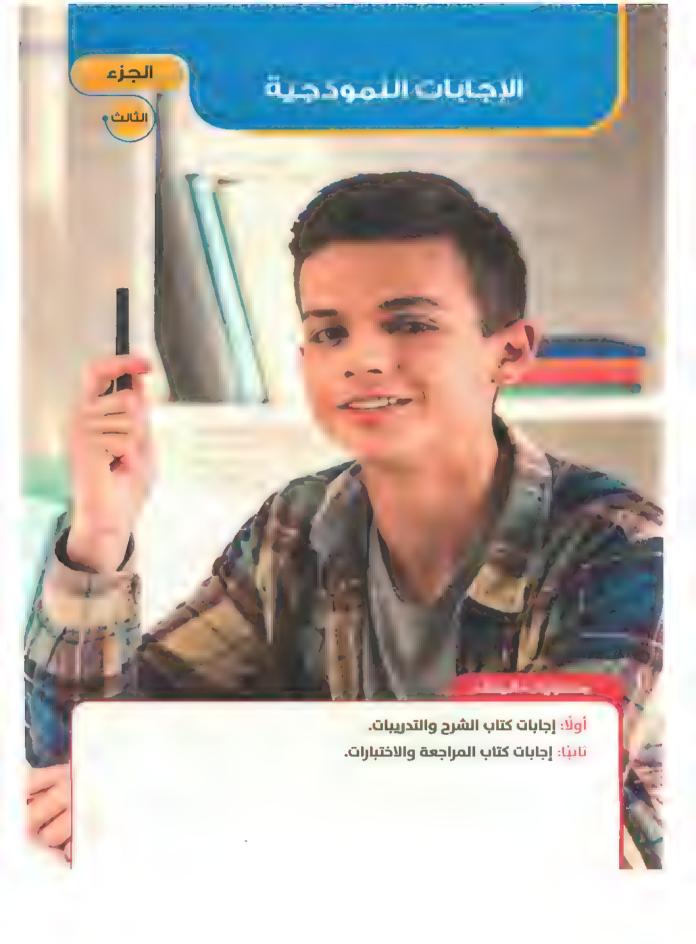
# القواعد الإملائية

- ضع علامة الترقيم المناسبة: (أ) هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ()

(ب) ما أفضل النظام ()

(ج) أقول دائمًا ( ) الكذب خلق سيئ.





## رجانات ختاب الشرع وانتجرييات

## رجابة التقييم التشغيسي

- علامته: التاء المربوطة. (١) - الاسم: مكتبة علامته: (أل)، والثاء المربوطة. الإسهر: المدرسة
  - علامته: التداء، (ب)- الاسم: طالب
  - علامته: (أل). – الاسم: الدرس
  - عادمته: (أل). (ج) - الاسم: التاجر
  - علامته: التبوين. - الاسم: مخلص
    - عادمته: (أل). (د) - الاسم: النجاح

- (أ) القعل يساعد نوعه: مضارع
- توعه · مضارع . (ب) الفعل: تهتم
- نوعه: ماض، (ج) الفعل: جمع
  - ئوغە: أمر (د) القعل: ساعد

- د توعه؛ حرف عطف. (1) الحرف: الواو
- (ب) الحرف: ثم – بوعه: حرف عطف،
  - نوعه: حرف جن (ج) الحرف: في
  - (د) الحرف الباء – توعه: حرف جر
  - نوعه حرف نفي. (هـ) الحرف لا
  - توعه: حرف نفي (و)الحرف، لن
  - الحرف: عن توعه: حرف جر.
  - جمع مذكر سالم؛ فالأحون عاملون رائعين.
- جمع مؤنث سالم؛ فانزات عاقلات متفوقات جمع تكسير: أصدقاء – نجوم – مساكين.

- (ج) هذان. (ب) هذا، (۱) مده،
- (د) هاتان. (و) مؤلاء، (هـ) هؤلاء،

- شمائر المتكلم: أنا نحن.
- ضمائر المخاطب: أنتُ أنتِ أنتما أنتم أنتن.
  - ضمائر الغائب؛ هو هي هما هم هن.

- (ب) جملة اسمية. (أ)جملة فعلية.
- (د) جملة فعلية. (ج) جملة اسمية.

- (أ) المبتدأ: المهمل الخبر: فاشل.

- (ب) الفعل: يتعاون الفاعل: الأصدقاء.
- (ج) الفعل: تتسابق الفاعل الفتيات.
- (د) المبتدأ: الضيفان الخبر: حاضران،

- (ب) الضمة؛ لأنه جمع تكسير، (أ) الألف؛ لأنه مثني.
  - (ج) الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
  - ( د ) الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (هـ) الألف؛ لأنه مثني،

- (ب) الألف؛ لأنه مثني. (أ) الضمة؛ لأنه مقرد.
  - (ج) الضمة ؛ لأنه جمع تكسير.
  - ( د ) الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم،
- (و) الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (هـ) الألف؛ لأنه مثنى.

- (أ) يا فاطعة ، احرصي على التفوق.
  - يا أمجد، احرص على التفوق،
    - (ب) تَعَنَّمُ المَهَنَدَسَةُ الطَّرِيقُ.
    - يصمم المهندس الطريق.
- (ج.) تحلق الطائرة في السماء. 🕒 يحلق الطائر في السماء.
  - (د) حصد القلاح المحصول.
  - حصدت الفلاحة المحسول.
    - (هـ) استمتع السائح بالآثار.
    - استمتعت السائحة بالآثان
  - تلعب الطفلة بالكرة. ( و ) - يلعبُ العلقلُ بالكرةِ.

- (أ) الأطفال يتناونون الطعام. (ب) المعلمونُ يشرحونُ الدرس.
  - (ج) يعالج الطبيبان المرضى. (د) يبني الأوفياء الوطن.

- (أ) شتاء، ظرف زمان. (ب) بین، ظرف مکان.
- (د) لبآد، طرف زمان. (ج.) وسط، غارف مكان.

- (جـ) على فعل. (د) صباحًا. (ب) في البحر. اغذا.
  - (هـ) بين. (و)بير.

- تعبير حقيقي: المسري شجاع النيل عذب الشمس مضيئة دالهواء متعش،
- تعبير مجازي: مصر أم البلاد الجندي أسد الكتاب أفضل صديق – الوطن ينادي أبناءه،

- (أ) منازل، مساعب، مشارق، معابد، متاعب.
  - (ب) بناء، شَبُّاح، غَفَّار، سَمَّاع، عَلَّام.

(۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱)	_		
- الجبال، الرمال. (أ) أنا	_		
	<u>មៅ(i)</u>	(ب) نحن	(ج) نحن
M(3)	(د)نحن	(هـ) نحن.	(و) آنًا.
	ر أ)انتِ (أ)انتِ	(ب) أنتما	. etc. X
	(۱)التِ (د)أنتما	(ب)انت (م)انت.	(ج) أنتن ( ـ ) أنت
(c) أنَّا لَهُ الْسُواءِ عَلَى مِا سَبَقْتِ وَرَاسِتَالِي الْفَالِدِينَ الْفَالِدِينَ الْفَالِدِينَ الْفَالِدِينَ (C) أنَّا		البيباء	(و)أنتم
The same a series and the same to	(i) هي		1.43
= 6.72	(۱)هي (د)هو	(ب) هن (م) هم	(چ)هما (و)هما
- الأسماء: مهذب - فاطمة الأفعال: يذهب - سمع. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		for (m)	ua (g)
	(أ) مذان	(ب) ماتان	(ج) هذه
	(د) مؤلاء	(هـ) هذا	(و)هذه
(1) jimli; (litela). (+) جماد; (التنوين).			
	(ا) جملة اسمية.	(ب) جملة فعلية.	(ج)جملة فعلية.
(ه) نباث، الناء المربوطة والتنوين.	(د) جملة اسمية.		
(1)	(1)		
		لمبتدأ: الأم - الخير: عا	
		ين - المبتدأ: اللاعبون ، المداء الد	
	(ج) الشجرة متمرز	– المبتدأ: الشجرة – ال	الخبر: متمرة.
(د) التفوق، «الجربحرف الجر، وأل».	$\odot$		
		ع مذكرسالم. (ب) الا	الألف؛ لأنه مثني.
11/.	(ج.) الضمة؛ لأنه		
11(1)	( د ) الضمة : لأنه . (هـ) الضمة : لأنه .		
- الأمر: اكتب، اصنع، انطلق.		بنع تعسير.	
2(4)		26. 0 - 1291	
	(أ)المعل تشتد (ب)الفعل يسع	القاعل: الريا ن القاعل: المؤ	-
	رب) (جا) المعل: أسرع	القاعل:المر	
(هـ) على، حرف جر. (و) ثم، حرف عطف. (د) الف	(د) الفعل: يكره	القاعل: التاء	
	(م) القمل: تال	القاعل:المج	
	(و) الفعل: يهتم	القاعل: الأب	بيه.
– الاسم المفرد: عامل – مهتدس – زهرة.	(W)		
(أ)الم	(أ) المعلم، الشم	ة. (ب)الشيقا	غان، الألف.
	(ج) المعلمات، ال		
(هـ) الـ	(هـ) السياح، الض	نة. (و)الممرط	شات، الشمة.
(أ) ماهرات. (ب) لاعبون. (ج) أسوار.	( <u>()</u>		
	(۱) أمسكت.	(ب) يُقَرِّدُ.	(ج) امتاذً.
- جمع مذكر سالم: متعاونون - صحفيون - سائحون.	(د) تستمتغ.	(ھ) يقوش،	(و)حافظ.
Colored and the Colored Colore	~		
- جمع تكسير: جنود - شوارع - مدن.	(أ) تَنَاوِلِي	(ب) نَمْ.	(ج) أغلثوني،
(د)اش	(د)اشرب	(ھ) مَارِسِي،	(و)استَمِعِي،

(6)

- (أ) يَعَالَجُ الأَطْبَاءُ المَرضَى. (ب) الطَفَلَتَانِ تَعْلَيْعَانِ أَمْهِما.
  - (ج) المخلصون يصونون الوطن.
- (د) يكتبُ الأديب روايةً. (م) الفائزونَ يشعرونَ بالسرورِ.
  - ( و ) يتجوَّلُ الصيادانِ فِي الغَابَةِ،

(11)

- (أ) بينَ (ظرف مكان). (ب) ثياًد (ظرف زمان).
- (ج) الآنَ (طَرف زمان). (د) شمالًا (طَرف مكان).
- (هـ) تحت (ظرف مكان). (و) شتاة (ظرف زمان).

(tr)

- (١) مِن. (ب) فِي (جـ)إلى.
  - (د)غن، (ها)پ، (و)ات،
    - (ز)کہ (ح)علَی،

(أ- ٣) (ب- ٤) (ج- ٥) (د-١) (ه- ٦).

## فانياه إجابة أنشطة الغلواهر البلاغية

- (ب) مجازي. (ج) مجازي. (د) مجازي.
- (۱) عائم فاهم صادق. (ب) حكيم شليم عليم. (ج) مسرور - معروف - مشهور.
  - (د) اكرم اكبر احسن
  - 😙 للأمام ، انتظام . 😀 أجب بنفسك .

## فالفاء إجابية أنشطة القواعد الإملائية

- -1-1-5-:(1)
- ( أ ) بالقلم. (ب ) قالمعلم. (ج ) كالأسد. (د ) للبانع.
  - (۱) اشرف
     (۱) اشرف
    - 🕒 الولد،

# The second secon

## edition in claiment at

## إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

## \ blitt

- (أ) ١- أقدن ٢ اللغة العربية. ٣ عدم استعداده.
- (ب) الهـوم الذي أخبرته فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار، وعرف أنه حصل على تعدير ضعيف.
- (ج) أشعر بالضيق والانزعاج، وأحاول معرفة السبب؛ لأتجنبه وأُحسن تقديري في المرة التالية.
  - (د)۱ همزة قطع، ٢ يتضايق،

## ۸۸

## تشاط ۲

- (أ) نهائي.
- (ب) ١ ميدعين باختلاف. ٢ الحصان الحقرة.
- (ج) كان كلما ألقي عليه التراب نفضه عن وجهه، فيقع تحته حتى ارتفع التراب من أسفله واستطاع القفز من الحفرة.
  - ( د ) لا أستسلم وأحاول إيجاد أكثر من حل لها.
    - (ه) تبدكر
    - الشاط
    - ( أ ) انتهت.
- (ب)۱-(√), ۲-(٪). (ج)۱-الکتیب، ۲-آس
- ( د ) الشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة ، وسيظل دومًا في القاع.
  - (a.): (و)فازت.

## نشاط ا

- (أ) استرجعت. (ب)١-(√). ٢-(√). (ج) بالمُعْر.
- ( د ) أن تتقدم شركتهم وأن تستطيع منافسة الشركبات التي حولها؛ لأنهم لا يطورون أنفسهم.
  - (ه) شمسية. (و) استخدام.

## إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على نص الاستماخ

- 🕦 (۱) ۱-يفرض على. ٢-وقته. ٣-العقبات
  - (→)/-(√). 7-(X).
- (جـ) الانشفال والملل وغير ذلك من العوامل المتعددة.
  - ( د ) العقبات،
- (1) ۱- التباهي. ٢- المنافسة. ٣- مستحيل.
   (ب) ۱- (١/). ٢- (١/).
- (ج) لديه روح التحدي والمنافسة ، وهو على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة .
  - ( د ) أجب بنفسك. (هـ) الدولة كثيرةً.
- (ج) هُو مِن أَيْمَن أَنه يقدر على النهوض مرة أخرى بعد الوقوع؛ ليصِل إلَى أعلَى القمم ويكونَ مِن المبدِعينَ.
- (د) عليَّ أن أشجعه وأجعله يحاول أكثر من مرة حتى ينجح في ذلك. (هـ) ا
- (۱) (۱) التصميم. (ب) ۱-(۶). ۲-(X).
- (ج) الإصدار على تحقيق الهدف، وإيجاد الحلول لأي مشكلة تواجهني.
- ( د ) رأيي أنه شخص مخطئ؛ فإنه عليه ألا يستسلم وأن يحاول حتى ينجح. (هـ) ١ – بالطائرة.

## السؤال الثاني )

- (أ) ١ هذه ٢ الواور
- ٣ = شيه الجملة في السماء، توعه جار ومجرور.
  - (ب) هذان العاملان مخلصان.
  - هؤلاء العاملون مخلصون.
    - هؤلاء العمَّال مخلصون.
  - (ج) ١ بالبريد. ٢ للمتفوقين.

### القصة القصيرة؛ احْتَشْفُ مِعْنَارِ الْكَابِ

## إجابة أنشطة الأضواء على القصاة القصيرة

- (أ) ١ يتحادث. ٢ الأولى والثانية. ٣ النشيد.
  - (ب) ١ التخييم. ٢ الأناشيد الألغان
- (ج) جمال المكان، وما أعدد من برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي.
- (د) هو ولد مخطئ؛ فكل منا لديه مهارة عليه أن يكتشفها بنفسه.
  - (ه) أجب بنفسك.

### تشاط ۲

- (1) ١ متردد. ٢ نفترق. ٣ وهلات.
  - (ب)١-(√). ٢-(٪).
- (ج) لأنه لا يعرف إن كان يملك أي مهارة من المهارات المكتوبة،
   على عكس أصدقائه الذين اختاروا مهاراتهم المفضلة من
   أول وهلة.
  - ( د ) أَنْ يُنَمِّيٰ هَذَهِ الموهِبة حتى يصير رسامًا كبيرًا مشهورًا،
    - (م) الأطفال (و) أمسك بدأ.

#### gr part A

- $(1) 1 | V_{12} |_{12} = (1) 1 | V_{13} |_{13} =$
- (ب) \ كل أصدقائه لديهم مهارات مختلفة إلا هو.
  - ٢ المواهب والقدرات.
- (ج) تندرك حجم ما تدينا من مهارات. (د) أجب بنفسك.
  - (هـ) ۱ أجاب. ٢ أرجع. (و) ۱ – المبتدأ: المجموعات. – الخبر: صفيرة.
  - و ۱۷ المبندا: المجموعات. المبند! ۲ — المبتدأ: الثقة. — الخير: أساس.

### نشاط

- (أ) ١ = نظمتها. ٢ = إبداعًا. ٣ = دورة.
- (ب) ١ (١/). ٢ (١٠). (ج) اكتشف مهاراتك وطور قدراتك.
- (د) أن يمارس كلَّ منهم أنشطة ورياضات عديدة في الإجازة المسيفية وفي نهاية الإجازة يكتب في ورقة الأنشطة والرياضات التي اكتشف فيها قدراته ومواهبه ويستمر في ممارستها كلها أو بعض منها.
  - (ه) تد/ ريد/ بيد/ يد/ بة. (و) الصيادون.

## إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية



- (i. ....a.) = ?
  - (جدو) د١
  - g 1 2.
- (أ) فالمعلم. (ب) كالبرق.
- (جـ) بالرسم. (د) للمجد.

## الشاط ٢

- كلماتٌ بها لام شمسية: السيارة الطريق الصحراء -الترحاب -السرور
- كلماتُ بها لام قمرية: الإجازة الأسبوعية الجد القرية

(ج) :

## 1 100

- (١) بالعمل. (ب) أيمن.
- (د). (ه) ألف وصل. (و) يستطيع.

(۱): (ب) ۱ (ج) ۹ (م) ، (۱)



### - 2 - : - : - : -

## نشاط ۷

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
انً	انً	الخلق	أتخلق
مذا	lala	L 4	لهو
ذلك .	دائك	لکڻ	لاكن
		100	حقر

## نشاط ۸

- (أ) كلماتُ بها ألفُ وصلِ: المعلم الوطن النيل.
- (ب) كلماتٌ بها همزةُ قطع: أحمد أكرم إسلام أماني.

## إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

## السؤال الأول

- (أ) ١- نافع. ٢- العزيمة. ٣- متنوعة.
- $(\omega)/-(X)$ ,  $\gamma-(X)$ ,  $\gamma-(X)$
- (ج) ١- المعجزات. ٢- الفشل. ٣- الضعيف.
- (د)١-الإرادة. ٢-أردْتُ. ٣-خطوات.

## إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على القصة القصيرة

- (أ) ١- الانفراد. ٢- أجهل. ٣ – اللوحات،
  - (ج) شعرت بالتميز، (ب) مسابقة للرسم.
    - ( د ) أجب بنفسك.
  - (هـ) ١ في الفناء. ٢ صيفًا. (و)لحق،

- ٣ موهية . (۱) ۱- الباس. ٢- سألت.
  - (...) /- (X). ?-(√).
- (ج.) يبحث ويكرر البحث حتى يجد ما هو موهوب فيه
- ( د ) أجب بنفسك. ( ه ) العالمان يخترعان هاتمًا دكيًّا.

- (أ) ١- التحقت. ۲- یقتریه، ۳- مهارة،
  - (ب) ١ عبور الطريق.
- ؟ السرعةِ العاليةِ لصاحبِ القصة ومهارتِه الرائعة في الجري.
  - (ج.) بأن يصبح عداءً ويشارك في سباقات الجري.
    - ( د ) .أَطُلُ أَنْمُيها وأَطَوْرِها وأتعلم المِزْيد عنها.
  - (ه.) ۱ هذه ۲ أنتم (و) م/ سا/ بـ/ قا/ ت.

- (أ) ١- مزاولة. ٣ - صديق. 7-18Ab.
  - $\mathcal{I}_{-}(X)$ . ·(4) -1(4).
- (ج.) لأنه يحب ممارسة كرة القدم، ولكنه ليس ماهرًا فيها.
- ( د ) بأن أذهب إلى مكان خاص بهذا الشيء؛ كالنادي مثلًا وأظل أتدرب فيه حتى أصبح ماهرًا.
- (هـ) دخول «أل» الثداء دخول حرف الجر و«أل» والتاء المربوطة – التنوين – التاء المربوطة والثنوين.

### إجابة أنشطة الأضواء على القواعد التحوية

## لشاط

(1)(X), (-)(X), (-)(X), (-)(X), (-)(X).

### e labbi

- (أ) أنتما كاتبان مبدعان هما كاتبان مبدعات
- (ب) أنتن طبيبات ماهرات هن طبيبات ماهرات.
  - (جـ) أنتُ مخترع صفير هو مخترع صفير.
  - ( د ) أنتم محبون للعلم هم محبون للعلم.
- (هـ) أنتما رسامتان موهوبتان هما رسامتان موهوبتان.
  - ( و ) أنتِ أم رجيمة هي أم رحيمة .

### र जिल्ल

(د) مدان (ح) مده (ب) مدّه. eVia (1)

## £ 544

- (ب) هذه. (ج) هم .loa(1)
- (هـ) أنا. (و) ماتان (د)انټ.

- الجملة الاسمية: العمال ماهرون الجو بارد،
- الحملة القعلية فازالقريق حارب الجنود
  - شبه الجملة: في الحقيبة تحت.

- -الحبر طويلة (1) - المبتدأ: الأبراج
- سالحير واسعة (ب) - المبتدأ - الغابة
- الخبر ماهرون، (ج) – المبتدأ: السباحون
- (د) المبتدأ: الطالبات الخبر مهذبات.
- الحبر تشيطتان (هـ) - الميتدأ: الممرضنان
  - (و) المبتدأ: المتسابقان - الخير، فاثران

## الشاط ٧

- -القعل: تُحطَين، -القاعل: الأم. (أ) تحضن الأم ابنتها،
- -القعل يقرح . -القاعل: القريق، (ب) يفرح الفريق بالفول
- (ج.) اخَضَرْتُ أُورِاقِ الشجرةِ. –الفعلِ: اخضرتُ. الفاعلِ: أُوراقِ.

- (أ) الضمة؛ لأنه فاعل جمع تكسير.
  - (ب) الألف؛ لأنه مبتدأ مثني.
- (ج.) الواو؛ لأنه فاعل جمع مذكر سالم.
  - (د) الألف؛ لأنه مبتدأ مثنى.
- (هـ) الشمة؛ لأنه مبتدأ جمع مؤنث سالم.

### a department

- (أ)خلف اللص. (ب) من النيل. (ج) سباحًا،
- (ه) إلى البحر الأحمر. (و) في المكتبة، (د) حول.

## te latini

- (a) أنتما. (ج) نحن. (١) هذان. (ب) هن.
- (ز) الفتيات. (ح) مسرور، (هـ) التجوم. (و) المديرون.
  - - (ي) مسادً، (ط) إلى الحقل.

#### W Establish

اچپ بیمسك.

### VE led day

- (1) ۱ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  $2 \epsilon \div eb$  «أل».
  - ٣ و . (ب)١-پنتظر، مضارع. ٢-حوائج
    - 2 الأمهاث. (ج.) ١ – السادقون.

#### te letal

- (1)١-الضمة. ٢-جمع مؤنث سالم.
- ٢ مصن ٣ للوطن، جار ومجرون (ب) ١ - خلق.
  - (ج) القلاحون يذهبون إلى الحقل.

## إجابة اختبر نقسك على القصة القصيرة

## السؤال الأول

- ؟ ـ افترق. ۱- نیمسن.
- (ب) ١- المهارات التي يكتشفها كل منهم في نفسه. ٦- آخر.
- (ج) الرسم الكتابة الفناء التلوين الطبخ الخطابة -إلقاء الشعر – التمثيل.
  - (د) أجب بنفسك.

## انسۇل ليانى

- (1) ١- من أجل، نوعه: جار ومجرول ٢- تحت، نوعه: ظرف مكان. ٣ - مساء، توعه: ظرف زمان.
  - ٣- الفائزونُ. (ب) ۱ = ، ۲ = رثبی
    - (ج) هاثان قصتان نافعتان هذه قصصُ نافعةً .
      - (4),-:-?-:-!-.

## النص المعلومالي: الاختلاف والتميُّر

## إجابية أنشطة الأضوام على النص العلوماتي

## تنلياط ١

- ٢ التشابه . ٣ جيران . (1) ١ - وجوده
  - (ب) ١ أخيه ، جاره ، صديقه ٢ صحة جيدة .
  - (ج.) لأنها تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر.
- ( د ) أحاول إيجاد حل يرضينا معًا؛ فنذهب مثلًا إلى المكان الذي يريده في يوم ونذهب إلى المكان الذي أريده أنا في يوم أخر
  - (ه) أجب بنفسك. (و) اخار تا الا ا فا ا ت.

### **新 表:4 金)**

- (۱)۱-جزف، ٣ - فترات.  $7 = [\tilde{a}\tilde{a}lCa]$ .
  - 7\_(/). (L) /= (X).
- (ج.) لأنها تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر.
  - ( د ) يفشل في تكوين الأزهار والثمان
  - (هـ) ١ جملة اسمية. ٢ جملة فعلية. (و) ملك،

## S. Filter

- $(1) \cdot (-3 1) = 1$  التشایه. -3 1 ساکن.
- ٢ = ٤, ٤٪. (ج.) لغة (الماندراين). (ب) ١ - مائة.
- ( د ) أقول له: أنت مخطئ؛ فنحن مختلفون في الشكيل والصفات، ويجب أن تحترم هذا الاختلاف.
- (هـ) ١ الحقيبة مفرد. ٢ المتسابقون جمع مذكر سالم.
  - (و) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- ٣ المحيطات، 2 – تحیال (أ) ١ – يقتصن
  - 7-(1). (ب) ۱- (X).
- (ج.) هو تشره کل مخلوق فی ذاته بصفاته وهیئته من دون أن يقلل هذا من شأنه أو قدره أو أهميته بالحياة.

- ( د ) ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها.
- (ه) ۱ بارعون. ۲ المعلومات. (و) ۱ طال. ۲ انتقل.

## إجابة تطبيقات الأشواء التجررة على النس العلوماتي

- (1)١-يقدن ٢-التشابه. ٣-المجتمع،
  - (□)/-(√). ?-(X).
- (ج) التكامل الذي سهل عليهم عمارة الأرض وإنشاء المجتمعات المتكاملة.
  - (د)أجب بنفسك.
- (هـ) ١– يشرح المعلمون الدرس. ٢– الجنديان يقاتلان الأعداء،
  - (و)عمر،

- ؟ التأخر. ۳-سنن.
- (1)١-خلق.
  - ٢- الفكر والأراء. (ب) ١- سنة.
- (ج) الاختلاف وسيلة للتكامل والترابط بين الناس، وهو من أهم وسائل تحقيق الرقى والتقدم، كما أنه يمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر والاستفادة منه واكتشاف مصدر قوته، وهذا يكون له الأثر الطيب في حياتنا.
  - ٢ \_ نظَّلَقْتُ، (د)أجب بنفسك. (هـ)١ – حضر.
    - (و) في الكون، جار ومجرور،

- ٣- الأسلوب. ٦- المتواب، (۱) ۱–یتم.
  - (-)/-(X). 7-(V).
- (ج) هو الشمان الوحيد لعدم وصول الاختلاف إلى صدام.
- ( د ) نستفيد منه في تكوين فِكْرِ جديد يجمع الفِكْرَ كلها، وهذا يتم الناقص من بناء المجتمع.
  - (هـ) ١ يزرع، ٢ يركب، (و) جمع،

- ٢ اختلاف. ٣ الصفات. (1) ۱–محو،
  - ٢ مستوليته . (ب) ۱-التكامل.
- (ج) اللون اللغة الثقافة الصفات الاهتمامات.
- (د) وحدة واحدة في المجتمع. (هـ)١-بين. ٢-اللاعبون.

## القواعد النصوبة الأسياء العومولة

## إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

## زيشاط ١

(أ) التي. (ب) اللثان. (ج) الذين. (د) اللذان. (م) اللاتي.

### t build

- (أ) الدِّين. (الجمع المذكر). ﴿ بِ) التي، (المفرد المؤنث)،
- (ج) اللذان. (المثنى المذكر). ( د ) الذي. (المفرد المذكر)،
- (هـ) اللاتي. (الجمع المؤنث). (و) اللتان. (المثنى المؤنث).

## إجابة اختبر تفسك عنى النص العلوماتي

- السؤال اندول
- 7-(1). ٢-الأكوان. (ب) ١-(٨). (۱) ۱- تنتشر.
- (ج.) التكامل بين جميع المخلوقات. ( د ) تأخر المجتمعات

### السؤال الثانى

- ٣- اللذان. (أ) ١- الذي. ٢- اثارتي.
  - (ب) ١- الذين. ٢- اللاتي.

٣- هذان هما الطفلان اللذان ساعدا الفقير.

– هؤلاء هم الأطفال الذين ساعدوا المُقين

٦- كالثمرة. (ج) ١- **للنفوس**.

## إجابة اختبار الأشواءعلى الوشوع الأول

- (y)(y). june
- (ج) حتى يحقق أهداقه التي تعود بالنفع عليه وعلى من يتعاول معهم.

### النا

(1) التكلم. (ب) من أنا، رحلتي الدراسية، يوم لا أنساه، حلمي، (جر) أجب يتفسك.

### تالت

- و-الخطل (أ) ١- التحق،
  - (ب) ١- التمثيل.
- ٢ أن يوجه مهارته بالشكل الصحيح؛ قلا يضايق أو يؤذي غيره. (ج) اجب بنفسك.

#### ربعا

- ٢-الصفة. (ب)(√). (1) ۱ - يتم.
- (ج) يقوم الصداح بإصدار صوت معين يعرفه القرير جيدًا فيتبعه حتى يصل إلى خلايا النحل فيهاجمها ويحصل على العسلء وفي طريق العودة يسقط منه بعض العسل الذي حصل عليه فيتناوله طائر الصداح.

## حوسا

- ك-حشارة (۱) ۱ ـ تهدي.
- ٣- بالشعلة (لتي تصيء الطريق للشعوب (ب) ١- المعلم.
  - (ج.) ١ معلم الأقوم. ٢ ما أشرقت

#### الساديين

- (أ) ١ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الصمة. ٢ الضمة.
  - (ب) ١- واسعةُ، علامته: التنوين و التاء المربوطة
    - ٢- إلى العُمُل، توعه: جار ومجرور
    - (ج.) هذان هما اللاعبان اللذان فازا بالجائزة
    - هؤلاء هم اللاعبون الذين قازوا بالجائرة

### سابغة ) أجب بنفسك.

#### باوينا

(أ) بالقطار. (ب) أماني. (جـ)!

## أحابية أنشطة الأشواء على القواعد النجوبية

### لشاط

- (ح) اللذان. (ب) الذين. (أ)الذي.
  - (و)التي، (هـ) اللثان، (د)اثلاتي.

## نشاط ۲

- (ح) اللذان. (أ)الذي. (ب) الثي.
- (و) اللاثي. (ز) الذين. (هـ) اللتان، (د)التي.

## الشاط ٢

- (حا) اللثان، (ب) الذين. (١) التي.
  - (م) الذي. (د) اللذان.

## نشاط

- (ب) اللثان. (١) الذي. (ج) اللاتي.
  - (هـ)التي. (د) اللذان.

## نشاط

- (ج) اللذان. (ب) الذين. (1)التي.
- (و)اللاتي. (هـ) الذي. (د)التان.

### نشاط 🕝

- (ج) الذين. (ب) اللتان. (أ)التي.
- (و)اللثان. (د)الذي. (هـ) التي.
  - نشاط ۷

## (أ) = هذان هما المهندسان اللذان يخططان المشروع. - هؤلاء هم المهندسون الذين يخططون المشروع،

- (ب،) هاتان هما اللاعبتان اللتان فارتا في المسابقة.
- هؤلاء هن اللاعبات اللاتي فزن في المسابقة .
  - (ج) هذان هما البرجان اللذان بناهما العُمَالُ.
    - هذه هي الأبراج التي بناها العُمَّالُ.

## لشاط 🖈 انشاط 🛧

أحب بيفسك

## الشاط ١٠

- (أ) ١ الشمة. ٢ – مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - (ب) ۱ = حرف جر، ٢ - جمع تكسير.
    - (ج) أجب بنفسك.

### لشاط ۱۱

- (أ) ١ -- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢ - غائب،
  - ٢ اسم إشارة. (ب) ١ - الضمة.
    - (ج) المكتباتِ.



٣- الأسي

## إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

## 1 A

- (أ) ١- مكتمل الإدراك. ٣ - أخيه. ؟ دالغداي
  - (ب) ١ حديثًا معلولًا. ٢ فضول.
- (ج) أنصحه بالبحث ومعرفة الجديد؛ لأن ذلك يضيده في المستقبل ويجعله يبتكر ويضيف للعلم.
  - (د) بالسعادة.

## p Jedah

- 7-(1). (پ) ۱ – (X). (1) القديمة.
- (ج) تساءَلَ عَنَّ سبب سقوطها بشكل عمودي لأسفل وعدم ذهابها لأعلى أو لأحد الجوانب، ويذلك توصِّل إلى قانون الحاذبية.
- ( د ) أوافق وأذهب معه؛ لأكتشف الجديد الذي يفيدني في المستقبل.
  - 9-1(4) ۲- غادن

## نشاط ۳

- (1) ۱ يېتكى ٢ - حواسه ، ٣ - النطق.
- (ب) ١ الفضول المعرفي، ؟ - خزائن - السؤال.
  - (جـ) تدل على طاقة ورغبة في اكتشاف العالم من حوله.
- ( د ) طالب ذكن، يحب اكتشاف الجديد ويرغب في المعرفة، وهذا سيجعل له شأنًا في المستقبل.
  - (هـ) المضول.

## نشاط

- 7 (X). (ب)۱-(√). (۱) يسترجع.
- (ج) أن يشتري بعض الأدوات التي تساعده في الاكتشاف والبحث كالميكروسكوب والعدسات المكبرة وغيرهما.
  - (د)أجب بنفسك.
  - (هـ): -؟ -: -. (ه) تساؤلاته.

## إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على نص الاستماع

- (1) ۱ سابتکار، ٢-المقل، ٣-كسل،
  - (w)/=(X). 7-(X)
  - (ج) نفكرُ به وتكتشفُ العالمَ منْ خلالِه.
- ( د ) كلمتان بهما ألف وصل: القصول الاكتشافات.
  - (ها) مسئلم،

- (أ) ١- تشجع. ٢- الملقولة.
  - $(\Box) I_{-}(\mathbf{V}), \quad I_{-}(\mathbf{X}).$
- (ج) لأنَّ فيها يكتسب الطفل العديد من المهارات والعادات التي تبقي معه طوال حياته؛ كما أنه يسهل في هذه المرحلة تنمية مهارات الطفل وذكائه ورغبته في الاكتشاف.
  - (د)مهارات.

- (1) imralys. (ب) ١- مستولية. ٢- العيش الكريم, (ج) حتِّي يتمكنوا من تحقيق المنفعة العامة.
  - ( د ) العلم والاكتشاف.
  - (هـ) ١- بالعلم. 7-18-114.
  - (1) كثيرة. (ب) ١-(X) >-(√).
- (ج) ١- يستكشفوه ويجيبوا عن التساؤلات التي تدور حوله. ؟ – هواء – شجن
  - ( هـ) وزن. (د) لأن الجاذبية ضعيفة.

## libria: Rollins (1020) eroel

## اجابة أنشطة الأقبواء على القواعد الاملانية

### نيساط ١

- (ج) انشأ. (ب) القارئ. (أ)الشاطئ.
- (د) توضأ. (و)يطيء، (م)قرأ.

## نشاط ۲

- (1) موانئ: الهمزة متطرفة، وما قبلها مكسورٌ.
- (ب) فِنَاء: الهمرَة متطرفة، وما قبلها ساكنٌ (ألف مدُّ).
  - (ج) شُوِّء: الهمزة متطرفة، وما قبلها ساكنٍّ.
  - ( د ) أخطأ: الهمزة متطرفة ، وما قبلها مفتوحٌ.
  - (هـ) يمأذُ: الهمرَة متطرفة، وما قبلها مفتوحٌ،
  - ( و ) بريء الهمزة متطرفة ، وما قبلها ساكنً

## Ast do.

- (ج) يقرأ. (۱) بدا. (ب) تضيء،
- (د)شيء. (و) هادئ، (هـ) الوضوء،
  - الجمل متروكة للطالب

### 1 blitti

- (أ) وضوء سماء قرأ أنشأ قارئ شاطئ لؤلؤ.
  - الجمل متروكة للطالب.

### نشاط .

أجب بنقسك.

## اجابة اختير نفسك على نص الاستماع

## السؤال الاول

- ٣ كلُّ ما سبق. ؟ – سؤال (أ) ١- كثرة السؤال.
  - .(X) T 7- (X). .(4)-1(4)
- ٣ العقبات ٢ - المزيد (ج) ١- حجر الأساس.
  - ٣ مشقة. ؟ - العاقل. (د) ۱- المزيد،

## السؤال الثاني

- ٣- مذه. كسالتي (I) /- [ii].
  - (ب) ١- أعجبتُ باللاعبينَ الذينَ فازوا بالمباراة.
    - ٧- يتصف محمدٌ بالهدوم الشديد.
- (جـ) هذان هما الرجلان اللذانِ يساعدانِ النَّاسِ = هؤلاء هم الرجال الذينَ يساعدون الناس،
  - 1(3)

## بالندن الشعرى رسلات المطع المحال

## إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

## \ bitti

- ٣ ريساًلا، (أ) ١- التعظيم، 7-144-5
  - ؟ عقولهم، (ب) ١ – احترامًا.
- (ج) ١ «يبني ويُنشئ أنفسًا وعقولًا»: حيث شبه الشاعر الأنفس والعقول بالمباني التي تُبنّي وتُنشأ.
  - ٧- «قم للمعلم».
  - ۳ «أعلمت أشرف ...... وعقولا؟».
- ( د ) «كاد المعلم أن يكون رسولا » أجمل؛ لأنه يبين أهمية مكانة المعلم التي تقترب من مكانة الرسل،
  - ( هـ ) عقولًا.
- ( و ) حقق اللاعبون الفول اللاعبون؛ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لانه جمع مذكر سالم،

## نشاط ۲

- ٣ القرن. ( أ ) ١ - يربي. ٢ - الأخيرة.
- ٣ (عقولًا الأولى). (ب) ۱ - تضاد. ۲ - تعجب.
- (ج) حيث إنه من علم البشرجميقًا، وهو الذي علم الأقوام السابقة.
  - ( د ) المثنى: البهتان واسعان. الجمع: البيوت واسعة.
  - ٣- راقب. (هـ)١-أفضل، ٢-اسم ولد،

## تشاط ۳

- (أ) ١ العصبون ٣ - المقول، ؟ -- أنوان
  - ؟ الجهل الملم (ب) ۱ دمملم،
- (ج) ١- «وهديته النور المبين سبيلًا»: تعبير مجازي؛ حيث شبُّه الشاعر العلم بالنور الذي ينير العقل.
  - ٢- القرون المبين. ٣- سبحانك اللهم خير معلَّم.

- ( د ) «أخرجت هذا العقل من ظلماته » أجمل؛ لأنه شبه الجهل بالظلام الذي يضل العقل.
  - ؟ د فللماث، (هـ) ١ ـ النور، دخول «أل».
    - (و)سب/حا/ن/ك

### L blini

- - (V) -5 (X)-(L)
  - (ج) بأنه ينبوع الفصاحة والبيان،
- ( د ) ١ ـ « فجرت ينبوع البيان محمدًا »: حيث شبه الشاعر محمدًا ر بمصدر الماء الذي يتمجر ويفيض الماء وينتشر
  - 7 (|Yiquid |Iiiijulc).
- (هـ) ١ أربيلت، ماش. ٢ بالتوراة، جارومجرور ( و ) رشد.

## إجابة تملييقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

- ۱(1) ۱- ارتقع. ٧- الجيل. ٢ - فلام.
  - 7-(X). (ب) ۱-(اب)
  - ٢- (سما أعتما). (ج) ١- العلم تور.
- (د) ينطفئ نوره ولا يجد من ينقله للناس ويوضحه.
  - عداللذان. (هـ) ١-الذي.
  - (1) ١- الثانية والثالثة. ٢ أسوأ. ٣- العلوم،
    - (ب) بأنه رائدُ التعلِيمِ وأساسُهُ. (ج) الرسول.
- ( د ) أنه ربِّي وعلم الأمة وهداها إلى الطريق الصحيح
  - (هـ) اللذان. (و) التعليم.

## (+)

- ٢ ازينت. ٣ الأرواح. (۱) ۱- متفت.
- (ج) مجازي، 7- الأقلام. (ب) ۱-المعارف،
  - ( د ) المعلم؛ لأنه مصدر المعارف الذي لا ينتهي،
- (م) ١ الضمة. ٢- الواو. (و) الـ/جـ/ ر/يا/ن

## (I)

- ۳ آثان ٦-اعوج. (أ) ١- يئسم.
- (جـ) مجازي. ۲ – ترادف، (ب ا ۱ - بناه
- (د) حتى يجد الجزاء الحسن ويكون صاحب شأن عظيم،
- (هـ) المثنى: الشاعران اللذان كتبا هذه القصيدة مبدعان.
- الجمع: الشعراء الذين كتبوا هذه القصيدة مبدعون، (و)نحت.

## إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

## نشاط

(أ) القاعل: الأطفال، نوعه: جمع تكسير، علامة رفعه: الضمة،

## إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

## السؤال لاول

- ٣- خلق. (۱) ۱ – بحثت. ۲- کره.
  - ? = (X)..(√) -1 (√).
  - (جـ) ١– « فتشت عمن للرجولة صانع ». ٧- (معلما - محطما).
    - (د)أحب بنفسك.

## لسؤال انتاني

- ؟ الضمة ؛ لأنه مفرد، (أ) ١- الصمة؛ لأنه جمع تكسين ٣- الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. ة- الألف؛ لأنه مثني.
  - ٢- مُبْدِعَاتُ. (ب) ١- أعلى الحكامُ بنيجةُ المسابقة.
  - (ج.) النشء منكافئ شيء دفء ماءٌ تكافُّو.

## النص المعلوماتيد الأهم فالمحم

# إجابة أنشملة الأضواء على النص المعلوماتي

## V PROP

- ٢ المعقد. ٣ إجابة. (أ) ١ - الأولى والثالثة.
  - (ب) الأولوبات المهمة. (ج) أجب بنفسك.
- ( د ) أنصحه بتنظيم وقته وفقًا للأولوية؛ فيبدأ بالمهام المهمة ثم التي يليها.
  - (هـ) الأمهات، جمع مؤنث سالم، الضمة, (و)نتج.

### الشاط ٢

- (1) ۱ تنتهی، ٣ - المارق، ٢ - القام.
  - .(√) -\ (ψ) 7-(X).
- (ج) الدرجة بين ٢٥ و٣٠. (د) ١ منح. ۶ – علم،
  - (و)أو/د/ويه/يا/ت (هـ) قازوا.

## B (000-0)

- (1) ١-التخطيط. ٣ – هدف، ؟ - عاجلة .
  - ·(4)-1(4) ?-(>).
- (ج) تحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب.
- ( د ) أنصحه بأن يهتم بالاستعداد للاختبار؛ لأنه من الأشياء الماجلة والمهمة.
  - (هـ) يحقن (و)كلم.

#### (F-9-8-8)

- (1) ١ اترك. 2-aca. Y-llagar.
- (ب) ١ غير العاجلة مهمة. ٣ غير العاجلة وغير المهمة.
- (ج) من خلالها يمكننا بناء المستقبل بصورة أفضل وتطوير عقولنا وشخصياتنا.
- ( د ) أنصحه بزيارة صديقه فورًا؛ لأن هذه الزيارة من الأشياء العاجلة والمهمة،
  - (هـ) تحكم القاضية بالعدل.

- (ب) الفاعل: السائحان، نوعه: مثنى، علامة رفعه: الألف.
  - (ج) القاعل: المطر، توعه: مقرد، علامة رفعه: الضمة.
- (د) القاعل: المكتبات، توعه: جمع مؤنث سالم، علامة رفعه: الضمة. (هـ) الفاعل: اللاعبون، نوعه: جمع مذكر سالم، علامة رفعه: الواو.

  - (أ) المبتدأ: الورقتان الخير: ملونتان، علامة الرفع: الألف.
  - (ب) المبتدأ: الجنود الخبر: بواسل، علامة الرفع: الضمة.
- (ج) المبتدأ: المتسابقون الخبر: متنافسون، علامة الرفع: الواو.
- (د) المبتدأ: المصريات الخبر: مخلصات، علامة الرفع: الضمة.
- (هـ) المبتدأ: السيارة الخبر: مسرعة ، علامة الرفع: الضمة .

- (ب) الأمهات رحيماتُ. (أ) الكاتبون بارعون.
- (د) الصادقة محبوية. (ج) حارب الجنود.
  - (هـ) سلم المدير على القائزين.
  - (و) يا مريم، تعاويي مع جيرانك.

## نشاط

- .jsir(1) (ج) ينتظن (ب) حارب
  - (د)الثمولُ (هـ) جارحان،

### نشاط ه

- (أ) تبني المهندسة المستشفى. (ب) أضاء الولد المصباح.
- (د) تحكم القاضية بالعدل. (ج) يا طالب، ارسم اللوحة.

- (١) = المثني: حضر المعلمان إلى المدرسة.
- الجمع: حشر المعلمون إلى المدرسة.
  - (ب) المثنى: الطفلان محبان ثلقراءة.
  - الجمع؛ الأطفالُ محبونَ للقراءة.
  - (ج) المثنى عالج الطبيبان المريض.
    - الجمع: عالج الأطباءُ المريض.
      - (د) المثنى؛ تحب الطفلتان العيد
    - الجمع : تحب الطفلات العيد.
      - (ه.) المثنى: المهندسان بارعان،
      - الجمع: المهندسون بارعون.

- (ب) الهواتفُ حديثةً. (أ) اللاعبانِ مسرورانِ.
  - (ج) البحر واسعُ.

## a Asia

- ۲ چارومجرور، (أ) ١ - خبرًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.
  - ٢ الضمة. (ب) ۱ -جمع تکسیر.
  - (ج) ١ المنتزهات. ٢ – مسرورټان.

- (أ) ١ مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٦ الواو.
  - (ب) ۱ صيف ٢ – القراشات
    - (ج) يعيش السمك في البحار

## اجابية تطبيقات الأشواء المتحررة على النص المعلوماتي

- ٢ -- أضران ٣ – العاما .. (أ) ١- إثمام.
  - $J=(X_i)$ . .(√) -\(<sub>-</sub>,-)
- (ج.) استغلال اليوم بالصورة المثلى، والشعور بوجود تحسن في تمط الحياة،
  - ( د ) يجعل إنجاز الأعمال يتم في أسرع وقت ويأقل جهد.
    - (هـ) التي، (و) نظم،

- ٣- الأولوية. 7- Tells. (i) ا- تضبيع،
  - r = (X). .(√) -\( · · ).
- (ج.) تتمامل ممها من خلال تحديد الأولوبات بحسب الموعد النهائي لكل مهمة، أو وضع المهام التي تعطي طاقة إيجابية أكبر في مقدمة المهام.
  - (د) أجب يتقسك.
- (هـ) أكرمت الطالبتين اللتين تفوقتا في الامتحان. ﴿ وَ ﴾ سعد.

- ۳ د مخطمان ٢- بأخذ، ...aclus -1 (1)
  - (ب) ١- التقنيات المتبعة. ٢- تقدير الوقت.
    - (ج) تستخدم في إدارة الوقت وترتيب المهام.
- ( د ) دفاتر التخطيط، وتطبيقات الهاتف، ويطاقات الفهرسة،
  - (هـ) المثنى: يحصد الفلاحان القمح. الجمع؛ يحسد الفلاحون القمح،
    - (و) الد/حا/سو/ب

- $\gamma_{-}(X)$ ,  $\gamma_{-}(X)$ ·(/)-(())
  - (ب) ١- الخطط، الأهداف، الأولويات. ؟ -- تأجيلها -- التردد في إنهائها
  - (ج) تضمن توفير فترات خاصة بالراحة.
- ( د ) لأنه يجب عدم الهروب من المهام والمستوليات أو تأجيلها أو التردد في أدائها.
  - (هـ) نتردد، أتردد، تردُّد.

## إجابية أنشطة شرح القواعد النجويية

- الفاعل: الطفل، المفعول به: الجائزة (أ) القعل: تال،
- القاعل: محمد، القعول به: الأصدقاء، (ب) الفعل: قابل، الفاعل: النجار، المعول به: الكتب. (ج) الفعل: صنع،
- القاعل؛ الأولاد، التقعول به: الأنشطة. (د) القعل: مارس،

اجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

#### N PROFES

- (ح) الآثار. (ب) المستعر، (أ) القراءة.
- (و) الأرض، (هـ) القصول، (د)الفقير.
  - لشاط ۲
- (ح) الفتحة، (ب) الفتحة. (أ) مقعولًا به.
- (و) الأنبياء. (هـ) کتبا. (د) مقعول به.
  - Y Inlint
  - (ب) قصةً. (أ) العلماءُ.
  - (د) اللوحة. (ج) الدرش،
    - القاط
- (ج) القصل. (أ) الجريدة. (ب) کتبًا،
  - (ھ) عصيرًا، (د) الأخبار.
    - e felicit
  - (ب) قرأ أسامة القصة. (أ) يشاهدُ الساخُ الأمرامُ،
- (د) تسلقَ القردُ الشجرةُ. (ج.) زارتِ الأسرةُ الحدائقُ.

## 7 folds

- ( أ ) عِلْ الولدُ الواحِبُ. ﴿ بِ ) يرمِي اللاعبُ الكرةَ داخلُ السلةِ .
  - (ج) يُمسِكُ العالِمُ الميكروسكوبُ،

## v Intidi

- (1) ١ مفعولًا به منصوبًا ، وعلامة نصبه الفتحة . ٢ الواو.
- (ب) ١ يرجمهم، مضارع، ٢ إلى، حرف جر، ٣ الشعفاء،
  - ۲ سیاحًا، (ج) ١ - الشرطيان،

### إجابة اختبر نفسك على النص العلوماتي

### لىنىية الدون

- ۳ عملیات، ٦- اقل. (۱) ۱–مثافع،
  - (پ)۱-(اس) 7 - (X).
- (ج) في الحصول على سمعة مهنية أفضل، والتقليل من صفط العمل، وزيادة فرص النجاح، وتحقيق الأهداف سواء على المستوى الشخصي أو المهني،
- ( د ) وجود المزيد من المجهودات المبذولة وغير القعالة، وضعف الجودة، وزيادة معدل التوتر، والتأخر عن المواعيد النهائية للمهام،

## السؤال الثاني

- (1) t = 15 -angle, T = 0 and T = 1 (1)
  - ٢- الدرش، (ب) ١- شجرةً.
  - (ج.) ١- فالبرتقال. ٢- بالهدوء،

## إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

### Mol

- (أ) تحمي. (ب) داؤا حبأد.
- (ج) أنها تدور بسرعة ثابتة مع الجاذبية الأرضية.

## ثانیا

(١) نادِ سيقي،

بالب

(ب) مقدمة ، أُستَلة شخصية ، أستَلة الاستقصاء ، الخاتمة .

## (جر) أجب يتفسك

- (أ) ١- اقامت. ٢- بدأت. (ب) ١- (X). ٢- (X).
- (ج) من خلال رسم العصفور الذي كان واقفًا على نافذة الفصل، وثلوينه بالألوان الزاهية، وقد تمكّن من قمل ذلك في سبع دقائق، فكان بذلك أول من رسم اللوحة؛ ولذا فاز بالجائزة.

## رابعا

- (أ)١-متباينة. ٢-تنتهِي. (ب)(√).
  - (ج.) المُضولُ المعرفيُّ.

## حامس

- (١) مضيئة.
- (ب) فيه نُحيِّي المعلم وتتفاخريه؛ فهو معلم الأجيال.
- (ج) شيه الشاعرُ المعارفُ بزهرة تنتشر رائحتها الجميلة.

## سادشا

- (أ) ١ ميتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢ الضمة.
- (ب) ۱ یتحلی. ۲ و. ۳ من ضروریات «جارومجرور». ۱ الاندرین. ۵ اعباء.
  - (ج) المفعول به: الطلاب، علامة إعرابه: المُتحة.
    - (د) المذيعان رائعان.
    - سابعا إجب ينفسك.

## نامِيا

(1) ١ - يعلم ٢ - عبثًا. ٣ - هواءً.

## حططت وتابرت

## \_\_\_

## القصية القصيرة: سأحاول من جديد

## إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

## الشاوز

- (أ) ١-عدم الثبات. ٢- الفشل. ٣- اللحظات.
- (ب) ١ الجمهورية. ٢ أمل. (جـ) لاقتراب موعد البطولة.
  - (د) قاعل مرقوع، وعلامة رقعه الشبعة.

#### (ه) ۱ – جمعت، ۲ – احتضنت.

### Fredhold C

- (1) ١ الراحة. ٢ الترتيب.
  - (↓)/=(X). ?=(√).
- (ج) عن البطولة في اليوم الثالي.
   (د) الذين.
- (هـ) ١ قسم. ٢ أوقف. ٢ اشترى. ٤ حقق.

- (أ) ١-الامتناع عن النوم ليلًا. ٢-مُعافَى. ٣-المسابح.
   (ب) ١-(١/). ٢-(١/٠).
  - (ج) لأن عينيهما يبدو عليهما التعب، وجسمها منهك.
  - (د) أجب ينفسك. (هـ) ١-خلف اللص. ٢-مساءً.
    - (و)الـ/انـ/سـ/حا/ب

## يشيرا أأأ

- (1)١-تتجنب، ٢-مُجِقَّة، ٣-العلوم،
- (ب) ١ الميدالية الذهبية. ٢ المحاولة، أخطائها.
- (ج.) الحياة مكسب وخسارة، ويجب أن تتعلم من أخطائنا؛ تنتجنب الوقوع فيها المرة المقبلة.
  - (د)١-هدفَه. ٢-اللاتي.
  - (ه) ۱ أسرع. ٢ حدث.

## أجابة تطبيقات الأشواء التصررة على القمية القصيرة

## 0

- (أ) ١- المقبل. ٢- الاضطراب، ٣- الاختيان
  - (ب) ١- الاضطراب. ٢- الاختيار الشهري.
    - (ج.) نصحته بالتركيز على الاختبار المقبل.
- (د) ذهبُ الحزنُ عنه، ووعد أمَّهُ بالحصول على الدرجةِ النهائية فِي الاختبار المقبل.
  - (هـ) ١ المسافرون. ٢ شجُّغ.
  - (و) ١ = ثُمَّلُ. ٢ = ثُهمل.
    - a
  - (۱) ۱- أصابها. ۲- الخسارة. ۲- اللحظات.
    - (¬)/-(¬). ?-(X).
      - (ج) قررت ألا تستسلم.
    - ( د ) أَدرَكَتْ أَنَّ الفُوزَ الْخَقِيقِيُّ يبِدأَ بِالشِّعِي والمحاولة .
      - (هـ)سبق.

### F

- (أ) ١- عادث ٢- تأكدت ٣- السياق.
  - (√) (X) 1(ω)
- (ج.) لِتُطْمَئِنُّ على صديقتها رائيا التي سقطت من فوق دراجتها.
- (د) قرَّروا أَنْ يُكَافِئُوا فريدة على حُسن صَيْبِعِها، وأَن يُعْطُوها الجائزةُ.

(هـ)١-فاعل، ٢-ميتدأ.

(I)

(أ) ١- أقدل ٢- الهيوط. ٣- متسابق.

(ب) ١- تسلق الجبال. ٢- خسارة المسابقة.

(ج) هذا وقال لنفسه: أنا أستطيع، وبدأ يحاول من جديد، وبذلك تمكن من تجاوز زملائه والوصول إلى قمة الجبل أولًا

( د ) عدم الاستسلام – تكرار المحاولة،

(هـ) ١ - معايد. ٢ - المتفوق.

(و) متسابقون، لجنة تحكيم، منشة، جوائن

### (د) انزا (ح) انزان با نام با نام انزان انزان با نام با نام

## إجابة أنشطة شرح القواعد التحوية

(أ) الأرضَ. (ب) الأبناءُ. (ج) الجائزة اللاعبةُ.

(د) السادقُ. (هـ) الدولُ. (و) الثوبُ المسمالُ

### إجابية أنشطة الأضواء على القواعد النحويية

#### لشاط

العالِم. (ب)قصة. (ج)كتابًا. (د)الدرش.

(هـ) الرصاصة . (و) اللص.

## نشاط

(أ) خلق اللهُ الإنسانُ. (ب) يزرعُ الأولادُ الشحرة.

(ج) تشجعُ الدولُ السلامُ. (د) تحتُ الاسرةُ الحياةُ الهادئةُ.

(هـ) بني العمال المستع، الفتحة.

( و ) أمسك الرجل الهائف.

#### الشاط ٣

(1) محمد، الضمة. (ب) الناس، الضمة.

(ج) المدرسة، الضمة. (د) التلميذ، الضمة.

(هـ) السائح، الضمة. ﴿ وَ ﴾ الشبكة، الضمة.

### لشيط

(أ) الحديقة ، الفتحة (ب) القصة ، الفتحة .

(ج) الفقير، الفتحة (د) الزرغ، الفتحة.

(هـ) العالمُ، الفتحة. ﴿ وَ ﴾ الكونُ، الفتحة.

## نشاط

(أ) الطبيبة (ب) النشاط (ج) ندوةً

(د) العمالُ، (هـ) الطعامُ، (و) المهندش،

المقمول به الفاعل القمل (أ) استلمت الجائزة راثيا (پ)نشر الخير المذياع الرواية (ج) قرأ الرجل المؤمن (د)يحب الله ( هـ) ودُغ أسرته المساقر الخبز ( و ) نشرت الصحيفة

### نشاط ۷

نشاط ۲

(1) أَنْزَلْتِ السَّمَاءُ المطلِّي (ب) اشْتَرَى الولدُ جِذَاءً.

(ج) أكل الجائمُ الطعامُ.

### نشاط ۸

(1) (١/)، والصواب: تسلُّقَ المتسابقُ الجبل.

(ب) (ام). (ج) (X)، والصواب: كتب الرجل الرسالة.

( د ) ( ٧٠). (هـ) ( ٨)، والصواب: يحببُ الناسُ القراءة.

.(V)(a)

### 4 lethi

(أ) سقى الزرعُ الفلاخُ؛ لأنَّ (الزرع) مفعول بهِ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة

(ب) مسارس السياحية البولدُ؛ لأن (السياحية) مفعول بنه منصوب، وعلامة نصبه المتحة.

(ج.) يخاف الله المؤمنُ؛ لأن (الله) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

( د ) شرح الدرش المعلمُ؛ لأن (المعلم) قاعل مرقوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) صمم البيثَ المهندش؛ لأن (المهندس) قاعل مرقوع، وعلامة رفعه الصمة

(و) دعا المسلمُ ربِّه؛ لأن (المسلم) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

## تشاط ۱۰

(أ) ١ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢ - مضارع.

(ب) ١ - القمامة. ٢ - في غير. ٣ - أخطار. ٤ - ذلك.

(جـ) الصادقون،

## W folds

(أ) ١ - جمع تكسين ؟ - الشبية.

(ب) ١ - جر. ٢ - خبرًا مرفوعًا، وعلامةً رفعه الضمة.

(جـ) مصانع، الفتحة. (د) العالمان اخترعا طائرة مميزة،

## رة (س)۱−(٪). ۲−(√).

- (ج) تماوتت فطفت على الماء منقلبة على ظهرها، فأخذها الصيادان فوضعاها على شقير النهر فوثبث في النهر فنجت من الصيادين.
- (د) ١ يعمل المصريان لوطنهما يعمل المصريون لوطنهم. ٢ – الزائران متدهشان – الزائرون متدهشون..
  - (هـ) ماء، سمك، مراكب، صيادون، شعب مرجانية.

## إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على النص الأدبي

## 6

- (۱) ١- وثبتْ. ٢ تستطع، ٣- السمكةُ.
  - (ب)١-(١٠). ٢-(١٨).
- (ج) مِنْ خَلالِ استعابةِ السمكة الصغيرة بالسمكة ذات السيف، والتي قطمت الشبكة بسيفها العلويل، وأنقذتِ الأسماك.
- (د) تعلُّمتُ ألا تحكم على الآخرينَ من مظاهرهم حتى ترى أفعالهم وقدراتهم.
  - (هـ) ١ = فاعل. ٢ = مقعول په

## (

- (أ) ١-خدعة. ٢- القادرة. ٣- أصحاب،
  - (ب) ليتجدهم مناحبُ المزرعةِ،
- (ج) ذهبَ بجانب الضَّبع وَقَلْدَ صوتَ الغزالِ، فالتَفتَ الضَّبعُ إلى الصُّوبُ وَذهبَ نحوه، وَيذلِكُ استطاعُ الأرنبُ أَنْ يَشغَلَ الصَّبعَ قَلهِلًا حتَّى حَرجَ صاحبُ المزرعةِ وأنقذ الأرانبَ مثه،
  - (د) ۱ المهندسان، ۲ درشا، (هـ) شغل،

## (F)

- (أ) ١- ارتابت. ٢ القناعة. ٣ شبكة.
- (ب) ١- سمكة فضية لامعة. ٢- لؤلؤة
  - (ج) أسرعَ ليبيعها، ثُمُّ حصل على مالٍ كثيرٍ،
- ( د ) لأنَّهُ طلبَ منها أنْ تعطيه كلُّ اللدَّلئِ مرةً واحدةً.
- (هـ) السياد: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. - فرحة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - (و) ١ لحق به وأمسكه. ٢ عرف.

## 1

- (أ) ١- سارعتْ. ٢- تحقق، ٣- يَعَمُّ،
  - (ب ) ۱− (الله). ا
- (ج.) سأفكر حتى أستطيع اتخاذ قرار سليم، ولن أثق بالمخادعينَ.
  - (د)أجب بنفسك.
  - (a) ١ السائقان الألف. ٢ الأزهار المنبعة.

## إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

## السؤال الأول

- (۱)۱-قدن ۲-قشل. (ب)۱-(الح).۲-(X).
- (ج) حاول وفشل، ولكنه لم ييثس، وقرر المحاولة من جديد،
   واستفاد من خبرات تجار السيارات، وفي النهاية استطاع
   أن يفتتح متجرًا كبيرًا لبيع السيارات.
- (د) أَذْرُكَ أَنَّهُ على المرءِ أَنْ يَصْبِرُ وأَنْ يَحَاوِلَ مِرَارًا وَتَكَرَارًا حَتَّى تُحققُ مَا يُرِيدُ

## تسؤال التابي

- (أ)\-العصيل ٢-محمدُ،الضمة.
- (ب) المثنى: أنتما فناتانِ مبالحنانِ. الجمع : أنتنُ فتياتُ صالحاتُ.
  - (ج) ١- الخشبُ. ٢- العصفونُ ٢- القصةُ.
  - (د)۱-قرأ، ۲-یمیداً، ۲-مسجدًا،
    - (هـ) ١ فالمعلم. ٢ كالمصباح. ٣ تنشئ.

## . النص الأصبي السمكات الثلث خطياة ودوية »

## إجابة أنشطة الأضواء على النص الأدبي

## ( is the

- (أ) ١ قالوا. ٢ متراجعان. ٣ الثانية والثالثة.
  - (ب) ١ = فجوة. ٢ = السمكات الثلاث التي رأياها.
    - (ج) يحتوي على ثلاث سمكات عظام،
- (د)١-اللذان، ٢-اللائي، (هـ)ت/وا/ع/دا

## نشاط

- (۱) ۱ شکت. ۲ اطمأنت. ۳ مداخل
  - (پ)/=(٪)، اراح(√).
- (ج.) خرجت من مدخل الماء الذي كان يخرج من الغدير إلى النهر؛ فتحولت إلى مكان غيره.
  - (د) ١ المنديقان. ٢ الطرقُ مرْدحمةً.
    - ٣ -- هم مخلصون لوطنهم.

## (هـ) حول، هـ

- (أ) ١- التقصير، ٢- حرصت. ٣- العقول،
  - (ب) ١ العقل. ٢ لحزم.
  - (ج) سدًّا المخرج الذي يؤدي إلى النهر،
- (د)١-في العقل. ٢-هذه. ٣-أخرث. ١٠التي،
  - (ه) يارياد.

#### تشاط ا

- (أ) ١ = تماوتت. ٢ = نقنط ٣ = العاجزة.
  - ٤ ألوان. ٥ الحيلة.

## إجابة أنشطة الأشواء على القواعد التحوية

- (أ) الفعل: ركل الفاعل: اللاعب- المفعول به: الكرة.
- (ب) الفعل، شاهد الفاعل: الأبناء المفعول به، المباراة،
- (ج.) الفعل: قرأت الفاعل: الفتاة المفعول به القصص
  - (د) الفعل: أطعم الفاعل: الولد المفعول به: القطة.
  - (هـ) الفعل: اشترى الفاعل: الطفل المفعول به: لعبة.

- (أ) الفاعل: الطفلُ = المقعول به: الفقيلَ
- (ب) القاعل: الضيفُ المقعول به: الحقل.
- (ج) الفاعل: المتسابقُ المفعول به: الجبل.
- ( د ) القاعل؛ المسافرُ المفعول به؛ الحقيبةُ
  - (هـ) القاعل: الولدُ المقعول به: القميض.
- ( و ) القاعل: المعلمةُ المقعول به: الجائزةُ.

## نشاط ۲

- (ب) المريض، (ج) جهزت. (أ) الأمرام.
- (و)البيث، (د) القطال (a) زَرغَ.

## الشاط

- (ب) الفتحة. (أ) قاعل. (جـ) مقمول به .
  - (د)القصة. (هـ) الضمة. (و)الشمة،

## نشاط ه

- (1) يلمبُ الأولادُ في الحديقة. (ب) جاء العيد.
- (د) ركبُ المسافرُ الطائرةُ. (ج) شرحتِ المعلمةُ الدرسُ.

## 7 Intitut

- (ب) أمسك العلقلُ الكرةُ. (أ) ينظف العامل المنعب،
- ( د ) ارتدتُ خديجةُ القفاز، (ج) حمل الولد الحقيبة.

### y Interior

- ( أ ) فَازُ الْمَالِمُ بِالْجَائِزَةِ. (ب) انتصر الجنود في المعركة.
  - ( د ) شربُ أحمدُ العصيرُ. (ج) اشترى الولدُ هديَّةً.

- (أ) الدولة. (ب) الأدوية - المريض،
  - ( د ) المعلمات. (ج) القرودُ.
  - ( و ) أميرةُ حذاةً. (هـ) حيل.

### انشاط

- ۲ تکسین (1) ۱ – امن
- (ب) ١ الضمة. ٢ شبه جملة. (ج) ماة.
  - (د) تعالج الممرضات المرضى.
  - القاعل: الممرضات، المقعول به: المرضى،

### الشاط ١٠

- (أ) ١ = مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢ = مذكر سائم.
- (ب) ١ المرء. ٢ هدفه. ٣ تمسكوا. ٤ في الحياة. ٥ هاتين.

# إجابة اختير نفسك على النص الأدبي

- يعبر إلى الصَّفة الأحري.

# (د) أجبُ بنفسك

## السؤال الثاني

(د) - مبتدأ - فصلُ.

السؤال الأول

- (1) ١- الفقيق ٢- العلقلُ. ٣- يجتهدُ.
- ٧- تتناولُ الطفلةُ الطعام. (ب) ١- يحبُ المؤمن الخير.

(ج) ١ – زهرة الفتحة . ٢ – الخطأ النحوى: لعبا. الصواب: لعب.

(أ) ۱-اجتيان ٢-الهلاك، ٣-النهر. (ب) ۱-(X). ٢-(٧),

(حِـ) عقد القرد مع التمساح اتفاقًا، وهو أن يعطيه قليه بعدَ أن

- مفعول به – الألحانُ.

- (ج) ١- القراءةُ. ٢- المتسابق.
- (د) ۱ هدوء. ۲ بريء. ۳ مملوء. ٤ شواطئ.

## إجابية اختيار الأضواء على الموضوع الثالث

### Mal

- (ب) (X). (ج) أجب بنفسك. (1) مدفنا.
  - الانتا

## أجب يتمسك

# بوليد

- (أ) ١-أحس (ij) /=(X)=7=(√). ۲ - ریاضات.
  - (حـ) تعلم أن المشل لا يعني نهاية الطريق.

### النفا

- (أ) ١- أساسيًّا، ٢- قديم، (ب) الإصراب
- (ج) الخائفُ مِن اتخاذِ القراراتِ السليمةِ ينتهي بالفشلِ دائمًا؛ لأنَّ الحُوفَ يجملك تُهدرَ وقتكَ فيمَا تَحَافُهُ أَكِثْرُ مِمَّا تَفْكُرُ فِي كيفيةِ اتخاذِ الخطواتِ السليمةِ، وهذَا بدورهِ سيقودكَ إلى الفشل.

#### خامسا )

- (أ) تميش. (ب) (√).
- (ج) الوطائف بالأبناء، والتعليم بأم لهم.

### اسادسا

- (أ) ١ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الطيمة.
  - ٢ مذكر سالم.
- ۲ بسواعدهم. ۲ – پرتقی، (ب) ١ - الوطن.
  - ه الذين. 4 - هم، غائب.
  - ( یہ) ۱۔ قامل، ج- المتعد. ۲ مشمول به .

### سانعا ) أجب يتقسك.

(ج) يُنشِئ. (ب ) دافئ. 9(1)( LLoU

مسال معارض معارض المساول المساول

## الموضوع الأول: أثنانا عرب الساسم

## ندن للاستماع، اثنا أحمل

## المنطة الغطة الأخراة فكن التي الأخال

### تشاط ۱

(أ) ١- تتبدل. ٢ - منتدى إلكتروني. ٣ - الأخبار الإلكترونية.

(4)1-(√). 1-(X).

(ج) أرى نفسي في عيون الأخرين.

(د)أجب بنفسك، (م) يبدأ.

## اشاط

(أ) ١- آهمُني. ٢- يسف نفسه. ٣- ستارة.

 $(t_{rel})/=(X)$ , ?=(X)

(ج) أحضر لها رسامًا في عيد ميلادها وجعلها تختار صديقتين هما
 الأقرب إليها، وقام الفنان برسمها بالطريقة الجديدة.

( د ) جلست أماني في غرفة يفصل بينها وبيته ستار وطلب منها أن تصف نفسها وظلت تقول له: عيناي لونهما كذا ووجهي مستدير أو بيضاوي وهكذا.

#### S(A)

### لشاط ۲

(أ) ١- اتضح. ٢- ثلاث صون ٣ - متحمسة.

(ب) رُسمت من خلال وصف صديقاتها.

(ج) لأنه تبين لها أن المبورة التي رُسمت من خلال وصف صديقاتها أجمل بكثير من تلك التي وصفت فيها نفسها.

(د) أجمله يرسمني على الفور؛ لأستغيد بهذه التجرية في حياتي وأعرف كيف يراني الأخرون.

(ھ) تصفی،

## الشاط

(۱) الشكل. (ب) ( = (X) = (√).

(ج) ١ = مرآة وجه. ٢ = زاد.

( د ) أن يتصف الإنسان بالأخلاق الحميدة.

( هـ ) أقول له : هذا خطأ؛ فالأهم من الجمال الخارجي هو الجمال الداخلي الذي يكون في الصفات والأخلاق الحميدة.

(و) تعتقد.

## إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة علم نص الاستماع

#### (1)

(١) الحسنة. (ب) ١ - الصفات الحميدة. ٢ - شوك.

(ج) ۱- (√). اا ا (≺).

(د) الاتصاف بالصدق، الإيثار، العدل.

## (هـ) يتوافق توافقًا تامًّا؛ حيث إنه يعني أن الإنسان لا يستطيع معرفة أي شخص معرفة حقيقية إلا إذا كان بينه وبين هذا الشخص تعامل يوضح له صفاته وأخلاقه.

(و)الثياب.

(1)

(1) ١ - محبة. ٢ - الجميلة. ٣ - يتمتع بـ.

(ب) ١-(١٠). ٢-(١٨).

(ج) ١- التواضع والمحبة. ٢- الروايات.

(د) هو شخص مخطئ؛ فالأهم هو الجمال الداحلي الذي يمهره بين الناس ويجعلهم يحبونه ويألفونه.

(هـ) .

(7)

(أ) ١- قسمات الوجه، ٢- محبوبًا. ٣- أخلاق،

(پ) (اس) (اس).

(ج) الشخص الجميل هوالذي يسعى لمساعدة الأخرين، ويبتعد دائمًا عن الكلام السيئ الذي يزعج غيره، ويهتم بمساعدة المحتاجين له في كل وقبّ ويحترم قواعد مجتمعه.

(د) يصبح تاجحًا في حياته، ويصل إلى هدفه بسرعة، ويثال احترام الجميع.

(هـ) قارئ.

(1)

(1) ١- يتضح. ٢- الأخلاق. ٣ - كل ما سبق.

(ب) ١- المال. ٢- بما لديه في عقله وما يقدمه لغيره.

(ج.) الفنى الحقيقي هو الذي يتبين في الأخلاق الحسنة والقدرة على الإبداع والابتكار وكذلك حب الاستعلاع والاكتشاف.

(د) أنصحه بالحرص على القرب من الشخص الذي يمتلك الأخلاق الحسنة وليس من يمتلك المالّ.

(هـ) انشا.

## القواعد الإملائية: ظائة الشعرة المترسطة

## The selection of the second selection of the selection of

### 1 क्षांत

( أ ) مَشْأَلَة ، الهمرُةُ مفتوحةُ ، وما قبلهَا ساكنُ .

(ب) مُخْطِئُونَ: الهمزة مضمومة، وما قبلها مكسورً،

(ج) اطمِئْنان: الهمزة ساكنة ، وما قبلها مكسورٌ.

(د) تَفَاؤُل: الهمرُة مضمومةً، وما قبلها (ألف مدًّ).

(هـ) فُؤاد: الهمرّة مفتوحةً، وما قبلها مضمومٌ. ( و ) يُؤسّس: الهمرّة مفتوحةً، وما قبلها مضمومٌ.

(ز) مؤذى · الهمزة ساكنة ، وما قبلها مضموم .

(ح) ثَائِرِ؛ الهمزة مكسورة، وما قبلهَا ألف مد.

## र विक्रि

- (ح) رأسك. (ب) سأل. (أ) السؤال،
- (ھ)تناخن (د)تؤجل. (و) توءمان.
  - (ح)رای، (ز) قائل،

## الثماط ٣

- (أ) المسألة. (ج) الرئيس. (ب ) بۇۋر.
- (و) فجأة. (م) تتأنى، (د) مؤلم.
- (ط) صائم. (ي) مئة. (ح) الذلب. (ز) تناخي

### نشاط

- (ب) قراءة الكتب مفيدة. (1) الله رموف بنا.
  - (ج) الإنسان العاقلُ يتعلم من خطئه.
- (د) تأثُّم المريض بشدة. (هـ) تساءل الفتي عن أهمية العدل.
  - ﴿ زُ ﴾ اللهُ رءوفُ يعباده. (و) البناءان مرتفعان.
    - (ح) تأخير المهام العاجلة أمرسيئ.

## الشاط ه

- (ج)ا-أ. (د)ئـ (ب) ؤ - ؤ. JOD
- (ز) ال (ح) ال .1(9) .à(A)
  - (ى) ۋ. (ط) نـ

## 1 Intabil

قراءة - النصائح - بدأنا - طرائق - يؤديه - المائدة

## V Esta

- (ب): (ج) منظرًا، (1) 2. (a) تستخدم.
- ·(b) 1(r) (a) تطرق، (و) وائل. (ز)،

## A Jolahi

أجب بنفسك

### 1 bldi

نتائج - الألم - سألت - أسئلة - البهائية

## Av Jolda

كلمات بها همرُة متطرفة اماء – شيء – هؤلاء، – مليء

# كلمات بها همرَة متوسطة - الجدائق – الطائر – نتائج – مؤمل

## السؤال الأول

- ٢- لوحاتِ فنيةٍ. (أ) ١- يجيد. ٣- الرسم.
  - (√)-1(w) (V)-Y  $J_{-}(X)_{-}$
- ٢-سالم. ٣-حلمك. (ج) ١- الرسم بالطريقة الجديدة.
  - ٣- صورة ٢ معتاد. (د) ۱- رآني،

### السوال التابي

ا اخبران (أ) احتساعك ٣- المتسابقون.

٣- المهندس – آلةً. هـ الطارث. المعلمان.

# (ب) ١- المسافران مسروران بالزيارة – المسافرون مسرورون

٢- يصلُ المُجِدَّانِ إلى غايتهما - يصلُ المُجدُّونِ إلى غايتهم

(جـ) ١ – لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.

؟ - لأنها مكسورة وما قبلها ألف مد.

٣- الأنها ساكنة وما قبلها مفتوح

## النص الأديمة الأرانب ومثلج القبلق طلبق وذمنة ع

## \ Esta

- ٣- المياه. (1) ۱ – توالت. ٢ - فاضت،
  - ٢ الماء، (ب) ۱ - العطش.
  - (ج.) أجديت؛ فقل الماء وغارث العيون.
- ( د ) رأيي أنه أمين على شعبه يهتم بشئونه وأحواله
  - ٢ المخلصين. (هـ) ١ - راثمان.
    - (و)ال-فِ-نِ-لَ-بة

## ( Estal)

- (1) ١ = أملكن. ٧ - اجتمعت ٣ - حيلة ،
- ٢ ( ﴿). (ج) ليشرين منها. ·(V)-1(w)
- (م) ١ فاعلَد. ٢ شيه جملة. (د) ملك الكثير منهن.
  - (و) ١- نبع الماء. ٣- جاسوس.

### W Individual

- (1) ١ يرسل. ٣ – الولوك، ۶ – ذاهبات
  - 7 (X)(ب)۱-(√). (ح) الذكاء
    - ( د ) ليري ويسمع ما تقول ويرقعه إلى الملك.
      - (هـ)١ ملك، الضمة، ٢ عن، حرف جر،

### i Intal

- (1) ١ = أخيري. Aslas - T ؟ – القسوة،
  - ؟ رفق (ب الرسول،
  - (جـ) أمرها بالانطلاق إلى الفيلة وبأن تبلغ عنه ما تريد.
- ( د ) لأن الرسول يستطيع أن يلين الصدور بما نديه من رفق.
  - (a) ١ قعل أمر. ؟ – جمع تكسين

- (1) ١- قال. ٣- ناحية . الدششيان
  - (30) -5 (1)-1(-)
- (جـ) من خلال سيرهما فوق فأُ منصوب مغطّى بالحشائش
- ( د ) أدركا أنَّ الإنسانَ أقوى منهما بعقله وذكائه اللذين منحهما الله حتمالي- له.

- (ه) ۱- فعلیة. ۲- مضارع. (و) جمع.
  - (T)
- ١ ١ متكافئة. ٢ يُظهر ٣ رأس.
  - (ب) ١– الكعك. ٢– شجارهما.
- (ج) من خلال التدخل وعرض المساعدة على القطتين، وتقسيم
   الكعكة إلى قسمين غير متكافئين، ثُمَّ مواصلة الأكل من
   الكعكثين لكي يصبحا متكافئتين؛ إلا أنه أكلهما في النهاية.
- (د) توامدتًا على مدم التشاجر مرة أغرى؛ حتى لا يستفيد الأحرون من شجارهما.
  - (هـ) ١- السائخ. ٢- العمال.
    - P)
- (أ) ١- ذهب. ٢ الكبير ٣ الأولى والثانية.
  - (ب) ١- مخليه, ٢- شبكة الصياد.
  - (ج.) من خلال تمزيق الشبكة بأسنانه الحادة.
  - ( د ) الأصدقاء الصغارقد يكونون أروع من الأصدقاء الكبار.
    - (هـ) ١ كان.
       ٢ أنا، متكلم.
      - (I)
    - (1) (دأموثُ. ٢-انقطعت، ٣-الأطعمة،
- (ج) لأن الطعام يندر فيه ولن تجد ما ستأكله في الشناء إذا لم تجمع الطعام وتدخره.
- (د) أهمية الادخال (هـ) ١ دخول «أل». ٢ جار ومجرور.
  - (و)مساتماتاعاة

## વ્યવસાય વ્યાપેનમાં કુર્યુ જાયુપુરામાં કરોકુટો !

## The state of the s

#### نشاط

(أ) الألف, (ب) الياء. (ج) مثنى. (د) الياء.

#### Lat. A.

- (أ) التقط السائحان صورًا للمتحف المصري.
- (ب) اصطاد الصياد سمكتين، (ج) ركب الرئيسانِ سيارةً.
  - ( د ) اخترع العلماء جهازَينِ لاكتشاف الأمراض.
    - (هـ) الهاتفان مميزان.

#### lel At

- (أ) الطبيبان؛ لأنها فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
- (ب) قطعتين؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء،
  - (جد) الشاعران؛ لأنها ميثداً مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
- ( د ) قميصين؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

(هـ) القمائان؛ لأنها فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

#### بالأراما ع

- (أ) القطاران، فاعل، الألف. (ب) مسجدين، مفعول به، الياء،
- (ج) الفلاحثان، فاعل، الألف. (د) تفاحثين، مفعول به، الياء،
  - (هـ) منيران، خبر، الألف.

## نشاط

- ( أ ) يُعملُ الرجلان الحقيبتُين. (ب) عاقبَ الشرطئُ اللسين.
- (ج) يطهو الطباخانِ الأكلتُينِ. ﴿ د ﴾ رأَى الطفلانِ عصفورَينِ،

### a Litte

- (أ) المريضان، الألف, (ب) قصتين، الياء.
- (ج) قلمين، الياء (د) الجنديان، الألف.
  - (هـ) أنشودتين، الياء.

#### blate!

- (أ) جريدتين؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء،
  - (ب) اللاعبان؛ لأنها قاعلٌ مرفوع، وعلامة رفعه الأثف.
  - (ج) الغرفتان؛ لأنها مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
  - ( د ) مردحمان؛ لأنها خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف،

## v butil

- (1)/=|fele, ?=arbta, (+)/-(√), ?=(X).
  - (ج) يرتب العاملان الكتب،

## A LINE

- (أ) ١ = مبتدأً مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢ = مضارع،
  - (ب) ١ العالِمان. ٢ الرفيقان
    - (ج) الياء.

#### نشاط 🔻

- (أ) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
  - (ب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني.
    - (ج.) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ( د ) خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . (هـ) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .
  - ( و) خير مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني.

## نشاط ۱۰

- (أ) الذي. (ب) و. (ج) أنتما.
- (د)هذه. (م)قاد. (و)ذاكِر.

## نشاط ۱۱

- (ب) وقفت سيارتان في الشارع، أوقف الشرطي سيارتين
- (ج) توجه المريضان نحو المستشفى، عالج الطبيبُ المري<mark>صين.</mark>
- 1.4

- (د) أثمرتِ النخلتانِ الكثير منَ البلح؛ سمَّى الفلاح النخلتَين.
  - (هـ) أجرى العالمان التجرية، كرَّمتِ الدولةُ العالمين.

# السؤال الأول

- (أ) ١- يجمع . ٢ مملوءة ٣ طرق.
- (ب) ١-جوعُ شديدٌ. ٢-جمارًا وقنفذًا.
- (ج) أخذت التفاحات تتساقط الواحدة تلو الأخرى دون أن ينتبه
   لها، ونتيجة لذلك أصبحت الحقيبة فارغة عندما وصل
   الأرنب إلى عائلته.
- ( د ) من خلال إعطاء الأرنب بعض الجزر وسلة الخس حتى يُرَدَّا للأرنب جميله.

### 

- (أ) ١- العالمان، الألف. ٢- لوحتين، الياء. ٣- الولدان، الألف. ٤- ماتفين، الياء.
- (ب) ١- تأكل الزرافتانِ الحشائش، شاهد الطفل الزرافتينِ فِي الحديثةِ
  - ٢ كتب الأديبان الروايات، قابلَ الصحفيُّ الأديبَين،
    - (ج) مسألة فجأة شوء ،

## النص المعلوماتي: الجمال الحقيقي

## ( Intell)

- (أ)\-المتميزة، ٢-يُصيب، ٣-شعوب،
  - (ب) ۱ = (٪). ا = (√).
- (ج.) أصحاب البشرة البيضاء، وأصحاب البشرة المبغراء، وأصحاب البشرة السوداء
- (د) أقول ثنه؛ هذا خطأ؛ فقد خلقنا الله مختلفين في لنون البشرة، وعلينا أن تحترم هذا الاختلاف.
  - (ه) ۱ الروايتان. ٢ المقصران. (و) سكن.

## ( bill

- (أ) ١ يغلهن ٢ أكثن ٣ الاتحامات.
  - (ب) ١ ثلاثة. ٢ السمرة.
    - (جـ) منطقة شمالي أوربًا.
- (د) أمنعيه من ذلك وأوضح له أن الاختيلاف قيمية لا بيد أن تحترمها.
  - (هـ) ١ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢- مضارع.
    - (و) تنضح، انضاح، مُتَّضِح.

### T MAN

- (أ) ١ البريق ٢ الحسنة ٢ صفات.
  - (□) /=(X). ?=(√).
    - (جـ) اللون البني الداكن.
  - ( د ) تمثل نسبًا بسيطة من سكان العالم.
    - (هـ) ١ الألف، ٢ الضمة،

## E BEST

- (أ) ١ شديد السواد. ٢ ينقطع. ٣ علمح.
  - $(\checkmark) = (X) = ((\bot))$ 
    - (جـ) بأنه أسود ناعم مرسل.
  - (د) من جمال الروح بأخلاقها وأدبها.
  - (ه) \ الضمة. ٢ تكسين
    - (و) الـ/أشـ/وْ/د

## والمنازة التطوية الكرام الشراء والمناطوع المناوع المنا

- (أ) ١- خُلق ٢- الشقاء. ٣- الأمر،
  - (ب) ١- فُطِر الإنسان على حبها.
  - ا ٢ الحيوانات والطبيعة والجمادات.
- (ج) ترتبط بشكل قويٌّ بعاطفته وسلوكه الإيجابي.
- (د) تعلقه بالبيئة وطريقة التفكير والدوق الخاص.
- (هـ) ١ ـ مسروران، ٢ ـ عاقل، (و) طبع،

#### 10

- (1) ١- يتبدّى. ٢- الحقيقي. ٣- الوقت.
  - (···)/-(·/), ?-(X).
  - (ج) جمال الطبيعة، وجمال البشر
- (د) الجمال المعنوى؛ لأنَّ الجمال المعنوى باقِ وغير زائلٍ بمرور الرَّمنِ، كما أنه يرتبط بالقيم السامية المختلفة كالأخلاق والصدق، ويتناسب مع الفطرة السليمةِ.
  - (هـ) ١- قرأ عليَّ القصتين. ٢- الأطباقُ جاهزةً
    - (و) نتبدی، أتبدی، تتبدی.
  - (1) ١- الملامح. ٢- المتواضع. ٣- العين.
    - (↓) /=(√), ?=(X).
- (ج) تشير إلى الكثير من الصفات الحميدةِ التِي تجعلُ الإنسان محلُ إعجابِ الكثيرين.
  - (د) العبون الصعبرة
- (هـ) ١ السمات. ٢ الاحتلاف، ميتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضبة..
  - $(1) t = (X), \quad 7 = (V), \quad 7 = (V)$

- (ب) ١- شخصية الإنسان. ٢- القيادة والطموح.
- (ج) الإبداع وحب العمل الجماعي. (د) الأنف الطويل.
  - (هـ) ١- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- ٦- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
   (و) الـ/ أفـ/ را/ د

## القواعد النحوية: رفع جمع التكسير ونصبه

## بجنبة أشخاش الترامي السروا

## [aftital]

- (أ) الثلاميذ، فاعل، الضمة. ﴿ ربِّ) اللُّغَبِ، مفعول يه، المتحة.
- (ج) السياح، فاعل، الضمة. (د) الأنشطة، مفعول به، الفتحة.

# نشاط ۱

- (أ)العصافير. (ب)الآثان (ج)الأطفال.
- (د)الغَمَّال. (هـ)السفن. (و)الأشجار. (الشَّهَا)
- (۱) مفعول به. (ب) الفتحة. (ج) الضمة.
- (د)جمع تكسين (هـ) الجيرانُ. (و) الأنبياءُ.

# الله عند (د) الجنود (د) الأبناة (د) التلاميد (د) ال

- : Em
  - (١) الأسماكُ. (ب) النجومُ. (ج) العلماة.
    - (د) الأمرام. (هـ) الأطباءُ.

## · 234

- (أ) الحقولَ. (ب) الأولادُ. (ج) الأخبارَ.
  - (د) الأصدقاءُ. ﴿ (هـ) الشوارغُ،

## 1 200

- (1) أضاءت المصابيخ الشوارع أطفأ محمد المصابيخ.
- (ب) أعجبتِ القصصُ الأطفالُ قرأ التلاميذُ القصصُ.
  - (ج.) تكثرُ الحداثقُ فِي القاهرةِ زارتِ الأسرةُ الحداثقَ.
  - ( د ) تُسْقِطُ الأشجارُ أوراقها زرع الفلاحونَ الأشجارَ.
    - (هـ) دخل الثلاميذُ الفصلَ كَرَّمَ المعلَّمُ التلاميدُ.

## v (563)

- (أ) قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
  - (ب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
    - (ج.) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
      - (د) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (هـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
  - (و) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

## A Death

- (أ) الذين، (ب) في السماء. (ج) نحن.
- (د) هؤلاء (هـ) يحمل. (و)غدًّا.

### الشلطالة

- (أ) ١ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الشبعة. ٢ مكان.
  - ( ( √ ) / − ( X ).
    - (ج) يزين الرجالُ الشوارعُ.

## للبلط ١٠

- (أ) ١ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢ مضارع.
  - (ب) ١ التي. ٢ الجريّ. (ج) الفتحة.

## التوارية الشمير الشنائه نباب الأسرع العاليما أن

## السو ، اور

- (أ) ١- تتصف ٢- أناسيُ.
  - (ب) ۱− (火).
- (ج) بأنها ترضى بأيُّ شيءٍ، ﴿ ﴿ ﴿ } أَجِبُ بِنَفْسِكَ.

## السؤال الثاني

- (أ) ١- جمع تكسين ٢- المعاصيل.
  - ٣- الفتحة. ٤- الضمة.
- (ب) ١-الورود. ٢-الدروس، (ج) يسأل.

### The state of the s

#### ilal

- (أ) ١- محاسن. ٢- الأولى والثانية. (ب) الرضا.
  - (ج.) لن تحقق تقدمًا في حياتك ولن تصل إلى هدفك.

## النيا

- (أ) العنوان، المقدمة، الموضوع، الخاتمة.
- (ب) متوسط القامة ، عيناه بنيتان واسعنان، شعره أسود ناعم، جسمه تحيفُ ، أنقه صغير الحجم ، أسنانه بيضاء .
  - (ج) أجب بنفسك.

## فالث ا

- (أ) ١- التابع. ٢- الجمال.
- (ب) ١- أخبرتها مني بأنَّ ميَّ صديقتها المفصلة. ٦- الروح،
- (ج.) أنصحه بمخالطتهم والتعامل معهم، وأوضح له أنَّه قد يكون مميزًا فِي أمور ليسوا مميزين فيها، كطيبة القلب، والذكاء، والابتسام دائمًا وغيره.

100

.(√)(¬). 2- الملمح، ا ) ا – ظاهرة.

(جـ) ستكون هناك خسارةً في الطاقات والمواهب.

حامسا

(أ) مرشد. (ب) السامي. (ج) مجازي.

سادسا)

(أ) ١ - خيرًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢-غائب.

المسهة. (ب) ١- كتانين.

(ج) ١- بيني المخلصان الوطن بجدً. ٢- سجِّل اللاعبُ فدفَين.

سانعا ) أجب بنفسك.

(ب) السماء،

نص الاستماء: صداقة بلا قبود

المستشار (أ) ١- التقي. ٢- جميع ما سبق.

(ب)١-البحرالأحمر. ٢-عائلة أجببية

(ج) لأن النزهة التي قام بها لم تكن نزهة نفسية وجسدية بل كانت عقلية أيضا

( د ) لأنهم لا يستطيعون فهمه باللغة العربية. ﴿ (هـ) زار.

(أ) ١ - غير، ٢ - شبكة الإنترنت. ٣ - بعض كلماتِ الترجيبِ.

(پ) ۱ – مستمتعًا،

؟ - أنه لا يقهم لفة من يتحدث معهم وهم أيضًا لا يقهمون لفته . (جـ) سأستمين بشبكة الإنترنث أو أذهب إلى أحد أماكن تعلم اللغاث.

( د ) سأقول له : شيء جميل أن تتمسك بلغتك الأم، ولكن عليك أيضًا أن تتعلم اللغات الأخرى لتتمكن من التواصل مع المجتمعات الأخرى.

(a)?

W Intab

(أ)استغرب.

(ب) ١ - ترحيب حاريلغتهم. ؟ – بعض الكلمات والمحادثات الثي حفظها.

> .(1)-5 (ج) ۱- (X).

(د) حيث إنه استطاع الثواصل معهم وفهم معظم التعليمات في أثناء اللعب.

(هـ) حتى يستطيعوا فهمه كما فهمهم.

(و) يأمن

i Elia

(أ) يجيد.

(ب) ١ - وسائل التواصل الاجتماعي، ٢- الصيف.

J = (X)(ح) ۱ − ( ای).

( د ) يقصد أن كلُّا منهم قد تعلم لغة الأخر؛ فاستطاعوا التواصل مغاجيدا

(هـ) يُسهم في الدماج الشخص مع المجتمعات المختلفة والتعامل مع الآخرين بلطف، ويُساعد في بناء صداقات قَوِيةٌ وتَغَيِير رؤية الشِجْس للعالم من حوله.

( و ) التواصل.

(أ) ١- المنتشرة. ٢- كل ما سبق. ٣- الاستماع.

(ب) ١- تعلمهم للفة.

٢- مشاهدة الأفلام دون ترجمة ، الألماب التي تحتوي على الكلمات والجمل الشائعة.

(ح) أحب ينفسك.

(د) تكوين صداقات قوية مع الأخرين. (هـ) نشأ.

7-(X)·(V)-(U) (1) تساعد.

(ج) ١ – التواصل بين البشر.

؟ - الرموز والأرقام والمعانى المختلفة.

(د) لتوصيل معلومةِ ما لشخصِ لا يتحدث نفس لغته.

( و ) الجُزأة، ( هـ) الشُّمُّ والبُّكُمِّ.

(أ) ١- التمايش. ٢- تعلم الجديد. ٣- العزيمة والإصرار،

(ج) أجب بنفسك، 7 - (X). .(4)-1(4)

( د ) أقول له: هذا خطأ؛ عليك التعامل مع غير المتحدثين بلغتك؛ حتى تكتسب صداقات جديدة وتتعرف الثقافات المختلفة.

(أ) ١ - تهيئ، ٢ - تكنولوجيًّا. ٣ - مناحًا وسهلًا.

(ب) ١-التقدم التكنولوجي الكبير في جميع المجالات.

٢- القصص المترجمة.

(حـ) الدورات في مراكز تعلم اللغات، وشبكة الإنترنث، وتحميل التطبيمات الى تبيح تعلم اللعات مجانًا عبر الهاتف المحمول، وقراءة القصص المترجمة ، والاستماع إلى المقاطع الصوتية ،

(د)أجب بنفسك. (هـ)و

## The state of the s

### نسور الأول

- (أ) ١- كبير. ٢- التعلم عن بعد. ٢- إفريقيا.
- $(\psi) \land (\checkmark).$   $7-(\checkmark).$   $7-(\checkmark).$
- (ج) ١- أربعة ملايين. ٢- المجالاتِ العلميةِ ، والإنترنت ، والفن. ٣- الولايات المتحدة.
- (د) ١- يزيد. ٢- المسيطرة. ٣- الاجتماعات.

## السؤال الثاني

- (أ) ١- المواطنان. ٢- الضمة.
- (ب) ١- الضيفين. ٢- الأمناة.
  - (ج) مرفِّ القاضيانِ الحقيقةُ.
- ( د ) ١- ألف العالِمُ كتبًا. ؟- شاهد السائحُ الأهرامُ.
- (هـ) ١- أعطيت السائل مالًا. ٢- ما أروع العمل الجادا ٣-الحرية شمسٌ تشرق في كل نفس.

## النص الشعوب «بلاه الأرجاد »

#### - Fitching Wheeler International Property

## 1-144

- (۱) ۱ تعاتبنی، ۲ آکری، ۳ الأیام،
- (ب)١-حبه. ٢-التضحية. (ج)نهي.
  - (د)۱-(سواها فداها). ٢- وحدي.
    - (هـ) ١ = الألف. ؟ = الواق.

### نشاط ٢

- (أ) ١ اسطقی، ٢ -- بيت، ٣ -- شهب،
  - (→) /=(N). ?=(X).
- (ج) إنسان بنزل بالبيت ويقيم فيه. (د) (يمت = تمشت).
- (هـ) ١ المثنى: هذان هما المتسابقات اللذان حصلا على الجائرة. الجمع هؤلاء هم المتسابقون الذين حصلوا على الجائرة.
  - المثنى: المؤلفتان ميدعتان.
     الجمع، المؤلفات ميدعات.
    - (ھ) نزل.

# Y Elds

- (أ) ١ نطق. ٢ خفض ٣ لغات.
  - (ب) ١ تغنث ٢ أن ينهضوا بلغتهم.
    - (ج) ١ -- القافية. ٢ -- مجازي.
- ( د ) أن أتعلمها جيدًا وأعتربها وأساعد في نهضتها وانتشارها.
  - (ه) قرأ أبي الجريدةً. (و) الأجداد.

## نشاط ١

(أ) ١ - علمها. ٢ - أرسلوا. ٣ - الجد.

## الإجابة القطة الأشوار هائي القواهد الإمارتانة 📑

### نشاط ۱

- (أ)! (ب)؟ (ج): (د). (ه)،
  - لشاط ٢
  - -1 . . . 5

### الشاط

- قَالَ الْمَعَلَّمُ الْعِلْمُ نُونُ
- يُحبُ أحمدُ النُّعةَ العربيةَ .
- انتهى الولدُ مِن مذاكريّهِ، ثُمُّ ذهبَ إلى النادي.
  - هِلْ تَهِتُمْ بِمِمَارِسِةِ الرياضَةِ ؟

### نشاط 💶

- 1- -.-.
- نشاط ه
- (أ-7), (ب-٣), (ج-٤), (د-٥), (ه-١),

### اشاط ٢

(ا-) (ب-١). (ج-١)

### الشاط ٧

- (أ) أمجد رجل فاضل. (ب) المسافرون متعبون.
  - (ج) أعجبت بالبطل المصري.
  - ( د ) حصلنا على كأس البطولة.
- (هـ) استمتعنا عند شاملي اليحن (و) أنجزنا عملًا نفخريه.

## تطناط ٨

- يُؤدِّب: الهمزة معتوحة وما قبلها مضموم.
- تساؤل الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد
  - ناشئ: ما قبل الهمزة مكسور.
  - صفاء: ما قبل الهمزة ألف مد.
    - يمادُ: ما قبل الهمزة مفتوح.
- متفائل: الهمرة مكسورة وما قبلها ألف مد.
  - يتأثَّر: الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
- عباؤه الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد.
- ملاءة الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد.

## (12) و أجب بنفسك.

### to Enthal

- (أ) فالجيران. (ب) أسماء. (ج.) يُؤَلُّف،
- (د)النماء، (هـ)الحقوق، (و)أولئك.

## الشاط (ا

أجب بنفسك

(ب)۱-(√), ۲-(√).

(ج) ٢- إنسان يهتم باللغة العربية وعلومها وفروعها؛ فيُعيد الحياة إليها. ٢- النهاية.

(د)أجب بنفسك.

(هـ) ١ - المحاصيل. ٢ - الرجال الذين حضروا محترمون.

Charles of the State of the Sta

137

(أ) ١-أدركت. ٢-محاسن، ٣-الأجفان.

(بر) \- (ام), ۲- (الم). (ج) مجازي.

( د ) يطلب منهم أن يتنافسوا بمحاسن اللغة العربية.

(هـ) ١ – التي. ٢ – سحن ٣ – بمحاسن،

(4)

(أ) ١- يستمر ٢ - فرقت. ٣- اللغة.

(ب) ١- اللغات. ٢- الدمر.

(ج) ١- جمعت كأمَّ كل من نطقوا بها. ٢- (تسود- وطيد).

( د ) أنها جمعت ووحدث بين الناطقين بها.

(هـ) ١ - حسد. ٢ - ضمَّ بعضه إلى يعمِن.

رمي

(أ) ١-جماك. ٢-الضلال. ٢-الأقوال. ٤-مجازي.

(ب) ١- (الهدى - العدى). ٢- (الجيدا - المفردا).

(جـ) الله - سبحانه وتعالى -.

(د) بك نحن الأمة المثلى التي توجز القول وتزجي الجيدا.

(هـ) أجب بنفسك.

1.5

(أ) ١- يفدو. ٢- الشقاء. ٣- الوطن،

(ب) ١- العلم والعرفان والفن والوحي السماوي. ٢- اللغة العربية.

(ج) مجازي، (د) الأمم - المُلِم.

(هـ) ١- هي، غائب. ٢- روح، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٣- الذي. - 3- للمجد، جارو ومجرور.

القواعد النحوية : رفع جمع المذكر السالم ونصبم

ECEA

(أ) الواو. (ب) الياء.

(ج) جمع مذكر سالم. (د) جمع مذكر سالم.

وبانية الشطة الأشراء ببلي الكراها والمهية، ال

الثثناط 🕦

(أ) المسافرون قادمون. ﴿ (ب) سَلَّى المسلمون صالاة العيد.

سادرون دادانون. الرب) سای المسلمون سا

(حـ) بقلت الحافلةُ الراكبينَ. ﴿ د ﴾ يحصد المزارعونَ المحصول،

(هـ) ودُعت راتيا الزائرينَ.
 (و) أتقنَ العاملون عملهم.

C PARTY

اللاعبونُ – المدريونُ – المشاهدونُ – الفائزونُ – المعبورونُ.

## Y ELE

(أ) الكاتبون؛ لأنها فاعلُ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو.

(ب) المتسابقين ﴿ لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء،

(جـ) الرياشيون؛ لأنها فاعل مرفوع وعلامة رقعه الواو.

رج) الرياضيون؛ لايها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. ( د ) المعلّمين؛ لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

(هـ) العاملون؛ لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

## الشاط

(أ) فاعل: الواو. (ب) مفعول به: الياء،

(جـ) مفعول به ، الياء . (د) فاعل ، الواو .

## a [min]

(1) الفلاحون، الواو. (ب) المخالفين، الياء،

(ج) المهندسون، الواق (د) اللاعبون، الواق

(هـ) المرشدون، الواو – السائجين، الياء،

## 1 intal

(١) الزَائرونَ، الواو. (ب) المدَّعُوُّونَ، الواو

(جـ) المسلمون، الواو. (د) المبدعين، الياء

(هـ) الصيَّادُونَ، الواو،

### v John

( أ ) المهملين؛ لأنه مقعول به متصوب، وعلامة تصبه الياء،

(ب) الراغبون؛ لأنه قاعل مرقوع، وعلامة رقعه الواو.

(ج.) المتهمين؛ لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء،

( د ) المسريون؛ لأنه قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(هـ) المنشدون؛ لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواور

#### 115

(أ) يزرع الفلاحون الأرض (ب) يبني المهندسون المصنع.

(ج) يُكرُّمُ المديرُ الفائزين.

### 4 (FER)

(1) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الواو. ٢- مضارع.

 $(\wp) \land = (\searrow), \qquad \forall = (X).$ 

(ج.) تجول الزائرون في القرية.

## الشاط ١٠

(أ) ١ - الواو. ٢ - الموصولة.

(ب) ١ -- العاملون. ٢ -- السائحون. (جـ) الواو

## الأساط ١١ أجب بنفسك

## 15 bild

- (أ) الجنود، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) القادة، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (ج.) الأعداء، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
  - (د) الأهرام، مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (أ) ١-ألقّي، 6 – أضعف ٣- الأشمان
  - 7-(1). (ب) ۱- (√).
- (ج.) ١- لغتى قد ألفتها أذني، ٢- (مفرد - مورد)
  - ( د ) أذِنَ الشاعر وفؤاده ولسانه ويده.

## السؤال الثاني

- ( أ ) ١ الواو؛ لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
- ٢- اثياء؛ لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.
- ٣- الواو؛ لأنَّ «المهذبون » مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو، و «محبويون » خير مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
  - ٣- المجرمين. (ب) اسالعاملون.
    - (ج) ١- رجب الوقدُ بالرئيس.
    - ٢- كيف أصل إلى محطة القطار؟
      - ٣- زرتُ القاهرة، والإسكندرية.

## اناص ناعضوهاسي ممينهن باختلاف

#### نشاط ۱

- (۱) ۱ إحساس، ٢-عجز. ٣-العلامة.
  - 7 (X). (ب)١-(٧).
- (ج.) بها يتواصل أفراد المجتمع، وتنتقل من خلالها الخبرات من شخص لآخر ومن مجموعة لأخرى.
  - (د) أنصحه بتعلم لغة الإشارة حتى يستطيع التواصل.
    - (هـ) ١ الله ، الضمة . ٢ العلامات . (و) درس .

## نشاط ۴

- (1) / uium. ٣ - الطبيعة. ؟ - العديد.
  - ? = (X). ·(V)-1(w)
    - (ج) أن احْتَلافَ لَعَاتِنَا أُمْرِيمِيزَنَا
  - ( د ) أن تُقدُّرَه وتعرف أهميته في حياتنا.
    - (هـ) ١ الأعداد. ٢ – المسريونُ.
      - ? **–** قطع (و)١-حكي،

## 

- ٣ العقول. ٧- تنجسي (أ) ١- تعطی.
  - ك اللغة. (ب) ١- التفكير.
- (جـ) تمنحني الفرصة لتعرف ثقافات أصحابها وكيفية التعامل معهم وتُطَوَّر التَّفكير لديَّ.
  - (د) أجب بنفسك.
  - (ه) ١- هنأ الرئيس المواطنين. ٢ حضرَ الضيوفُ الحقلَ.

## 6-11-6- ·

- ٣- الإنجاز. ٢- أفقر، ۱(1) ۱ نفتخر.
  - 2-(X). ·(V)-1(m)
- (ج.) أن تعتربها وتعمل على إثرائها؛ لتكون لغة العلم والأدب كما کائٹ من قبان
- (د) أقدول له: هذه تغتك الأم، وعليك أن تحيهما وتتعلمها وتحرص على مكانتها.
  - (هـ) ۱ هي، غائب. ٢ تعمل. ٣ كانت. ٤ التي.
    - (و)تد/م/ي/ة

- ؟ الجهل. (1) ١- مختلف، ٣-الرمل
  - ٢- العلم، المعرقةِ. (ب) ١- الرمول الإشارات.
    - (ج.) بالتفكير
- ( د ) تَمدُّ أَداةً مِن أَدواتَ العلم والمعرفة، ووسيلة مِن أهم وسائل التقاهم والتواصل في ميادين الحياة بين الأفراد في المجتمع،
  - (هـ) = اللغة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - « النشاط: فاعل مرفوع، وعلامة رفمه الشيمة.
  - ( i ) ١ نعتر. ؟-المنتشرة. ٣-التي.
- (ج) القرآن الكريم. 7= (X). (ب)۱-(اب)
- ( د ) في الوطن العربي بالإضافة إلى بعض الدول الأخرى، مثل: تركيا وإيران وتشاه والسنغال ومالي،
  - ٢-هذه. ٣-هي. ٤-بشكل. (هـ) ١ - إحدى.

- . The Hard 1-7 (أ) ١- ظاهر، ٣- العوالم،
- (ج) لغة الضاد، 2-(X). (ك)-١(ك).
- ( د ) يجدون صعوبةً في إيجاد بديلٍ واضح يعيرعن هذا الحرف في لغاتهم.
  - (هـ) ١ الفتحة. ؟ - شبه جملة .
    - ؟ مشهون (و)١-ځين

(7)

- r = (X).
  - (√)-1(i) 7 - (X)

- (ب) ١– معاني مفرداتها. ٢٠- ١٦٠٠ ، ﴿ جِـ) ٢٨ حرفًا.
- ( د ) تنوع معانى مفرداتها، كونها من أقدم اللغات الموجودة على سطح الأرض.
  - ۲ معانی، ۳ – قالگ (هـ) ١- المميزات.

## القواعد التحوية: رفق حمو الخريب السالم ويصنه

- (أ) اللاعبات، قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، الضمة .
- (ب) القلاحات، مفعول به متصوب وعلامة تصبه الكسرة، الكسرة.
  - (ج) المهندسات، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الضمة.
- (د) الرياضات، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، الكسرة.

- (ج) المتفوقات. (ب) مجلات. (أ) المتسابقات.
  - (و) الطائرات (هـ) الثمرات. (د) الطبيبات،

### لشاط

- (أ) جمع مؤنث سائم. (ب)الضمة. (ج) الكسرة
- (د)الشمة. (و) المؤمنات (هـ) الشجرات.

## لشاط ٣

(أ) اللاعبات، (ب) المعلمات (ج) المتقوقات (د) التلميدات.

### 1 Elde

- (ج) القاضيات. (ب)السالحاث (أ) المندقاتِ،
  - (هـ) المعرضاتُ (د) الحكاياتِ.

### الشاط ه

- (ب)الفتياث. (أ)الرياضاتِ. (ج) الأمهات.
  - ( د ) البقراث، (هـ) الطرقاتِ.

## الشاط

- (أ) ١- امتلأتِ اللوحاثُ بالألوان. ٢ – رسم الفنانُ اللوحاتِ.
- ٢--كرَّمُ المديرُ المعلَّمَاتِ. (ب) ١– شرحتِ المعلماتُ الدرس،
- ٢- ساعدَ الفادخُ الفادحاتِ. (جه) ١- زرعتِ الفلاحاتُ الأرضَ.
- (د) ١- تيني المندساتُ المبنغ، ٢- قابلُ المديرُ المندساتِ.
  - ؟ كرَّمُ المديرُ العاملاتِ. (هـ) ١– اجتهدتِ العاملاتُ في العملِ.

## نشاط ۷ اجب بنفسك.

- (أ) العالِمُينَ، مقعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.
  - (ب) الرابحان، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
- (ج) اللصين، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء،

(د) البرجان، مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف. مرتفعان، خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

#### A Inlah

- (د) الألف. (ح) الضمة. (ب) الكسرة. (أ)الضمة.
  - (ز)الياء، (و) الضمة (هـ) الياء.

## in testata)

- أ ) تمارس الفتاتان السياحة تمارس الفئيات السياحة.
  - (ب) تشرح المعلمتان بجدِ تشرح المعلمات بجدُّ
  - (ح) يمُوزُ الراحان بالحائزة يفوزُ الراجون بالجائزة

  - (د) عاني الريضان من الألم -- عاني المرضى من الألم،
  - (هـ) اهتم الطبيبان بالجرجي اهتم الأطباء بالجرجيء
- ( و ) تسقى الخادمتان الضيوف تسقى الخادمات الضيوف.

### تشلط ۱۱

- (١)١ مؤنث سالم. ٢ – حرف چن
- 7- (X) ·(V)-1(4)
  - (ج) تتنقلُ السائحاتُ في الأرجاءِ.

## TE PERSON

- (أ) ١- الضبة. ٢ – غائب،
- (ج)الضمة. ؟ - يقبل. (ب) ١ - الطالبات.

## السؤال الأول

- (ب) ۱- (X). (أ) ١- التباهي، ٢- القوة،
- (ج.) انتشار الحديث باللهجة العامية بين أفراد المجتمع، والتركيز على تعليم اللغات الأجنبية في المدارس، وجعل اللغات الأجنبية دون العربية شرطًا للحصول على وطَيْمَةٍ، والكتابة بالأحرف والأرقام الإغبليزية للحصول على المعنى باللعة العربية.
  - (د)أجب ينفسك

### السؤال الثابي

- ؟ المتفوقات، (أ) ١- جمع مؤنث سالم.
  - ة-الشبة، ٣- الكسرة.
  - ٤ الطرقاتِ. (ب) ١- المؤمنات،
    - (ج) وصغبا الطعام على المائدة

- (ب) أن يتقن الإنسان لفته الأم. (١) تأكد
- (ج) نسيان هذه اللغة مع مرور الزمن، وهكذا إلى أن تتراجع مكانتها بين لغاث العالم
  - ثانيًا ) أجب بنفسك.

## ثالثا

- (L)/-(X), 7-(√). (1) ١٠٠١كثن ٢- العجل
- (ج) النجاح في التواصل مع الناس، والتحدث باللغة الإغبارزية كأهلها.

## رابغا

- (J)(b).
- (ب) التدريس باللغة العربية فقط في المدارس والجامعات، والتحدث باللغة العربية القصحي قدر الإمكان.
  - (ج) تخليد اللغة العربية وتثبيتها في العقول.

## حمسا

- (١) أقديك، (ب) لغته العربية.
  - (جـ) ١- (أنادي فؤادي). ٢- أنادي.

## سادشا )

- (أ) ١ = مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢ = فعل أمر.
  - (ب) ١- المعلمونّ. ؟ - الكسرق
    - (ج) فازّالمُجدُونَ بِالْجُوائِنِ
    - 🔳 سابعا ) أجب بنفسك.

(ج) الساء. (ب). (أ) الطائع توالديه محبوب.

### نشاط ا

- ۲ تنفن ۳ مراکب، (أ) ١-المتفردة،
  - $(\checkmark) = (\checkmark).$  $(\omega) / = (X)$ .
- (ج) ١- مختلفًا دف، وجمال، ٢- النوبة الشتاء.
- ( د ) بأنها تجذب الانتباه بالرغم من يساطتها، ويتكون معظمها من طابق واحد، وتخطف البصر بألوانها الزاهية وزخرفتها المميزة، وتجمع رسومات من عصور قديمة متنوعة.
  - (هـ) ١ المتميزين، الياء . ٢ الأمهات، الكسرة.

### تشاط 🕈

- ٢ أكره. (1) ١ - يرافقني. ۳ – معلون
  - r = (V). (ب) ۱ - (X).
    - (ج) متحف أبي سميل.
- آثار عديدة تشعر من جمالها ودفء ملامحها أنك تحلم.
  - (د) استقبلتهما الأسرة بحفاوة وترحاب. (م) ملم،

- (1) ١ تكلم بصوت خفي. ٢ كريهًا. ٣ – الصنف،
  - 2 (X). (بيا) ١ = (X).
- (ح) ١ حاله. ٢- ويكة ، وكاشيد ، وعيش الدوكة .
  - (د) أجب بنفسك.
  - (هـ) ١ الألف. ٢ - الفتحة.

## E bidd

- (1) ١- أغلق. 2 – آمن، ٣ - منافل
  - (L)/-(X). (1)-5
  - ٢ الفخن (ج) ١ - تربية التماسيح.
- ( د ) رأيي أنه أمريجب القيام به للحفاظ على هويثنا وحضارتنا وتعريف العالم بمدى عظمتنا.

لفة يتحدثونها

(م) ١ - المتسابقونَ. ٢ - العاملات.

اللهجة النوبية معالم مشهورة متحف أبي سميل

عادات وتقاتيد

تربية التماسيح

الكرم أكلات مشهورة ويكة كاشيد، عيش الدوكة .

صقات أهلها

- (1) ١- تنقل، ٢- البخل، ٣ - الخلاف.
  - 1-(1). (ب) ۱- (X).
- (جـ) حيث يرتدي الرجال «الجلابيَّة البلدي والعمة والشال»، بينما ترتدي النساء «الجلابية والطرحة السوداء».
  - ( د ) يشتهرون بالكرم الشديد وحسن الضيافة.
  - (و)مكن. (هـ) ١ - الدروس. ٢ - الفتيات.

- ۳- رحلة. ٧- متنوعة. ۱(1) ۱ ممیزة،
  - (ب) ١- الإسكندرية. ٢- الحنطور.
- (ج.) بعض الأسماك الشهية والكيدة الإسكندراني والمثلجات.
  - (د) صيدالسمك.
  - (هـ) ١ = شجرتين، الياء، ٢ = إنجازات، الكسرة،

- (1) ١- رافقتني. ٣- أسن ك-الحقين
  - (ب) ۱- ترجابو،
- ؟ شاطئ النخيل، ومتحف التراث البيثي، ومحمية الزرانيق.
  - (ج) السمك المشوى، واللصيمة، والمعجرة.
- ﴿ م ﴾ يشتهرون بكرم الشيافة، والوفاء بالوعد، والشجاعة، وعزة النفس، والرفق بالحيوان.

## (ه) ١ - الطفل؛ الضمة. ٢ - السيارتان؛ الألف،

- (1) ١-الشهية. ٢-انتهت. ٣-معالم.
  - (ψ)/=(X) ?=(√).
  - (ج) يتميزون بالمروءة والأخلاق الحميدة
- (د) متحف السويس القومي، والجزيرة الخضراء، وعيون موسى.
  - (هـ) ١ الضمة. ٢ الواق (و) شهر.

## ingiae fluante ny akin'i jaje, liduj, plining), m

## Lynn of the asterna in by

### PATE 1

الضمة. (ب) الفتحة. (ج) مثنى. (د) فاعل.

## ( PER

- (أ) المَّاعِل: الطَّالِب، توعه: مفرد المُعولُ به: الدرس، توعه: مفرد.
- (ب) القاعل: الفلاحون، توعه: جمع مذكر سائم المفعول به: الحقول، توعه: جمع تكسير.
- (ج) الفاعل: الطبيبات، توعه: جمع مؤنث سالم المفعول به: المسابين، نوعه: جمع مذكر سالم.
- (د) الفاعل: الكاتبتان، نوعه: مثنى المفعول به: الروايات،
   نوعه: جمع مؤنث سالم.
- (هـ) القاعل: الشرطي: نوعه: مقرد المقمول به: اللصين: نوعه: مثني.

### ( E(64)

(¹)(¾), (←)(√), (←)(√), (△)(¾), (△)(¾).

## T E

- (1) الأمطان الشمة. (ب) العصفورة، الشمة
- (ج) الولدان، الألف. (د) الفتيات، الضمة.
  - (هـ) السائحون، الواق

#### ( (S) (6.4)

- (أ) الدواء ، الفتحة . (ب) الجوائز ، الفتحة .
- (ج) حديقتين، الياء. (د) إشارات، الكسرة.
  - (هـ) المحتاجين، الياء.

#### · FREE

- (أ) الطفلة. (ب) قصتين (ج) الجنوذ.
  - (د)العاملين. (م)الرياضات

#### Table

- (أ) اللوحات؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة تصبه الكسرة.
   (ب) المتموقين؛ لأنها مععول به منصوب، وعلامة نصبه الياء
  - (ج) الأطفالُ؛ لأنها فاعلُ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (د) الصادقين؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء،
  - (هـ) الطفلان؛ لأنها فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

## v (EEE)

- (أ) يصطادُ الصيادان الأسماك.
  - (ب) يُضِيءُ القَمرُ السَمَاءُ.
  - (ج) يُطْعِمُ الأطفالُ الزَّرَافَةِ.

### A PROPERTY

- (أ) فاطمة الضمة (ب) الصديقان الألف.
- (ج) الملاحون، الواق (د) الطائرات، الضمة.

### A PULL

- (أ) الطلاب، الفتحة (ب) اللصين، الياء،
- (ح) المتسابقات، الكسرة. (د) زراعته ، الفتحة.

## 1- (274)

- (i-2)
- (ب-ب)
- (بد-۱)
- (c-7)

### W Eddil

- (أ)المسافرون. (بالجنديين.
- (ج)البنات، (a)المثقوقين،

## W Holds

- (أ)الضمة. (ب)مفعول به.
  - (ج)جمع تكسين (د)الشمة.

## المقايل ١٣ أجب بنفسك

#### M STATE

- (أ) الفلاح يذهب إلى حقله سباحًا.
- (ب) تهاجرالطيور في الخريف. (ج) يحب المؤمن الخيراللناس.
  - (د)الجنوديدافعون عن وطنهم.
  - (هـ) الشياب يمارسون الرياضات المصلة لهم.

#### 10

- المثني هاتان هما الطالبتان اللتان تقدر الملمة جهدهما.
- الجمع: هؤلاء هن الطالبات اللاتي تقدر الملمة جهدهن،

# المراوية الأورانية والمناف مان الشمالة الممروا المالية

## السؤال الاول

## (أ) ١- أنواع. ٢- مُرَّا. ٣- المَعْلَم.

- (ب) ١-قصرعابدين، والمتحف المصري، ودارا المصرية.
- ٢- الفَتَهُ، والزلانية، والكِنافة
  - (ج) عصير القصب، والعرقسوس، والشاي الكشري.
- (د) ذهبا معًا لمشاهدة مباراة كرة القدم، والتي كانت بين
   الأهلي والزمائك.

## انسور انوب

- (أ) ١- القاعل: القائرون، وعلامة إعرابه: الواو المقعول به: الجوائل وعلامة إعرابه: الفتحة.
- ؟- الفاعل، الجنود، وعلامة إعرابه: الضمة المفعول به الجاسوسين، وعلامة إعرابه: الياء.
- ٣- الفاعل: المدير، وعلامة إعرابه: الضمة المفعول به الفائزات، وعلامة إعرابه: الكسرة.
  - ٢- المُبْدِعِينَ. ٣- المتفوقات. (ب) ١- الأمَّ.
- (جـ) ١- يؤدي. ٣- الحداثق. ٤- السماء. ٢- تمتلئ.

## أأثنى المعاوياتين معاييهم تسيحها

## 1 Busi

- (1) ١- أساسيًّا. ۲ - پمنعنا، ۳ - مصادن
  - ·(4)(4) (ج) الصحة والطاقة.
    - (د) ماذا سنقدم على المائدة؟
  - (هـ) ١ الطعام، الفتحة. ٢- المتصدقين، الباء.

- (۱) ۱- تشتهل ۲- فوائد. ۲- زائر. (ب) ۱- (اس). ۲- (اس).
  - (ج) بلد آخر.
  - (ه) حفظ. (د) بورسعید - السویس.

## Y Inlife

- $(1) = x_1 + x_2 = x_3 = x_4 = x_4$ 
  - (ج) المغرب، البهارات المختلفة
- ( د ) يدخل الزيتون في معظم أنواع الأطعمة لديهم، كما أن بعصهم يحرص على شرائه
  - ٦-الكسرة. (و)شهر. (هـ) ١ - الواور

### نشاط ا

- ۱) د تتقدم. ٢- يتباطأ. ٣- قمع.
- (جد) أقماع السكر «الجلاب». ·(V)(L)
- ( د ) حيث إن سناعة الفايش تنتشر جدًّا في سعيد مصر بالتزامن مع قدوم عيد القطر.
  - (هـ) ١ إغبازات، ٣- المصريون.

- ٤- المرش، (1) 1- To-L.
  - (ب) ١- المناصر الفذائية. ٢- الراحة ، الطاقة.
    - (ج) مساعدة الجسم على البقاء قويًا وصحيًّا.
- ( د ) البروتينات والكربوهيدرات والدهون والماء والقيتامينات والمعادن.
  - (هـ) ١ كلمات. (و)وڤر. ٧- اللذان.

- (أ) ١- يقتضي. ٧- الشيع. ٣- الطعام.
  - (ب) ۱-(√). 2-(X).
- (ج) تناول الوجبات بانتظام، تعلم طرائق الطبخ الصحية، تناول الطعام ببطء، والثوقف عن تناول الطعام عند الشعور بالشيع.
  - (د) عند الشمور بالشيع.
  - (هـ) الالتزام: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
  - تناول: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (i) !- تعطی. ٣- کريه، ٣- مصادن
  - ?=(X)=s .(√)-\(¬).
- (ج) يعتقدون أنَّ تناول الطعامُ الصحيُّ أمر ممل وغير لذيذ.
  - (د) القواكه بأنواعها المختلفة، والمكسرات.
  - (هـ) العديد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. لذيذة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - الشعور: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- ·(1)1-(1) 7-(X) Y-(X).
- (ب) ١- الصويا، الذرة. ٢- المواد الكيميائية الضارة.
- (ج) تجمع الدهون في الجسم، وزيادة خطر الإسابة بأمراس عديدةٍ، مثل: السكري وأمراض القلب,
  - (د) السكريات والأطعمة المصنعة.
  - (هـ) ١ المسافرون.

## 1 200

- (أ-٣) (ب-٥) (ج-٤) (د-١) (هـ١).
- (أ) المهندسات اللاتي في المصانع مجتهدات,
  - (ب) السيدة التي تقرأ هناك متواضعة .
  - (ج) طارت العصفورتان اللثان أحبهما بعيدًا.
    - ( د ) الاحتفالان اللذان بهما ألعاب رائعان.
      - (هـ) الطالب الذي يضحك سعيد.
      - ( و ) المصعد الذي في البرج مريح.

### + 5000

- (أ) الفتحة؛ لأنها مفرد، (ب) الألف؛ لأنها مثني.
- (د)الفتحة؛ لأنهاجمع تكسين (ج) الشمة؛ لأنها مفرد.
- - (هـ) الكسرة ؛ لأنها جمع مؤنث سائم.

## s bill

- (1) الفتحة. (ب) الفتحة. (ج) الفتحة. (د) الواو.
- (م) الألف. (و) الواو. (ز) الألف. (ح) الفتحة.

### a Table

 $(i-7)(\psi-7)(\chi-4)(4-6)(4-7)(e-3)$ .

### 1 (504)

- ( ا ) جمع مرفوع. (ب) مثني منصوب. (ج) جمع مرفوع.
- (و) جمع منصوب. (د)مثنی مرفوع، (هـ) جمع مرفوع،

### a department

(ب) فعل. (ج) مبتدأ. (د) خبر. (أ) فاعل.

### A later

(ا-1) (ب-٦) (د-٩) (١-١) (١-١) (١-١)

### 4 Intiful

- (ب) العصفورتان. (جـ) الوردُ، (1) المجلات.
- (و)المستعين، (ھ) جزرات، (د) المعلمون،

### 1. 200

(ب) اللائي. (ج) التي. (د) اللذان. (١) الذي.

#### Wald II

(أ) ٢ (ب) ١ (ج) ٢ (د) ١ (ه) ٢ (و) ٢ (ز) ١

#### 10 (2000)

- (جا) الخيمثين، (بيد) الذي. (أ)الذين.
  - (هـ) المسافرون، ( م ) الأمرامُ،
- (ز) سريعاتُ، (ح) الأطعمةُ، ( و ) المضيفاتُ.
- (ي) مرتفعان. (ك) المُقيرين، (ط) المصريون.
  - (ل) السفينتان.

### 14 [-14]

- (جـ) أوراق، (ب) العمالُ، (أ) الأدوات.
- (م) المسافراتُ. (و) الوعدُ، (د) أمنواتُ.

### thick If

- (أ) ١ الشمة. ؟ د غائب.
- ؟ المصنول، (ب) ١ - المعلمون.
  - (ج) سقطت الطائرتان في البحر.

### البسؤال الأول

- ٣- الأطعمة. ٢- الرديثة. (أ) ١– ابتعادً.
  - (1)-5  $(\omega)/-(X)$
- (ج) غسل اليدين قبل الأكل ويعده، والتسمية في أول الطعام، والحمد في آخره، والأكل باليد اليمني ومن أمامي، وعدم الشبع وامتلاء البطن، وعدم عيب الطعام،
  - (د)أجب بنفسك.

### was been

- ٣- أنتن. ٣- مُنَ ٤- عداءه (i) ۱-التي
  - ۲ منم (ب) ١- أنتم
- (ح) ١- هذان هما الطالبان اللذان يجتهدان هؤلاء هم الطلاب الذين يجتهدون،
- ٢- أنتما الفتاتان اللثان تكرمان الناس أنثُنَّ الفتيات اللائي يُكْرِمن النَّاسَ،
- ٢- تتباطأ. ٣ يَيْنُ. ٤ مستولان. (د) ١ - المؤدب.

### ~Q

- (ب) العديد من العملومات مجالات حياتنا. (1) بدایة.
- (ج) عن طريق محرك البحث الذي يساعد على الحصول على قصمين ونصوص باللغة المراد تعلمها، ومن خلال وسائل التواصل الاجتماعي التي تسهل الحادثات بين الجنسيات المُختلفة،

### ثابيا

- (أ) العنوان، المقدمة، الأسباب والأمثلة، والخاتمة،
  - (ب)، (ج) أجب بنفسك.

- (1) ١- السافية، ٧- ملوايق،
- (ب) ١- نظام خاص، طابق واحد أو طابقين،
  - ٢- السلق، والمخمخ، وأبو مقدم.
- (جـ) شكل الثياب ذات الألوان الزاهية التي يرتديها أهل سيوة،

- (۱)۱-یتسارع، ۲-یحرم، (ب)(X)،
- (ج) الزائرون يربطون الأطعمة المشهورة التي جربوها باسم البلد؛ بحيث إذا ذكر اسم البلد فإنه يتبادر إلى أذهانهم هذه الأطعمة المشهورة،

#### حامسا

- (1) أحبها.
- (ب) الشاعريجب اللغة العربية من كل قلبه ويفخر بأنها لغة أجداده.
  - (ج) تعجب،

#### الساديسان

- (أ) ١ -- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الشمة. ٢- تكسير.
  - ٢-جمع تكسير. (بيد) ١ - أوقاتًا.

    - (ج) ١- المصريون، الواو. ٦- الكسرة.
      - السابحة رأجب يتفسك
        - ثاميا
        - (أ) التفاؤل البقاء.
  - (جـ) المؤمن مبادئ. (ب) أنباءٍ.

### الجزء الأفل اظهر سارحة الأنساء الأرصية

### positio maine great take desagn (Ve)

### (أ) إجابة مراجعة على نصوس الاستماع المحررة من المعتوى

- (أ) طاقة. (ب)١-(/), ٢-(٪) (ج) لابدأن نحسن استخدامهما.
- (1) خلقنا. (ب) ۱-(X). 7-(√).
- (ج) حيثُ تتعدَّدُ اللغاتُ التي نتحدثُ بها، كما أننا نختلف في الأشكال والصفاتِ.
  - (أ)الأمورالمتكررة . (ب) ١-(اس). ٢-(X).
- (ج) كثرة الاتصالات الهاتفية -ممارسة الألعاب الإلكثرونية لفترة طويلة الاستخدام الزائد لمواقع التواصل الاجتماعي.

### (ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المعررة من المعتوى

- (أ) ١-السافية. ٢-الشاطئ.
- (ب) ١- يستمتع بمياهه الصافية. ٢- أغيثوني، أنقذوني.
  - (ج) عرض عليه أن ينتحق بالنادي الذي يعمل فيه. (د) أخذ عمر بنصبحة المدرور من التحق بالنادي مشا
- (د) أخذ عمر بنصيحة المدرب، والتحق بالنادي، وشارك في مسابقات السباحة حتى نال المركز الأول على مستوى العالم.
  - (۱) (۱) (- أجاذ، ٢ أسوا.
  - (ب) ١- القميس، الرياضة. ٦- كرة السلة.
- (ج) اتبع تعليمات المعلم جيدًا، ونثّى مهاراته جيدًا في
   هذه اللعبة حتى يتقنها.
- (د) حصلوا على المركز الأول، وحصل عثمان على جائزة أفضل لاعب كرة سلة.
  - •
  - (1) ١ رَجْهَتْ. ٢ بدانًا.
  - (ψ) /=(X). ?=(√).
  - (ج) حيثُ حفظ القرآن الكريم كاملًا في سنة واحدة.
  - (د) كانت تتميز بمهارتها الكبيرة في نَظْمِ الشعر والقائِمِ.

### (ج) إجابة مراجعة على النصوس العلوماتية المحررة من المعتوى

- ١ (١)١-إبداع. ٢- اتجامًا.
- (ب) ١-(١٧). 7-(١٧).
- (ج) لأن البشر بينهم اختلافات كبيرة، لكن قد يوجد

تشابه أو تفاهم أو التقاء في بعض الفِكر، أما التطابق فهو مستحيل.

- ( د ) أدى إلى: إثراء الفكر، تنوع الفكر ومرونتها، وتنوع اتجاهات الحياة، وطهور العلوم والفنون، ووجود شخصية مختلفة لكل فرد، وانتشار روح الإبداع والابتكار.
  - (أ) ١ نمي.
     ٦-األولويات.
    - (←)/-(√), ?-(X),
- (جـ) من خلال كتابة المهام التي يتعين علينا تنفيذها قبل غيرها وترتيبها حسب الأهمية.
  - (د) طريقة تعاملنا مع المهام الجديدة.
    - (۱) ۱= توجد. ۲= رفض.
      - (ب) ١- مختلفين.
- التواصل مع الآخرين واكتشاف ما عندهم من تنوع ثقافي وفكري واجتماعي.
- (ج) حيث إن الله تعالى قد خلقنا مختلفين لنتمارف لا لنتمارك، ولنتكامل لا لنتصادم.
- (د) ستحدث الخلافات والصراعات والنزاعات بين البشي

#### (د) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المعررة من المعتوى

- (١) ١- الوفير. ٢- فضل.
- (ب) ١- الوالد، ٢- الخير،
- (ج) ١- مجازي. ٢- نداء. (د) بالمعلم.
  - \*\*\*
  - (1) ا−داء. ۲− تبقی.
  - (ψ)/=(X). 1=(√).
  - (ج) ١- السراج الذي يضيء حياة الناس. ٢- نهي.
    - ( د ) وصفه بالمريض المصاب بمرض في عقله،
      - 🕝 (1) ۱- تضيء 💎 کاظلام
      - (ب) ١- المعلم. ٢- النون
      - (ج.) ۱- مجازي. ؟- نداء.
- (د) وصفه بالشمعة التي تتلألأ أنوارها في زوايا الصف،
  - 1) (١) ١- يجري. ٢- العلوم.
    - (in) /- (/). 1- (X).
  - (ج) ١- السلاح الذي تحارب به الجهل.
- الأولى تعني والدته ، والثانية الذي لا يعرف القراءة والكتابة.
- (د) علمت التلاميذ كيف يقرءون وكيف يكتبون أسماءهم.

#### (هـ) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

### أولًا: القواعد النحوية

- (أ) التي (ب) الغنيُّ (ج) شبه جملة «ظرف». (د) مفعولا يه.
- (أ) هذا. (ب) حضرت. (ج) الجائزة. (د) الناجخ.

- (أ) ذلك. (ب) يقرأ. (ج) خديجة. (د) الدرسَ.
  - (1) المنزل، الفتحة.
- (ب) أنتَ تكتبُ واجباتك. أنت تكتبين واجبابك. ثانيًا: القواعد الإملانية
  - (٦) (١) الأنبياة. (ب) يُضِيءُ. (ج) ملينًا / مملوةًا. (د) الهواة.
  - (۱) هاديّ. (ب) يملقُ. (ج) البناء، (د) تتوضّأ. (ه) بالعمل، (و) الصدق.

### (ر) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

- (١) (١) الشكر على حل الأسئلة، بيان الهدف.
- (ب) الشكر على وقتك، بيان أهمية الإجابات.
- (١) اليوم الذي حصل فيه على المركز الأول لمسابقة القراءة.
   (ب) أن يصبح معلمًا للغة العربية في المستقبل.

### رجاية لغتيارات شعرى سبتببر وأكتوبر

## إجابة الاختبار الأول

## السؤال الأول

- (أ) ١ متردد، ٢ الأمل.
- (v)) /= (X). ?= (V).
- (جـ) لأنَّ معظمهم ماهرون أو لديهم المهارة التي تؤهلهم للتميز إلا هم

### السؤال الثاني

- (أ) ١-أرشدته. ٢-المقول،
- (ب) هداية، ظلماتِ. (ج) مجازي.
  - السؤال الثالث
- (1) ١- رسالةً.
   ٦- الضمة.
   ٣- تكافؤ.
  - (ب) ١- فناهُ. ٢- الذين،

#### إجابة الاختبار الثاني

#### البنيؤال الأول

- (أ) ١- يحبُّ، ٢- تقرح،
- (ب) ١-(١/٠). ٢-(١/١).
- (ج.) لكل منا سماته وصفاته التي تميزه عن غيره وتجعله مميزًا في المجال الذي يحيه.
  - ( د ) السباحة .

### السؤال الثاني

- (أ) ١- تشمل. ٢- الأجيال.
- (ب) ١- الجيل الجديد. ٢- شكرًا، تقديرًا، مدحًا.
  - (جے) مجازي

### 177

- السؤال الثالث
- (أ) ١- الطبيبُ. ٢- مفعولًا به. ٣- جزوًا.
  - (ب) ١- الطالبة. ٢- اللتانِ.

### السؤال الرابع

- (أ) المقدمة، أسئلة الاستقصاء، أسئلة شخصية، الخاتمة.
  - (ب) الشكر على حل الأسئلة ، بيان الهدف.
  - (ح) الشكر على وقتك، بيان أهمية الإجابات.

### اجابة الاختبار الثالث

### السؤال الاول

- (أ) ١- يتفوق. ٢- الخبرة. (ب) ١- (X). ٢- (٧).
- (ج.) حيثُ يساعد الاختلاف على التعارف فيما بيننا، كما يجعل كل واحدٍ منا يكمُلُ الآخر.

### السؤال الثاني

- (أ) ١- اخترق.
  - (ب) ١- الكتب، الحروف. ٢- الظلامُ.
    - (جا) مجازي،

### السؤال الثالث 🗇

- (1) ١- مضعولًا به. ٦- الضمة. ٣- الأولى والثالثة.
  - (ب) ۱ حقهرت. ۲ حمدان.
    - السؤال الرابع )

#### (۱) مئی.

- (ب) من أثا، رحلتي الدراسية، يومُ لا أنساه، حلمي،
- (ج) اليوم الذي حصلت على الدرجات النهائية في كل المواد، وكانت الأولى على المدرسة.
- (د) أن تصبح وزيرةً للتعليم؛ كي تكمل مسيرة التطور التي تشهدها مصرنا في الأعوام الأخيرة.

### أألؤار وراجعة فلي شفرنوامزي

- ا إجابة مراجعة على نصوس الاستماع المعررة من المعتوى
  - (أ) تظهر.

- (ج) فازفريق يوسف، وحصل على المركز الأول،
  - ة (أ) \\_شيد. ؟−عصفورًا.
    - (ب) يطير ويتحرك.
- (ج) قَالَتْ لَهُ : إِنْ تُلْهِ حَكَمةً فِي خَلقِهِ ، وإِنَّ لَكُلُّ حِيوانِ ما يَميُّره
  - رة) التنوع
  - =(X)=(√)=((<u>-</u>)
- (جـ) لن تكون الحياة منتظمة ، ولن يكون هناك إبداع وابتكار،

٢- الثانية والثالثة.

7 - (X)

- (ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من الحتوى
- (۱) (۱) ۱- آخاف, ۲- الخفيفة. (ب) ۱- (٧), ۲- (٧),
  - (ج) لأن حجمه كبير.
  - (د) قال الهدهد؛ لكل منا مميزاته ولذا فكلنا متميزون.
    - (۱) (۱) دیتباهی، ٢-- السهم.
    - ٤- السلامة ، التدامة . (ب) ١- سلحفاة.
      - (ج) قررأن يرتاح تحت إحدى الأشجار
- ( د ) بسبب سخرية الأرنب من السلحقاة وغروره الذي جعله يقرر أنْ يستريح قليلًا في أثناء السياق؛ فَعَظَّ في نوج عميق تحت الشجرة؛ فسيقته السلحفاة إلى خط النهاية
- ۶- أمان. (ب) ۱- (١٨). ۶- (١٠). (١) (١) دوثب. (ج) انقض عليها.
- (د) انشغلوا بالشِّجار فيما بينهم، وأهملوا دورهم في حراسة الأغنام.

### (ج) إجابة مراجعة على النصوص العلوماتية المحررة من المحتوى

- (۱) ۱- پنتهی، ۲- تعجن. (₩)/=(V).7=(X). (ج) يشمل جمال الشخصية والصفات وحسن الأخلاق
- ونقاء القلب. (د) جمال الوجه يزول كلما تقدِّمَ الإنسان بالممر، بينما جمال (للطالب أن يضيف ما يشاء) الروح يبقى إلى الأبد.
- (أ) ۱-ظاهر، ۲-الروح، (ب)۱-(/), ۲-(/). (ج) لأنه ظاهر في تعاملنا مع الآخرين ويخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق.
- (د) ينصحنا بأن نحرص على تجميل أرواحنا قبل أن نحرص على تجميل شكلنا الخارجي، كما ينصحنا أن نتعلم كيف ندهش الآخرين بصفاتنا الجميلة.
  - (1) (-خلقثا. 2- seals.
  - (L)/-(X). ?-(1).
- (جـ) أن أؤمن بهذا النوع من الاختلاف وأرضى به وأرضى بقضاء اننه وقسمته
  - (د) أجب بنفسك.

### ( د ) إجالية مراجعة على التسوس الشعرية المصررة من المعتوى

- ٢- العلوم. (۱) (۱) (۱) (۱)
- 7-(X). ·(√)-(√).
- (ج) العدوالذي يحاربه المعلم. (د) أجب بنفسك.
  - (أ) (ا− ثون ؟- سپيل.
  - (ب) ١- قضلها. ٢- سپيل.
- (جـ)١ مجازيٌّ. (د) أجب بنفسك. ک تداور
  - (۱) (۱ مكانة. ٧ - تفرُقَت.
  - (ب) ۱-(√). 7-(X). (جـ) القمر،
    - ( د ) لأن لهن فضلًا كبيرًا مثل فضل الوالدات.

- (ج) نورالعلم بإتسان يسعى،
- ( د ) يعطفُ عليهم ويتجنبُ استخدام طرائق العقاب معهم.

### (هـ) إجابة مراجعة على القواعد النسوية والإملائية

### أولًا: القواعد النحوية

(آ) ۱- يعطف،

·(V)-1(w)

- 🕦 (1) اللاعبان. (ب) الطعام.
- (د)ماهرون، (ج) رسالتَين.
- (أ) الملقلان. (ب) العاملونَ. (ج) قصيدةً. (د)الفتياتُ.
- 🕝 (أ)الأزمال (ب) الكاتبُ، الأديبُ.
  - (ج) الأولادُ. (د) اللاعبان.

### ثانيًا: القواعد الإملائية

- (ب) الشاملي. (1) قرأ،
  - (ج) ڀڄيء. (د) قارئ.
    - (1)-(.)-(.)-(:)-(!)-(:)

### (و) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

- (أ) مساعدة الأخرين. (ب) سباح يوم الجمعة.
  - (ج) الطريق.
  - (د) على عمرو منى المرأة المجوز.
  - (هـ) سقوط المرأة المجوز على الأرض.
- (و) شكرت العجورُ الأصدقاء، وقدمت لهم بعض الحلوي.
  - 🕥 (أ) ثالث الأبوين.
  - (ب) العنوان، المقدمة، الموضوع، الخاتمة.
    - (ج) الشكل والشخصية.
- (د) طويل القامة، جسمه ممثليَّ قليلًا، عيناه بُنيتان وضيفتان، شعره بني ناعم، وجهه أبيض، أنفه متوسط الحجم، أسنانه تميل إلى اللون الأبيض.
  - (هـ) ورائدنا نحو الطريق الصحيح.
    - (و)أجب بنفسك.

#### tenfel sam sideligiet

#### إجابة الاختبار الأول

#### السؤال الأول

- (1) ١- مُتَّعَبُّ، ٢- فرخة.
- .(1)-5 (m)/=(X).
- (ج) لأنَّ هذا لم يَكُن الأداءَ الذِي اعتَادُوهُ مِنْهَا.

### السؤال الثاني )

- ٧- ينابيح. (أ) ٢- القرآن الكريم.
- (ج) الظلام. (ب) القرآن الكريم.

### السؤال الثالث

- ٣- قاعل، ؟ – الفتحة . (أ) ١- الأذكباق
  - ٢- اللتان. (ب) \ - سؤالًا.

### اجابة الاغتبار الثاني

### السؤال الأول

- (!) ۱- ت<del>تصف</del>. ؟- القبح.
- ٢- تقويم. (ب) ١- النسبية.
- (ج) الجمال الجسدي: هو الجمال الذي يدركه الإنسان بحواسه المختلفة، أما الجمال الداحلي: فهو الذي يحمل في مضمونه المعانى والقهم السامية والأخلاق الكريمة الحسنة.

### السؤال الثاني

- ؟- المعلمون. ا ۱ – عقلیقا،
  - 7-(X). ·(4)-1(4)
    - (ج) فتيات منفيرات يتم تدليلهنّ.

### السؤال الثالث

- ٢- الرئتين، (أ)١-مفعولايه.
- ۳ برېء، ؟- الفلاحون. (ب) ۱ - صورًا،

### السؤال الرابع

- (1) سيارات الطاقة الشمسية. (ب) يوم الإثنين الماضى.
- (د) يطل القصنة والسائق، (جـ) الشارع. (هـ) الوقوف في الشارع ثم رؤية الحافلة التي تعمل بالطاقة
  - الشمسية وسؤال السائق عنها. ﴿ وِ ﴾ العودة إلى البيت بهذه الحافلة.

#### إجابة الاختبار الثالث

#### السؤال الأول

- ٢- تقتربي. (أ) ١- خداعها.
  - (V)-1(w) (X)=0
- (جـ) من خلال إدراك حيلة سمكة القرش، وهروبها مسرعةً إلى الخليج المجاور وانضمامها إلى أسماك زرقاء هناك.

### السؤال الثاني

دا) د انگ ٢- التقوس. (ب) الجاهلات. ( د ) يقضل المعلماتِ. ؟-تقي،

### (جہ) ۱–مجازی، البسؤال الثالث

- ٧- القصتين، (أ) ١- الطفال.
- ۲ پیشام ٢- الأرمش. (ب) ١- الأعدان.

### السؤال الرابع

- (أ)أجب يتفسك.
- (ب) العنوان، المقدمة، الموضوع، الخاتمة،
  - (حر) الشكل والشخصية.
- ( a ) كانت الأخب الكبيرة طويلة القامة، عيناها زرقاوان وواسعثان، وشعرها بني ناعم، ووجهها أبيض وأنفها صغير الحجم وأستانها يبضاء

#### وتراشين إخجانيا بالهراشة وذرهندار

- (أ) إجابية مراجعة على تسوس الاستماع المعررة من المعتوى
  - (1) ١- شديدة. ٦- المصري.
  - (ب) رؤية الأثار والتماثيل المصرية.
    - (ج) للترحيب بالسالحين.
  - )(i) radub. (+)/-(√).
- ( ج) حيثُ إنَّ اللغات تجعلك تكلم شخصًا يعيش في بلد آخير وأثبت جالس في مدينتك دون أَنْ تَغَادِرِهَا؛ فَيَحَدِثُ تَبَادِلُ لَغُويٌّ وَتُقَافِيُّ واجتماعي بينك وبينه.
  - (بّ)(أ)رجعت. (ب)۱-(X) ۲-(√).
- (حِـ) لَفَـتُ نَفَارَهُ الأبراجُ العاليبةُ جِدًا ذات المنظر العجيب الساحر، والأبنية الأثرية القديمة، ومن الأكلاتِ التي تشتهر بها المدينة: الباستا، والكاتشيكو، وبيتزا المارجريتا،

#### (ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

- ٦- الأكلاث. 🕠 (1) ١- الشهية.
  - (ب) ۱-(X). ?-(1).
    - (ج) لحم الضأن والقراشيح،
- ( د ) طور سيئاء، ومحمية رأس محمد، وجبل سانت كاثرين
  - ؟- السعادة، 🕜 (أ) ۱= حفاوة.
    - J = (X). .(√)-\(□)
      - (جـ) محافظة الأقصر.
  - ( د ) السخينة ، والزعفان ، والعيش الشمسي .
    - ٢- احتقان 🕝 ( أ ) (– رجعنات
      - .(√)\_t (w)/=(X).
        - (جا) بحماوهِ وترحابير.
- ( د ) جنزيرة الجفتون، ومحمية وادي الجمال، ومعرض الأحياء الماثية.

### (ج) إجابة مراجعة على النصوص العلوماتية المحررة من المعتوى

- (أ) ١- قادرًا. ٢- وسيلة.
  - 2-(X). (ب) ۱-(√).
- (ج) تساعد على التواصل مع متحدثيها بسهولة ويسر، كما تساعد على تعرف ثقافتهم وآدابهم وعلومهم، وتفتح بابًا للترفيه وتكوين الصداقات.
- (د) حيث يمكنك الاستمتاع بالتجول حول العالم، وتكوين الصداقات مع أهل البلد الذي تذهب إليه.
  - ؟ نقصان، (١)(١) ا - يظهر.
    - (山)/-(√). ?-(X).
- (جـ) حيث يقوِّي ثعلم اللغات الذاكرة، ويمكن الإنسان من تعرف ثقافات الشعوب الأخرى، ويسهل له الحصول على وظيفة مناسبة.
- (د) أظهرت أنَّ تعلم لغة جديدة يؤثر إيجابيًّا في زيادة درجات الاختبارات في الرياضيات والقراءة والفهم والاستيماب
  - · (أ) ١- يتحدث. ٢- الأدب.
    - (w)/=(X). 7-(1).
  - (ج) حيثُ إِنَّهَا لَعْهُ القرآنَ الكريم.
  - ( د ) يوم ۱۸ ديسمبرمن کل عام.

### ( ف ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المعررة من المعتوى

- (أ) ١ = نزلت. ٢ = سمع.
- 7 (X). ·(4)-1(4)
- (ج) شيء يقعُ ويسقطُ. (د) لغة الضاد «اللغة المربية».
  - (أ) ١- الخالدات. ٢- تخسروا.
  - (ب) ١ المُكْرَمَاتِ «المراد: الأمور الكريمة».
    - ٢ لغة الضادر
- (ج) «لغتي أكرم أمْ»: تعبيرٌ مجازئٌ؛ حيثُ شبَّة الشاعرُ اللغة بالأش
  - (ه) خَضْهَا بالحسنات الخالدات.
    - 💎 ( أ ) ۱ تريدون. ۲ لغات.
  - (ψ) (√) -1 (¥). (ج) حقيقي.
- ( د ) لن نتمكن من قراءة وفهم القرآن الكريم والحديث الشريف، ولن تتمكن من الصلاة، وستتوقف نهضتنا الفكرية والثقافية والأدبية والعلمية، ولن نصبح أمة عظيمة ومتقدمة.
  - ٢ -- ألقاظ. (۱)(۱) حتركوها. (ب) ١ - القرآن الكريم. ٢ - اشتقاق.
  - (د)حرف الدال. (جـ) مجازي.

### (هـ) إجابة مراجعة على القواعد التحوية والإملائية

- أولًا: القواعد النحوية
- ١٠ ( أ ) الضيوف. (ب) الرجلان.
- (جـ) اللاعبون، (د) الولدان. 🕦 (أ) مكتبتين.
- (ب) العاملون.
- (ج) الجنودُ. (د) المجتهداتِ,
- 🕝 (أ) الضمة لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- (ب) الياء لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثني.
- (جـ) الواو لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكرسالم.
- (د) الفتحة لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.
  - (1) الطفلان. (ب) المكتبات.
  - (ج) رجالٌ. (د)المجرمين.
    - ثانيًا: القواعد الإملائية
    - (1) (۱) (۱) (ب) نؤدي.
    - (ج) مؤلمة. (د) التفاؤل.
      - (د) (د) ۱ (ب) ۶ (ج) (۱(۱) (۱

#### (و) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

### (١)(١) الإنترنت لغة العصي

- (ب) العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب، الخاتمة.
- (جـ) من مميزات الإنترنت: تعلم اللغات دون الحاجة إلى السفرحول العالم.
  - (د) أجب بنفسك.
  - (١) أضرارُ التدخين.
  - (ب) العنوان، المقدمة، الأسياب والأمثلة، الخاتمة.
    - (ج) ينفق المدخن أموا لا مرتفعة لشراء السجائر.
- ( د ) فالتدخين قد يرضيك لوقت قليل، لكنه يضرك طوال

## Carrie seducitation desi

#### إجابة الاختبار الأول

## السؤ ر لاون

- ٢- يحرم. (أ) ١ ـ ضروريًا.
- 7-(X)·(~))-1(~)
- (ج) حيثُ إِنَّهُ مُرْتبطُ بِالمُناسِبَاتِ الشَّعيدةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالْحَفْلَابُ وَالْأَغْيَادِ، فَإِذَا أَرُدْنَا أَنْ سَخْتَمِلُ بِحَدَثِ مَاءِ فَإِنَّ أَوَّلَ شَوْالَ يتبَّاذُرُ إلى الأَذْهَانِ - ماذَا سنُقدُّمُ على المائِدة ؟

### السؤال الثاني

- (أ) ١- اختَانُ ٢- أتفس.
- (ب) الأمُّ مرضع. (ج) النهابة، الوزن
  - السؤال العالب
- (أ) ١-الواق ٢- مكتبات. ٣- الياء.
  - (ب،) ١- مسئول ٢- المتفوقين.

### إجابة الاختبار الثاني

### السؤر النول

- (أ) ١- أغتى. ٢- العوالم،
  - (←)/-(√), 7-(X).
- (ح) لأنَّ فيها حرف الصاد الذي لا يوجد في معظم اللعات.

### السوال البدني

- (1) ١ ـ باب. ٢ ـ اذان
- (ب) استفهام. (ح) محازي
- ( د ) حتى يكون لديهم باب للرزق يكتسبون منه، ويستطيعون التواصل والتعارف مع غيرهم.

### السؤال الثالث 📗

- (أ) ١-١ الكسرة. ٢- .
- (ب) ١- المستَفين. ٦- الشوارغُ.

### السؤال الرابع

- (١) أجب يتفسك.
- (ب) المقدمة ، المميرات ، العيوب ، الخاتمة
  - (ج)، (د) أجب بنفسك.

### إجابة الاغتبار الثالث

### السؤال الأول

- (أ) ١- النقية. ٢- جميع ما سيق.
  - (w) /=(√). 7=(X).
- (ج) الدجاج المشوي، والمكرونة ويعض الشوكولاتة
  - استو تبالر
  - (أ) ١- أحاديث ٢- الخُرُ.
    - (پ) ادالأحران

؟-القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف.

(جـ) حرف الثون.

#### السؤان ابتالت

- (أ)١-چمع تكسير، ٢-؟
- (ب) ١- الروايات. ٢- القملُ

#### التسول الرابح

- (1)أجب بنفسك.
- (ب) المقدمة ، الأسباب والأمثلة ، الخاتمة .
- (ح) لأن البقاء لفترة محددة تحت الماء يحسن من استجابة الرئتين
   للمتغيرات من حولها: مما يحسن من قوة تحمل الرئتين.
  - (د)أجب بنفسك.

### تجله الثالي اردارات تهزر استبيالت اسياب بالباليان المازيات

#### ١- محافظة القاهرة

### (أ)مجموعة (□)(√).

- (حـ) مواجهة المشكلات التي تقابلنا وإيحاد حلول لها
  - أجب ينعسك
  - (أ) ١- الصراح، ٢- الغابة.
    - (ب) ١-خفيفًا وسهلَ الحركةِ.
      - ٢ مغارق،
- (ج) إِنَّ اللهَ لا يَعَلَقُ شَيِئًا عِبِثًا، بِل لَه حَكَمةٌ فِي خَلَقِهِ، كَمَا أَنَّ لَكُل حيوان ما يميزه.
  - (1) ۱-يزول.
    - ·(V)(w)
- (ج) الحمال الداحلي هو الجمال الذي لا يلاحظه إلا من يبحث عنه، ويقلهر في الصفات الحسنة والأخلاق الحميدة.
  - (و) (ا) احبها. (ب) (<sup>اله</sup>)،
    - (جـ) أمراهًا أعلاهًا.

 $\tau_{AB}=Y$ 

- (1) ١- هذان.
- ف علی فی،
- (ب) ١ قاعلًا. ٢ جمع مؤثث سالم،
- (ج.) هدان هما الطالبان اللدان يذاكران دروسهما بجدُّ
  - هؤلاء هم الطلاب الذين يذاكرون دروسهم بحد
    - 🕡 أجب يتفسك.

- (1) (1) ١- تساعده.
  - (ب)(√).
- (ج) الإنسان الناجح هو الذي يدير وقته بِتَنَبُّرٍ ويَظَامِ بطريقةٍ تُسَاعِدُهُ على أداء الأعمال بصورةِ جيدةٍ
  - ·(V)(1) (o)
  - (ب) ١- «الأمجاد- الإرشاد». ٢ الشياب.
    - (ج) تحيةُ المعلِّم واحترامُهُ.
    - (أ) ١ الفتاتان. ٢ التي.
  - (ب) ١ الكسرة.
    - (ج) كرَّمُ المديرالناجحين.
      - 💎 أجب بتفسك.
      - (1) أعد الوالدحفلا.
    - (ب) يشعر المهمل بالشقاء،
      - (ج) ما أوضح الحقا

#### ٤- معافقاة القليديية

- (أ) تتمرف. (ب) (الح). (ج) الكتابة.
  - (د) الإصرار وتحدي الصعاب.
    - 🕜 أجب بنفسك.
  - ۲ (۱) ۱ الاجتيال ٢ رفض.
  - (ψ) /=(X), ?=(V).
- (ج) أخيره أنه ترك قلبه في الضفة الأخرى، وإذا طلب منه أن يساعده على الـوصـول للضفة الأخـرى، وعندما وصل القرد إليها هرب منه.
  - ا (۱) ۱- يُتِمْ.
    - (√)(√).
- (جـ) لن تكون الحياة منتظمة، ولن يكون هناك إبداع وابتكار.
  - (۱) (۱) یمنح. (ب) (۱).
    - (جـ) «توانى- ثفانى ».
  - 🕥 (أ) ١- «الجنود»: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
    - ٢- عن الوطن.
    - (ب) ١ ~ مقعولًا يه. ٢ الأمهات.
- (ج) الطالبان اللذان يجتهدان يتضوقان الطلاب الذين يجتهدون يتفوقون.
  - (v) أجب بتقسك
  - (٨) أ- ١ ١ ١ ١ ١ (٨)

### ٧- مجافظة الجيزة

- (۱) (۱) سیل. (ب) (۲).
- (ج) أن الأرض تتحرك بسرعة ثابتة مع وجود الجاذبية الأرضية.
  - (أ)عمر
  - (ب) ممارسة كرة القدم
  - (ج) يوم المباراة النهائية لبطولة العام الماضي.
- (د) تحقيق بطولات عديدة مع فريقي والانتقال إلى فريق الكبارفي المستقبل.
  - 🕝 (أ)١-أحس، ٢-عجز.
  - (ψ)/=(X), 7=(V),
  - (ج) الفشل لا يعني نهاية الطريق.
  - اً (أ) ١− قطرنا. ٢− قوّة.
    - (ب) سُنَّةً.
- (ج) وجوده في الفِكْرِ والآراء من أهم الوسائل لتحقيق
   الرقى والتقدم.
  - (١) تفون (ب) المعلم.
    - (جه) مجازي.
    - (أ) ١- الأطفالُ فَرحونَ بِقدوم العيد.
  - ؟ مارس أحمد الرياضة في النادي.
    - (ب) ١ التي. ٢ الهاء.
      - (ج) هن فلاحات نشيطات.
        - اجب بنفسك.
        - .-\(\bar{1}\) (\bar{\lambda}
    - (ب) ينشأ المصري في بيئة سليمة.

#### ٢- معافظة الإسكتدرية

- 🕦 (أ) عندك.
- (ب) العقل والجوهر.
- (ح) سأشعرُ يعدم الرصا.
  - · أجب بنفسك
- (۱) ۲ قائل، ۲ الاتفاق.
- (ب) ١- الإنجليزية. ٢- التواصل.
- (جـ) تعلم عدة لغاث للتواصل مَعَ الآخرين بسهولةٍ.

#### ٥- محافظة الشرقية

·(√) (□) (آ)(أ)بتأكد،

(ج.) القويُّ الحقيقيُّ هو الذِي يُوفِّنُ أنه قادرُ على النهوض مرة أخرى بعد الوقوع؛ ليصل إلى أعلى القمم ويكون من المبدعين

أحب بنفسك

7-mgaf. €/(أ) اسيتفاخل

( ✓ )-0 (w) /=(X).

(ج) في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

٢- أغراض. (أ) ( مالاثم.

·(V)(w)

(ج) أَقَرُتْ حِيقَ الإنسيانَ في استهلاك المياه والمرافق | الصحية بشكل ملائم لحياته.

> ·(√)(√). (أ) لفات.

(ج) «وقف الزمان»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّة الشاعرُ الزمان بإنسان واقفي.

> الاسهم (أ) ١- المعلمين. ٢- التي

> > ا ٢ - مؤنث سالم. (ب) ١ - الضمة.

> > > (ج) تناول المريضان الدواء.

(٧) آجپ، پنفسك.

.-1-.(1)

(ب) أعبدتنا فطورًا ووضعناه على المائدة.

#### ٦- معافقة شمال سبناء

(١) تقدين

·(1)(4)

(جـ) يكون محبوبًا من الناس كبيرهم وصغيرهم، ويحرص الجميع على القرب منه، ويصبح ناجحًا ويصل إلى هدفه بسرعة، وينال احترام الجميع،

🗗) (1) أبي يَطْلِي الكبيرُ،

(ب) أبي كلمة صغيرة الحروف كبيرة المعاني، هو العطاء والسعادة والحب

(ج) طويل القامة، شعره أسود،

( د ) عظيم الأخلاق وصبور وحنون، وهو قدوة، عَلَّمْنَا القِيْمَ.

(هـ) مهما قلت فلن أوفيه حقه،

؟- انتهت. ر آ) (- أستطيع.

(ب) ١-حصة الرسم،

٢- أنا أستطيع، سأفوزُ وأحصلُ على المكافأة.

(ج.) أدرك مهاراته الكبيرة في الرسم، وعزم على تنميتها. ·(√)(□)

7-1180 آ) ( أ) ( ا علقنا.

(ج) وجوده في الفِكَر والأراء من أهم الوسائل لتحقيق الرقى والتقدم، كما أنه قوة حضارية وطاقة إنسانية فطريًا الله عليها، ويمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر والاستفادة منه.

> (حد) الأمثل (أ) المقادي
>  (ب) (√).

> > (1) أكمل ما يأتى:

١ - فاعلًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة.

٢- حرف جر.

؟ - محتهدان، (ب) ١ - اللاتي - اللائي.

(ج) يهتدي المسافرون بالنجوم ليأد.

🔻 🔻 آجب بنفسك

(1)

(جـ) هادئ. (-)

٧- موافقلة اللتوقية

(K)(W) ا آ) (۱) پجید.

(ج.) نسيان اللغة مع مرور الزمن إلى أن تتراجع مكانتها بين لغاث العالمي

🕝 أجب بتقسك

🧀 (1) ۱–اللفيفة. ٢ – الكرم.

(ب) ١- ثلاثة.

٢- الالتزام بالكلمة، واللجوء إلى كبار السن لحل الخلافات (ج) الكشك، والفايش،

(k)(k). ۲ – ويفة . ١٠١/(أ ) ١- ينتهى، (ج.) أن تنظر إلى الجمال الداخلي وليس الجمال الشكلي

(i) فاه

(ب) (أمواها- أعلاها). (ج) مجازي،

٢ – الذين. كَى (أ ) ١ – الرواياتِ.

٣ - ثمارًا. (ب) ١-الباء.

(ج.) فاعاًد مرفوعًا – الواو،

راب أجب بتقسك

(یب)جریء، 9-6 .=1(1)(1)

#### 112 Attalone - A

- (i) تستغل.
- (ب) الحسودُ،
- (ج.) عليك أنْ تُقَدُّرُ ذَاتَكَ، وأنْ تعرف قدراتك العظيمة التي أنعم الله بها عليك، كما يجبُ عليكَ أنْ تستثمرَ وقتك في الشَّعْي لتحقيق أحلامك وطموحاتك.
  - 🕥 أجب ينفسك.
  - (۱) ۱ القادم. ۲ الثبات.
    - (ب) ١-١لاشطراب.
    - الاختبار الشهري. عدالاختبار الشهري.
- (ج) دُهب الحرّن عنه، ووعد أمه بالحصول على الدرجة النهائية في الاختبار المقبل.
  - ١(١)١-واضح. ٢-الصعية.
    - (ب)(√).
    - (ج) لغة الضاد
      - ·(1)(1)(s)
    - (ب) ۱- «الجناب-القراب».
      - ٢ الناس.
- (ج) دعا له أن يبارك الله سعيّه واجتهاده، كمّا دعًا لهُ أنْ يذل اللهُ له كلُّ الصحوبات.
  - (۱)۱-الفلاحان.
  - (ب) ١ الألف. ٢ اللذان.
    - (ج) يُبْدِغُ العاملون في المستع.
      - آجب بنفسالی
  - 🔥 (أ) التفاؤل. (ب) ؟ (ج).

### ٥- محافظة الطيوم

- (√)(بتوقف. (ب)(√)
- (ج) بالبيئة وطريقة التفكير والذوق الخاص.
  - ت أجب بتفسك.
  - 🕝 (أ) ١ فائدة. ٢ اليأس.
    - (↓)/-(√), 7-(¾).
- (ج) رأيي أن الثعلب مخطئ؛ قالذي يحاول النجاح في أمر ما لا يينس مهما فشل.

- (1)(1) ١- العجيب، ٢- حشرة.
  - (ب) جزأين مادة لزجة.
- (ج) أنه يأخذ غذاءه من الحشرات.
  - 🧿 (أ) التعظيم،
- (ب) بأن يبعد الله عنه كل هم وحزن.
  - (جـ) مجازي.
  - (أ) ١- الفلاحان. ٢ الكسرة.
- (پ) ۱ الذي ، ۲ سائمون ،
  - (ج) يحرص الآباء على الأبناء.
    - أجب بنفسك
- (١) بطء. (ب) فؤادي. (ج) (ج)

#### ١٠- محافظة يتي سويف

- 🚺 (أ) خلقها.
- (ب) ملامح شابة جميلة.
- (ج) بأنها طماعة: إذ يجب على الإنسان أن يرضى بملامحه التي رزقه الله إياها، كما أنه ليست هناك ملامح جميلة وأخرى قبيحة.
  - 🕝 اجب بنفسك.
  - 💎 (أ) ١- رئيته. 🦴 إهمالي.
  - (ب) ١ شفيرالتهر. ٢ المظام،
  - (ج) نشَّأته بين غنمي ومنحته كل اهتمامي، لكنه أكل غنمي.
    - (١) ١- العديد. ٢- لاحقة.
      - ·(人)(中)
- (ج) وجود بعض الأصدقاء الذين يتسببون في هدر الوقت.
  - (I)(X).
  - (ب) (الإنسان العمران).
  - (ج) أن نقدره ونحترمه ونسمع له ونُنصِت.
    - (أ) (- الأديب. ٢ الأغنياء.
    - (ب) ١- الواق ٢- قصيدةً.
    - (ج) حسدت الفلاحاتُ المحصول،
      - 😯 اجب بنقسال.
      - (أ) طعامًا. (ب) باليأس.
        - 1(-)

#### ۱۱- محافظة التبا

- ا (أ) السعاب
- (پ) سعادة،
- (حر) تحمل المستولية.
  - (٢) أجب بتفسك.
- ۲ رفض، ال ۱(۱) (٦) الرغاد
- (ب) ١ كرة القدم. ٢ مهارة يوسف.
  - (ج.) مهارة القيادة.
  - عدالأكثر. (أ) (-) نمتحها.
    - ·(X)(山)
- (ج.) أن تتفاني من أجلها وتمنحها المزيد من الاهتمام.
  - .(V)(I)
  - (ب) مجازي.
  - (ج) ما يملك من العلم.
    - (ق) (أ) ١-الثي،
  - ٢- النَّاجِحِونَ، قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواق
    - ۳ مهارات.
    - ة يمثلك مضارع،
      - (ب) الياء.
    - (ج) السائمان ماهران.
      - (v) أجديه ينفسك.
- (جَ) (أ) مِنَاقَ. (ب) مملوء. (جَ) ا
  - N-amily (Althous-14
    - (۱) (۱) پرشدنی.
    - (ب) العقل السبيل،
- (جـ) آمن بأن الله فطره ووهبه العقل ليهديه إلى السبيل الصحيح، فرتبت أولوياته؛ ويدأ بالتساؤل، ثم البحث والتجريب
  - 🕝 أجب بتفسك.
  - (أ) ۱−قر. ٢ – السادم،
  - J=( V). .(X)-\(\alpha\).

  - (ج) لأنه سمع من الديك أن مثاك كليًا قادمًا.

- (أ) (- تتابع. 7 = علماء. (L)(X).
- (ج) أول من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض، وهو من عِزْفَنا اتحام القبلة، واكتشف أيضًا أن الأرض تدور حول نفسها، وأن هذا الدوران هو السبب في تعاقُب النيل والثهان
  - . (ح) أمر. (ب) العلم. (ه) (١) حليل.
    - (١) (١) ١- فاعلًا مرقوعًا، وعلامة رفعه الضمة،
      - ٢ جر.
      - (ب) ١- القطاران. ٧- الدُين،
        - (حـ) قرأ التلميذ قصتين.
          - أحب بتفسك.
  - (ج) (ب) التشاؤم،
    - ١٢- محافظة أسيوط
- (1) ابتكر.

:(1)(

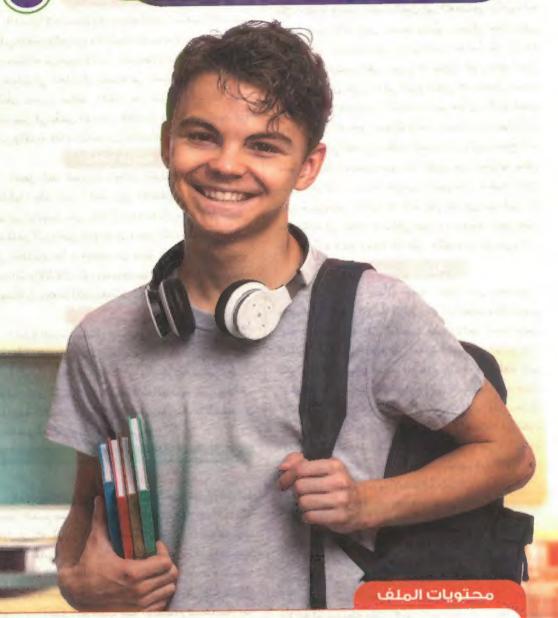
- (ب) المصباح الكهريائي،
- (ج) اهتمت أمه بتعليمه وأوصته بالاهتمام بالعلم.
  - المحارب بتفسك

·(V)(w)

- ٢ الجمال، -) (أ) ١- يتبين.
  - $\tau_{-}(X)$ . ·(V)-1(w)
- (ج) حينما يهتم بعائلته، ويساعد أصدقاءه وقت الشدة،
  - ويعامل الناس معاملة حسنة. (ا) ۱-یکؤنون.
  - و-المجتمعات،
    - (ج) وحدة واحدة في المجتمع.
  - .(V)(L) (ج.) مجازي، آءَ (١) تجمعت،
    - (أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.
      - ۲– تکسیر
      - ؟ ــ الفتياث. (ب) ١- الروايةُ.
        - (ج.) يهنئ القائد الجنديِّين،
          - يهنئ القائد الجنود
            - 🐬 أجب بتفسك.
    - :(-) 1(4) SCDIA

# فقرات الاستماع

الجزء الرابع،



أُولًا؛ فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية.

ثَانِيًا؛ فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات.

### أولا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

### ( أ ) فقرات الاستماع على شهري سيتمبر واكتوبر

#### الفقرة الأولى

«قدرة الإنسان الأحدود لها ، فإذ السّتعان الإنسان التأثّى والصّبر والمثابرة والاجتهاد: نال ما شاء ، ويداخل كلَّ مثّا قدرة مختلفة من غيره ، لا نعرف حدود ها الاإذا اكتشفناها ، فكم من كلمات في النُّغات قد تتشابه في الخروف لكنَّ معانيها تختلف حسّب سياقها ، وهكذا نحنُ مثلُ الكلِماتِ قدْ نكونُ مُتشابِهينَ في بغضِ الصّفاتِ الظّاهرة ، ولكنَّنا مختلفونَ في العقل والقدرة ؛ فلا بدّ أن نُحْسِنَ اسْتخدامُهما » .

#### المُمَّاةُ التَّالِيةِ

«جعلُ اللهُ شعوبُ العالَم مختلفةٌ ومتباينة؛ كَي يتَعَارَفُوا، وقدْ فطرنا الله علَى الاختلافِ فِي كثيرِ مِنَ النّواحِي، والدليلُ علَى ذلكَ أنَّ الله -تعالى- قد خلقَ النّاسَ جميعًا مِن أبو واحدٍ وأم واحدةٍ، ورغم ذلكَ تعددتُ اللغاتَ التي يتحدّثُونَ بها واختلفتُ مِنْ دولةٍ لأُخرَى، كمَا اختلفتِ السفاتُ والأشكالُ التِي يتميزون بها، إلّه أنَّ هذا الاختلافُ لا يضرُنًا بل يجعلنا تُكملُ بعضَنَا البعض ».

### الفقرة الثائثة

«إدارةُ الوقتِ بشكلِ صحيحِ سببٌ رئيسيٌ لتحقيقَ الأهدافِ وللوصولِ إلَى النجاحِ، ولذَا يجبُ علينَا الاهتمامَ بإدارةِ الوقتِ وعدمُ اتبًاع العادَاتِ والسلوكِيَّاتِ التِي تُضِيعُ أَوقاًتنَا؛ ومنْ ذلكَ: كثرةُ الاتصالات الهاتفيةِ غير المهمّةِ، وممارسةُ الألعابِ الإلكترونيةِ لفترةِ طويلةٍ، والاستخدام الزائد لمواقع التواصل الاجتماعيّ،».

#### (ب) فقرات تصوص الاستماع على شهر توقمبر

#### القفاة والأولى

«عند نهاية العام أعلنت المدرسة عن مسابقة في كرة السلة. انضم جميع التلامية إلى المسابقة إلا يوسف؛ لأنه خاول أنْ يَلْعَبَهَا مِنْ قَبْلُ، ولكنّه ثَمْ يستطِع أَنْ يُتْقِنَهَا. رأى مُعلّمُ الألقاب يوسف جالسًا وهو يشعر بالحُرْن؛ فذهب اليه وسأله قائلًا: لمّاذًا تبدُوحزينًا هَكَذَا؟ فأخبرَهُ يوسفُ بالسّبَب. طلب المعلّمُ مِن يوسفَ ألا يبتس وأنْ يحاولُ اللعب مرة أخرى، ثمّ طلب منه الانضمام للمسابقة. بدأ مُعلّمُ الألقاب فِي تَدْريب يوسف؛ حتَّى أتقن اللعب. وجاء يوم المسابقة ويدأت المباريات، وفي النهاية قار فريق يوسف، وحصل على المركز الأولى».

#### الفقرة الثانية

«فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ كَانَ هُنَاكَ فِيلٌ كَبِيرٌ يسيرُ فِي الْغَابَةِ، وفِي أَثْنَاءِ سَيرِهِ رَأَى عصفورًا صغيرًا يطيرُ ويتحرَّكُ بكلِّ سُهولَةٍ ويُسْرٍ. ذهبَ الفيلُ إلَى العصفورِ، وأخبَرَهُ أَنَّهُ حَرِينٌ جِدًّا؛ لأَنَّهُ لِيسَ خَفِيفًا وسَهلَ الْحَرَكَةِ مثلَهُ. وفِي حَرِينٌ جِدًّا؛ لأَنَّهُ لِيسَ خَفِيفًا وسَهلَ الْحَرَكَةِ مثلَهُ. وفِي اثناءِ ذلِكَ، سَمِعَتُهُ بَاقِي الحيوانَاتِ، فقالتُ لهُ؛ إنَّ للهِ حكمةً فِي خلقِهِ ولكلَّ حيوانِ مَا يُعَيِّرُهُ. لمْ يقتنع الفيلُ بكلامِهمْ وظلَّ حرينًا. وفِي اليومِ التَّالِي كَانَ الْمَطرُ شَدِيدًا والبردُ قَارِسًا؛ فَاحْتَبَأَتِ الْحَيُوانَاتُ فِي مَغَارَةٍ، إلَّا أَنَّ المطرَ جعلٌ بعضَ الصُّرُخِ وتَلْنَبِ الْمُسَاعَدَةِ، وَلَمْ يَسُتَطِعُ أَحدُ مِتَى مَنَاتِ أَنْ يُحرَكُهَا ببطءِ المُسَاعَدَةِ، وَلَمْ يَسُتَطِعُ أَحدُ حتَى مساعدتِهِ، وقالوا لَهُ؛ الْمُ نَقُلُ لَكَ مِنْ ذِي قبلُ؛ إِنَّ عَلَى مساعدتِهِ، وقالوا لَهُ؛ الْمُ تَقُلُ لَكَ مِنْ ذِي قبلُ؛ إِنْ عَلَى حكمةً فِي خلقِهِ، وإنَّ لكلَّ حيوانِ مَا يُمَيَّرُهُ. شعرَ الفيلُ للهِ حكمةً فِي خلقِهِ، وإنَّ لكلَّ حيوانِ مَا يُمَيَّرُهُ. شعرَ الفيلُ بالفرح والسعادةِ، وَحَمِدَ اللهُ عَلَى حكمةِ فِي كلُّ شيءٍ ؟.

#### الفقرة الثالثة

«كثيرٌ منًا قدْ يسألُ نفسه: لماذَا نحنُ مختلفونَ؟ والإجابةُ: لِيُكملَ كلُّ منًا الآخر، فلوْ أنَّ معلَّمًا مثلًا مرض ابنهُ فإنَّه سيأخذُه إلَى الطبيب، وفي الوقتِ نفسِه يرسلُ الطبيبُ ابنّه إلَى المعلمِ في المدرسةِ ليتعلَّم، والبائغُ أيضًا يكونُ لَدَيه أصنافُ متعددةٌ وسلِعٌ كثيرةٌ، والسلعةُ التِي يكونُ لَدَيه أصنافُ متعددةٌ وسلِعٌ كثيرةٌ، والسلعةُ التِي الاختلافِ يربِحُ البائغُ، ولتَسْأَلُ نفسَكَ الآنَ، ماذَا يحدثُ لو لمْ يكُنْ هناكَ اختلافُ بينَ الناسِ؟ الإجابةُ: لنْ تكونَ الحياةُ منتظمةً؛ فلا أحدُ منا سيحتاجُ إلَى الآخر، ولنْ يكونَ عناكَ إبداعٌ وابتكارٌ الاختلافُ سُنَّةٌ تظهرُ في الكونِ كلّه، وهو نعمةٌ عظيمةٌ عظيمةٌ علينا الاستفادةُ منهَا».

### (چ) فقرات الاستماع على شقر ديسمبر

#### القفرة الأولى

«ذَاتَ يومِ ذَهبٌ مهندٌ إلى المتحفِ المصريِّ، فقابلَ مجموعةٌ مِنَ السَّائحينَ، والذينَ كانُوا يستمتعونَ برؤيةِ الآثارِ والتماثيلِ المصريةِ، حاولَ مهندُ أَنْ يتحدَّثَ مَعَهُمْ، إِلَّا اللهُ ثَمْ يَسْتَطِعْ ذَلِكَ؛ لأَنَّهُمْ كَانُوا يتَحدَّثُونَ بلغةِ أُخْرَى؛ فَذَهبَ إِلَى المُرشِدِ السَّيَاحيِّ، وسألهُ عَنِ اللغةِ التِي يتحدَّثُ بِهَا هؤلاءِ السَّائحُونَ؛ فأخبرَهُ بأَنَّهُمْ يتحدَّثُونَ باللَّقةِ الأَلمانيةِ، وحينهَا فَتحَ مهندُ الإنتريْت مِنَ الهاتِفِ، باللَّقةِ الألمانيةِ، وحينهَا فَتحَ مهندُ الإنتريْت مِنَ الهاتِفِ،

وتَعَلَّمَ بعضَ الكلمَاتِ الأَلمَانيَّةِ للتَّرْحِيبِ بهم، ويعدَها دُهبَ إليهِمْ ورخَبَ بهِمْ، شعرَمهندُ وقتهَا بسعادةٍ غامرةٍ، وقرَّرَأْن يتعلمَ اللغةَ الأَلمانِيَّةَ وأَنْ يتقنَهَا».

#### الفقرة الثانية

«إِذَا أَردت أَن تَزُورَ الْعَالَمَ كُلّه مَجَّانًا، فَالْلَغَاتُ تَمَنَّكُ ذَلِكَ، فَمثلًا قَدْ تَجِعلُكَ اللَّغَاتُ تَكَلَّمُ شخصًا يعيشُ فِي إِنْجَلَيْرًا وأَنتَ جَالَسٌ فِي مدينتِكَ دونَ أَنْ تُغَادِرَهَا؛ فَذَلكَ يَحِدثُ تَبادلًا لَغُويًا وَثَقَافِيًّا واجتماعيًّا بِينَكَ وبِينَه؛ تعرفُ مِنْ خُلالِهِ أَهمَّ الشوارِعِ والمدنِ في بلدِه، وأشهرَ الأكلاتِ، وأجملَ المعالمِ، وتعرفُ العاداتِ المنتشرةَ هناكَ، ويمكنُهُ هو أيضًا أَنْ يعرفُ كَلَّ ذَلكَ عن بلدِكَ. وقدْ يدعُوكُ هَذَا الصَّدِيقُ لزيارتِهِ يَقِمًا أَوْ تَدعُوهُ أَنتُ لَزيارتِهِ وأصدقائِكِ، فتنشأ علاقاتُ بِينَ عائلتِكَ وقد يُنهي الحديثَ مع هَذا وأصدقائِكِ، وقدْ تُنهي الحديثَ مع هَذا الشخصِ وتتكلّمُ مع شخصِ آخرَ مِن بلدِ آخرَ، وهكذا تنتقلُ الشخصِ وتتكلّمُ مع شخصِ آخرَ مِن بلدِ آخرَ، وهكذا تنتقلُ مِن بلدٍ إِنْي بلدٍ وأنتَ في منزلِكَ، وبهذَا يَتضِحُ لِكَ أَنَّ اللَّغَةَ للإنسانِ كالطائرةِ للمسافِر؛ إِذْ تَتبحُ لِكَ القدرةَ علَى الطيرانِ للإنسانِ كالطائرةِ للمسافِر؛ إِذْ تَتبحُ لِكَ القدرةَ علَى الطيرانِ النَّمَا تريدُ في الوقتِ الذِي تريدُ».

#### الفق ة الثالثة

«في إجازتي الصيفية كانَ أبِي ذاهبًا في رحلة عمل، فطلبتُ منهُ أن يصطحبناً؛ فوافق. وصّلنا إلَى هناكَ ونزَلنا بأحدِ الفنادق، وبعدَما أنهَى أبِي عملَه بدانا نتجولُ في مدينةِ «ميلانو». لفّت نظري الأبراجُ العالية جدًّا ذاتُ المنظرِ العجيب الساحر، والأبنية الأثرية القديمةُ، لَقدْ كَانَتُ مميزةً حقًّا في البناء والعمارة، وبعد ذلكَ دخلنا أحدَ المطاعم؛ لتناولِ الغداء؛ فقدَم لنا أكلة تُسمَّى (الباستا)، فأعجبتْني كثيرًا وقالَ لي أبِي: إنها مِن أشهر الأكلاتِ الإيطاليةِ يا إسمَاعِيلُ. في اليومِ التالي زرْنا قصرَ ميلانو المَلكِيُّ أحدَ أهمَّ الأماكنِ السياحيةِ هناكَ، وتناولُنا بعدَ ذلكَ الكاتشيكو وبيتزا المارجريتا، وهما أيضًا مِن أشهر الأكلاتِ هناكَ، انتهتِ الرحلةُ وعدتُ إلَى مصرَ ومعي أجملُ الذكرياتِ».

### ثَانِيًا؛ مُقَرَات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات

#### ا-محافظة القاهرة

«شاهَد أحد العلماء سربًا من النَّمل يَسير فوق سلك ممتد بين حائط وَشجَرة تُفَاح، فَأراد أنْ يحتبر ذكاء النَّمل، فقام بِطِلاء السَّلك بِمادة لَزِجَة؛ لصيد الذَّباب، وَبعد يومين رجع العَالِم ليزَى اثر التَّجرية، فوَجد النَّمل قد عَشَى المَّلاء اللزج يقطع معفيرة مِن

أوراق التُّفاح وَتَابِع الشَّير فوق السَّلك حتَّى استطاع الوسول إلَى هدفه، وهذا يعلمنا أننا يجب علينا مواجهة المشكلات التي تقابلنا وإيجاد حلول لها؛ إذ بالعزيمة يتحقق النَّجاح، وَبالاستسلام وَالكسل يَتحقق الفشل».

#### ا-محافظة الجيرة

«قرأ إسماعيل أن الأرض كروية، وتدور حول نفسها مرة كل أربع وعشرين ساعة، فسأل معلمه: كيف تدور الأرض ولا نسقط من فوقها؟ أحضر المعلم حيلًا ودلوًا به ماءً، ثم ربط طرف الحيل بالدلو، وطلب من إسماعيل أن يمسك الطرف الثاني من الحيل، وأن يدور به بقوة؛ ففعل إسماعيل ذلك، ثم طلب منه أن يتوقف؛ فلاحظ إسماعيل ذلك، ثم طلب منه أن يتوقف؛ فلاحظ إسماعيل أن الماء لم ينسكب من الدلو، فقال المعلم؛ كذلك حركة الأرض بسرعة ثابتة مع الجاذبية الأرضية تحفظ الإنسان من الطيران بعيدًا عن الأرض».

#### ٣- محافظة الاسكنديية

«ابتعد عن مقاربة نفسك بغيرك؛ فلكلُّ منا مميزاته التي تجعله يختلف عن غيره، وتضيف له طابعًا مختلفًا في الحياة، فائناس قد يتشابهون في الشكل، لكنهم حتمًا يختلفون في العقل والجوهر؛ ولذلك من الأفضل ألا تقارن ما لديك بما يمتلكه غيرك؛ لأنك إن فعلت ذلك فستشعر دائمًا بعدم الرضا، وبالتالي لن تحقق تقدمًا في حياتك ولن تصل لهدفك؛ فاحرص على أن تغلهر مواهبك، وتتغير طريقة نظرتك الأمور، ولا تضيع وقتك في التفكير بها لدى غيرك».

### ٤- محافظة القلبوبية

«فقدت سمعها ويصرها منذ صغرها، وساعدتها مربيتها في تعلم لغة الإشارة؛ لتتواصل مع من حولها، كما تعلمت طريقة برايل للقراءة؛ فاستطاعت أن تقرأ بخمس لغات؛ مما جعلها تكتشف موهبتها في الكثابة؛ فالتحقت بالجامعة لدراسة آداب اللغة وألفت ثمانية عشر كتابًا، وقد تُرجمت كتبها لأكثر من خمسين لفة؛ لتصبح كاتبة ومتحدثة مشهورة حول العالم وتَضُرَب مثلًا في الإصرار وتحدي الصعاب، إنها المعجزة الإنسانية (هيلين كيلر)».

### ٥ - محافظة الشرقية

«إياك والاستسلام؛ لأنه يجعلك ترى الأموربشكل غير واضح ويُصيبك بالكسل؛ ونتيجة لذلك لا تنجح في اتخاذ القرار الملائم؛ فتندم. ولذًا اصبر وحاول من جديد حتى تصل لهدفك وتحقق حلمك، واعلم أن القوي الحقيقي هو الذي يُوتِّنُ أنه قادرٌ على النهوس مرة أخرى بعد الوقوع؛ ليصل إلى أعلى القمم ويكون من المبدعين».

### ۱- محافظة شمال سرناء

«الشخص الجميل ليس هو الذي تُعجب مالامحه الأخبرين، بل هـ و الذي يسعى لمساعدة الأخبرين، ويبتعد دائمًا عن الكلام السيئ الذي يُزعج غيره، ويهتم بمساعدة المحتاجين له في كل وقت، ويحترم قواعد مجتمعه؛ لذلك يكون محبوبًا من الناس كبيرهم وصغيرهم، ويحرص الجميع على القرب منه، ويجعل جماله الداخلي يتحدث أكثر من جماله الخارجي؛ فيصبح ناجحًا ويصل إلى هدفه بسرعة، وينال احترام الجميع ».

### ٧ - محافظة المنوفية

«تعلُّم لغات أخرى أمر مهم جدًّا، ولكن بشرط أنْ يتقن الإنسان لغته الأم أولًا؛ فهي الأساس له ، هي لغة بلده واللغة التي سمعها أولًا وفهم بها المعاني والأحداث حوله، وهي اللغة التي يتعامل بها ويعرف بها دينه وتاريخه، لفته هي عنوانه وشكله، ومن العجيب أنك قد تجد إنسانًا يتحدث بلغات مختلفة بإتقان إِلَّا أَنَّ مِستُواه في لَغْتِه الأم مَنْخَفْضَ جِدًّا، ويجِبُ علينَا أَنَّ نَدَرُكَ أنَّ إهمال الكثير للفته سيؤدي إلى نسيان هذه اللغة مع مرور الزمن وهكذا إلى أن تتراجع مكانتها بين لغات العالم؛ ولذَّا يجبُ علينا الاهتمامُ بلغيِّنًا والافتخاريها».

#### ٨- محافظه قنا

«أَيُّهَا الطَّالَبُ، يجبُ عليكَ أَنْ ثُمَّذَّرُ دَاتَكَ، وأَنْ تعرف قدراتك العظيمة التي أنعم الله بها عليك، كما يجبُّ عليكَ أنَّ تستثمر وقتك في الشِّفِيُّ لتحقيق أحلامك وطموحاتك؛ فالفرق الحقيقي بين إنسان وآخر يتمثلُ فِي الرضَّا بقضاءِ اللهِ، وثقديرِ قيمةِ النَّعم البِّي أنعم الله بها عليهِ، ومعرفةِ القدارتِ والمواهب البِّي يمتلكُهَا واستثمارُهَا جيدًا، وأمَّا الشخص الحَسُودُ، فلا يرضَى بقضاءِ اللهِ، ويقضى أغلبٌ وقته فِي النظرِ إلى ما فِي يدِ غيرهِ مِنْ يُعَمِ ويتمنى رُوالهَا؛ وَلَذَا تَرْيِد حَيْرِتُه، ويضيع وقته بدون فَاتَدةٍ عَانَدةٍ عَلَيْه ».

### و-محافظة القيوم

«يُعِد الجِمال من الأمور التي فُطِر الإنسان على حبها والتي ترتبط بشكل قوي بعاطفته وسلوكه الإيجابي، هذا بالإضافة

إلى الأمور الحيوية كالصحة والسعادة، وحب الجمال لايقتصر على الإنسان، بل يشمل الحيوانات والطبيعة، والجمال مسألة نسبية تختلف من شخص لآخر؛ لأنها تتعلق بالبيئة وطريقة التفكير والذوق الخاص».

#### ۱۰ - محافظة بنى سويف

«شاهدت أمس فيلمًا يحكى قصة خيالية عن فتاة صغيرة فطرها الله بملامح جميلة، ومنحها شعرًا طويلًا أشقر، أخذتها ساحرة من أهلها؛ لأن شعر الفتاة يستطيع أن يمنح الساحرة ملامح شابة جميلة، وكانت الساحرة تخشى أن تتحول ملامحها إلى ملامح امرأة عجوزاه،

### اً – محافظة المنيا

«تعدُّ الثقةُ بِالنفسِ منْ أهمٌ الأسبابِ التي تؤدي إلى النجاح، ويكتسبُ الإنسانُ الثقةَ بالنفسِ مِن امتلاكِهِ للقدراتِ التي يستخدمُهَا في تخطِّي العقباتِ التي تواجهُهُ في الحياةِ؛ لكنْ يحققٌ كلِّ أهدافِهِ ، وأحلامِهِ ، ويصلُ إلى مَا يطمحُ إليه ، وذلكَ منْ خلالِ إيمانِهِ بقدراتِهِ التي وهَبْهَا اللهُ - سبحانه وتعالى - لّه، قَالِثُمَّةُ بِالنَّفِسِ دَائِمًا مَا تَكُونُ مَصِيدِ رَسَعَادَةٍ لَلْإِنْسِانِ ».

#### "١١- محافظة الأقصر

«سأل المذيع ضيفه الفائز بجائزة أفضل اختراع: ما الأسباب التي ساعدتك على تحقيق هذا الإنجاز؟ فرد قائلًا: لقد آمنت بأن الله فطرتي ووهبتي العقل ليهديني إلى السبيل الصحيح، فرتبت أولوياتي، وبدأت بالتساؤل، ثم البحث والتجريب».

#### ۱۳- محافظة أسيوط

«هل تعلم أن العالم (توماس إديسون) تم طرده من المدرسة وهو صغير؟ لا تتعجب فقد قال عنه ناظر المدرسة إنه غبى، لكن أمه اهتمت بتعليمه وأوصته بالاهتمام بالعلم؛ فأصبح صاحب شأن عظيم واخترع المصباح الكهرباتيء وتعد قصة (توماس إديسون) من أعظم قصص الكفاح بالعالم».

رقم الإيداع: ١٤٤٨ / ٢٠٢٣

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ٢٠/١/٧/١٠٧

